

ஸ்ரீ
தியாகராஜஸ்வாமி
கீர்த்தனைகள்

3706



மொழிபெயர்ப்பாசிரியன்
டி. எஸ். பார்த்தஸாரதி

ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸங்கீத ஸமாமம்

சென்னை - 7

முதற் பதிப்பு—நவம்பர் 1967
இரண்டாம் பதிப்பு—நவம்பர் 1973

விலை ரூ. 18

எல்லா உரிமைகளும்
பிரசுரித்தோருக்கே.

M. L. J. பிரஸ், பிரைவேட் லிமிடெட்
சென்னை-4

★ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம்

முகாம் ஏலாரு,
ஆந்திர பிரதேசம்.

தேதி: 26-5-1967

நம் பாரத தேசத்தில் ஸங்கீதத்தினால் ஸ்ரீ ராமபிரானை வழிபட்டு ஸங்கீத சாஸ்திரத்தின் நுட்பமான விஷயங்களையும், வேத - உபநிஷத் புராண தத்வார்த்தங்களையும், பலவித உவமைகள், பொருத்தமான பழமொழிகள், நவரஸங்கள் இவைகளுடன் கலந்து ஸம்ஸ்கிருதம் சேர்ந்த மதுரமான தெலுங்கில் பொருத்தமான ராகங்களுடன் ஆயிரக்கணக்கான கீர்த்தனங்களை இயற்றி “தியாகப்ரம்மம்” என்று ஆஸ்திக-களால் போற்றப்படும் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் கீர்த்தனங்களைச் சென்ற இருபத்தாறு ஆண்டுகளாக ஜனங்களிடையே பரப்பும் சிறந்த தொண்டு புரிந்துவரும் சென்னை ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸங்கீத ஸமாஜத்தின் நிர்வாஹத்தினர் இவ்வருஷம் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் இருநூறாவது ஜெயந்தி விழாவை விமரிசையாகக் கொண்டாட இருப்பதையும், இந்த வைபவத்தின்போது ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் இயற்றியுள்ள எழுநூறு கீர்த்தனங்களை (அபூர்வ கீர்த்தனங்கள் உட்பட) தமிழ் லிபியில் அர்த்தத்துடன் வெளியிட முன் வந்திருப்பதையும், மற்றும் பல அறிஞர்கள் எழுதியுள்ள கட்டுரைகள் அடங்கிய ஒரு சிறப்பு மலரையும் பிரசுரிப்பதையும் அறிந்து ஸந்தோஷிக்கிறோம்.

அன்பர்கள் எல்லோரும் முக்கியமாக ஸங்கீத அப்யாஸிகளும் வித்வான்களும் இவ்வுத்ஸவத்தில் கலந்துகொண்டும், இவ்வுத்தம நூலின் துணை கொண்டு ஸ்ரீ தியாகப்ரமத்தின் கருதிகளைப் பொருளுணர்ந்து பாடியும் ஸ்ரீ ராமபிரானின் அருள் பெற்று எல்லா மங்களங்களையும் அடைவார்களாக.

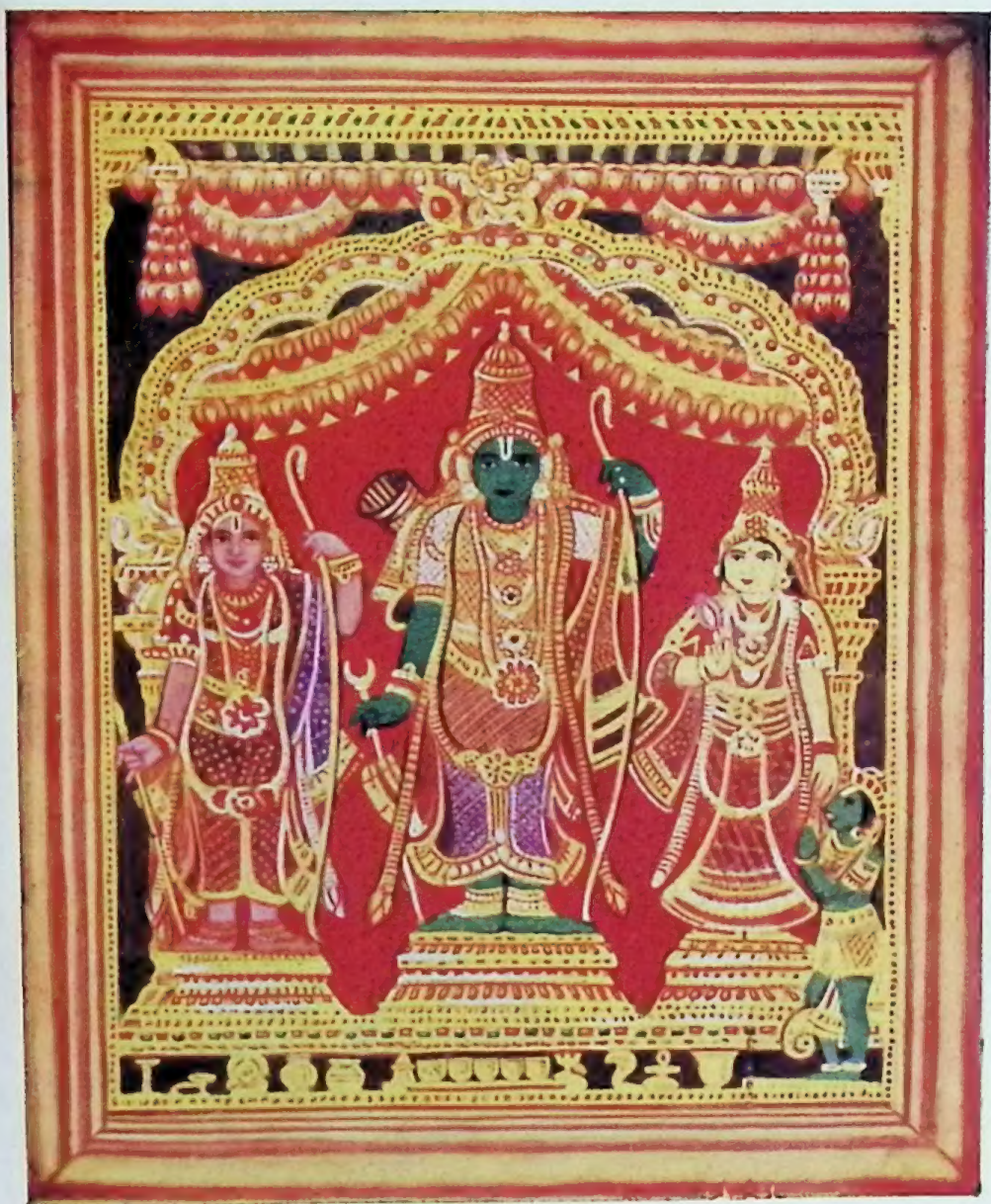
நாராயணஸ்ம்ருதி:

* இந்நூலின் முதற் பதிப்பிற்கு
காஞ்சிப் பெரியவர்கள் அருளிய ஸ்ரீமுகம்.

உச்சரிப்புப் பட்டியல்

க	க	க	த ^v	த	த
க ₁	க	க	ந	ந	ந
க ^v	க	க	ப	ப	ப
க ^v	க	க	ப ₁	ப	ப
ங	ங	ங	ப ^v	ப	ப
ச	ச	ச	ப ₁	ப	ப
ச ₁	ச	ச	ம	ம	ம
ஜ	ஜ	ஜ	ய	ய	ய
ஜ ₁	ஜ	ஜ	ர	ர	ர
ஞ	ஞ	ஞ	ற	ற	ற
ட	ட	ட	ல	ல	ல
ட ₁	ட	ட	வ	வ	வ
ட ^v	ட	ட	ச	ச	ச
ட ^v	ட	ட	ஷ	ஷ	ஷ
ண	ண	ண	ஸ	ஸ	ஸ
த	த	த	ஹ	ஹ	ஹ
த ₁	த	த	ள	ள	ள
த ^v	த	த	சு	சு	சு

தெலுங்கு, சம்ஸ்கிருதம் ஆகிய பாஷைகளில் நகரம் ஒன்றே யாதலால் அது 'ந' என்று தமிழ் எழுத்தினால் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. தெலுங்கு மொழியில் மாத்திரம் 'ர' 'ற' ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களும் வழக்கில் உள்ளன.



“கரமுந சர கோதண்ட காந்திதோ
தரணி தநயதோ”

ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் புதல்வியின் திருமணத்தின்
பொழுது வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர்
பரிசாக அளித்த படம்.



முதற்பதிப்பின் முன்னுரை

ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமியின் அனுக்கிரகத்தினாலும், அவருடைய இஷ்ட தெய்வமாகிய சக்கரவர்த்தித் திருமகனின் திருவருளாலும் இம் மொழி பெயர்ப்பு முடிவு பெற்றுக் கர்நாடக சங்கீத உலகின் சமூகத்தில் சமர்ப்பிக்கப் பெறுகிறது.

(2) தியாகராஜ கீர்த்தனைகளின் தமிழ்ப் பதிப்புக்கள் பல வருடங்களாக அச்சில் இல்லாத குறையை நீக்குவதும், பழைய பதிப்புக்களில் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை நீக்கி சுத்தமான பதிப்பு ஒன்றை வெளியிடுவதுமே இப்பதிப்பின் முக்கிய நோக்கங்களாகும். ஆயினும், கீர்த்தனைகளின் பொருளைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்புவோர்க்கு உதவும் வண்ணம் ஒவ்வொரு கீர்த்தனையின் அடியில் அதன் பொழிப்புரையும் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளது.

(3) பரம பக்த சிகாமணியும், கவிஞர் பெருமானும், ரசக் கடலுமான தியாக பிரம்மத்தைப் போன்ற ஒரு வாக்கேயகாரரின் இரசனைகளைச் சுவை குன்றாமல் மற்றொரு பாஷையில் மொழிபெயர்ப்பது சிரம சாத்தியமான காரியமாகும். சூத்திரங்கள் போல் அமைக்கப்பெற்றுள்ள சில கீர்த்தனைகளின் முழுப்பொருளையும் விளக்க வேண்டுமாயின் அவற்றிற்கு நீண்ட உரைகள் எழுத நேரிடும். அது இந்நூலின் நோக்கம் அல்லவாதலால், ஸ்வாமியின் திருவுள்ளத்துக்கிசையும் வண்ணம் கீர்த்தனைகளின் சுருக்கமான பொருள் எழுதப்பெற்றுள்ளது. தியாகராஜ கீர்த்தனைகளின் சுவையை நுகர விரும்புவோர்க்கு இராமாயணம், புராணங்கள் முதலியவற்றில் ஏற்கனவேயே ஓரளவு பரிசயம் இருக்குமென்று எதிர்பார்ப்பதில் தவறென்று மில்லை.

(4) தெலுங்கு, சம்ஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளின் யாப் பிலக்கணமும், எதுகை மோனையமைப்புக்களும் தமிழ் யாப் பிலக்கண அமைப்பிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டவையாதலால், கீர்த்தனைகளை நேராகத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தால் தமிழ் மொழியின் மரபிற்கு இழுக்கு ஏற்படும். ஆகவே, கீர்த்தனைகளின் மொழிபெயர்ப்பைக் கூடியவரையில் தமிழ் மரபிற்கு ஒட்டியவாறே அமைத்திருக்கிறேன். தியாகராஜ ஸ்வாமி ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஒரு பக்தராதலால் பரமனைத் துதிக்க அவர் உபயோகித்திருக்கும் சொற்றொடர்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்கள் நூற்றுக்கணக்கில் தில்விய பிரபந்தம், தேவாரம் முதலியவற்றில் காணப்பெறுகின்றன. ஆயினும் வேதாந்தம், உபநிடதம், கீதை, சங்கீத சாத்திரம் முதலியன சம்பந்தமான கீர்த்தனை

களின் பொழிப்புரையில் சம்ஸ்கிருதப் பதங்களைச் சிறிது அதிகமாகவே வழங்க நேரிட்டது.

(5) ஸ்வாமியின் கீர்த்தனைகளைப் பெரும்பாலும் தமிழர்களான அவருடைய சிஷ்ய பரம்பரைகள் ஒரு நூற்றாண்டிற்கு மேலாகப் பாடி வந்திருக்கின்றனர். அவர்கள் பலருக்குத் தெலுங்கிலோ சம்ஸ்கிருதத்திலோ போதிய ஞானம் இல்லாமல் இருந்திருக்கலாம். ஆயினும் பரம பக்தியுடன் வேதத்தை அத்தியயனம் செய்வதுபோல் கீர்த்தனைகளைப் பாடிப் பாதுகாத்து நமக்கு அளித்திருக்கும் பெருமை அவர்களுையே சார்ந்ததாகும். ஆனாலும் குரு-சிஷ்ய பரம்பரை மூலம் கற்பிக்கப் பெற்று வந்த இக்கீர்த்தனைகளில் பல பிழைகளும் பாட பேதங்களும் காலப் போக்கில் நுழைந்துவிட்டன. என்னிடமிருக்கும் சில பழைய தெலுங்குப் பிரதிகளின் உதவியாலும், ஒரு கைப் பிரதியின் உதவியைக் கொண்டும் பாட பேதங்களை ஒப்புநோக்கி முடிந்தவரையில் திருத்தியிருக்கிறேன்.

(6) சில கீர்த்தனைகளில் காணப்பெறும் ஒரு சில சொற்றொடர்களுக்கு எவ்விதத்திலும் பொருள் அமையவில்லை. தியாகராஜ கீர்த்தனைகளுக்குத் தெலுங்கில் உரையெழுதி யிருக்கும் இரு பண்டிதர்களும் தங்கள் புத்தகங்களில் இவ்வாறே கூறியிருக்கின்றனர். இவ்விடங்களை இந்நூலில் ஆங்காங்கு குறித்திருக்கிறேன்.

(7) பாட பேதங்களுள் முக்கியமானவை மாத்திரமே இந்நூலில் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன. “ஸமயமு தெவிளி” (அஸாவேரி), “கறுகொண்டி” (பிலஹரி) முதலிய கீர்த்தனைகளின் பாட பேதங்களைக் கவனித்தால் பாடங்களை அடியோடு மாற்றும் வழக்கம் சில சிஷ்ய பரம்பரைகளில் இருந்து வந்ததாகத் தெரிகிறது. “கறுகொண்டி” கீர்த்தனையின் அனுபல்லவி, சரணங்களுக்கு முற்றிலும் வேறுபாடுள்ள இரு பாடாந்தரங்கள் உள்ளன. ஆகவே தற்காலத்துக் கச்சேரிகளில் பாடப் பெற்று வரும் பாடங்களை ஒட்டியே பாடாந்தரங்களைப் பொறுக்கியிருக்கிறேன்.

(8) மொத்தம் 675 உருப்படிகள் அடங்கிய இத்தொகுதியில் உள்ள கீர்த்தனைகள் வாசகர்களின் சவுகரியத்திற்காக ஆறு பாகங்களாகவும் ஒர் அனுபந்தமாகவும் பிரிக்கப்பெற்று பின் கண்ட அடைவில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

(அ) பெரும்பாலும் விஷ்ணு பரமான கிருதிகளும், இலக்ஷ்மணன், சீதை, அனுமன் முதலியவர்களைக் குறித்த கிருதிகளும், சங்கீத சம்பந்தமான கிருதிகளும் முதற்பாகத்திலும்,

(ஆ) சிவபரமான கிருதிகளும், அம்பிகை, சுப்பிரமணியர் முதலியோரைக் குறித்த கிருதிகளும் இரண்டாம் பாகத்திலும்,

(இ) திவ்விய நாம சங்கீர்த்தனைகள் மூன்றாம் பாகத்திலும்,

(ஈ) உத்ஸவ சம்பிரதாய கீர்த்தனைகள் நான்காவது பாகத்திலும்,

(உ) பிரஹ்மலாத பக்தி விஜய நாடக கீர்த்தனைகள் ஐந்தாவது பாகத்திலும்,

(ஊ) நௌகா சரித்திர கீர்த்தனைகள் ஆறாவது பாகத்திலும்,

(எ) தியாகராஜ முத்திரையுடன் வழங்கிவரும் இதர கீர்த்தனைகள் அனுபந்தத்திலுமாக அச்சிடப் பெற்றுள்ளன.

(9) “பிரஹ்மலாத பக்தி விஜயம்”, “நௌகா சரித்திரம்” ஆகிய இரு இசை நாடகங்களில் தியாகராஜ ஸ்வாமிகளால் அமைக்கப் பெற்றுள்ள பத்யங்கள், தருக்கள், தண்டகம் முதலியவை இப்பதிப்பில் சேர்க்கப்படவில்லை, கீர்த்தனைகள் மாதிரிமே சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன. இந்நாடகங்களின் முழுப் பதிப்புக்கள் ஏற்கனவேயே வெளியிடப்பெற்றிருப்பதே இதற்குக் காரணம்.

(10) தெலுங்கு, சம்ஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளிலுள்ள அட்சரங்கள் அனைத்தையும் தமிழ் லிபியில் எழுதுவதற்கு வசதியில்லை. ஆகவே, சிற்சில உச்சரிப்புள்ள தமிழ் எழுத்துக்களுக்குக் குறிகள் இடப்பெற்றுள்ளன. இவ்வடையாளங்கள் அடங்கிய ஓர் அட்டவணை தனியாகச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளது.

(11) தியாகராஜ ஸ்வாமி பல கேஷத்திரங்களுக்கு விஜயம் செய்தபொழுது அங்கு கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வங்களைக் குறித்து அவர் இயற்றியருளிய கீர்த்தனைகள் எவையென்று ஆங்காங்கு குறிப்பிடப் பெற்றிருப்பதுடன் அவருடைய சரித்திர சுருக்கத்திலும் இவற்றைப் பற்றிய முழு விவரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

(12) கீர்த்தனைகளின் இராக, தாளங்களுக்கு இப்பதிப்பில் முக்கியத்துவம் இல்லையெனினும், ஒவ்வொரு பகுதியிலும் கீர்த்தனைகள் மேளகர்த்தா வரிசையில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளன.

(13) திருத்தக்க காகர்ல வமிசத் தோன்றல்
திதில்லா ராம நற் பிரமச் செம்மல்
பெருமைசேர் புகழ்த்தியாக ராசப்பெம்மாள்
பேரிசையில் உபநிடத மறைகள் சாரம்
பொருளாய புராணமொடு கீதை சேரப்
புகரில்லா ராமகதை யாவுங் கூட்டித்
திருவுளமோ டுலகுய்ய ஊழிக்காலம்
திவ்வியநற் பாமாலை தந்தான் மாதோ

(14) இன்னிசையாளர் இதங்களி கூர
இம்மொழி பெயர்ப்பினை இனிதே நல்கத்
தன்னிறை வில்லாச் சிற்றறி வுடையேன்
தகவில் பார்த்தசாரதிப் பேரேன்
மன்புகழ்க் கோசலை மைந்தன் காப்ப
மாமறை யாளன் மாண்மிகு வள்ளல்
தன்னேர் தியாகப் பெருமான் வாழ்த்தத்
தாரணி குறைதீர்ந் தேற்பது கடனே.

இரண்டாம் பதிப்பின் முன்னுரை

1967ம் ஆண்டு நாடெங்கும் விமரிசையாகக் கொண்டாடப் பெற்ற ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிகளின் இருநூறுவது ஜயந்தி விழாவை ஒட்டி அவருடைய கீர்த்தனைகளின் சுத்தமான பதிப்பு ஒன்றை வெளியிட வேண்டுமென்று ஸ்வாமிகளிடம் அளவற்ற பக்தி பூண்டவரும், ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸங்கீத ஸமாஜத்தின் உபதலைவருமான டாக்டர் ஆர். கிருஷ்ணஸ்வாமி அவர்கள் பெரிதும் விரும்பினார். இதற்காக அவர் மேற்கொண்ட பெருமுயற்சியின் பயனாகவே இந்நூல் அச்சிடப்பெற்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் ஆராதனை தினத்தன்று அவரது சமாதியில் சமர்ப்பிக்கப் பெற்றது. இவ்விரண்டாம் பதிப்பும் அவருடைய நன்முயற்சியினாலேயே வெளியிடப்பெறுகிறது.

இந்த நூலின் முதற்பதிப்பு 1967-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் வெளியிடப்பெற்றது. அச்சமயம் அச்சிடப்பெற்ற 2,000 பிரதிகளும் முதல் மூன்று வருடங்களுக்குள்ளேயே செலவாகிவிட்டன. இரண்டாவது பதிப்பு வெளியிடப்பெறும் இத் தருணத்தில் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகளையும், அவருடைய உபாசனாமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ இராமபிரானையும் மனமார எண்ணி இறைஞ்சுகிறோம்.

முதற் பதிப்பிற்கு உதவியதுபோலவே இவ்விரண்டாம் பதிப்புக்கும் கல்கி ஸ்ரீ ஸதாசிவம் அவர்கள் மகத்தான உதவி புரிந்தார். இதை ஒரு கைங்கரியமாகக் கருதி நூலை அச்சிட்டுத் தரவேண்டும் என்று அவர் கூறியதை ஏற்று “கலைமகள்” அதிபர் ஸ்ரீ என். ராமரத்னம் அவர்கள் தமது M. L. J. அச்சகத்தில் புத்தகத்தை அச்சிட்டுத் தந்திராவிடில் இப்பதிப்பு வெளிவந்திராது. இவ்விரு அன்பர்களுக்கும் ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸங்கீத ஸமாஜத்தாரின் ஆழ்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

முதற் பதிப்பில் சிற்சிலவிடங்களில் கீர்த்தனைகளின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு சுருக்கமாக இருந்ததாகச் சில அன்பர்கள் கருதினர். இப்பதிப்பில் ஆங்காங்கே பொழிப்புரை சற்று விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இதோடு சுமார் 800 வார்த்தைகள் அடங்கிய தெலுங்கு - தமிழ் அரும்பத அகராதி ஒன்றும் இப்பதிப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை,
நவம்பர், 1973. }

டி. எஸ். பார்த்தஸாரதி
(மொழிபெயர்ப்பாசிரியன்)



ஸத்குரு ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின்

சரித்திரச் சுருக்கம்

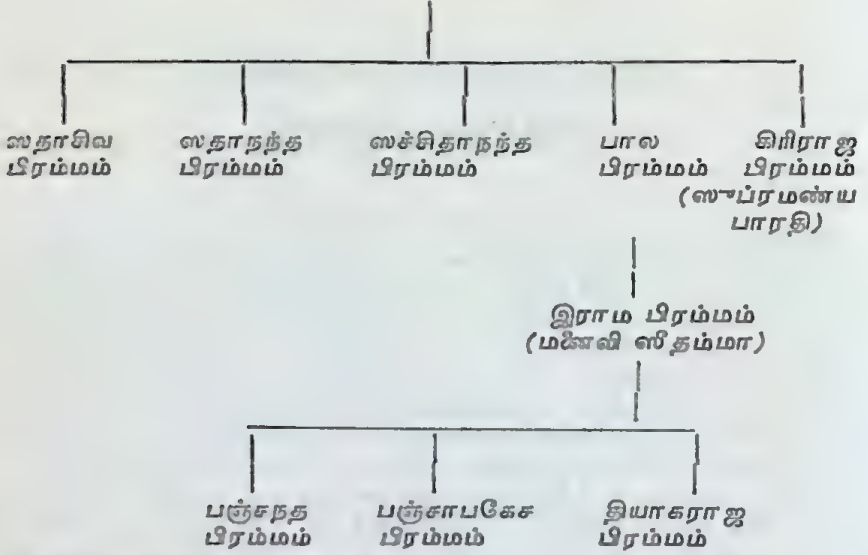
ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின் தில்லிய சரித்திரத்தை விவரிக்கும் நூல்கள் பல ஏற்கெனவே வெளிவந்துள்ளன. ஆயினும், அவரைப் பற்றி வழங்கிவரும் வரலாறுகள் எவ்வளவு தூரம் ஆதார பூர்வமானவை யென்று நிச்சயிப்பது கடினம். கி. பி. 1904ல் பிரசுரிக்கப்பெற்ற ஒப்புயர்வற்ற இசை நூலாகிய “ஸங்கீத ஸம்பிரதாய பிரதர்சிநி”யில் நூலாசிரியரான ஸ்ரீ சுப்பராம தீட்சிதர் தியாகராஜரைப் பற்றிய தகவல்கள் தமக்குக் கிடைக்கவில்லையென்றும், புதுக்கோட்டை மகாராஜா கல்லூரியின் தலைவராகவிருந்த ஸ்ரீ எஸ். இராதாகிருஷ்ணய்யரிடமிருந்து கிடைத்த சரித்திரத்தைத் தம்முடைய நூலில் சேர்த்ததாகவும் கூறியிருக்கிறார். இதிலிருந்து, தியாகராஜஸ்வாமி சமாதியடைந்த பின்னர் சுமார் 60 வருடங்கள் வரையில் அவருடைய சரித்திரம் ஸ்ரீ சுப்பராம தீட்சிதரைப் போன்ற ஒரு பெரிய சங்கீத வித்வானுக்குக்கூடக் கிடைக்கவில்லையென்று தோன்றுகிறது. ஆயினும் கி. பி. 1908ல் திருநெய்த்தானம் நரணிம்ஹ பாகவதரால் பிரசுரிக்கப்பெற்ற தியாகராஜ கீர்த்தனைகளின் பதிப்பில் ஸ்வாமியினுடைய சரித்திரம் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

பின்னர், கர்ண பரம்பரையாக வந்தவையென்ற பெயரால் தியாகராஜஸ்வாமியைக் குறித்த வரலாறுகள் ஏராளமாக வழங்கி வருகின்றன. அவற்றை ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கம் அல்ல. தியாகராஜஸ்வாமியின் நேர் சிஷ்யரான வாலாஜாபேட்டை வேங்கடரமண பாகவதரும், அவருடைய குமாரரான கிருஷ்ணஸ்வாமி பாகவதரும் தனித்தனியாக ஸ்வாமியினுடைய சரித்திரத்தை எழுதியுள்ளனர். இவற்றுள் வேங்கடரமண பாகவதர் எழுதிய சரித்திரம் ஒலைச்சுவடி வடிவத்திலும், அவருடைய குமாரர் எழுதிய வரலாறு ஒரு நோட்டுப் புத்தக வடிவத்திலும் இருந்து வருகின்றன. ஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம் அடங்கிய சுவடிகளுள் இவை இரண்டுமே மிகப் பழையவையென்று தோன்றுகிறது. ஆகவே இச்சுவடிகளில் காணப்பெறும் சரித்திரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ வேங்கடரமண பாகவதரின் ஒலைச்சுவடி

தியாகராஜஸ்வாமி காகர்ல வமிசத்தில் முலகநாடு (முரிசினாடு) திரிவிங்க வைதீக குலத்தில் அவதரித்தவர். அவரது வமிசாவளி பின்வருமாறு:—

பஞ்சநத பிரம்மம்



ஸ்வாமியின் பிதாவாகிய இராம பிரம்மம் இராமாயண பிரசங்கங்கள் புரிவதில் நிபுணராயிருந்து தஞ்சாவூர் மன்னன் துளஜாஜியிடமிருந்து அனேக மானியங்களைப் பெற்றவர். மருதாநல்லூர் மடத்தின் தலைவரிடம் இராம தாரக மந்திரோப தேசம் பெற்றவர். இராம பிரம்மத்தின் மூத்த குமாரர்களாகிய பஞ்சநத பிரம்மமும், பஞ்சாபகேச பிரம்மமும் குணமற்றவர்களாக இருந்தமையால், அண்டை வீட்டுக்காரர்களிடமிருந்து அவர்களைப் பற்றிய புகார்களை அடிக்கடி அவர் கேட்க நேரிட்டது. தியாகராஜ பிரம்மம் திருவாரூரில் பிறந்தார். பொட்டி ஜோஸ்யர் என்ற சோதிடர் அவருடைய ஜாதகத்தைக் கணித்து ஸ்புடம் எழுதினார். (தியாகராஜருடைய ஜாதகத்தை அவரது பெற்றோர்கள் வாழ்ந்திருந்த பொழுதே தஞ்சாவூர் ராமராவ் என்ற சிஷ்யர் அவர்களைக் கேட்டு எழுதி வைத்திருந்தார் என்று ஒரு குறிப்பு இங்கு காணப்படுகிறது). ஜாதகத்தில் காணப்பெறும் ஜனன காலத்திற்குச் சரியான இங்கிலிஷ் தேதி 4-5-1767.

தமது மூன்று குமாரர்களுடன் காசி யாத்திரை செய்ய நினைத்துப் புறப்பட்ட இராம பிரம்மம், திருவாரூர் தியாகராஜப் பெருமான் கணவில் இட்ட கட்டளைப்படி திருவையாறு சென்று அங்கு வசிக்கலாயினர். இதை அவர் துளஜாஜி மன்னனுக்கு அறிவிக்கவும், அரசன் அவருக்குத் திருவையாறு திருமஞ்ஜன விதியில் ஒரு வீட்டையும் ஒரு வேலி நிலத்தையும் அளித்தார். திருவையாற்றில் நடத்தப்பெற்றுவரும் ராஜா ஸம்ஸ்கிருதக் கல்லூரியில் தியாகராஜர் கல்வி கற்றனர். தந்தையாகிய இராம பிரம்மம் அவருக்கு இராம தாரக மந்திரத்தை உபதேசம் செய்தனர். சிறுபிள்ளையாகிய தியாகராஜர் மற்றப்பிள்ளைகளுடன் தெருவில் விளையாடும்பொழுதே இராமபிரானைப் பற்றிக்

கனவு காண்பவராயினர். இச்சமயம் இராம கிருஷ்ணநந்தர் என்ற சன்னியாசி தியாகராஜரைச் சந்தித்து அவருக்கு இராம ஷடக்ஷரி மந்திரத்தை உபதேசம் செய்தருளினர். தந்தை பகவானுக்கு ஆராதனம் செய்யும் சமயங்களில் அவருக்கு உதவி செய்துவந்த தியாகராஜர் ஒருநாள் அச்சமயத்தில் தேசியதோடி இராகத்தில் “நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்” என்ற தமது முதல் கீர்த்தனையைக் கவனம் செய்தார். பின்னர், அவர் ஸொண்டி வேங்கடரமணய்யா என்ற சங்கீத வித்வானிடம் குருகுலவாசம் செய்யுமாறு அனுப்பப்பட்டார்.

தியாகராஜருடைய மாதாமகராகிய வீணை காளஹஸ்தி அய்யா காலமாகிவிடவும், தியாகராஜர் தமது பாட்டனார் வீட்டிலிருந்த “நாரதியம்” முதலிய நூல்களின் ஒலைச்சுவடிகளைக் கொண்டுவந்து படிக்கத் தொடங்கினார். அவற்றில் பல பகுதிகள் அவருக்கு விளங்காமற் போகவே, தற்செயலாகத் திரும்பவும் சந்தித்த இராமகிருஷ்ணநந்தரின் உபதேசப்படி நாரத மந்திரத்தை ஜபம் செய்யலாயினர். இதன் விளைவாக அவருக்கு நாரத முனிவரின் தரிசனம் கிடைத்து “ஸ்வரார்ணவம்” என்னும் இசை நூலும் கிடைக்கப்பெற்றனார். தியாகராஜரும் “ஸ்ரீ நாரத”, “ஸ்ரீ நாரத” முதலிய கீர்த்தனைகளைப் பாடி அம்மகரிஷிக்குத் தமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொண்டார்.

அந்நூலைப் பயின்றுவந்ததுடன் தியாகராஜர் இராமநாம ஜபத்தையும் இடைவிடாமல் செய்துவந்தனர். ஒரு கோடி நாமங்கள் முடிந்த சமயம் இராமபிரான் அவர் முன் தோன்றி ஒரு கணத்தில் மறைந்து போயினர். பரவசமடைந்த தியாகராஜர் அடாணா இராகத்தில் “ஏல நீ தய ராது?” என்ற கிருதியைப் பாடினர். இரண்டு கோடி நாமங்கள் முடிந்த பிறகு அவர் “கருகொண்டிநி”, “நாத ஸுதா ரஸம்பிலநு”, “உபசாரமு சேஸேவாரு”, “தொரகுநா இடுவண்டி ஸேவ” முதலிய கிருதிகளை இயற்றினார்.

தியாகராஜரின் புகழ் நாடெங்கும் பரவலாயிற்று. அவருடைய குருவான ஸொண்டி வேங்கடரமணய்யா அவரை அழைப்பித்துப் புதிதாக தியாகராஜர் இயற்றியுள்ள கீர்த்தனைகளைப் பாடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். முக்கியரான சில வித்வான்களின் முன்னிலையில் தியாகராஜர் முதலில் “ஜாநகீ ரமண” என்ற கிருதியைப் பாடிப் பின்னர் “தொரகுநா இடுவண்டி ஸேவ” என்ற கிருதியைப் பாடினர். இக்கீர்த்தனையின் கடைசிச் சரணத்தில் வரும் “காமித பலதாயகியெள” என்ற இடத்தில் மிகவும் விரிவாக நிரவல் செய்தார். இதைக் கேட்டு அளவற்ற ஆனந்தமடைந்த வேங்கடரமணய்யா தமது தோடாவையும் மகர கண்டியையும் தியாகராஜருக்கு அணிவித்து “தொரகுநா இடுவண்டி சிஷ்யு?” (இப்படிப்பட்ட ஒரு சிஷ்யன் கிடைப்பானா?) என்று போற்றிப் புகழ்ந்தனர். பின்னர் வேங்கடரமணய்யாவின் மகளின் கலியாணத்தின்பொழுது தியாகராஜர் குரு அளித்த நகைகளை அவரிடமே திரும்பக் கொடுத்துவிட்டார்.

தியாகராஜரின் மூத்த சகோதரராகிய பஞ்சநத பிரம்மம் மணம் செய்துகொண்டு இவ்வாழ்க்கை நடத்தலாயினர். ஆயினும், இரண்டாம் சகோதரராகிய பஞ்சாபகேச பிரம்மம் நோய் வாய்ப்பட்டு வருந்தினார். தியாகராஜர் “அந்யாயமு ஸேயகுரா” என்ற கிருதியைப் பாடித் தமையனின் நோயைத் தீர்க்குமாறு இராமபிரானை வேண்டினர். ஆயினும் பஞ்சாபகேச பிரம்மம் அதிக நாள் உயிர்வாழவில்லை.

தியாகராஜருக்கு 18 வயது நிரம்பியபொழுது பார்வதி என்ற பெண்ணை மணம் செய்துகொண்டார். அவருடைய இரு பதாவது வயதில் தந்தையாகிய இராமபிரம்மம் பரகதியடைந்தனர். இருபத்து மூன்றாவது வயதில் மனைவியாகிய பார்வதியும் காலமாயினர். பின்னர் தியாகராஜர் பார்வதியின் தங்கையாகிய கமலாம்பாளை இரண்டாம் தாரமாக மணந்து கொண்டார்.

(வாலாஜாபேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர் எழுதிய இந்த ஓலைச்சுவடி இவ்விடத்தில் திடீரென்று முற்றுப்பெறுகிறது).

கிருஷ்ணஸ்வாமி பாகவதரின் நோட்டுப் புத்தகம்

இதில் தியாகராஜரின் சரித்திரம் முழுதும் காணப்பெறுகிறதெனினும் ஓலைச் சுவடிக்கும் இதற்கும் சில வேறுபாடுகள் உள்ளன.

இதில் இராம பிரம்மத்தின் தந்தையின் பெயர் ஸுப்ரமண்ய ஸ்வாமி யென்றும், தியாகராஜரின் சகோதரர்களின் பெயர்கள் பஞ்சநதய்யா, பஞ்சாபகேசய்யா என்றும் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளன. இராமபிரம்மமும் அவரது மனைவியாரும் தங்களுடைய இரு குமாரர்களின் துர்நடத்தையைப்பற்றித் கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், திருவாரூர் தியாகராஜப் பெருமான் அவர்கள் கனவில் தோன்றி நாரத மகரிஷியின் அம்சமாக அவர்களுக்கு மற்றொரு புதல்வன் தோன்றுவான் என்று கூறி மறைந்தார். மூன்றாவது குமாரன் பிறந்ததும் பெற்றோர் கனவில் ஈசுவரன் கட்டளையிட்டபடி அவனுக்குத் தியாகபிரம்மம் என்று பெயர் சூட்டினர்.

சிறு வயது முதலே தியாக பிரம்மம் மிகவும் தாராள குணம் படைத்தவராக இருந்ததுடன் இசை மேதையாக விளங்கினர். முதலில் நோய்வாய்ப்பட்டு மெலிந்தபோதிலும் பின்னர் திடீராகத்திரம் படைத்தவராயினர். காசி யாத்திரை செய்யப் புறப்பட்ட இராம பிரம்மம் கடவுள் சித்தப்படி திருவையாறு சென்று குடியேறி திருமஞ்சன வீதியில் தஞ்சை மன்னன் அளித்த வீட்டில் வசிக்கலாயினர். தியாகராஜருக்கு எட்டு வயது நிரம்பியதும் இராம பிரம்மம் அவருக்கு உபநயனம் செய்வித்து இராம தாரக மந்திரத்தை உபதேசம் செய்தார். தாம் ஆராதனை செய்யும் சமயங்களில் தியாகராஜர் உட்கொண்டு இயற்றிய கீர்த்தனைகளை இராம பிரம்மமே எழுதி வைக்கலாயினர். அவற்றைத் திருவையாற்றின் பண்டிதர்கள் முன்னிலையில் தியாகராஜரைக் கொண்டு பாடுவித்தனர்.

ஸொண்டி வேங்கடரமணய்யாவிடம் தியாகராஜர் இசை பயின்றது சில மாதங்களே. ஸொண்டி வேங்கடரமணய்யாவும் அவருடைய தந்தையாகிய ஸுப்பய்யாவும் ஆஸ்தான வித்வான்களாக இருந்தனர். அவர்கள் இருவரிடமும் தியாகராஜர் இசை பயின்ற போதிலும் சங்கீத ரகசியங்களை அறிந்து கொள்ளப் போதிய அவகாசம் கிடைக்கவில்லை. மாதாமக ராகிய வீணை காளஹஸ்தி அய்யா பரகதி அடைந்த பிறகு அவர் எழுதி வைத்திருந்த பல இசை நூல்களைத் தியாகராஜர் கொண்டு வந்து அவற்றில் பயிற்சியடைந்தார். தியாகராஜரின் அன்னையாரின் பாட்டனாரான *கிரிராஜ கவியென்பவர் திரிசிர புரம் மாத்ருபூதேசுவரின் பரம பக்தராக விளங்கியவர். தியாகராஜர் நாரத உபாசனை செய்ததுடன் கிரிராஜகவி சேகரித்து வைத்திருந்த ஸங்கீத ரத்நாகரம், நாரதீயம் முதலிய நூல்களைப் பயின்று, 22 சுருதிகள், பிரகிருதி விக்ருதி ஸ்வரங்கள், 21 மூர்ச்சனைகள், 72 மேள சுர்த்தாக்கள், தசவித கமகங்கள் ஜன்ய ராகங்கள் இவற்றின் மர்மங்களைத் தம்முடைய முயற்சியினாலேயே அறிந்துகொண்டார். பரத மகரிஷியின் 'நாட்ய சாஸ்திரத்'தையும் பயின்றார். பழைய இராகங்களிலும் தாமே அமைத்திருந்த புதிய இராகங்களிலும் செவிக்கினிய கீர்த்தனைகளை இயற்றி சிஷ்யர்களுக்கு போதித்தார்.

இவ்வித அரிய சங்கீத ஞானத்தைப் படைத்திருந்தும் பண விஷயத்தில் சிறிதும் பற்றில்லாமல் தியாகராஜர் இருந்து வந்தது அவருடைய தமையனாகிய பஞ்சநத பிரம்மத்திற்குச் சிறிதும் பிடிக்கவில்லை. தமது இருபத்தைந்தாவது வயதில் தியாகராஜர் ஒருமுறை தஞ்சையில் சங்கீத வித்வான்கள் முன்னிலையில் கச்சேரி செய்து இரவு வெகுநேரம் வரையில் பாடினர். அவர்கள் மெய்ம்மறந்து போய், அரண்மனையில் அன்று நடக்க விருந்த ஓர் அலுவலை அடியுடன் மறந்துபோயினர். வித்வான்கள் அனைவரின் முன்னிலையில் ஸொண்டி வேங்கடஸுப்பய்யா தியாகராஜருக்குச் சரியாசனம் அளித்து, அவருடைய குருவென்று கூறிக் கொள்வதற்கு தமக்கு யோக்கியதை இல்லையென்றும், ஒரு நந்தவனத்திற்குச் சமானமான அவரது ஞானத்திற்குமுன் தமது ஞானம் ஓர் இலையை ஒக்கும் என்று கூறிப் புகழ்ந்தார். இதைக் கேள்வியுற்ற தஞ்சை மன்னன் தியாகராஜரை அரண்மனைக்கு வந்து பாடுமாறு எவ்வளவோ சொல்லி அனுப்பிய போதிலும் அவர் மறுத்துவிட்டார். தமையனாரான பஞ்சநத பிரம்மமும் அவரை மிகவும் கேட்டுக்கொண்டும் தியாகராஜரின் மனம் மாறவில்லை.

தியாகராஜரின் பெற்றோர்கள் ஒவ்வொருவராகக் காலமாயினர். எஞ்சியிருந்த குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமது தமையன்மாருக்கே விட்டு விட்டுத் தியாகராஜர் வேறு வீட்டில் வசிக்கலாயினர். சரபோஜி மகாராஜரின் மாப்பிள்ளையாகிய மோதிராவும், தஞ்சை சம்ஸ்தான மந்திரிகளும் அங்கு வந்து

*சில சரித்திரங்களில் இந்த கிரிராஜ கவிக்கும், இராம பிரம்மத்தின் தந்தையாகிய கிரிராஜ பிரம்மத்திற்கும் குழப்பம் காணப் பெறுகிறது.

தியாகராஜருடைய பஜனைகளைக் கேட்டு ஆனந்திப்பது வழக்கம்.

சென்னை நகரில் வசித்து வந்த தனிகளும் பக்திமானுமான கோவூர் சுந்தர முதலியார் என்ற கனவான் தியாகராஜரைத் தமது கிராமத்திற்கு வரவழைக்க வேண்டுமென்று விரும்பி, காஞ்சிபுரம் உபநிஷத் பிரம்மம் என்ற பெரியவரைத் தியாகராஜருக்குக் கடிதம் எழுதுமாறு வேண்டிக் கொண்டார். தமது தந்தையாகிய இராம பிரம்மத்தின் ஆப்தரும், நூறு பிராயத்திற்கு மேல் வயதானவருமான உபநிஷத் பிரம்மத்தின் கட்டளையை கிரஸா வசித்து தியாகராஜர் காஞ்சியில் அவருடைய மடத்திற்குச் சென்று பக்தி கானத்தை மழையெனப் பொழிந்தார். வழியில் ஸ்ரீரங்கம் முதலிய கேஷத்திரங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு ஆங்காங்கு கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வங்களின் பேரில் கீர்த்தனைகள் பாடிக்கொண்டே கோவூருக்கு விஜயம் செய்தார். அங்கு சுந்தர முதலியார் இல்லத்தில் தங்கியிருந்து அவ்வூரில் விளங்கும் சுந்தரேசுவரரைக் குறித்து ஐந்து கிருதிகள் இயற்றினார். தியாகராஜர் “நெளகா சரித்திரம்” பிரஹ்லாத பக்தி விஜயம்” ஆகிய இசை நாடகங்களையும் இயற்றி நாத பிரம்மத்திற்கு அர்ப்பணம் செய்தார்.

தியாகராஜர் தமது ஒரே குழந்தையாகிய சீதா மகாலக்ஷ்மம்மா என்ற பெண்ணை சுப்பராமய்யா என்பவருக்கு மணம் செய்வித்தார்.

பராபவ ஆண்டு (கி. பி. 1847) புஷ்ய பஹுள பஞ்சமி செவ்வாய்க்கிழமையன்று செளளம் முதலிய சடங்குகளைச் செய்து கொண்டு காவேரியில் நீராடிய பின்னர், பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஸ்ரீ பிரம்மானந்த ஸ்வாமிகளை விசேஷ மரியாதைகளுடன் வரவழைத்து, அவரிடம் ஆபத் சந்நியாசம் பெற்றுக் கொண்டு, பிராம்மண ஸந்தர்ப்பணை முதலியவற்றையும் நடத்தினார். மறுநாள் காலை பதினொன்று நாழிகைக்கு சிஷ்யர்கள் கோஷமாக ராம பஜனை செய்ய, பூதவுடலை நீத்து பிரம்மமக்கியமடைந்தார். காவேரிக் கரையில் சந்நியாசிகளின் சமாதிகளுக்கருகே தியாகராஜ ஸ்வாமிக்கு பிருந்தாவணம் (சமாதி) அமைக்கப் பெற்றது. (சௌராஷ்டிர சபையின் வசமிருக்கும் இந்த தியாக பிரம்ம சரித்திரச் சுவடி வாலாஜா நகர் குப்பய்ய கிருஷ்ணஸ்வாமி பாகவதர் எழுதியது.)

தியாகராஜஸ்வாமி இயற்றிய கேஷத்திர கிருதிகள்

பரம பாகவத சிகாமணியாகிய தியாக பிரம்மம் “ராம த்யாநமே வரமைந கங்கா ஸ்தாதஸ்” என்ற கொள்கையை யுடையவராதலின், வெகு தூரம் யாத்திரை செய்து வட இந்தியாவிலுள்ள கேஷத்திரங்களைத் தரிசித்திருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆயினும் சிற்சில காரியங்களை முன்னிட்டு அவர் ஸ்ரீரங்கம், ஸால்குடி, திருப்பதி, கோவூர், திருவொற்றியூர், நாகப்பட்டினம் முதலிய ஊர்களுக்குச் சென்றபொழுது, சகல தெய்வங்களிடத்திலும் சம பக்தியுள்ள பெருமானாதலால், தாம்

தரிசித்த எல்லா மூர்த்திகளையும் குறித்து ஒரே பக்தி பரவசத்துடனும் கற்பனா செளந்தரியத்துடனும் கிருதிகள் இயற்றியுள்ளார். இவற்றைப் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்புகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

1. திருவையாறு

ஸ்வாமி தமது பால்ய வயது முதல் சமாதியடையும் வரையில் திருவையாற்றில் வசித்துவந்தவராதலின் அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பஞ்சநதிசுவரையும் தர்மஸம்வர்த்தநி அம்மனையும் குறித்துப் பல கீர்த்தனைகளை இயற்றியிருப்பது இயற்கையேயாகும். அதிலும் விசேஷமாக தர்மஸம்வர்த்தநியின் சேவையில் அவர் மிகவும் ஈடுபட்டு, அறம் வளர்த்த நாயகியின் சந்நிதி சேவையை மதுரமான கவிதையால் வருணித்து “இக் காட்சி தேவருக்கும் கிடைக்குமா?” என்று உவப்படைந்துள்ளார். திருவையாற்றைக் குறித்த 11 கீர்த்தனைகள் பின்வருமாறு:

பஞ்சநதிசர் கிருதிகள்

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. இல்லோ ப்ரணதார்த்திஹருடு | —அடாணா |
| 2. எவருந்நாரு ப்ரோவ | —மாளவநீ |
| 3. ஏஹி த்ரிஜகதீச | —ஸாரங்க |
| 4. முச்சட ப்ரஹ்மாதுலகு | —மத்யமாவதி |

தர்மஸம்வர்த்தநி கிருதிகள்

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. கருணஜூடவம்ம | —தோடி |
| 2. பராசக்தி மநுபரா த | —ஸாவேரி |
| 3. நீவுப்ரோவவலெ | —ஷை |
| 4. பாலே பாலேந்து | —ரீதிகௌள |
| 5. அம் ம தர்மஸம்வர்த்தநி | —அடாணா |
| 6. விதி சக்ராதுலகு | —யமுநா கல்யாணி |
| 7. சிவே பாஹிமாம் | —கல்யாணி |

2. காஞ்சிபுரம்

தமது தந்தையரான இராம பிரம்மத்தின் சினேகிதரும், மடாதிபதியான உபநிஷத் பிரம்மம் என்ற பெரியவரின் விருப்பத்திற்கிணங்கி தியாகராஜ ஸ்வாமி காஞ்சிபுரம் சென்றது

ஏற்கெனவேயே குறிப்பிடப்பட்டது. அங்கு வரதராஜப் பெருமானின் உற்சவ காலமாயிருந்ததால் ஸ்வாமி சில காலம் அங்கிருந்து, கருடசேவையையும் கண்டானந்தித்துப் பின்வரும் கிருதிகளை இயற்றியருளினர். காமாக்ஷியம்மனைத் தரிசித்து அவ்வம்மனின் மீதும் ஒரு கீர்த்தனை பாடினர்.

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. வரதா நவநீதாசா | — ராகபஞ்ஜரம் |
| 2. வரதராஜ நிந்துகோரி | —ஸ்வரபூஷணி |
| 3. விநாயகுநி வலெநு | —மத்யமாவதி |

3. திருவொற்றியூர்

தம்முடைய முக்கிய சிஷ்யர்களுள் ஒருவரான வீணை குப்பய்யரின் பிரார்த்தனைக்கிணங்கி தியாகராஜஸ்வாமி ஆதிபுரமென்னும் திருவொற்றியூருக்கு விஜயம் செய்து அங்கு வீணங்கும் திரிபுரசுந்தரி அம்மனைத் துதித்து ஐந்து கிருதிகளைப் பாடினர்.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1. கந்தல்லி | —ஸாவேரி |
| 2. ஸுந்தரி நிந்து | —ஆரபி |
| 3. ஸுந்தரி நங்கிந்தரிலோ | —பேகட |
| 4. ஸுந்தரி நீ திவ்ய | —கல்யாணி |
| 5. தரிநி தெல்லுஸுகொண்டி | —சுத்தஸாவேரி |

4. கோவூர்

தம்மிடம் பக்தி பூண்டொழுகிய கோவூர் சுந்தர முதலியாரேன்ற பிரபுவின கிராமத்திற்கு ஸ்வாமி விஜயம் செய்த வரலாறு ஏற்கெனவேயே குறிப்பிடப்பட்டது. அச்சமயம் அவர் அவ்வூரில் கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் சுந்தரேசுவரைக் குறித்து இயற்றிய ஐந்து கிருதிகளாவன:—

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. ஈவஸுத | —சஹாந |
| 2. கோரி ஸேவிம்ப | —கரஹரப்ரிய |
| 3. சம்போமஹாதேவ | —பந்துவராளி |
| 4. நம்மி வச்சிந | —கல்யாணி |
| 5. ஸுந்தரேச்வருநி | —சங்கராபரணம் |

5. திருமலை

பின்னர் தியாகையரவர்கள் திருமலையை தரிசிக்கக் கருதி சிஷ்யர்களுடன் அங்கே சென்று அலர்மேல்மங்கை நாயகனான

ஸ்ரீனிவாசப் பெருமானைச் சேவித்து இரண்டு கீர்த்தனைகளைப் பாடினார்:

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. தெரதீயகராதா | — கௌளிபந்து |
| 2. வேங்கடேசா நிறு | — மத்யமாவதி |

6. ஸ்ரீரங்கம்

தியாகராஜஸ்வாமியாலேயே “பூலோக வைகுண்ட” மென்று போற்றப்பட்டுள்ள ஸ்ரீரங்க சேஷத்திரத்தின் விஷயமாக அவர் இயற்றியுள்ள பஞ்சகம் (ஐந்து கிருதிகள்) அழகிய கீர்த்தனைகள் அடங்கிய ஒரு தொகுதியாகும். தம்முடைய இஷ்டதெய்வமாகிய இராமசந்திர மூர்த்தியே ஆராதனம் செய்த மூர்த்தியாதலால், ஸ்வாமிக்கு அரங்கமன்னனிடம் இருந்த விசேஷ ஈடுபாடு இக்கீர்த்தனங்களில் நன்கு சித்தரிக்கப் பட்டுள்ளது.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. சூதாமுராரே | — ஆரபி |
| 2. ஓ ரங்கசாயீ | — காம்போஜி |
| 3. கருண ஜிடுமய்ய | — ஸாரங்க . |
| 4. ராஜு வெடலெ | — தோடி |
| 5. விநராத | — தேவகாந்தாரி |

7. லால்குடி

திருத்தவத்துறை யெனப்பெறும் லால்குடியைச் சேர்ந்த தமது சிஷ்யர்களின் வேண்டுகோளின் பேரில் தியாக பிரம்மம் இவ்வுருக்கு விஜயம் செய்தாரென்று ஊகிக்க இடமுண்டு. தபஸ் தீர்த்தபுரமென்று வழங்கும் இத்தலத்தின் ஈகவரராகிய ஸப்தரிஷீசரைக் குறித்தும், அம்மனாகிய பிரவிருத்த ஸ்ரீமதியைக் குறித்தும் ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள ஐந்து கிருதிகள்:—

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. கதிநீவரி | — தோடி |
| 2. லலிதே ஸ்ரீ | — பைரவி |
| 3. தேவஸ்ரீ | — மத்யமாவதி |
| 4. மஹித ப்ரவ்ருத்த | — காம்போஜி |
| 5. ஈச பாஹிமாம் | — கல்யாணி |

8. நாகப்பட்டினம்

அய்யரவர்கள் இவ்வுருக்குத் தமது ஸஹதர் மினியுடன் விஜயம் செய்ததாகவும், அச்சமயம் அவருடைய மனத்திற்கு

வருத்தம் தந்த சம்பவம் ஏதோ நிகழ்ந்ததாகவும் சரித்திரக் குறிப்புகளில் காணப்பெறுகிறது. “கர்மமே பலவந்தமாய” என்ற கிருதியில் அவரே இதைக் குறிப்பாகக் காட்டியுள்ளார் என்று தோன்றுகிறது.

1. எவரு தெலிய

—தோடி

2. கர்மமே

—ஸாவேரி

9. மற்ற தலங்கள்

தியாகராஜஸ்வாமி இதர ஸ்தலங்கள் மீது கிருதிகள் இயற்றியதாகத் தெளிவாகத் தெரியவில்லையெனினும், கீழ்க்கண்ட கிருதிகள் சோளிங்கபுரத்தையும் சேர்காழியையும் குறிப்பதாக ஊகிக்க இடமுண்டு. சோளிங்கபுரக் கீர்த்தனைகள்:—

1. நரஸிம்ஹா நநு

—பிலஹரி

2. பாஹிராமதூத

—வஸந்தவராளி

3. க்ஷுருநா பதநீஜ

—பூர்ணலலிதா

இவற்றுள் முதல் கீர்த்தனம் யோகலக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹனைப் பற்றியும், மற்ற இரண்டும் யோக ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமியைக் குறித்தவையென்றும் சிலர் கூறுவர். கீழ்க்கண்ட இரண்டு கீர்த்தனைகளும் பிரமபுரமெனப்படும் சேர்காழியைக் குறிப்பதாகக் காணப்பெறுகின்றன.

1. நீவண்டி தைவமுநு

—தோடி

2. இந்நாள்எவலெ

—தேசிகதோடி

இவ்விதமே திருவல்லிக்கேணி பார்த்தஸாரதிப் பெருமானைக் குறித்த “ஸாரி வெடவிந” என்ற கிருதியின் பல்லவியும், அனுபல்லவியும் நமக்குக் கிடைத்துள்ளன.

நாதோபாசனையும் இசைப்புலமையும்

கர்நாடக சங்கீதத்தின் வாக்கேயகாரர்களுள் எவ்விதத்திலும் தலைசிறந்தவரான ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி ஸங்கீத சாஸ்திர விற்பன்னராக விளங்கியதுடன் மற்றும் அனேக துறைகளில் சிறப்புற்ற மேதாவி ஆவார். அவர் பிரஹ்மாதன், நாரதர் முதலியோருடன் ஒப்பிடத் தகுந்த பக்த சிகாமணியாகவும், வைராக்கியம் நிறைந்த ஆத்ம ஞானியாகவும், சிறந்த கவியாகவும், இசை நாடகாசிரியராகவும் நிகழ்ந்தவர். நாதத்தை வழிபட்டு அதுவே மோட்சமளிக்கும் சுலபமான நல்வழியென்று பறைசாற்றிய நாதோபாசகர். கர்நாடக சங்கீதத்தின் இதர வாக்கேயகாரர்கள் தங்களுடைய கிருதிகளுள் ஆங்காங்கு சங்கீத சாஸ்திரத்தின் துட்பங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருப்பினும், அவற்றையே அடிப்படையாகக் கொண்டு பல

கிருதிகளை இயற்றியுள்ள பெருமை ஸ்ரீ தியாகராஜரையே சார்ந்ததாகும். ஸ்வாமியின் கீழ்க்கண்ட கிருதிகள் சங்கீத சாஸ்திரத்திற்கு ஒரு விளக்கமே போல் அமைந்துள்ளன.

ஆனந்தஸாகர	—	கருடத்வநி
மோக்ஷமுகலதா	—	ஸாரமதி
நாதலோலுடை	—	கல்யாண வஸந்தம்
நாத ஸுதாரஸம்	—	ஆரபி
ராகஸுதாரஸ	—	பேகட
ஸ்வரராகஸுதா	—	சங்கராபரணம்
ஸ்ரீபப்ரிய	—	அடாண
ஸங்கீத சாஸ்த்ர	—	முகாரி
ஸாகஸுகா	—	ஸ்ரீரஞ்ஜநி
சோபில்லு	—	ஜகத்மோஹிநி
ஸங்கீத ஞானமு	—	தந்யாசி
விதுலகு	—	மாயாமா எவகௌள
வரராக	—	செஞ்சு காம்போஜி

இக் கீர்த்தனைகளை நாம் அவற்றிற்குரிய அடைவில் அமைத்துப் பரிசீலனை செய்தால் அவை சங்கீத சாஸ்திரத்திற்கும் நாதோபாசனைக்கும் ஓர் உரை (வியாக்கியானம்) போல் காணப் பெறுகின்றன. சங்கீதம் நாதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டதாகையால் நாதத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ தியாக பிரம்மம் விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். “நாதோபாஸநசே சங்கர, நாராயண, விதுலு வெலஸிரி” (நாத வழிபாட்டினால் சிவன், விஷ்ணு, பிரமன் ஆகிய திரிமூர்த்திகளும் ஒளி பெற்று விளங்கினர்) என்ற துணிபை உடையவர் அவர். “நாதலோலுடை” என்ற கிருதியில் அவர் நாதத்தை “ஸ்வாது பலப்ரத ஸப்தஸ்வர ராக நிசய ஸஹித” (இனிய பலன்களையளிக்கும் ஸப்த ஸ்வரங்கள், ராகக் கூட்டங்கள் முதலியவற்றுடன் கூடியது) என்று விளக்கியிருப்பதுடன் “ஹரி ஹராத்மபூ ஸுரபதி சரஜந்ம கணேசாதி வர மௌநுலுபா ஸிஞ்சரே” (விஷ்ணு, சிவன், பிரம்மா, இந்திரன், சுப்பிரமணியர், கணபதி முதலியோர் உபாசிப்பது நாதம்) என்றும் கூறியுள்ளார். நாதோபாசகர் களுள் முக்கியமானவரான நாரதரைப் பற்றி ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள கிருதிகளில் அம் மகரிஷியை “வேத ஐநித வர வீண வாத்த தத்வஜ்ஞ” (வேதத்திலிருந்து பிறந்த வீணையை வாசிப்பதன் தத்துவத்தை அறிந்தவர்) என்றும், “நாத ஸரஸ்ருஹ ப்ருங்க” (நாதமெனும் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு) என்றும் அழகாகப் புகழ்ந்திருக்கிறார். “நாரத குருஸாமி” யென்ற கிருதியில் நாரதரை “ஸாரெகு ஸங்கீத யோக நைகம் பாரங்கதுடைந பரமபாவந” (சங்கீதம், யோக சாத்திரம், வேத வேதாங்கம் முதலியவற்றைக் கரை கண்ட புனித மூர்த்தி) என்று போற்றியிருக்கிறார். நாதோபாசகரான தியாகராஜ ஸ்வாமியின் இஷ்ட தெய்வமும் நாதத்தின் வடிவமாகவே அவதாரம் செய்வது இயற்கையேயல்லவா? ஆகவே, அவ்வவதாரத்தை ஸ்வாமி “நாத ஸுதா ரஸம்பிலநு” என்ற கிருதியில் கீழ்க்கண்டவாறு வருணித்திருக்கிறார்.

“ஸ்வரமுலு யானொக கண்டலு
 வராகமு கோதண்டமு
 துரநய தேச்யமு த்ரிகுணமு
 பிரதகதி சரமுரா
 ஸரஸ ஸங்கதி ஸந்தர்பமு
 கல கிரமுலுரா”

(ஏழு சுரங்களும் வில்வில் கட்டப்பெற்ற சிறு மணிகளாகும். சிறப்புற்ற இராகமே கோதண்டமென்ற வில். கனம், நயம் தேசியம் ஆகிய மூவகை வேறுபாடுகளே அவ்வில்லின் நாண்கயிறுகவும், தாள கதிகள் அம்புகளாகவும், ரசம் நிறைந்த சங்கதிகள் சமயத்திற்கு உசிதமான மொழிகளாகவும் அமைவன.)

நாதத்தின் பரிணாமமான ஸ்வரத்தைப் பற்றியும் ஸ்வாமி தந்துள்ள விளக்கம் குறிப்பிடத்தக்கது. “மோக்ஷமு கலதா” என்ற கிருதியில் “ப்ராணாநல ஸம்யோகமுவல்ல ப்ரணவநாதமு ஸப்தஸ்வரமுலே பரக்” (பிரானவாயு, நெருப்பு ஆகியவற்றின் சேர்க்கையினால் பிரணவநாதம் ஸப்தஸ்வரங்களாகப் பெருக) என்று கூறியிருக்கிறார். இந்த ஸப்தஸ்வரங்கள் சிவபெருமானின் ஸத்யோஜாதம், அகோரம், தத்புருஷம், ஈசானம், வாமதேவம் ஆகிய ஐந்து முகங்களிலிருந்து பிறந்தனவென்பதை “நாததநும்” என்ற கிருதியில் ‘ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச வக்த்ரஜ ஸரிகமபதநி வர ஸப்தஸ்வர’ என்று காட்டியிருக்கிறார். ஏழு சுரங்களாகிய இவ்வழகிய வடிவங்களை “சோபில்லு” என்ற கிருதியில் துதித்துப் போற்றுகிறார்.

கர்நாடக சங்கீதத்தின் உயிர்நிலைபோன்ற இராகத்தைப் பற்றிய அழகிய வருணனைகள் தியாகராஜ கிருதிகளில் காணப்பெறுகின்றன. “ராகஸுதாரஸ” என்ற கிருதியில் ஸ்வாமியவர்கள் தம் மனத்தை விளித்து “ராகஸுதா ரஸ பாநமு ஜேஸி ராஜில்லவே” (ராகம் எனப்படும் அமுத ரசத்தைப் பருகி மலர்ச்சி பெறுவாயாக) என்று உபதேசிக்கிறார். இராகங்கள் வெறும் ஆரோகண, அவரோகணங்களுள்ள ஸ்வரக்கூடுகள் அல்ல. சங்கீத உபாசனை செய்பவர்களுக்கு அவை “மஜ்ஜுளமகு அவதாரமுலெத்தி மஞ்ஜீரமு கல்லறி நடிஞ்சு” (அழகிய தோற்றங்களை யெடுத்து நாபுரங்கள் கல்லென்று ஒலிக்க நடம் புரியும்). “ஸ்வரராக ஸுதா” என்னும் கிருதியில் நாதோபாசனையின் தத்துவங்கள் நன்கு விளக்கப்பெற்றுள்ளன. “ஸ்வர ராக ஸுதா ரஸயுத பக்தி ஸ்வர்காபவர்கமுரா” (ஸ்வரம், இராகம் ஆகியவற்றின் அமுதரசத்துடன் கூடிய பக்தியே சுவர்க்கம் மோட்சம் இரண்டையும் அளிக்கவல்லது) என்று தொடங்கி ஸ்வாமியவர்கள் “ஸஹஜ பக்திதோ ராகஜ்ஞாந ஸ்ரேஷ்டிதா முக்துரோ” (இயற்கையான பக்தியுடன் இராக ஜ்ஞானம் படைத்தவன் முக்தியடைகிறான்) என்று அறுதியிடுகிறார். “சிவபெருமான் பார்வதிக்குரைத்த இந்த ஸ்வரார்ணவ மர்மங்களையறிந்து வெற்றி பெற்றவன் இத்தியாகராஜன்”

என்று பெருமைகொள்கிறார். நாத வித்யையின் மர்மங்களை அறியாமல் தாங்கள் சங்கீத வித்வான்கள் என்று பிதற்றுவோரை “வரராக லயஜ்ஞலு” என்ற கிருதியில் கீழ்க்கண்டவாறு பரிகசிக்கிறார்.

“ஸ்வரஜாதி மூர்ச்சநா பேதமுல்
ஸ்வாந்தமந்து தெலியக யுண்டிந
வரராக லயஜ்ஞலு தாமநுச
வதரேரயா”

(ஸ்வரம், ஜாதி, மூர்ச்சனை ஆகியவற்றின் வேறுபாடுகளைத் தம் உள்ளத்தில் அறியாதவர்களாயினும் சிறந்த ராக, தாள வித்வான்கள் தாமே யென்று பிதற்றித் திரிகின்றனர்).

“ஸங்கீத சாஸ்திர ஜ்ஞாநமு ஸாரூப்ய ஸௌக்யதமே” (ஸங்கீத சாஸ்திர ஞானம் நான்கு முக்திகளுள் ஒன்றான ஸாரூப்பியம் (தான் உபாசிக்கும் தெய்வத்தின் உருவைப் பெறுதல்) என்ற சுகத்தை அளிக்க வல்லது) என்பது தியாக ராஜரின் சித்தாந்தம். இவ்வழியைப் பின்பற்றி நாதோபாசனை செய்த குரு பரம்பரையை “விதுலகு” என்ற கிருதியில் அவர் துதித்து “இலக்ஷ்மி, பார்வதி, சரசுவதி, பிரமன், விஷ்ணு, சிவன், நாரதர், இந்திரன், பரதமுநி, காகியபர், சண்டிகேச வரர், ஆஞ்ஜநேயர், சுப்பிரமணியர், கணபதி, மார்க்கண்டேயர், அகஸ்தியா, தும்புரு, சோமேசுவரர், சார்ங்கதேவர், நந்தி தேவர்” ஆகிய சங்கீத பூர்வாசாரியர்களை வணங்குகிறார்.

“கிருதி” என்பதன் இலக்கணத்தையும் “ஸோகஸுகா” என்ற கீர்த்தனத்தில் அவரே வகுத்துள்ளார்,

“யதி விச்ரம ஸத்பக்தி வி-
ரதி த்ராக்ஷாரஸ நவரஸ
யுத க்ருதி”

(எதுகை, விச்ரமம், ஓய்வு, உத்தம பக்தி, பத வாக்கியங்களின் முடிவில் விச்ராந்தி, திராட்சையின் ருசி, நவரசங்கள் இவற்றுடன் கூடியதே கிருதியாகும்.)

தியாகராஜ கிருதிகளின் சங்கீதச் சிறப்பு

நாதோபாசனை சுலபமான மோட்ச சாதனம் என்ற கருத்துடன் தம் இஷ்ட தெய்வத்தைத் துதிப்பதற்காக ஸ்வாமியவர்கள் இயற்றியருளிய நூற்றுக்கணக்கான கீர்த்தனைகள் கர்நாடக சங்கீதத்திற்கே வளம் தந்து அதை மகோத்தம நிலைக்கு உயர்த்திவிட்டன. ஸ்ரீ தியாக பிரம்மம் கர்நாடக சங்கீதத் திற்குப் புரிந்துள்ள இச்சேவை மதிப்பிட முடியாதது. தற்காலத்தில் பாட்டுக் கச்சேரிகளில் பாடப்பெறும் கீர்த்தனைகளுள் பெரும்பான்மையானவை அவருடையதாகவே இருப்பதுடன்

வித்வான்கள் புரியும் இராக ஆலாபனையும் அவருடைய கீர்த்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாக அமைகின்றன. அவருடைய காலத்திற்குப் பிறகு கர்நாடக சங்கீதத்தின் அமைப்பிலேயே ஒரு புரட்சிகரமான மாறுதல் உண்டாயிற்று என்று கூறுவது மிகையல்ல.

“கிருதி” எனப்பெறும் இசை வகைக்கு சம்பூர்ணமான வடிவம் அமைத்துக்கொடுத்த பெருமை அவரையே சார்ந்ததாகும். வேறு ஒருவித இசை வடிவத்திலும் அவர் பாடல்களை அமைக்கவில்லையாதலின் அவருடைய இசை மேதை முழுவதும் கிருதிகளிலேயே பொதித்துக்கிடக்கிறது. ஒவ்வொரு கிருதியும் அந்தந்த இராகத்தின் பரிபூர்ணமான தெளிந்த வடிவத்தைத் தன்னுள்ளடக்கிய ஓர் இரத்தினம் போன்றது. இராகங்களைப் படிப்படியாக விஸ்தாரம் செய்துகொண்டு போவதற்காகக் கிருதிகளில் அடுக்கடுக்கான சங்கதிகளை அமைத்த பெருமை தியாகராஜரையே சார்ந்ததாகும். இராகங்களில் உள்ளடங்கியிருக்கும் இராக பாவத்தை இயற்கையான முறையில் விகசிக்கச் செய்வதற்கு தியாகராஜ கிருதிகளில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் வரிசை வரிசையான சங்கதிகள் உதவுவதுபோல் வேறு எந்த வாக்கேயகாரரின் சாகித்தியங்களும் உதவா,

இந்த சங்கதிகள் இராக மலர்ச்சிக்காக ஒரு குறிப்பிட்ட வரிசையில் ஸ்வாமியவர்களாலேயே அமைக்கப்பெற்றுள்ளன என்பதற்கு “ராம நீ ஸமாந மெவரு”, “சக்கநி ராஜமார்கமு” முதலிய கிருதிகளே சான்றாகும். “நா ஜீவாதார”, “தொரகுநா” முதலிய கிருதிகளின் பல்லவிகளிலேயே பத்துக்கு மேற்பட்ட சங்கதிகள் அமைக்கப்பெற்றிருப்பதிலிருந்து ஸ்வாமியவர்களின் மேதாவிவாசம் எளிதில் புலனாகிறது. பெரும்பான்மையான கிருதிகளில் சரணத்தின் நின்று விரிவாக நிரவல் செய்து கற்பனை ஸ்வரம் பாடும் வசதி அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

மேலும், தோடி, சங்கராபரணம் முதலிய இராகங்களில் 30 கீர்த்தனைகள் வரையிலும், ஸாவேரி, ஸௌராஷ்ட்ரம், கல்யாணி முதலிய இராகங்களில் 20 கீர்த்தனைகள் வரையிலும், பைரவி, மத்தியமாவதி முதலிய இராகங்களில் 15 கீர்த்தனைகள் வரையிலும் ஸ்வாமியவர்கள் இயற்றியிருப்பதிலிருந்து அவருடைய எல்லையற்ற மனோதர்மம் புலனாகிறது. ஒரே இராகத்தில் பல கீர்த்தனைகள் இருந்தும் அவற்றிலுள்ள சங்கதிகள் திரும்பத்திரும்ப வராமலிருக்கும் விந்தையை நாம் தியாகராஜ கிருதிகளில்தான் காண முடியும்.

கர்நாடக சங்கீதத்தின் 72 மேள கர்த்தா இராகங்களுள் ஜம்பதிற்சு மேற்பட்ட கர்த்தா ராகங்களிலும் நூற்றுக்கணக்கான ஜன்ய ராகங்களிலும் கிருதிகளை இயற்றியதுடன் ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி அனேக இராகங்களைத் தாமே கற்பனை செய்து அவற்றிற்குத் தமது கிருதிகள் மூலம் நிரந்தரமான உருவங்களை ஏற்படுத்தினார். நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, ஸ்ரீராகம், வராளி ஆகிய கன ராகங்களில் அவர் இயற்றியுள்ள பஞ்சரத்தின கீர்த்தனைகள் உன்னத கிருஷ்டிகளாகும். சாதாரணமாகப் பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் கொண்ட கிருதிகள்போல்

அமைக்கப்பெறாமல் இவை தனித்த முறையில் இயற்றப்பட்டுள்ளன. “ஸாதிஞ்செநெ” என்ற ஆரபி ராக கிருதியில் சரணத்தின் முதல் வரிக்கும் மிகுதிக்கும் இடையே ஸ்வர, சாகித்திய ஒத்துக்கடைகள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. பல கிருதிகளில் சரணங்கள் ஒரே அளவாக இல்லாமல் பற்பல மாறுதல்களுடனும் விதவிதமான தாதுக்களுடனும் காணப்பெறுகின்றன. “ப்ரோசேவாரெவரே” (ஸ்ரீரஞ்ஜநி), “ஸ்ரீ ரகுவராப்ரமேய” (காம்போஜி) முதலிய கிருதிகளை ஸ்வாமியவர்கள் தனித்த வகையில் அமைத்துள்ளார்.

உத்ஸவ ஸம்பிரதாய கீர்த்தனைகள், திவ்வியநாம ஸங்கீர்த்தனை ஆகிய பகுதிகளில் தியாகராஜ ஸ்வாமி முற்றிலும் வேறுபட்ட நடையையும் இசை வடிவங்களையும் பொருத்தியிருக்கிறார். உத்ஸவ ஸம்பிரதாயப் பகுதியில் கௌரீ கல்யாணம், நலங்குப்பாடல்கள், லாவி, மங்களம் முதலியவற்றிற்கு அழகிய கர்நாடக இராகங்களை அமைத்து அழகுபெறச் செய்திருக்கிறார். திவ்விய நாம ஸங்கீர்த்தனை ஹரிதாசர்கள் ஒன்று கூடி கோஷ்டிகாணம் செய்வதற்கென அமைக்கப்பெற்ற உருப்படிகள். அவர்காலத்தில் வழங்கிவந்த பல நாடோடிப் பாடல்களின் மெட்டுக்களையும் சந்தங்களையும் ஸ்வாமியவர்கள் எடுத்து அவற்றிற்குக் கர்நாடக சுத்தமான வடிவங்களை யமைத்து அழகிய கீர்த்தனங்களாக நமக்கு வழங்கியுள்ளார். ஆகவே, தற்காலத்தில் கர்நாடக சங்கீதத்தில் வழங்கிவரும் சிறந்த அம்சங்களுக்கெல்லாம் தியாகராஜ கீர்த்தனைகளே அடிப்படையென்று கூறுவது முற்றிலும் பொருந்தும்.

ஸ்ரீ தியாகராஜரின் கவித்திறன்

இத்தன்மையதான சங்கீதச் சிறப்புக்கொண்ட சுமார் 675 கிருதிகளை இயற்றியருளிய தியாகராஜ ஸ்வாமி சிறந்த ஒரு கவிபாகவும், இசை நாடகாசிரியராகவும் திகழ்ந்தார். கர்நாடக சங்கீதத்தின் வாக்கேயகாரர்களுள் (க்ஷேத்ரக்ஞரைத் தவிர) கவியென்று குறிப்பிடத்தகுந்தவர் ஸ்வாமி ஒருவரே. ஆகவே, அவரை “திருவையாற்றின் இசைக் கவி” யென்றே பலர் அழைக்கின்றனர். அவருடைய கிருதிகளுள் பெரும்பான்மையானவை மெட்டு அமைக்கப்பெற்ற கவிதைகள் போலவே தோன்றுகின்றன. அவற்றில் சகல சாகித்திய லக்ஷணங்களும், அவங்காரங்களும் யதி பிராஸ அழகுகளும், யமக ஈத்திரங்களும் விளங்குகின்றன. இவற்றை ஒன்று கூட்டி “ஸோகஸுகா” என்ற கிருதியில் அவரே இலக்கணம் வகுத்துள்ளார் என்பது ஏற்கெனவேயே குறிப்பிடப்பெற்றது.

வட மொழியில் அவர் அமைத்துள்ள கிருதிகளில் மதுரமான பதங்களை அழகாகக் கோத்து வாரி வழங்கியிருப்பதைப் பண்டிதர்கள் போற்றுகின்றனர்.

“ஸுந்தரமுக மரவிந்த நயநமக
 ப்ருந்த பர்வத புரந்தர மநக ஸ-
 நந்தந நுத் மாநந்த ஜலதி மஹி
 ப்ருந்த ஸுபூஷண வந்தித சரணம்
 தீரம் புவநாகாரம் ஸுசூணாகாரம்
 ஸமலங்காரம் துர்ஜந தூரம்
 ஸ்ரீரகுநீரம் மே ஹ்ருதி வாரம் வாரம்”
 “ஸாரஸார காந்தாரசர மத வி-
 தார ஸுந்தராகார ஸுசூண ஸுசூ-
 மார மாரமண நீரஜாப்தகுல
 பாராவார ஸுதாரஸ பூர்ண”

என்பது போன்ற எழிலுடைப் பகுதிகள் இவருடைய கிருதிகளில்
 பல விடங்களில் ஒளிவீசுகின்றன.

இவ்விதமே தெலுங்கு கிருதிகளிலும்,

“ஸ்ரீதமா நாதோ வாதமா நே பேதமா இதி மோதமா
 ஸ்ரீரமா ஹ்ருச்சாரமா ட்ரோவபாரமா ராயபாரமா”
 “மதிநி பெதரு ஸுததிநி கநி நீது
 பதமுலு தயநு தரலோநு ப்ரோசே
 கதர மதஜந தளநாபகந ஜித
 மதந புதஜநதந த்யாகராஜ”

என்ற பிராஸ, அநுப்பிராஸ அணிகளை ஆங்காங்கே அமைத்திருப்
 பதைக் காணலாம்.

ஸ்வாமியவர்கள் கவியுள்ளம் படைத்தவரென்பதற்கு அவர்
 கிருதிகளில் காணப்பெறும் இயற்கை வருணனைகளே சான்று.
 சோழமண்டலம், திருவையாறு, அதனாடே பாயும் காவிரி நதி
 முதலியவற்றைத் தமது கிருதிகளில் அவர் பரவசத்துடன்
 வருணித்துள்ளார். சோழநாட்டை

“ஈ மஹிலோ ஸொகஸைந சோளஸீமயந்து
 வரமைர பஞ்சநதபுர”

என்றும், திருவையாற்றை

“ஈடுலேநி மலயமாருதமுசே
 கூழந காவேரீ தடமந்து

மேடல மித்தலதோ ச்ருங்காரமு
மிஞ்சு ஸதநமுலலோ”

என்றும், காவிரியாற்றை

“துரமுந நொக தாவுந கர்ஜந பீ-
கர மொக தாவுந நிண்டு கருணதோ
நிரதமுந நொக தாவுந நடுசுசு
வர காவேரீ கங்யகாமணி”

என்றும் வருணிப்பவர் சாமான்ய கவியல்லர்.

இவ்விதமே “தொரகுநா” முதலிய கிருதிகளில் பகவான் கொலு வீற்றிருக்கும் அழகைத் தம் கவியுள்ளத்தில் கண்டானத் தித்து அந்தம் பொருந்திய நடையில் வருணித்துள்ளார்.

“தும்புரு நாரதுலு ஸுகுண கீர்த்த-
நம்புல நாலாபமு ஸேயகா
அம்பரீஷ முக்யுலு நாமமு ஸேயகா
ஜாஜுல பை சல்லகா
பிம்பாதரலகு ஸுவார யலி
வேணுலு நாட்யமுலாடகா
அப்புஜபவ பாகாருலிருகடல
நங்வய பிருதா வளிநி பொகடகா
அம்பரவாஸ ஸதுலு கர கங்க-
ணம்புலு கல்லநி விஸரக மணிஹா-
ரம்புலு கதலக நூசே பணிதல்-
பம்புந நெலகொந்ந ஹிரிநி கநுகொந் தொரகுநா

தெலுங்கு நாட்டின் பக்த கவிஞர் தலைசிறந்தவரும் தெலுங்கு மொழியிலேயே இணையற்ற காவியமெனக் கருதப் பெறும் “ஆந்திர பாகவதத்” தின் ஆசிரியருமான போதராஜு காரு என்ற போதனுவின் கிரந்தத்தை நித்திய பாராயணமாக தியாகராஜ ஸ்வாமி வைத்துக் கொண்டிருந்தால், ஸ்ரீ போதனுவின் நடையைப் போலவே ஸ்வாமியின் நடையும் இனிமையும் தெளிவும் பொருந்தியதென்று தெலுங்குப் பண்டிதர்கள் கூறு கின்றனர். போதனுவின் நடையைப் பின்பற்றுவதைப் போலவே தியாகராஜ ஸ்வாமி தெலுங்கு பாகவதத்தின் கருத்துக்களையும் தழுவி கிருதிகளை அமைத்துள்ளார். பிரஹ்மாத புக்தி விஜயத் தில் காணப்பெறும் நீலாம்பரி ராக கிருதியான

“எந்நக மநஸுகு ராநி
 பந்நக சாயீ ஸொகஸு
 பந்நுக கநுகொ நநி
 கந்நுலேலே கண்டி மிந்நுலேலே”

என்பது போதன பாகவதத்தின் ஏழாவது ஸ்கந்தத்தில் வரும் இரு ஸீஸபத்யங்களைத் தழுவி இயற்றப்பட்டன.

“கமலாக்ஷு நர்ச்சிஞ்சு கரமுலு கரமுலு
 பூநாது வர்ணிஞ்சு ஜிஹ்வ ஜிஹ்வ”

(தாமரைக் கண்ணனாகிய பகவானை அருச்சிக்கும் கரங்களே கரங்கள். ஸ்ரீபதியாகிய அவனை வருணிக்கும் நாவே நாவாகும்) என்பதே இந்த பத்யம்.

தியாகராஜ ஸ்வாமி இயற்கைக் கவி. ஆகவே, அவர் கவிதை இயற்றத் தொடங்கும்பொழுதே மரபிலிருந்து வழுவாத தெள்ளிய நடையும், பலவித உவமைகளும், பொருத்தமான பழமொழிகளும், நீதி வாக்கியங்களும் பிரயாசையின்று அவரது நாவில் தாண்டவமாடுகின்றன. நவரசங்களும் ஆங்காங்கே பொருத்தமாக அமைந்துவிடுகின்றன. பிரஹ்லாத பக்தி விஜயத்தின் இரண்டாவது கீர்த்தனத்தில் துவாரபாலகன் தன்கையில் பொற்பிரம்பைப் பிடித்துக்கொண்டும், அடிக்கடி மிசையை முறுக்கிக்கொண்டும், நானே மன்மதன் என்று பெருமையடித்துக்கொண்டும் தாண்டித் தாண்டிக் குதிப்பதை நகைச்சுவையுடன் வருணிக்கும் ஸ்வாமியவர்கள் மூன்றாம் அங்கத்தில் பிரஹ்லாதன் ஹரியின் தரிசனத்திற்காக ஏங்கி வருந்தித் தன்னைத்தானே நொந்துகொள்வதைத் துயர் பெருகும் பாடல்களால் வருணித்து நம்மைக் கண்ணீர் வடிக்கச் செய்து விடுகிறார்.

தியாகராஜ ஸ்வாமியின் இசை நாடகங்கள்

இவ்வாறு கிருதிகளிலேயே தமது கவித்திறனைக் காட்டியுள்ள ஸ்வாமி யவர்களுடைய மேதா விலாசத்தின் மற்றொரு கோணத்தை நாம் அவரியற்றியுள்ள “பிரஹ்லாத பக்தி விஜயம்”, “நௌகா சரித்திரம்” ஆகிய இசை நாடகங்களில் காண்கிறோம். இவற்றில் கீர்த்தனைகளைத் தவிர பத்யங்கள், சுலோகங்கள், வசனம், தருக்கள், கத்யம், தண்டகம் முதலிய வற்றையும் அவர் அமைத்திருக்கிறார். ஆந்திர தேசத்துக் கவிகள் வழக்கமாகத் தமது காவியங்களில் அமைக்கும் ஸீஸபத்யம், கந்தபத்யம், த்விபதை, உத்பலமாலா, தேடகீதி, சம்பகமாலா, உத்ஸாஹ விருத்தம், சார்தூல விக்ரீடம் முதலிய விருத் தங்கள் அனைத்திலும் அவர் செய்யுட்கள் பாடியிருப்பதிலிருந்து அவர் ஆந்திரக் கவி மரபைச் சிறிதும் வழுவாமல் பின்பற்றுவவ ரென்பது தெளிவாகிறது.

“பிரஹ்லாத பக்தி விஜயத்தின்” இரண்டாம் அங்கத்தில் நாரத முனிவர் வைகுந்தத்தில் பரந்தாமன் வீற்றிருக்கும் வைபவத்தைப் பிரஹ்லாதனுக்கு விவரிக்கும் இடத்தில் தியாகராஜ ஸ்வாமி அமைத்துள்ள “கத்யம்” (சூர்ணிகை) என்ற ஸம்ஸ்கிருத உரை நடைப்பகுதி மிகவும் அழகியது.

தண்டகம் என்பது வடமொழி இலக்கியத்தில் அடுக்குச் சொற்களும் சொல்லலங்காரங்களும் நிறைந்த ஓர் உரை நடைவகையாகும். “ச்யாமலா தண்டகம்”, “கருட தண்டகம்” போன்றவை இதற்கு உதாரணங்கள். இவ்வகையில் ஸ்வாமியவர்கள் மேற் கூறிய நாடகத்தில் தெலுங்கு பாஷையில் ஒரு தண்டகம் அமைத்திருக்கிறார். “ஸ்ரீ பக்த ஹ்ருத்தாப காடாந்த கார” என்று தொடங்கும் இப்பகுதி தியாகராஜருடைய பலதரப்பட்ட மேதா விலாசத்திற்கு மற்றொரு சான்றாகும்.

தியாகராஜ ஸ்வாமியின் காலத்திற்கு முன்பும் அவருடைய காலத்திலும் கவிஞரும் வாக்கேயகாரர்களும் இசை நாடகங்களை அமைப்பது வழக்கத்திலிருந்து வந்தது. இவற்றை ஆந்திர, கர்நாடக தேசங்களில் “யக்ஷ கானம்” என்றும், தமிழ் நாட்டில் “பாகவத மேள” மென்றும், வங்காளத்தில் “யாத்ரா” என்றும், அஸ்ஸாமில் “பாவநா” என்றும் கூறுவர். தமிழ் நாட்டுக்குறவஞ்சி நாடகங்களும், கோபாலகிருஷ்ண பாரதியின் “நந்தனார் சரித்திர”மும் இத்தன்மையான இசை நாடகங்களே. அஸ்ஸாமைச் சேர்ந்த மகாபுருஷ சங்கர தேவர், ஆந்திரரான ஸித்தேந்திர யோகி, தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்துவந்த மெரட்டூர் வேங்கடராம சாஸ்திரி, ஷாஹாஜி மகாராஜா ஆகியோர் புகழ் பெற்ற இசைநாடக ஆசிரியர்களாவர்.

இசை, கவிதை ஆகிய இரு கோணங்களிலிருந்து ஆராய்ந்தால், தியாகராஜ ஸ்வாமியின் இரு நாடகங்களும் தெலுங்கு பாஷையிலேயே சிறந்த இசை நாடகங்கள் என்பது விளங்கும். இவற்றில் அவர் பொருத்தியிருக்கும் கிருதிகள் ஒரு தனி வகையைச் சேர்ந்தவை. அதிகமான சங்கதிகள் இன்றி, அந்தந்த இராகத்தின் ரசத்தை வடித்தெடுத்தவை போன்ற மெட்டுக்களில், உணர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவமளித்து இயற்றப்பெற்றவை இக்கிருதிகள், ஒரு கட்டத்தை அமைக்கும்பொழுது நீண்டபத்யங்களின் மூலம் உணர்ச்சி வெள்ளத்தைப் பெருகச் செய்து அதன் இறுதியில் செதுக்கிய ஓர் இரத்தினம் போன்ற கிருதி யொன்றைப் பொருத்துவதில் ஸ்வாமிகள் நிபுணர் ஆவர்.

இவ்விரு இசை நாடகங்களிலும் தியாகராஜர் சம்பிரதாயமான கதைகளைக் கையாளாமல், தமது கற்பனையில் தோன்றிய சம்பவங்களை அமைத்திருக்கிறார். உதாரணமாக “பிரஹ்லாத பக்தி விஜயத்தில்” நரசிம்ம அவதாரம் தோன்றி ஹிரண்ய கசிபுவை வதைக்கும் கட்டமே இல்லை. பிரஹ்லாதனுடைய நிச்சலமான பக்தி வெற்றிபெற்ற வரலாற்றை ஸ்வாமி விவரிக்கிறார். பக்தி மதத்தைப் பரப்புவதே அவரது நோக்கமாதலால் பகதர்களின் கோஷ்டியில் அக்ரஸ்தானம் வகிக்கும் பிரஹ்லாதனின் சரிதையை அவர் தேர்ந்தெடுத்திருக்க வேண்டும். ஆயினும், தமக்கு வயதில் முத்தவரும், சம காலத்தவருமான

மெரட்டுர் வேங்கடராம சாஸ்திரியவர்கள் ஏற்கெனவே “பிரஹ்மாத சரித்திரம்” என்ற தெலுங்கு இசை நாடகத்தை இயற்றிவிட்டதால், ஸ்வாமிகள் பிரஹ்மாதனின் பக்தியை மட்டும் குறித்து நாடகத்தை இயற்ற முற்பட்டார்.

“பிரஹ்மாத பக்தி விஜயம்” ஐந்து அங்கங்களையும், 28 இராகங்களில் அமைக்கப்பெற்ற 45 கிருதிகளையும், 132 பத்யங்களையும் கொண்ட ஒரு ஸம்பூர்ண நாடகமாகும். இதில் காணப்பெறும் “ஸ்ரீ கணபதி”, “வாஸுதேவயநி”, “வாரிதி நீகு”, “நந்து விடிகி”, “ராரா மாயிண்டிதாக” முதலிய கிருதிகள் ஏற்கனவேயே சங்கீத உலகில் பிரசித்தமானவை. பரஜு, நாககாந்தாரி முதலிய அபூர்வ ராகங்களிலமைந்த கிருதிகள் இந்த நாடகத்தில் தான் காணப்படுகின்றன. ஸ்ரீமத் ராமாயணம், பாகவதம், முகுந்தமாலே முதலிய கிரந்தங்களிலிருந்து ஸ்வாமியவர்கள் சுலோகங்களை உதாரணமாக இந்த நாடகத்தில் வழங்கியுள்ளார். சங்கீத ஞானமில்லாதவர்கள்கூட இந்த நாடகத்தைப் படித்துப் பயன் பெற வேண்டுமென்பது ஸ்வாமியின் நோக்கம். நாடகத்தின் பலச்சூதியில் (நூற்பயனில்) அவர்,

“யே காயந்தி ஸதா பக்த்யா

யே ச்ருண்வந்தி ச ச்ரத்த்யா

யே படந்தி ஸதா ப்ரீத்யா

தேஷாம் ஸர்வாக நாசம்”

(இதை எவர்கள் சதா பக்தியுடன் பாடுகிறார்களோ, கிரத்தையுடன் கேட்கிறார்களோ, பிரியத்துடன் படிக்கிறார்களோ அவர்களுடைய பாவங்களனைத்தும் அகன்றுவிடும்) என்று கூறியிருக்கிறார்.

“நௌகா சரித்திரம்” என்ற இசை நாடகமும் ஸ்வாமியின் கவியுள்ளத்தில் தோன்றிய ஒரு கற்பனையேயாகும். இதற்கு ஸ்ரீமத் பாகவதத்திலோ வேறு நூல்களிலோ ஆதாரம் இல்லை. ஆயினும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் கோபியரும் யமுனை நதியில் படகில் பிரயாணம் செய்த கதை வட இந்திய வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தில் வழங்கி வருகிறது.

பிருந்தாவனத்தின் கோபியர் ஒரு சமயம் சிறு பிள்ளையான பாலகிருஷ்ணனை ஓர் ஓடத்தில் ஏற்றிக் கொண்டு யமுனையாற்றில் உல்லாசப் பிரயாணம் செய்த வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது இந்த நாடகம். கோபியரின் பக்தியையும் சரணாகதி தத்துவத்தையும் பரிசோதிக்க எண்ணிய கண்ணன் ஒரு பெரும் புயலை வரவழைத்துப் படகில் தண்ணீர் நிரம்புமாறு செய்து விடுகிறார். பரிதவிக்கும் கோபியர் எவ்வளவு வேண்டிக்கொண்டும் பாலகிருஷ்ணன் அவர்களது “ஆடைகளைக் களைந்து படகின் துவாரங்களில் அடைத்தால் தான் அனைவரும் உயிர் தப்பிப் பிழைக்கலாம்” என்று உபதேசிக்கிறார். வேறு வழியின்றி அவர்கள் அவ்விதமே செய்யவும், மாயக்கண்ணன் படகைக் காப்பாற்றி அனைவரையும் கரைசேர்க்

கிறார். சிருங்கார ரசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட இக் கதையை வைராக்கிய நிதியும் உள்ளத் துறவியுமான ஸ்வாமி யவர்கள் கத்தி முனைமீது நடப்பதுபோல் விரசம் சற்றுமின்றி அமைத்திருப்பது வெகு கடினமான ஒரு சாதனையாகும். ஏனெனில் இவ்விஷயத்தில் “கீத கோவிந்தத்தின்” ஆசிரியரான ஜய தேவ ஸ்வாமி போன்ற பக்த கவிகளும் வரம்பை மீறி விட்டிருக்கின்றனர் என்பது இலக்கிய ஆராய்ச்சியாளர் கருத்து.

நௌகா சரித்திரத்தில் பல அழகிய இயற்கை வருணனைகள் காணப் பெறுகின்றன. யமுனை நதியின் அழகை “சூடரே செலுலாரா” என்ற கிருதியில் தியாகராஜ ஸ்வாமி வருணிப்பதிலிருந்து அவரது கவித்திறன் தெளிவாகிறது.

“தோழிகளே! யமுனா தேவியின் செளந்தரியத்தை மகிழ்ச்சியுடன் பாருங்கள். சிவந்த தாமரை மலர்கள்! அவற்றில் மனோகரமான வண்டுகளின் ரீங்காரம் (முரலும் ஓசை). வெண்மை பொருந்திய மணற் திட்டுக்கள். யமுனா தேவியின் உடல் இந்திரநீலத்தை யொத்த கருமை, வைரமிழைத்த சிலைகளைப் போன்ற படிகள்! அவற்றின்கீழ் வளைந்து வரும் அலைகள்! அன்னப் பறவைகளின் இன்னிசையுடன் யமுனாதேவி இன்று பிரகாசிக்கிறாள். இனிய கொடி வீடுகளில் தேனொழுகும் பேரிச்சம் பழங்கள்! குலுங்கும் திராசைக் கொடிகள்! அவற்றில் பச்சைக் கிளிகளின் ஜோடிகள்! வித விதமான மலர்களின் மாரிகள்! கோகிலங்கள் கூவின! மதனன் தனது மலர்க் கணைகளை எய்கின்றனன். குளிர்ந்த தென்றல் வீசுகிறது. நாம் கண்ணனைக் கூடுவது திண்ணம்.”

மேற்கண்ட கிருதிக்கு முன் இதே பொருளை விளக்குவதற்காக சார்தூல விக்ரீடதத்தில் அவர் அமைத்துள்ள நீண்டபத்யம் அவருடைய சிறந்த கவனங்களுள் ஒன்று.

“வாலாயம்புக நாடலாடுசு ஜெல்லல்
வார்ணிஞ்சுகன் நேருகன்
ஆலோலம்பகு புஷ்ப வருஷமுலதோ
ஹம்ஸீ ஸமுஹம்புதோ
கீலாலம்புர ப்ருங்க நாத யுதமௌ
கெந்தம்மி ப்ருந்தம்புதோ
காலாம்போதர தீப்தி தோட ஜெலகே
காலிந்திநின் காஞ்சுகன்”

“நௌகா சரித்திரத்தை”யும் மாந்தர் படித்துக் கண்ணருளைப் பெற வேண்டுமென்ற ஸ்வாமியவர்களின் நோக்கத்தை நூலின் பல ச்ருதியிலிருந்து அறிகிறோம்.

“த்யாகராஜ க்ருதாம் புண்யாம் கதாம்

ஸா துமனோ ஹராம்

யேச்ருண்வந்தி நரா லோகே தேஷாம்

க்ருஷ்ண : ப்ரஸீததி”

(நல்லோர் மனத்தைக் கவர்வதும், தியாகராஜனால் இயற்றப்பட்டதுமான இப்புனிதக் கதையை இவ்வுலகில் கேட்பவர்களுக்குக் கிருஷ்ணன் அருள் புரிவான்).

ஞான, பக்தி, வைராக்கியங்கள்

ஸ்ரீ தியாக பிரம்மம் பரம பாகவத சிகாமணி. பக்தி சம்பிரதாயத்தை இவ்வுலகில் பரப்புவதற்காக அவதாரம் செய்த மகாபுருஷருள் ஒருவர். நாதயோகி. ஆத்மஞானி. திர்க்கதரிசி. வைராக்கியம் நிறைந்தவர். உபநிடதங்களிலும், சீதையிலும், இராமாயணம், பாகவதம் முதலிய நூல்களிலும் காணக்கிடைக்கும் தத்துவார்த்தங்களை எளிய தெலுங்கில் இசையுடன் வடித்தெடுத்து உலகிற்கு அளித்தவர். ஆகவே அவருடைய கிருதிகள் “தியாக பிரம்மோபநிஷத்” என்ற பெயருடன் வழங்குகின்றன. ஓர் உபநிஷத்தின் பொருளை ஒரு கிர்த்தனையிலும், ஓர் அனுவாகத்தின் சாரத்தை ஒரு சரணத்திலும் அடக்கிவிடக் கூடிய திறமை வாய்ந்தவர்.

ஸ்ரீ துளஸிதாஸர், இராமதாஸர் ஆகிய இராமபக்தர்களின் மரபில் வந்த தியாக பிரம்மம் இராமகிருஷ்ணானந்தர் என்ற சன்னியாசியினிடம் இராம ஷடக்ஷரி மந்திரோபதேசம் பெற்று நாம ஜபத்தின் மூலம் தமது இஷ்ட தெய்வத்தின் சாக்ஷாத் காரம் பெற்றவராதலின் பெரும்பான்மையான கிருதிகளை இராம பரமாகவே பாடியிருப்பது இயற்கை. (அவருடன் சமகாலத்தில் வாழ்ந்தவர்களுள் தந்தையாகிய இராம பிரம்மம், மேற்கூறிய இராமகிருஷ்ணானந்தர் ஆகிய இருவரை மாத்திரமே தமது நூல்களில் தியாக பிரம்மம் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்). ச்ரவணம், கிர்த்தனம், ஸ்மரணம், பாதஸேவனம், அர்ச்சனம், வந்தனம், தாஸ்யம், ஸக்யம், ஆத்ம நிவேதனம் ஆகிய ஒன்பதுவித பக்தியால் தமது இஷ்ட தேவதையை வழிபட்டு அந்தந்த ரசத்திற்குத் தக்கவாறு கிர்த்தனைகளை அமைத்தருளினார்.

தமது இஷ்ட தெய்வமான இராமபிரானைக் குழந்தையாகவும், சிறு பிள்ளையாகவும், வீரனாகவும், பிராணநாதனாகவும், எஜமானனாகவும், தோழனாகவும், பரப்பிரம்மமாகவும் மனத்தில் பாவனை செய்துகொண்டு, தாம் கோசலை, தயரதன், விசுவாமித்திரன், சீதை, இலக்ஷ்மணன், அனுமன் ஆகியோரின் ஸ்தானத்திலிருந்து அனுபவித்துத் தம் அனுபவங்களைக் கிர்த்தனை ரூபமாகப் பொழிந்தனர். வால்மீகி இராமாயணமே யன்றி மற்றும் அத்யாத்ம இராமாயணம் முதலிய நூல்களில் காணப்பெறும் சம்பவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு

நவரசம் ததும்பும் கிருதிகளை அமைத்தார். அழகிய பல சம்பவங்கள் அவரது அபாரமான கற்பனையில் தோன்றியவை. இவற்றை அனுபவிக்கப் புகுந்தால் அதுவே ஒரு தனி நூலென விரியும்.

இப்பேர்ப்பட்ட எண்ணற்ற யோக்கியதாம்சங்களைப் பெற்றிருந்தும், வைராக்கியத்தின் நிதியாக விளங்கி, இறைவனைத் தவிர ஒருவனுக்கும் தலை வணங்காமலும், மானிடம் பாடாமலும், வறுமையையே உறுதுணையாகக் கொண்டு ஸ்வாமியவர்கள் ஜீவயாத்திரையை நடத்தி முக்தியடைந்தார். இவருடைய வைராக்கிய கீர்த்தனைகள் நமக்கு பர்த்ருஹரியின் “நீதி”, வைராக்ய” சதகங்களையும் ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகனின் “வைராக்ய பஞ்சகத்தை”யும் நினைவுறுத்துகின்றன. எது நேரினும் நரஸ்துதி செய்வதில்லையென்ற பிரதிக்கிளையை “காளிச் சேதே”, “துர்மார்க்கசர”, “நிதிசால ஸுகமா” முதலிய கிருதிகளில் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

“சகல தர்மங்களிலும் தியாகமே சிறந்தது” என்று அவரே ஒரு கிருதியில் குறிப்பிட்டிருப்பதுபோல் தியாக மூர்த்தியாக விளங்கிய அவருக்குத் தியாகராஜர் என்ற பெயர் அமைந்தது மிகவும் பொருத்தமேயாகும்.

பராசரர், புண்டரீகர், ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் போன்ற தொண்டர்களின் மரபில் வந்த பக்த சிகாமணியாகிய தியாக பிரம்மம் அபரிமிதமாக வாரி வழங்கியுள்ள இசைச் செல்வத்தையும் இலக்கியச் செல்வத்தையும் அள்ளிப் பருகி நாம் கிருதார்த்தர்களாக விளங்குவோமாக!

“ஈலாகநி விவரிம்பலேநு

சாலா ஸ்வாநுபவ வேத்யமே”

கீர்த்தனை அட்டவணை

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
அட்ல பலுகுது	அடாண	234
அடு காராதநி	மநோரஞ்ஜநி	4
அடிகி ஸுகமு	மத்யமாவதி	134
அடுகு வரமுல	ஆரபி	519
அதடே தந்யுடு	காபி	111
அதிகாது பஜந	யதுகுல காம்போஜி	210
அநாதுடநு	ஜிங்கல	88
அந்யாயமு ஸேயகு	காபி	109
அநுபம குணம்புதி	அடாண	235
அநுராகமு	ஸரஸ்வதி	322
அந்துண்டகநே	பந்துவராளி	532
அபராதமுல நோர்வ	ரஸாணி	3
அபராதமுல மாந்பி	தர்பாரு	120
அப்ப ராமபக்தி	பந்துவராளி	308
அபிமாநமு லேதேமி	ஆந்தாளி	431
அம்ப நிநு	ஆரபி	365
அம்ம தர்மஸம்	அடாண	369
அம்ம ராவம்ம	கல்யாணி	323
அல்ல கல்லோல	ஸௌராஷ்ட்ரம்	557
அலகல்லல்	மத்யமாவதி	135
ஆட மோடி	சாருகேசி	168
ஆடவார மெல்ல	யதுகுல காம்போஜி	545
ஆதய ஸ்ரீ	ஆவிரி	30
ஆநந்த மாநந்த	பைரவி	530
ஆநந்த ஸாகர	கருடத்வநி	255
ஆரகிம்பவே	தோடி	15
இக காவலவ்நி	பலஹம்ஸ	200
இதர தைவமுல	சாயாதரங்கிணி	191
இதி நீகு மேர	புந்நாகவராளி	38
இதி ஸமயமுரா	சாயாநாட	290
இதே பாக்க்யமு	கந்நட	250
இந்நாள்ளவலெ	தேசிய தோடி	343
இந்நாள்ளு தய	நாராயணகௌள	194
இந்நாள்ளு நந்நேலி	கண்டா	32
இபுடைந நநு	ஆரபி	513
இலலோ ப்ரணதார்த்தி	அடாண	368
இங்கா தய	நாராயணகௌள	436
இங்க யோசந	கண்டா	33
இந்தகந்ந தெல்ப	ஸாவேரி	397
இந்த கந்நாநந்த	பிலஹரி	276
இந்த தாமஸமைதே	ஸாவேரி	61

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
இந்த பாக்க்யமநி	புந்நாகவராளி	39
இந்தநுசு	குண்டக்ரிய	52
இந்த ஸௌக்ய	காபி	110
இந்துகா புட்டிஞ்சி	பைரவி	79
இந்துகா யி	முகாரி	429
இந்துகா யிதநு	புந்நாகவராளி	511
இந்துகேமி ஸேது	வராளி	561
ஈமேநு கலிகி	வராளி	295
ஈவரகு ஜுகிநதி	சங்கராபரணம்	226
ஈ வஸுத	சஹாந	360
ஈச பாஹிமாம்	கல்யாணி	379
உந்ந தாவுந	கண்டா	556
உபசாரமு ஜேஸே	பைரவி	80
உபசாரமுலநு	பைரவி	80
உய்யாலலாக வய்ய	நீலாம்பரி	492
உண்டேதி ராமுடு	ஹரிகாம்போஜி	171
ஊரகே கல்குநா	சஹாந	215
எட்ல கநு	கண்டா	510
எட்லா தொரிகிதி	வஸந்த	61
எடுல காபாடுது	ஆஹிரி	31
எடுல ப்ரோதுவோ	சக்ரவாகம்	67
எடுலேந பக்தி	ஸாம	220
எதுட நிலிகிதே	சங்கராபரணம்	227
எந்நக மநஸுசு	நீலாம்பரி	514
எந்நடு ஜுதுநோ	கலாவதி	68
எந்நடோ ரக்சிஞ்சி	ஸௌராஷ்ட்ரம்	72
எந்நாள்ளு திரிகேதி	மாளவஸ்ரீ	145
எந்நாள்ளு நீ	காபி	423
எந்நாள்ளுரகே	(சுப) பந்துவராளி	305
எவரநி	தேவாமருதவர்ஷிணி	106
எவரிகை	தேவமநோஹரி	128
எவரிச்சிரிரா	மத்யமாவதி	136
எவரிதோ நே	மாநவதி	4
எவரி மாட	காம்போஜி	179
எவரு தெலியக	தோடி	337
எவரு தெலிய	புந்நாகவராளி	388
எவருந்நாரு	மாளவஸ்ரீ	576
எவரு மநகு	தேவகாந்தாரி	556
எவருரா நிருவிநா	மோஹந	444
எவரைந வேரா	ஸித்தஸேந	158
எவ்வரே ராமய்ய	காங்கேயபூஷணி	289
எந்நதி நே	முகாரி	146
எந்நநுசு வர்ணிந்து	ஸௌராஷ்ட்ரம்	516
எந்நநுசு ஸைநிந்து	யதுகுல காம்போஜி	210
எந்ந தேர்ச்சிந	சுத்த தன்யாஸி	87
எந்ந பாபிநைதி	கௌளிபந்து	534
எந்ந பாக்க்யமு	ஸாரங்க	332

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
எந்த முத்தோ	பிந்துமாலிநி	69
எந்த ராநி	ஹரிகாம்போஜி	172
எந்த வேடுகொந்து	ஸரஸ்வதி மனோஹரி	219
எந்தரோ	ஸ்ரீராகம்	161
எந்துகீ சலமு	சங்கராபரணம்	228
எந்துகு தயராது	தோடி	12
எந்துகு நிர்ந்தய	ஹரிகாம்போஜி	172
எந்துகு பெத்தல	சங்கராபரணம்	229
எந்து பாயரா	தந்யாஸி	36
எந்துகோ நீ	கல்யாணி	324
எந்துகோ பாக	மோஹந	203
எந்து கௌகிலிந்து	சுத்ததேசி	90
எந்து தாகிநாடோ	தோடி	5
எந்துண்டி	தர்பாரு	121
ஏடி ஜந்மமிதி	வராளி	515
ஏடி யோசநலு	கிரணுவளி	95
ஏதாவுந	யதுகுல காம்போஜி	211
ஏதாவுநரா	கல்யாணி	325
ஏதாரி ஸஞ்சரிந்து	காந்தாமணி	321
ஏதி நீ பாஹு	தர்பார்	122
ஏநாடி நோமு	பைரவி	517
ஏநோமு நோசிதி	புந்நாகவராளி	552
ஏபநிகோ	அஸாவேரி	23
ஏபாபமு	அடாண	236
ஏமநி நெற	ஸௌராஷ்ட்ரம்	548
ஏமநி பொகடுது	வீரவஸந்தம்	167
ஏமநி மாட்லாடிதி	தோடி	14
ஏமநி வேகிந்துநே	ஹுஸேநி	533
ஏமந்துநே	ஸ்ரீமணி	2
ஏமாநதிச்செவோ	சஹாந	216
ஏமி சேஸிதேமி	தோடி	16
ஏமி தோவ	ஸாரங்க	333
ஏமி நேரமு	சங்கராபரணம்	229
ஏமேமோ	ஸௌராஷ்ட்ரம்	549
ஏராமுநி	வகுளாபரணம்	45
ஏல தெலிய	தர்பாரு	123
ஏல நீ தய	அடாண	238
ஏலாவதார	முகாரி	153
ஏலரா ஸ்ரீ க்ருஷ்ண	காம்போஜி	572
ஏவர மடுகுதுரா	கல்யாணி	326
ஏவித முலநைந	சங்கராபரணம்	455
ஏஹி த்ரிஜுகதீச	ஸாரங்க	376
ஒகபாரி	கலாவதி	68
ஒக மாட	ஹரிகாம்போஜி	173
ஒருல நாடுகோ	சுத்தஸாவேரி	284
ஓ ஜகந்நாதா	கேதார கௌள	535
ஓடநு ஜரிபே	ஸாரங்க	550

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
ஓரகுபு	கந்நட கௌள	107
ஓ ரமாரமண	ஃகதாரம்	456
ஓ ரங்கசாயி	காம்போஜி	180
ஓ ராஜீவாக்ஷ	ஆரபி	243
ஓ ராமா ஓ ராமா	ஆரபி	458
ஓ ராம ராம	நாககாந்தாரி	521
கட்டு ஜேஸிநாவு	அடாண	239
கடதேர ராதா	தோடி	10
கதலே வாடு	நாராயணகௌள	195
கத்தநுவாரிகி	தோடி	8
கந கந ருசி	வராளி	296
கந்ந தல்வி	ஸாவேரி	345
கந்ந தண்டரி	தேவமநோஹரி	128
கநுகொண்டிநி	பிலஹரி	283
கநுகொரு	நாயகி	130
கநுலு தாகநி	கல்யாண வஸந்தம்	94
கமலபவடு	கல்யாணி	539
கமலாப்தகுல	ப்ருந்தாவந ஸாரங்க	133
கர்மமே	ஸாவேரி	350
கருண யேலாக	வராளி	298
கருண ஜுடவம்ம	தோடி	338
கருண ஜுடவய்ய	ஸாரங்க	333
கருண ஜலதி	கேதாரகௌள	184
கருண ஜலதே	நாத நாமக்ரிய	402
கருண ஸமுத்ர	தேவகாந்தாரி	258
கலசவார்திஜாம்	ரத்நாங்கி	570
கலிகியுண்டே	கிரவாணி	93
கலி நருலகு	குந்தலவராளி	183
கலுகுநா பத	பூர்ணலலித	78
களல தேர்ச்சிந	தீபகம்	315
கண்ட ஜூடுமீ	லதாங்கி	322
காகுபாகு	முகாரி	147
காகு வேல்புலு	கல்யாணி	328
காலஹரண	சுத்த ஸாவேரி	285
காளிச்சேதே	கௌளிபந்து	55
குலபிருதுநு	தேவமநோஹரி	129
குவலயதள	நாடகுரஞ்சி	440
க்ருப ஜூசுடகு	சாயாதரங்கிணி	192
க்ருபாலவால	நாதவராங்கிணி	129
க்ருஷ்ண மாகேமி	புந்நாகவராளி	560
கொநியாடே	கோகிலத்வநி	190
கொலுவமரெ	தோடி	10
கொலுவை	பைரவி	81
கொலுவை	தேவகாந்தாரி	259
கோடிநதுலு	தோடி	16
கோரி வச்சிதி	பிலஹரி	277
கோரி ஸேவிம்ப	கரஹரப்ரியா	355

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
கட்டி காநு	பேகட	268
கத மோஹா	சங்கராபரணம்	450
கதி நீவநி	தோடி	340
கந்தமு புய்யரு	புந்நாகவராளி	564
காநமூர்த்தே	காநமூர்த்தி	570
காரவிம்பராதா	கண்டா	34
கிரிபை நெல	சஹாந	216
கிரிராஜ ஸுதா	பங்காள	1
கீதார்த்தமு	ஸுரடி	223
குருலேக	கௌரீ மநோஹரி	166
க்ரஹபலமேமி	ரேவகுப்தி	60
குமகுமகும	ஸௌரராஷ்ட்ரம்	565
சக்கநி ராஜ	கரஹரப்ரிய	96
சநிதோடி	ஹரிகாம்போஜி	173
சலமேலரா	மார்கஹிந்தோளம்	89
சல்லக நாதோ	வேகவாஹிநி	70
சல்லரே	ஆஹரி	540
சாலகல்ல	ஆரபி	244
சாலு சாலு	ஸாவேரி	554
சிந்ந நாடே	கலாநிதி	109
சிந்திஸ்குந்நாடே	முகாரி	148
சூடரே	பந்துவராளி	547
சூதாமு ராரே ஈ	காபி	555
சூதாமு ராரே	ஆரபி	244
செடே புத்தி	அடாண	240
செந்தநே	குந்தலவராளி	183
செலிமிநி	யதுகுல காம்போஜி	535
சேதுலார	கரஹரப்ரிய	97
சேரராவ தேமி	ரீதிகௌள	101
சேஸிநதெல்ல	தோடி	7
ஐகதாநந்த	நாட	291
ஐநகஜா	அஸாவேரி	24
ஐய ஐய ஸ்ரீ	கௌரீ	405
ஐய மங்களம்	கண்டா	483
ஐய மங்களம்	மோஹந	542
ஐய மங்களம்	நாதநாமக்ரிய	484
ஜாநகி நாயக	தந்யாஸி	500
ஜாநகி ரமண	சுத்தஸீமந்திநி	40
ஐய ஐய ஸீதாராம்	ஸாவேரி	396
ஜோஜோ ராம	ரீதிகௌள	498
ஜ்ஞாந மொஸக	ஷட்விதமார்கிணி	306
தத்வ மெறுக	சுருடத்வநி	256
தநமீதநே	பூஷாவளி	323
தநயந்தே ப்ரேம	பைரவி	551
தநலோநே	தேவகாந்தாரி	520
தநவாரி தநமு	பேகட	269
தநயுநி ப்ரோவ	பைரவி	82

கீர்த்தனை
 தப்பகநே
 தப்பி ப்ரதிகி
 தலசி நந்தநே
 தலி தண்ட்ருலு
 தவதாஸோஹம்
 திருநா நாலோநி
 துளஸி ஜகஜ்ஜநநி
 துளஸி தள
 துளஸி பில்வ
 தெர தியக
 தெலியலேரு
 தெலிஸி ராம
 தொலி ஜம்ம
 தொலி நேஜேஸிந
 தொலி நேநு
 தயஜுசுட
 தயராந்
 தயலேநி
 தயஸேயவய்ய
 தர்சநமுஸேய
 தரிதாபுலேக
 தண்டமுபெட்டெரு
 தசரத நந்தந
 தாசுகோவலெநா
 தரிதி தெலுஸு
 தாசரதே
 தாசரதி
 திநமணி வம்ச
 திந ஜநாவந
 துடுகல
 துர்மார்கசரா
 தேவ ராம
 தேவ ஸ்ரீ தபஸ்
 தேவாதி தேவ
 தேவி ஸ்ரீ துள
 தேஹி தவ
 தொரகுநா யநி
 தொரகுநா இடு
 த்வைதமுஸுகமா
 தரது நீஸரி
 தர்மாத்ம நந்திபுடு
 த்யாநமேவர
 நகுமோமு கநலேநி
 நகுமோமு கலவாநி
 நடசி நடசி
 நது பாலிம்ப
 நந்து கந்ந

இராகம்	பக்கம்
சுத்தபங்காள	155
தோடி	8
முகாரி	149
பலஹம்ஸ	201
புந்தாகவராளி	387
ஸாவேரி	525
ஸாவேரி	62
மாயாமாளவகௌள	48
கேதாரகௌள	186
கௌளிபந்து	56
தேநுக	41
பூர்ணசந்த்ரிக	265
பிலஹரி	277
சுத்தபங்காள	155
கோகிலத்வநி	190
காநவாரிதி	291
மோஹந	527
நாயகி	130
யதுகுல காம்போஜி	528
நாராயணகௌள	362
ஸாவேரி	63
பலஹம்ஸ	201
அஸாவேரி	392
தோடி	6
சுத்தஸாவேரி	373
கோகிலப்ரிய	42
தோடி	11
ஹரிகாம்போஜி	174
பூபாலம்	394
கௌள	53
ரஞ்ஜநி	318
ஸௌராஷ்ட்ரம்	73
மத்யமாவதி	357
ஸிந்துராமக்ரிய	348
மாயாமாளவகௌள	49
சஹாந	217
தோடி	539
பிலஹரி	278
ரீதிகௌள	102
வராளி	468
கேதாரகௌள	434
தந்யாஸி	35
ஆபேரி	105
மத்யமாவதி	481
கரஹரப்ரிய	98
மோஹந	205
கேஸரி	358

கீர்த்தனை
 நநு ப்ரோவகநு
 நந்நு ப்ரோவ நீ
 நந்நு விடிசி
 நம்மகநே
 நம்மிந வாரிநி
 நம்மி வச்சிந
 நமோ நமோ
 நளிந லோசந
 நரஸிம்ஹா
 நூஜீவாதார
 நாடி மாட
 நாடாடிந மாட
 நாததநும்
 நாத லோலுடை
 நாத ஸுதா
 நாதா ப்ரோவவே
 நாதுபை
 நாதோபாஸந
 நாபாலி ஸ்ரீ
 நாம குஸும
 நாமொறலநு
 நாமொறுல
 நாயெட வஞ்சந
 நாரத காந
 நாரத குருஸாமி
 நாரதமுநி
 நாராயண ஹரி
 நிஜ மர்ம
 நிஜமுக நீ
 நிஜமைதே
 நித்ய ரூப
 நிதி சால
 நிந்நாடநேல
 நிநுவிநா ஸுகமு
 நிநுவிநா நாம
 நிந்நு பாஸி
 நிந்நே பஜந
 நிந்நே நெற
 நிந்நே நெறநம்மி
 நிந்நவலஸிந
 நிரவதி ஸுகத
 நீகு தநகு
 நீ கெவரி
 நீகே தெவியக
 நீகே தயராக
 நீ சித்தமு நிர்மலமு
 நீ சித்தமு நாகபாக்ய

இராகம்	பக்கம்
சங்கராபரணம்	518
ஆபோகி	106
ரீதிகௌள	531
அஸாவேரி	27
பைரவி	82
கல்யாணி	378
தேசிய தோடி	385
மத்யமாவதி	137
பிலஹரி	280
பிலஹரி	281
தேவக்ரீய	105
ஜனரஞ்ஜநி	256
சித்தரஞ்ஜநி	77
கல்யாணவஸந்தம்	94
ஆரபி	245
பைரவி	415
மத்யமாவதி	138
பேகட	270
சங்கராபரணம்	482
ஸ்ரீராகம்	164
ஆரபி	246
தேவகாந்தாரி	260
நபோமணி	302
அடாண	240
தர்பாரு	124
பந்துவராஸி	512
யமுநாகல்யாணி	475
உமாபரணம்	177
சஹாந	218
பைரவி	511
காபி	111
கல்யாணி	328
கந்தட	252
தோடி	12
நவரஸ கந்தட	192
பலஹம்ஸ	202
நாட	294
பந்துவராஸி	309
ஆரபி	247
கல்யாணி	329
ரவிசந்த்ரிக	212
பேகட	270
சுத்தஸாவேரி	286
ஆநந்தபைரவி	86
நீலாம்பரி	264
தந்யாஸி	36
விஜயவஸந்தம்	308

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
நீ தய கல்குடே	ரீதிகௌள	102
நீ தயசே	யதுகுல காம்போஜி	212
நீ தயராதா	வஸந்தபைரவி	46
நீ தய ராவலெ	தோடி	14
நீ தாஸாநு	ஹமீருகல்யாணி	335
நீ நாம ரூப	ஸௌராஷ்ட்ரம்	541
நீ பத பங்கஜ	பேகட	271
நீ பக்தி பாச்ய	ஜயமநோஹரி	118
நீ பஜந காந	நாயகி	131
நீ முத்து மோமு	கமலாமநோஹரி	169
நீ வண்டி தைவ	தோடி	342
நீ வண்டி தைவமு	பைரவி	83
நீ வாடநே காந	ஸாரங்க	334
நீவு ப்ரோவவலெ	ஸாவேரி	349
நீவே சுந்நெட	ஸௌராஷ்ட்ரம்	74
நீவே காநி	பிலஹரி	281
நீவேரா குலதநமு	பேகட	272
நெநருஞ்சரா	ஸிம்ஹவாஹிநி	170
நெநருஞ்சிநாநு	மாளவி	199
நேநெந்து வெதுகுது	கர்நாடக பெஹாக்	175
நே பொகட	தேசிய தோடி	22
நே மொறபெட்டி	தோடி	43
நேரமா ராம	ஸௌராஷ்ட்ரம்	76
நோரேமி ஸ்ரீ ராம	வராளி	299
பக்கல நிலபடி	கரஹரப்ரிய	98
பட்டி விடுவராது	மஞ்ஜரி	145
பதவி நீ	ஸாளகபைரவி	154
பதிகி மங்கள	ஆரபி	486
பதிகி ஹாரதீரெ	ஸுரடி	485
பரம பாவந	பந்துவராளி	470
பரமாத்முடு	வாகதீச்வரி	289
பரலோக பயமு	மந்தாரி	314
பரலோக ஸாதநமே	பூரிகல்யாணி	317
பராகு ஜேஷிந	ஜுஜாஹுலி	145
பராகு நீகேல	கிரணாவளி	95
பராமுக மேவரா	ஸுரடி	573
பராசக்தி	ஸாவேரி	347
பரிதாபமு கநி	மநோஹரி	144
பரிபாலய மாம்	தர்பாரு	124
பரிபாலய பரி	ரீதிகௌள	416
பரிபாலய தாசரதே	சங்கராபரணம்	447
பரிபூர்ண காம	பூரிகல்யாணி	317
பரிஹாஸகமா	வநஸ்பதி	2
பருலநு வேடநு	பலஹம்ஸ	203
பலுகவேமி பதித	ஆரபி	460
பலுகவேமி	பூர்ணசந்த்ரிக	266
பலுகு கண்ட	நவரஸ கந்நட	193

கீர்த்தனை

பாலய ஸ்ரீ ரகு
பாலிந்துவோ
பா ஹி கல்யாண
பா ஹி கல்யாணராம
பா ஹி பரமாத்ம
பா ஹி பா ஹி தீந
பா ஹி மாம் ஸ்ரீ ராம
பா ஹி மாம் ஹரே
பா ஹி ரமாரமண
பா ஹி ராமசந்த்ர
பா ஹி ராமசந்த்ர
பா ஹி ராமதூத
பா ஹி ராம ராம
பா ஹி பரம
ப்ராணநாத
ப்ராரப்த மிட்லு
பூல பாந்பு மீத
பெருகு பாலு
பேரிடி நிநு
பொத்து பொய்யேநி
பணிபதி சாயீ
படலிக தீர
பலமு குலமு
பண்டு ரீதி
பாகாயெ நய்ய
பாலே பாலெந்து
புத்தி ராது
ப்ருந்தாவந
ப்ரோவ பாரமா
ப்ரோசேவா
பக்தி பிச்ச
பக்துநி சாரித்ரமு
பஜந பருல
பஜந ஸேய ராதா
பஜந ஸேயவே
பஜந ஸேயு மார்க
பஜராமம் ஸததம்
பஜரே பஜ
பஜரே ரகுவீரம்
பவநுத
பவ ஸந்நுத
புவிநி தாஸுட
மதிலோந யோசந
மநவிநாலகிஞ்ச
மநவிநி விநு
மநஸா எடு
மநஸா மந

இராகம்

தேவகாந்தாரி
காந்தாமணி
புந்நாகவராளி
காபி
வராளி
ஸௌராஷ்ட்ரம்
காபி
ஸௌராஷ்ட்ரம்
வராளி
சங்கராபரணம்
யதுகுல காம்போஜி
வஸந்தவராளி
கரஹரப்ரிய
காபி
குலிநி
ஸ்வராவளி
ஆஹிரி
கண்டா
கரஹரப்ரிய
தோடி
ஜங்காரத்வநி
ரீதிகௌள
ஸாவேரி
ஹம்ஸநாதம்
சந்த்ரஜ்யோதி
ரீதிகௌள
சங்கராபரணம்
தோடி
பஹுதாரி
ஸ்ரீரஞ்ஜநி
சங்கராபரணம்
பேகட
ஸுரடி
அடாண
கல்யாணி
நாராயணி
ஹுஸேநி
கந்நட
கல்யாணி
மோஹந
வராளி
ஸ்ரீ ரஞ்ஜநி
கோலாஹலம்
நளினகாந்தி
ஜய நாராயணி
மலயமாருதம்
வர்தநி

பக்கம்

459
320
386
537
464
410
426
407
465
449
436
469
419
113
290
220
488
559
100
19
77
488
399
320
303
353
230
9
199
430
231
273
223
241
330
196
421
252
471
206
300
156
255
170
117
69
42

கீர்த்தனை
 மநஸா ஸ்ரீராம
 மநஸா ஸ்ரீ ராமுநி
 மநஸு நில்ப
 மநஸு லோநி
 மநஸு விஷய
 மநஸு ஸ்வாதீந
 மரகத மணி
 மறசே வாடநா
 மறவகரா
 மறி மறி நிந்நே
 மரியாத காதய்ய
 மரியாத காதூரா
 மறுகேலரா
 மஹித ப்ரவ்ருத்த
 மஹிம தக்கிஞ்சு
 மாகுலமுந கிஹ
 மாகேலரா
 மா ஜாநகி
 மாடாட வேமி
 மாடி மாடிகி
 மாநஸ ஸஞ்சர
 மாநமு வேதா
 மாபால வெலஸி
 மாமவ ரகுராம
 மாமவ ஸததம்
 மாரவைரி
 மா ராமசந்ஞநிகி
 மாறு பல்க
 மித்ரி பாக்க்யமே
 மீவல்வ குணதோஷ
 முச்சட ப்ரஹ்மா
 முத்து மோமு
 முதுபே தெலியக
 முந்து ராவண
 மும்மூர்த்துலு
 முரிபெழு கலிகெ
 முந்து வெதுக
 ம்ருது பாஷண
 மேது ஜூகி
 மேரு ஸமாந
 மேலுகோ தயா
 மேலுகோவய்ய
 மேலு மேலு ராம
 மோஸ போகு
 மோஹத ராம
 மோஷமு கலதா
 யஜ்ஞாதுலு

இராகம்	பக்கம்
ஈசமநோஹரி	175
மாரரஞ்ஜநி	167
ஆபோகி	107
ஹிந்தோளம்	91
நாடகுரஞ்ஜி	194
சங்கராபரணம்	231
வராளி	301
கேதாரம்	253
தேவகாந்தாரி	462
காம்போஜி	181
பைரவம்	71
சங்கராபரணம்	232
ஜயந்தஸ்ரீ	88
காம்போஜி	359
ரிஷப்பிரிய	321
ஸுரடி	567
ரவிசந்திரிக	213
காம்போஜி	181
நீலாம்பரி	265
மோஹந	206
புந்நாகவராளி	390
ஹமீருகல்யாணி	336
அஸாவேரி	24
ஸாரங்க	474
ஜகந்மோஹிநி	58
நாஸிகாபூஷணி	575
கேதார கௌள	501
ஸ்ரீ ரஞ்ஜநி	157
கரஹரப்பிரிய	96
காபி	114
மத்யமாவதி	356
ஸூர்யகாந்தம்	71
பங்காள	267
தோடி	18
அடாண	241
முகாரி	150
தர்பாரு	125
மாருவதந்யாஸி	118
ஸரஸாங்கி	169
மாயா மாளவகௌள	49
ஸௌராஷ்ட்ரம்	500
பௌளி	499
ஸௌராஷ்ட்ரம்	403
கௌளிபந்து	57
மோஹந	207
ஸாரமதி	91
ஜயமநோஹரி	119

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
யுக்தமு காது	ஸ்ரீராகம்	165
யோசநா கமல	தர்பாரு	126
ரகுநந்தந ராஜ	சுத்ததேசி	90
ரகுநந்தந ரகு	கேதாரகௌள	435
ரகுநாயக	ஹம்ஸத்வநி	287
ரகுபதே ராம	சஹாந	218
ரகுவர் நந்நு	பந்துவராளி	310
ரகுவீர ரண	ஹுஸேநி	160
ரமா ரமண	வஸந்தபைரவி	47
ரமா ரமண ராரா	சங்கராபரணம்	445
ரமிஞ்சுவாரெவரு	ஸுபோஷிணி	222
ரக்ஷ பெட்டரே	பைரவி	496
ராகா சசிவதந	டக்க	59
ராக ரத்த மாலிக	ரீதி கௌள	104
ராக ஸுதா ரஸ	ஆந்தோளிக	382
ராஜு வெடலெ	தேசிய தோடி	21
ரா நிதி ராது	மணிரங்கு	134
ராம கதா ஸுதா	மத்யமாவதி	139
ராம ராமக்ருஷ்ண	கௌளிபந்து	412
ராம கோதண்ட	பைரவி	414
ராமசந்த்ர நீதய	ஸுரடி	224
ராம தைவமா	ஸுரடி	225
ராம நந்நு	ஹரிகாம்போஜி	174
ராம நாமம் பஜ	மத்யமாவதி	420
ராமா நிநு நம்மிந	மோஹந	208
ராம நிநு சிநா	சங்கராபரணம்	446
ராமா நீயெட்	கரஹரப்ரிய	99
ராம நீவாது	கல்யாணி	331
ராமா நீவே	நாராயணி	197
ராம நீ ஸமாந	கரஹரப்ரிய	100
ராம பாஹி	காபி	425
ராம பாண த்ராண	ஸாவேரி	63
ராம பக்தி	சுத்தபங்காள	156
ராமம் பஜேஹம்	ஸாவேரி	64
ராம ஏவ	பலஹம்ஸ	440
ராம ரகுசுல	காபி	115
ராம ராம கோவிந்த	ஸௌராஷ்ட்ரம்	413
ராம ராம நீவாரமு	ஆனந்தபைரவி	418
ராம ராம ராம	கல்யாணி	473
ராம ராம ராம	கண்டா	391
ராம ராம ராம	மோஹந	442
ராம ராம ராம லாலி	சஹாந	493
ராமராம ராம ஸீதா	ஹுஸேநி	422
ராம ராம ராம	செஞ்சுருட்டி	431
ராம ராம ராம	யமுநா கல்யாணி	474
ராம லோப மேல	தர்பாரு	127
ராம ஸ்ரீராம	சங்கராபரணம்	491

கீர்த்தனை
 ராம ஸீதாராமா
 ராம ஸீதாராம
 ராமா நீபை தநகு
 ராமாபிராம
 ராமாபிராம
 ராமாபிராம ரகு
 ராம ஸமயமு
 ராமா நிநநே
 ராமுநி மறவகவே
 ராரா நந்நேலு
 ராரா பணி சயந
 ராரா மாயின்டி
 ராரா ரகுவீர
 ரார ஸீதா
 ருகலு பதிவேலுந்ந
 ரே மாநஸ
 லலிதே ஸ்ரீப்ரவ்ருத்தே
 லக்ஷணமுலு கல
 லாலி யுகவே
 லாலி லாலியநி
 லாலி லாலய்ய
 லாவண்ய ராம
 லீலகாநு ஜைசே
 லேகநா நிந்நு
 லேமி தெல்ப
 லோகாவந சதுர
 வச்சுநு ஹரி
 வத்தயுண்டேதே
 வத்தநே வாரு
 வநஜ நயநுடநி
 வரதராஜ
 வரதா நவந்தாசா
 வர நாரத
 வரமைந நேத்ரோ
 வரராக லய
 வரலீல காந
 வரசிகி வாஹந
 வராலந்து கொம்மநி
 வல்லகாதநக
 வந்தநமு ரகு
 வாசாமகோசர
 வாடேரா
 வாரிஜ நயந
 வாரிஜநயந
 வாரிதி நீகு
 வாஸுதேவயநி
 வாஸுதேவ

இராகம்	பக்கம்
பலஹம்ஸ	439
சங்கராபரணம்	450
கேதாரம்	254
தர்பாரு	428
தந்யாஸி	37
ஸாவேரி	526
மத்யமாவதி	140
ஹுஸேநி	159
கேதாரகௌள	433
ஸௌராஷ்ட்ரம்	75
ஹரிகாம்போஜி	571
அஸாவேரி	538
அடாண	463
ஹிந்தோள வஸந்தம்	92
தேசிய தோடி	22
தோடி	383
பைரவி	352
சுத்தஸாவேரி	286
நீலாம்பரி	493
ஹரிகாம்போஜி	489
கேதாரகௌள	490
பூர்ணஷட்ஜம்	131
திவ்யமணி	307
அஸாவேரி	26
நவந்தம்	301
பேகட	274
கல்யாணி	508
வராளி	524
ஷண்முகப்ரிய	318
கேதாரகௌள	187
ஸ்வரபூஷணி	160
ராகபஞ்ஜரம்	214
விஜயஸ்ரீ	304
பரஜு	541
செஞ்சுகாம்போஜி	191
சங்கராபரணம்	452
ஸுப்ரதீபம்	352
குர்ஜரி	51
சங்கராபரணம்	232
சஹாந	509
கைகவசி	319
பந்துவராளி	310
கேதாரகௌள	520
கேதாரகௌள	572
தோடி	507
கல்யாணி	504
பிலஹரி	282

கீர்த்தனை	இராகம்	பக்கம்
விடெமு ஸேயவே	கரஹரப்ரிய	101
விடஜாலதுரா	ஜநரஞ்ஜநி	257
விதுலகு	மாயா மாளவகௌள	50
விதி சக்ரதுலகு	யமுநாகல்யாணி	380
விந்தாஸுத	ஹுஸேநி	506
விந்தாஸுத வாஹந	ஜயந்தஸேந	120
விநயமுநநு	ஸௌராஷ்ட்ரம்	408
விநநாஸ கொநி	ப்ரதாபவராளி	197
விநராத நா	தேவகாந்தாரி	261
விநவே ஓ	விவர்தநி	283
விநாயகுநி	மத்யமாவதி	361
விராஜ துரக	பலஹம்ஸ	203
விஷ்ணு வாஹநு	சங்கராபரணம்	506
வேணுகாந லோலு	கேதாரகௌள	187
வேத வாக்யமநி	மோஹந	563
வேரெவ்வரே	ஸுரடி	226
வேங்கடேச	மத்யமாவதி	142
சரணு சரணநுக	மத்யமாவதி	143
சர சர ஸம	குந்தலவராளி	184
சசி வதந	சந்த்ரஜ்யோதி	303
சம்போ மஹா	பந்துவராளி	371
சம்போ சிவ	சங்கராபரணம்	363
ச்ருங்காநிஞ்ச	ஸுரடி	544
சாந்தமு லேக	ஸாம	221
ச்யாம ஸுந்தராங்க	தந்யாஸி	37
சிவ சிவ சிவ	பந்துவராளி	372
சிவே பாஹிமாம்	கல்யாணி	377
ஸ்ரீ காந்த நீயெட	பவப்ரிய	305
ஸ்ரீ கணநாதம்	கநகாங்கி	569
ஸ்ரீ கணபதிநி	ஸௌராஷ்ட்ரம்	503
ஸ்ரீ ஜநகதநயே	கலகண்டி	43
ஸ்ரீ ஜாநகிமநோ	ஈநமநோஹரி	176
ஸ்ரீ துளஸம்ம	தேவகாந்தாரி	463
ஸ்ரீ நாரத நாத	காநடா	116
ஸ்ரீ நாரத முநீ	பைரவி	84
ஸ்ரீ நாரஸிம்ஹ	பலரஞ்ஜநி	198
ஸ்ரீபகே நீ	நாகஸ்வராவளி	193
ஸ்ரீபப்ரிய	அடாண	242
ஸ்ரீ மாநிநீ	பூர்ணஷ்ட்ஜம்	132
ஸ்ரீ ரகுசுவ	ஹம்ஸத்வநி	288
ஸ்ரீ ரகுவர கருண	தேவகாந்தாரி	262
ஸ்ரீ ரகுவர ஸுகுண	பைரவி	84
ஸ்ரீ ரகுவர தாசரதே	சங்கராபரணம்	448
ஸ்ரீ ரகுவராப்ர	காம்போஜி	182
ஸ்ரீ ரம்ய சித்தா	ஜயமநோஹரி	119
ஸ்ரீ ராமசந்த்ர	ஸாவேரி	398
ஸ்ரீ ராம ஜயராம	மத்யமாவதி	522

கீர்த்தனை

ஸ்ரீ ராம ஜயராம
 ஸ்ரீ ராமதாஸ
 ஸ்ரீ ராம பாதமா
 ஸ்ரீ ராம ஜயராம
 ஸ்ரீ ராம ராம
 ஸ்ரீ ராம ராம
 ஸ்ரீ ராம ராமாச்சரிது
 ஸ்ரீ ராம ராம
 ஸ்ரீ ராம ஸ்ரீ ராம
 ஸ்ரீ ராம ஸ்ரீ ராம
 சோபில்லு
 சோபாதே
 ஸத்தலேநி
 ஸதா மதிந்தலது
 ஸநாதந பரம
 ஸமயமு ஏமறகே
 ஸமயமு தெலிஸி
 ஸமுகாந நில்வ
 ஸரஸ ஸாமதாந
 ஸரஸ்குஹ நயந
 ஸரஸ்குஹாநந
 ஸர்வலோக தயா
 ஸர்வாந்தர்யாமி
 ஸரிஜேஸி வேடுக
 ஸரி யெவ்வரே
 ஸரிவாரலோந
 ஸ்மரணே ஸுகமு
 ஸ்வர ராக ஸுதா
 ஸங்கித ஜ்ஞாநமு
 ஸங்கித சாஸ்த்ர
 ஸந்தேஹமுது
 ஸந்தேஹமு
 ஸம்ஸாரு லேதே
 ஸாகேத நிகேதந
 ஸாக்ஷி லேதநுக
 ஸாகருண்டு
 ஸாதிஞ்செநே
 ஸாமஜ வரகமந
 ஸாமிகி ஸரி
 ஸாரமே காநி
 ஸாரஸ நேத்ர
 ஸாரி வெடலிந
 ஸார்வ பெளம
 ஸிக்குமாலி
 ஸீதா கல்யாண
 ஸீதம்ம மாயம்ம
 ஸீதாநாயக

இராகம்

வராளி
 தந்யாஸி
 அம்ருதவாஹிநி
 யதுகுல காம்போஜி
 பூர்ணசந்த்ரிக
 ஸாவேரி
 ஸாவேரி
 நீலாம்பரி
 சஹாந
 வராளி
 ஜகந்மோஹிநி
 பந்துவராளி
 நாகநந்திநி
 கம்பீரவாணி
 பலமஞ்ஜரி
 கல்கட
 அஸாவேரி
 கோகிலவராளி
 காபிநாராயணி
 பிலஹரி
 முகாரி
 ஹுஸேநி
 பைரவி
 தீவ்ரவாஹிநி
 ஸ்ரீரஞ்ஜநி
 பிந்நஷட்ஜம்
 ஜந்ரஞ்ஜநி
 சங்கராபரணம்
 தந்யாஸி
 முகாரி
 ராமப்பரிய
 கல்யாணி
 ஸாவேரி
 கந்நட
 பங்காள
 யமுநாகல்யாணி
 ஆரபி
 ஹிந்தோளம்
 பேகட
 பந்துவராளி
 சங்கராபரணம்
 அஸாவேரி
 ராகபஞ்ஜரம்
 கேதாரகௌள
 சங்கராபரணம்
 லலித
 ரீதிகௌள

பக்கம்

467
 393
 86
 438
 457
 396
 400
 497
 441
 466
 58
 486
 288
 574
 133
 44
 28
 87
 178
 523
 152
 420
 85
 306
 157
 41
 257
 233
 38
 153
 315
 575
 65
 253
 267
 505
 248
 92
 276
 311
 573
 29
 214
 188
 480
 60
 417

கீர்த்தனை

ஸீதாபதி காவ
 ஸீதாபதி நா
 ஸீதா மனோஹர
 ஸீதாவர
 ஸுகி யெவரோ
 ஸுகுணமுலே
 ஸுஜந ஜீவந
 ஸுதா மாதூர்ய
 ஸுந்தரதர
 ஸுந்தர தசரத
 ஸுந்தரி நந்
 ஸுந்தரி நிந்து
 ஸுந்தரி நீ
 ஸுந்தரேச்வருநி
 ஸொகஸுகா
 ஸொகஸு ஜூட
 ஹரிதாஸுலு
 ஹரியநுவாரி
 ஹரிஹரி நீ
 ஹேச்சரிககா
 க்ஷீணமை திருக
 க்ஷீரஸாகர விஹார
 க்ஷீரஸாகர சயந

இராகம்

சங்கராபரணம்
 கமாஸ்
 ராமமனோஹரி
 தேவகாந்தாரி
 காநட
 சக்ரவாகம்
 கமாஸ்
 ஸிந்துராமக்ரிய
 பந்துவராளி
 காபி
 பேகட
 ஆரபி
 கல்யாணி
 சங்கராபரணம்
 ஸ்ரீரஞ்ஜநி
 கந்நடகௌள
 யமுநாகல்யாணி
 தோடி
 புந்நாகவராளி
 யதுகுல காம்போஜி
 முகாரி
 ஆநந்தபைரவி
 தேவகாந்தாரி

பக்கம்

454
 177
 316
 263
 117
 67
 178
 66
 313
 427
 370
 366
 374
 364
 158
 108
 334
 384
 564
 479
 148
 496
 258



ஸ்ரீ

தியாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

முதற் பாகம்

விக்கிநேசுவர ஸ்தோத்திரம்

ராகம்: பங்காள

தாளம்: தேசாதி

(மேளகர்த்தா 29)

பல்லவி கிரிராஜஸுதாதநய ஸதய (கி)

அனுபல்லவி ஸுரநாத முகார்ச்சித பாத்யுக
பரிபாலய மாமிப் ராஜமுக (கி)

சரணம் கணநாத பராத்பர சங்கரா-
கம வாரிநிதி ரஜநீகர
பணிராஜகங்கண விக் நநிவா-
ரண சாம்பவ ஸ்ரீத்யாகராஜநுத (கி)

மலைமகள் தனயனே! தயை பொருந்தியவனே! இந்திரன்
முதலியோரால் தொழப்படும் பாதனே! என்னைக் காத்தருள்:
யானேமுகத்தவனே! சிவகணங்களுக்குத் தலைவனே! பராத்பர!
நலம் புரிபவனே! வேதங்களென்னும் கடலுக்குச் சந்திரன்
போன்றவனே! ஆதிசேடனைக் கங்கணமாக அணிந்தவனே!
இடையூறுகளைப் போக்குபவனே! சிவகுமாரனே! ஸ்ரீ தியாக
ராஜனால் வணங்கப்பெறுபவனே!

2

ஸ்ரீமணி (மே. 2)

ஆதி

ப. ஏமந்துநே விசித்ரமுநு இல்லோந மநுஜுலாடே (தே)

அ. நீ மந்த்ரமஹிம நெறுங்க்லேக
ஸாமாந்யுலை ப்ல்கேரு நீதோ (நே)ச. தாமஸம்ப் சேத த்த்வமு ப்லுகுசு
காமதாஸுலை கருணமாலி மதிநி
பூமி ஸஞ்சரிஞ்சி பொட்ட நிம்புகுநு
தாமே பெத்தலட த்யாகராஜநுத (ஏ)

இவ்வுலகில் மாந்தர் பேசும் விசித்திர மொழிகளை என்ன வென்பேன்? உன் திருமந்திரத்தின் மகிமையை அறியமுடியாமல் அற்பர்களைப்போல் உன்னுடன் உரையாடுகிறார்கள்! தாமஸ குணம் நிறைந்த தத்துவங்களைப் பேசி, காமத்திற்கு அடிமைகளாகி, நெஞ்சில் சிறிதும் கருணையின்றி, உலகில் இங்குமங்கும் திரிந்து வயிற்றை நிரப்பிக்கொண்டு தாமே பெரியோர்கள் என்று பெருமைகொண்டனர்.

3

வநஸ்பதி (மே. 4)

ஆதி

ப. பரிஹாஸகமா ¹ மாட பதுஞரிலோ பொக்கிநதி (ப)அ. வெறபுநு மாநமு வெஸநம்புலசே கோரி
சரணுகதரசுக நினு ஸந்ததமுநு சரணண்டே (ப)ச. ஓக முநிகை த்ரௌபதி த்வாரகாநிலயா சரணநக்
ஓக மாடகு விபீஷணு ஓர்வலேக சரணநக்
ஸகலேச்வர ப்ரஹ்லாது ஜாஸ்சே சரணநக் ஹி-
தகருண்டை ப்ரோசிதி த்யாகராஜுநி மாட (ப)

பதின்மருக்கிடையே நான் உன்னைப் புகழ்ந்ததனைத்தும் பரிகாசப் பேச்சாகிவிட்டதா? அச்சத்திலும், மானங்காக்கவும், துயரிலும் நான் உன்னை வேண்டி, சரண் புகுந்தவர்களைக் காக்கும் உன்னை சதா சரணடைந்தது (பரிகாசமா?) ஒரு முனிவருக்காக (துர்வாசர்) திரௌபதி “துவாரகா நிலயா! நீயே சரண்” என்ற பொழுதும், (ராவணன் கூறிய) ஒரு வார்த்தையைப் பொறுக்கமாட்டாத விபீஷணன் சரணடைந்த பொழுதும், பிரஹ்லாதன் துயரத்துடன் அடைக்கலம் புகுந்த பொழுதும் அவர்களுக்கு இதம் அளித்துக் காத்தருளினாய், ஸகலேசுவரனே! தியாகராஜனின் பேச்சு மாத்திரம் பரிகாசமா?

4

ரஸாளி (மே. 4)

ஆதி

ப. அபரா^வமுல னோர்வ ஸமயமு

க்ருப ஜி^வடு க் நமைந நா (ய)

அ. சபலசித்துடை^வ மநஸெறுக்கநே

ஜாலி கலு^வக்கஜேஸுகொநி¹ மொரலநிடே (அ)

ச. ஸகலலோகுல பலாபலமு² லெறிகி

ஸம்ரசுகிஞ்சுக நுண்டக நந்-

நொகநி ப்ரோவ தெலியநு கீர்த்தந ச-

தக³ மொநர்ச்சுகொந்ந த்யாகராஜுநி (அ)

கனத்த என் அபராதங்களைப் பொறுத்தருள இதுவே தருணம். கிருபையுடன் என்னை நோக்கு. சபலம் நிறைந்த உள்ளத்துடன், என் மனத்தை நானே அறியாமல், துயரடைந்து முறையிடும் என் குற்றங்களைப் பொறுத்தருள். ஜீவகோடிகளின் வினைப்பயன்களை அறிந்து நீ அவர்களைக் காப்பதுபோல் என்னையும் பாவித்தருள்வாய் என்று அறிந்து உன்மீது கீர்த்தனைத் தொகுதியைப்பாடிய தியாகராஜனின் பிழைகளைப் பொறுத்தருள்.

5

மாநவதி (மே. 5)

தேச்சாதி

ப. எவரிதோ நே தெல்புது ராம நாலோநி ஜாலிநி (எ)

அ. கவகொநி ஸதா ப்ஜநஸேய கார்யமுலந்நி வேராய (எ)

ச. கணநாது ஜேய கோரக கடுவாநருடை தீரெகா

குணமயாமயாம்புத¹ ஸநீர கோபால

த்யாகராஜநுத (எ)

என் உள்ளத்திலுள்ள துயரத்தை யாரிடம் கூறுவேன்? ஜதை கூடி ஸதா பஜனை செய்தும் காரியங்களனைத்தும் வேறாக முடிந்தன. பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்காக முடிந்துவிட்டதே! ஜம்புலன்களென்னும் நோயாகிற மேகத்தைக் கலைக்கும் காற்றைப் போன்றவனே! கோபால! தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறுபவனே!

6

மனோரஞ்ஜநி (மே. 5)

ஆதி

ப. அடு காராதநி ப்லக நபிமாநமு லேகபோயெநா (அ)

அ. எடுலோர்த்துநு ஒ² தயஜுலிட்வய்ய

ஏவேல்பு ஸேயு சலமோ தெலிஸி (அ)

ச. வேத சாஸ்த்ரோபநிஷத் விதுடைந

நிஜதாரிநி ப்ட்டி தாஸுடைந

நாதுபை நெபமெஞ்சிதே த்யாகராஜநுத (அ)

“அவ்விதம் நேராது” என்று உறுதி கூற உனக்கு என்னிடம் அபிமானம் இல்லாமல் போய்விட்டதா? நான் எப்படிப் பொறுப்பேன்? என் ஐயனே! கருணை கூர்ந்து என்னைப் பார். இது எந்த தெய்வம் செய்யும் கொடுமையோ? வேதங்கள், சாத்திரங்கள், உபநிஷத்துகள் முதலியவற்றை நான் நன்கு கற்றிருந்தும், என் ஸ்வதர்மத்தை அனுஷ்டித்துக்கொண்டு உன் தாசனாக விளங்கியும் என்மீது நீ குற்றம் சாட்டினால் (எனக்கு வேறு கதி ஏது?).

1. குணமயாமயாம்புத

2. நே தயஜுலிட்

தோடி (மே 8.)

சாபு (த்ரிபுட)

ப. எந்து தாகிநாடோ ஈட்கு ரா-

நெந்நடு த்யவச்சுநோ ஓ மநஸா

(எந்து)

அ. எந்துகு சபலமு விநவே நா மநவிநி

முந்தடிவலெ ப் க்துல போஷிஞ்சுட

(கெந்து)

ச. 1. அலநாடு கநககசிபு நிண்டாரு

சலமு ஜேஸி ஸுதுநி ஸகல பா-

த் ல பெட்டகா மதிநி தாளக நிச்-

சலுடைந ப்ரஹ்லாது கொறகு கம்பமு லோ.

பல நுண்டகலேதா ஆ ரீதிநி நே

(டெந்து)

2. முநு வாரிவாஹ வாஹந தநயுடு மத்-

முந ரவிஜுநி சால கொட்டுட ஜலிசி

மநஸு தாள ஜால லேக ப்ரேம-

முந பாலநமு ஸேய தாளதருவு மரு-

குந நில்வகலேதா ரீதிநி நே

(டெந்து)

3. தொலிஜம்முல நாடு ஜேஸிந துஷ்கர்ம

முல நணகநு ஸேய ஆறு சத்-

ருல பட்டி பொடிஸேய அதியு காக

இலலோ சஞ்சலமு ரஹித¹ நிஜபுத்த ஜ-

நுலநு த்யாகராஜுநி ரகூழிம்ப நே

(டெந்து)

1. இலநு சஞ்சல விரஹித

எங்கு சென்று ஒளிந்தானோ? இங்கு எழுந்தருள் வேண்டுமென்ற தயை அவனுக்கு என்று வருமோ? மனமே! உனக்கு விண் சபலம் ஏன்? என் விண்ணப்பத்தைக் கேள். முன்புபோலவே பக்தர்களைக் காப்பாற்ற (அவன் எங்கு ஒளிந்தானோ?).

அன்றொரு நாள் ஹிரண்யகசிபு பெருஞ்சினத்துடன் தன் புதல்வனுக்குப் பல துன்பங்களை இழைக்கவும், அவற்றைக் கண்டு மனம் பொருமல், கலங்காத பக்தியுடைய பிரஹ்மாதனின் பொருட்டுத் தூணில் மறைந்திருக்கவில்லையா?

முன்பு இந்திர குமாரனான வாலி மதத்துடன் சூரிய புத்திரனான சுக்கிரீவனை பலமாகத் தாக்குவதைக் கண்டு மனம் தாளாமல் அன்புடன் அவனைக் காக்கப் 1 பனைமரத்தின் மறைவில் நிற்கவில்லையா?

பூர்வ ஜன்மங்களில் புரிந்த தீச்செயல்களின் பயன்களை ஒழிப்பதற்கும், காமம் முதலிய ஆறு சத்துருக்களைப் பொடியாக்கவும், இவ்வுலகில் மனஞ்சலிக்காத தன் பக்தர்களையும் இந்த தியாகராஜனையும் காப்பாற்றவும் (அவன் இன்று எங்கு ஒளிந்தானோ?).

8

தோடி

ஜம்ப

- ப. தாசுகோவலெநா தாசரதி நீத்ய² (தா)
- அ. ஜலசுவாரலலோந சுலகநே நநுஜலிசி (தா)
- ச. 1. கனிகரமு காந்தபை கலிகி முத்திடு வேள
ஜநகஜ நாமாட ஸமயமநி ப்ல்கிதே (தா)
2. கரகி ப்தமுல வ்ரால கநி கருணஸேயுவேள
ப்ரதுடெந்ளா நந்நு ப் க்துடநி ப்ல்கிதே (தா)
3. நேமமுத ப்ரிசர்ய நேர்புநு பொக்டுவேள
ஸௌமித்ரி த்யாகராஜுநி மாட ப்ல்கிதே (தா)

1. இங்கு "ஸால" அல்லது மராமரம் என்று இராமாயணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தும், பனைமரம் என்றும் சிலர் கூறுவர்.

2. நீத்ய

தசரதன் மைந்தனே! உன் தயையை நீ ஒளித்துவிட வேண்டுமா? அனைவருக்குமிடையே என்னைப் பார்த்து உனக்கு அலட்சியமா? அன்பு பெருகி நீ பிராட்டியுடன் ஏகாந்தமாயிருக்கும்பொழுது அதுவே தருணமென்று சிதை என்னைப் பற்றிக் கூறியும், பக்தி பரவசத்துடன் உன் பாதங்களில் அடிபணிந்த பரதனுக்கு நீ அருள் புரிந்தபொழுது, அவன் நான் ஒரு பக்தன் என்பதைக் கூறியும், நியமத்துடன் இலக்ஷ்மணன் புரியும் பணி விடையை மெச்சி நீ புகழும்பொழுது அவன் இந்த தியாக ராஜனின் விஷயத்தைக் கூறியும் (உன் தயையை நீ ஒளிக்க வேண்டுமா?)

9

தோடி

ஆதி

- ப. சேஸிநதெல்ல மறசிதிவோ ஓ ராம ராம (சே)
- அ. ஆஸகொந்நட்டி நந்நலயிஞ்சுடகு முந்நு (சே)
- ச: 1. ஆலோ¹நீகைந பக்துராலோ² யநுசு நாடு
ப்ராலுமாலக ரவிபாலுநி செலியியு (சே)
2. பா¹ ஷ கப்பகநு விபீ¹ ஷணுநி கொறகாதி
சேஷு²டகு தம்முநி போஷிஞ்சமநி ராஜு (சே)
3. ராம ஸூத்யாகராஜ ப்ரேமாவதார ஸீதா
பாம மாடலு தெல்பு³ பீமாஞ்ஜநேபு ப்ரஹ்ம (சே)

ஓ ராமா! உன்மீது அன்பு பூண்டிருக்கும் என்னைக் கஷ்டத்திற்கு ஆளாக்குவதற்காகவே நீ முன்பு செய்ததனைத் தையும் மறந்தாயோ? சீதா தேவி உன் தர்மபத்தினி என்றோ அல்லது உனது சிறந்த பக்தை என்றோ கருதி சிறிதும் சோம்பலின்றி அன்று சுக்ரீவனுடன் நட்பு கொண்டதையும், கொடுத்த வாக்கை மீறாமல் ஆதிசேடனின் அவதாரமாகிய உன் தம்பிக்கு உத்தரவிட்டு விபீஷணனை அரசனாக்கியதையும், சீதையிடம் தூது சென்று அவளுடைய செய்தியை உனக்குரைத்த அனுமனுக்கு பிரம்ம பட்டம் அளித்ததையும் மறந்தனையோ? ராம! தியாகராஜனின் அன்புருவானவனே!

1. ஆலு 2. பக்துராலு 3. தெல்பு

10

தோடி

ஆதி

- ப. கத்தநுவாரிகி கத்து கத்தநி மொறல நிடு
பெத்தல மாடலு நேட்பத்த மௌனோ (க)
- அ. அத்தம்பு செக்கிள்ளசே முத்துகாரு மோமுஜுட்ட
புத்தி கல்கிநட்டி மாவத்த ராவதேமிரா (க)
- ச. நித்தூர நிராகரிஞ்சி முத்துகா தம்புர பட்டி
சுத்த மைந மநஸுசே ஸுஸ்வரமுதோ
பத்து தப்பக புஜியிஞ்சே பக்தபாலநமு ஸேயு
தத்தய சாலிவி நீவே த்யாகராஜ ஸங்நுத (க)

(தெய்வம்) உண்டென்று உரைப்பவர்களுக்கு “உண்டு, உண்டு” என்று முறையிடும் பெரியோர்களின் பொன்மொழிகள் இன்று பொய்யாகிவிட்டனவோ? கண்ணாடியையெடுத்த கன்னங்களுடன் எழில்மிகுந்த உன் திருமுகத்தைக் காண ஆசை கொண்ட என்னருகில் நீ வராததேன்? உறக்கத்தை ஒழித்து, தம்புராவை அழகுடன் கையில் ஏந்தி, நிர்மலமான மனத்துடனும், ஸுஸ்வரத்துடனும், நியமம் தவறாமல் உன்னை பஜனை செய்யும் பக்தர்களைப் பாவித்தருளும் தயாசீலன் நீயல்லவா?

11

தோடி

ரூபகம்

- ப. தப்பி ப்ரதிகி போவ த்ரமா ராம கலிலோ (த)
- அ. முப்புந விஷயதடாகமுந முநுகக த்ருட மநைஸ (த)
- ச. 1. கஞ்ச மொதலு லோஹ தந கநகமுலநு ஜுசி விஸ
மஞ்ச மறியு பெங்குலநுசு ¹ நெஞ்சியண்டநி மநைஸ (த)

2. நங்கநாகுல மாநகு யங்கவஸ்த்ரமுல பாகு
முங்குருலநு கரி யந்தரங்கமுநநு ஆஸிஞ்சக (த)
3. ஜாஜி மல்லெ மந்தார ஸரோஜமுலநு மநஸார
ராஜ பதமுசே த்யாகராஜநுதுரி பூஜிஞ்சக (த)

இக்கலியில் மாந்தர் பேராபத்துக்களில் அகப்படாமலும், சிற்றின்பக் குளத்தில் மூழ்காமலும் திடமான மனத்துடன் தப்பிப் பிழைத்துப் போவது சாத்தியமா? வெண்கலம் முதலிய உலோகங்களையும், செல்வம், பொன் முதலியவற்றையும் பார்த்து, அவை விஷம் என்றும், பாளை ஓடுகள் என்றும் எண்ணி மனத்தை அவற்றில் அண்டவிடாமலும், கபடம் நிறைந்த மாதரின் மேலாடை வனப்பையும் முடி அழகையும் கண்டு உள்ளத்தில் ஆசை கொள்ளாமலும் (தப்பிப் பிழைக்க முடியுமா?). சாதி, மல்லிகை, மந்தாரை, தாமரை மலர் இவற்றால் மனமார தியாகராஜன் அடிபணியும் இராகவனை ராஜமார்க்கமாகப் பூசிக்காமல் வேறுவிதமாக (தப்பிப் பிழைக்க முடியுமா?).

12

- தோடி ரூபகம்
- ப. ப்ருந்தாவந லோல கோவிந்தார விந்தநயந (ப்ருந்)
- அ. ஸுந்தராங்க த்ருதரதாங்க
ஸுஜநாரி திமிர பதங்க (ப்ருந்)
- ச. மாமவ ஸ்ரீ ரமணீ மணி ம்தநாச்ரித மித்ர
ராமதாஸதாஸ த்யாகராஜநுத சரித்ர (ப்ருந்)

பிருந்தாவனத்தில் ஆசை கொண்டவனே! கோவிந்த! தாமரைக் கண்ணனே! அழகிய வடிவனே! சக்கரத்தைத் தரித்தவனே! நல்லோர்களின் விரோதிகளெனும் இருட்டைப் போக்கும் சூரியனே! என்னைக் காத்தருள். திருமகள் கேள்வனே! அண்டியவர்களின் நண்பனே! ராமதாசரின் தாசனாகிய தியாகராஜனால் துதிக்கப்பட்ட சரித்திரத்தையுடையவனே!

13

தோடி

தேசாதி

- ப. கட்டேர ராதா மநஸா (க)
- அ. எட்டேக ப்ஐந ஜேஸி நீ—
யெட்கல்கு நிஜத்ப்பரலநு தெலிஸி (க)
- ச. கலசித்த லௌகிகமநே¹ ச்ருங்-
கலமந்து தகலகநே உலா-
கல பத்து நிகி நிஜதாஸுடை
விலஸில்லு த்யாகராஜு மாட விநி (க)

மனமே! இடைவிடாமல் பஜனை செய்துகொண்டு, உன்னிடம் தோன்றும் மோச சிந்தனைகளை நீயே அறிந்து கடைத்தேறலாகாதா? தீய எண்ணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட உலக வழக்கென்னும் சங்கிலியால் பிணைக்கப்படாமல், உரலில் கட்டுப்பெற்ற கண்ணனின் மெய்யடியவனாக விளங்கும் தியாகராஜனின் பேச்சைக் கேட்டு (நீ கடைத்தேறலாகாதா?).

14

தோடி

ஆதி

- ப. கொலு வமரெக்தா கோதண்டபாணி (கொ)
- அ. நலுவகு ப்லுகுலசெலியகு ருக்மிணிகி
லலிதகு ஸீதகு லக்ஷ்மணுநி கருதைந (கொ)
- ச. 1. வேகுவஜாமுந வெலயுக தம்புர
ஜேகொநி குணமுல ஜெலுவொந்த ப்ரீடுச
ஸ்ரீ கருநிகி² ச்ரித சிந்தாமணிகிநி
ஆகலி தீர பாலார்கிம்பநு ஜேஸே (கொ)

2. விநவய்ய ஸரிபொத்துவேள நாது நிகி
சநுவுந பந்நீட ஸ்நாநமு காவிஞ்சி
க் நுநிகி திவ்ய போஜநமுநு பெட்டி கம்-
மநி விடெட் மொஸங்குசு மறவக ஸேவிஞ்சே (கொ)

3. பாகவதுலு கூடி பாகுக் கநய
ராகமுலசே தீபாராதந மொநிஞ்சி
வேகமெ ஸ்ரீஹரி விருலபை ப்வளிஞ்சி
ஜோகொட்டி த்யாகராஜு ஸுமுது நி லேபே (கொ)

பிரமனுக்கும், ஸ ர ஸ வ தி க் கு ம், ருக்மிணிக்கும்,
பராசக்திக்கும், ஸீதைக்கும், லக்ஷ்மணனுக்கும் கிடைத்தற்கரிய
கொலுவிருக்கை கோதண்டபாணிக்கு எனது இல்லத்தில்
அமைந்ததல்லவா? அதிகாலையில் தம்புராவைக் கையில் ஏந்தி
அவனுடைய திவ்ய குணங்களை அழகாக ஸங்கீர்த்தனம் செய்து,
லக்ஷ்மீகரனும் சரணடைந்தவர்களுக்குச் சிந்தாமணியுமாகிய
அவனுக்குப் பசி தீரப் பால் அமுது செய்விக்கும் (கொலு
அமைந்ததல்லவா?) பொழுது விடிந்ததும் பெருமானுக்குப்
பன்னீரில் திருமஞ்சனம் செய்வித்து, திவ்யமான போஜன
வகைகளை அமுது செய்வித்து, வாசனை மிகுந்த தாம்பூலம்
அளித்து மறவாமல் சேவிக்கும் (கொலு அமைந்ததல்லவா?)
அடியார்கள் ஒன்றுகூடி கன, நய ராகங்களில் இசை பாடி
தீபாராதனம் செய்த பின்னர் ஸ்ரீ ஹரியை மலர்ப்படுக்கையின்
மீது பள்ளிகொள்ளச் செய்து தியாகராஜன் அந்த ஸுமுகனைத்
திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடி எழுப்பும் (கொலு இங்கு அமைந்த
தல்லவா?)

15

தோடி

தேசாதி

ப. தாசரதீந் ருணமு தீர்ப்ப நா
தரமா பரமபாவந நாம (தா)

அ. ஆசதீர தூர தேசமுலநு ப்ர-
காசிம்ப ஜேஸிந ரஸிகசிரோமணி (தா)

- ச. பக்திலேநி கவிஜால வரேண்யுலு
 பாவ மெறுகலேரநி கல்லோ¹ ஐநி
 புக்தி முக்தி கல்குநநி கீர்த்தநமுல
 போதி¹ ஞ்சிந த்யாகராஜ கரார்ச்சித (தா)

தசரதன் மைந்தனே! உன் கடனைத் தீர்க்க என்னாலாகுமா?
 ஆசை தீர தூரதேசங்களில் என்னை பிரகாசிக்குமாறு செய்த
 ரசிகர் தலைவனே! பக்தியற்ற கவி சிரேஷ்டர்கள் உட்கருத்தை
 அறியாரென்று கருதி, கனவில் தோன்றி இகம், பரம்
 இரண்டையும் அளிக்கவல்ல கீர்த்தனங்களை எனக்குப் போதித்த
 சக்கரவர்த்தி திருமகனே!

16

தோடி ரூபகம்

- ப. நிநுவிநா ஸுகமு காந நீரஐநயந (நி)
 அ. மநஸுகெந்தோ யாநந்தமை மைபுலகரிஞ்சகா (நி)
 ச. 1. ரூபமு ப்ரதாபமு சரசாபமு ஸல்லாபமு கல (நி)
 2. கருணூரஸ பரிபூர்ண வரதா ம்ருதுவார்த்தலுக்ல (நி)
 3. ராக்ரஸிக ராக்ரஹித த்யாகராஜ பாக்தேய (நி)

தாமரைக் கண்ணனே! உன்னையன்றி வேறு எங்கும்
 இன்பத்தை நான் காணேன். உள்ளத்திற்கு அளவற்ற
 ஆனந்தத்தையளித்து உடல் பூரிக்கச் செய்கிறாய். வடிவழகும்,
 வீரமும், அம்பும், வில்லும், அளவளாவுதலும், இன்சொல்லும்
 ஒருங்கே அமைந்தவன் நீ. கருணூரசம் நிறைந்தவன். வரம்
 தருபவன். இசையை ரசிப்பவன். மோகம் அற்றவன்.
 தியாகராஜனின் பாக்யமே உருவானவன்.

17

தோடி த்ரிபுட

- ப. எந்துகு தயராதூரா ஸ்ரீராமசந்த்ர நீ (கெந்)
 அ. ஸந்தடியநி மறசிதிவோ இந்துலேவோ நீ (கெந்)

4. 1. ஸாரெகு துர்விஷய ஸார மநுப^vவிஞ்சு
வாரி செலிமி ஸேயநேரக மேநு
ஸ்ரீராம ஸகமாயெ^v 1ஜுசி சூசி
நீரஜதளநயந நிர்மலாபக^vந (எந்)
2. தீரநி ப்^vவநீரதி^vயாறடி^vஸைரிம்ப
நேரக ப்^vயமந்தக^v பங்கஜபத்ர
2நீருவிதமல்லாடக^v இட்டி நநு ஜுசி
நீரதாப்சரீர^v நிருபமசூர (எந்)
3. ஜாகேல இதி^v ஸமயமேகா^vது சேஸிதே
ஏகதி பலுகவய்ய ஸ்ரீராம நீ-
வேகாநி த்ரிஸேத்ய^v தீநசரண்ய
த்யாகராஜவிநுத தாரகசரித (எந்)

ஸ்ரீ ராமசந்திர! உன் தயை வராத காரணமேன்? இது இரைச்சல் என்று என்னை மறந்தாயோ? அல்லது நீ இங்கு இல்லையோ? திரும்பத் திரும்பத் தீய விஷயங்களால் உண்டாகும் துக்கத்தை அனுபவிக்கும் மாந்தரின் உறவை நான் மேற்கொள்ள முடியாமல், உன் தயவை எதிர்பார்த்து என் உடல் பாதியாகி விட்டது. தாமரைக் கண்ணனே! தூய வடிவத்தாய்! தீராத இந்த சம்சாரக் கடலின் துன்பத்தைப் பொறுக்க முடியாமல், பயமடைந்து, தாமரையிலையில் தண்ணீரைப்போல் தத்தளிக்கும் என்னைப் பார்த்து (உன் தயை வராததேன்?) மேகவண்ணனே! இணையற்ற வீரனே! இன்னும் தாமதமேன்? இது தருணமல்ல என்கிறாயா? எனக்கு வேறு யார் கதி? ராம! உன்னைத் தவிரப் புகல் யாரும் இலர். தீனசரண்ய! தியாகராஜனால் துதிக்கப் பட்டவனே! மக்களைக் கடைத்தேற்றும் சரிதத்தையுடையவனே!

18

தோடி

ஆதி

- ப. ஏமநி மாட்லாடி^வதிவோ ராம
எவரி மநஸு கேவித்^வமோ தெ^வலிஸி (ஏ)
- அ. மாம மருது லநுஜுலு தல்லித்^வண்ட்ருலு
பா^வமலு பரிஜநுலு ஸ்வவசமௌட (கே)
- ச. ராஜுலு முநுலு ஸுராருலு¹ வரதி^வக்-
ராஜுலு மரி ஸுருலு சசத்^வர தி^வந
ராஜுலு லோபடி^வ நடுவநு த்யாக^வ
ராஜவிநுத நயப^வயமு^வக முத்து^வக (ஏ)

மாமன், மைத்துனர், தம்பியர், தாய் தந்தையர், ஸ்திரீகள், பரிஜனங்கள் முதலியோர் உன் வசமாவதற்கு அவரவர்களின் மனம் எவ்விதம் என்று அறிந்து எவ்வாறு சம்பாஷித்தாயோ? மேலும் அரசர்கள், முனிவர்கள், அரக்கர்கள், சிரேஷ்டர்களான திக்பாலகர்கள், பண்டிதர்கள், சந்திர சூரியர் முதலியோரும் உனக்கடங்கி நடக்குமாறு நயத்திலும், பயத்திலும், இனிமையுடனும் (எவ்வாறு சம்பாஷித்தாயோ?)

19

தோடி

ஆதி

- ப. நீதய ராவலெகாக^வ நே நெந்தவா^வடநு ராம (நீ)
- அ. வேத சாஸ்த்ர புராணமுலந்நி நீ-
வே^வகதியநுசு மொறபெட்டு^வ க்நுக (நீ)
- ச. 1. ஸாரஸார காந்தாரசர மத்^வவி-
தார ஸுந்தராகார ஸுகுண ஸுகு-
மார மாரமண நீரஜாப்தகுல
பாராவார ஸுதா^வ ரஸபூர (நீ)

2. ஸ்ரீஹரே வரவிதேஹஜாதி ப வி-
வாஹ த்னிதரிபுதேஹ சேஷஸம
பாஹ ஸஜ்ஜநஸமுஹ வைரி மத்
தாஹ மௌநிஹ்ருத் கேஹ நாதுபை (நீ)

3. ஆதிதேவ தேவாதி ம்ருக்ய ஸந
காதி விநுத காமாதிஷ்ட்ருண ஹ-
ராதி மத் ய ரஹிதாதி த்யாகரா-
ஜாதி வந்திக விவாதி மத்ஹரண (நீ)

வேத சாஸ்திர புராணங்களனைத்தும் நீயே கதியென்று முறையிடுகின்றனவாதலால், உன் தயை எனக்கு வரவேண்டுமே தவிர, இல்லாவிடில் நான் எம்மாத்திரம்? நீ அனைத்திற்கும் சாரமானவன். காட்டில் திரியும் அரக்கர்களின் மதத்தை அடக்குபவன். அழகிய வடிவத்தவன். நற்குணங்களால் அழகு செய்யப்பட்டவன். திருமகள் நாயகன். சூரிய குலமென்னும் கடலில் உதித்த சந்திரன். ஹரியே! மேன்மை பொருந்திய சீதையின் நாயகனே! கருட வாகனனே! நீ சத்துருக்களை ஒழிப்பவன். ஆதிசேடனையொத்த கைகளையுடையவன். நல்லோர்களால் விரும்பப்பட்டவன். எதிரிகளின் மதத்தை எரிக்கும் நெருப்பு. முனிவர்களின் இதயத்தில் உறைபவன். ஸனகாதிதகளால் துதிக்கப்பட்டவன். காமம் முதலிய ஆறு குணங்களையும் ஒழிப்பவன். ஆதியும் நடுவும் அற்றவன். வழக்கிடுபவர்களின் கொழுப்பை அடக்குபவன். ஆதிசிவனால் வணங்கப்பட்டவன்.

20

தோடி ரூபகம்

ப. ஆரகிம்பவே பாலாரகிம்பவே - ரகு-
வீர ஜநகஜா கர பவித்ரிதமௌ வெந்நபா (லா)

ச. ஸாரமைந திவ்யாந்நமு
ஷ்ட்ரஸயுத பக்ஷணமுலு
தாரஸோத ராதுலதோ
த்யாகராஜவிநுத பா (லா)

ரகுவீரனே! லோகமாதாவாகிய சீதாபிராட்டியின் கர ஸ்பரிசத்தினால் தூய்மை பெற்ற இவ்வெண்ணெயையும் பாளையும் அமுது செய்வாயாக! மேலும், ருசிமிகுந்த அன்னத்தையும் அறுசுவை நிறைந்த பக்ஷணங்களையும் உன் பத்தினியுடனும் தம்பியருடன் சேர்ந்து அமுது செய்தருள்.

21

தோடி

ஆதி

- ப. கோடி நதுலு த் நுஷ்கோடிலோ நுண்டக்
ஏடிகி திரிகேவே ஓ மநஸா (கோ)
- அ. ஸுடிக் ச்யாமஸுந்தர மூர்த்தினி
மாடி மாடிகி ஜுசே மஹாராஜுலகு (கோ)
- ச. கங்க நூபுரம்புநநு ஜநிஞ்செநு
ரங்கநி காவேரி கநி ராஜில்லெநு
பொங்குசு ஸ்ரீ ரகு நாது நி ப்ரேமதோ
பொக்டே த்யாகராஜு மநநி விநவே (கோ)

நீல வர்ண காந்தியையுடைய ஸுந்தரமூர்த்தியை (ராமனை) ஸதா குறி தவறாமல் தரிசித்துக்கொண்டிருக்கும் பரமயோகி களுக்கு கோடி நதிகள் தனுஷ்கோடியில் (குண்டலினியில் அல்லது புருவமத்தியில்) இருக்கும்பொழுது நீ ஏன் வீணாகத் திரிகிரூய், மனமே! கங்கை நதி திருமாவின் திருவடியிலிருந்து தோன்றிற்று. ஸ்ரீரங்கநாதனைத் தரிசித்துக் காவேரி நதி விளங்கிற்று. இராம பிராணை பக்தியுடன் துதிபாடும் தியாகராஜனின் விண்ணப் பத்தைச் செவி சாய்த்துக் கேள்.

22

தோடி

சாபு

- ப. ஏமி சேஸிதேமி ஸ்ரீராம
ஸ்வாமி கருணலேநிவாரிலலோ (ஏ)
- அ. காமமோஹ தாஸுலை ஸ்ரீராமுநி
கட்டு தெலியலேநி வாரிலலோ (ஏ)

ச. 1. ஸவமு ஜேஸிதேமி கலிமிதி புத்ரோத்-

ஸவமு கல்கிதேமி

பு விலோ நந்யபீஜ ஜநிதுநி கொநியேமி

சிவகர ஸ்ரீராமுநி த்யலேநி வா¹

(ரே)

2. மேட்கட்டிதேமி யந்துந லாந்தர்

ஜோடு கட்டிதேமி

சேடியலநு மெப்பிஞ்ச தெலிஸிதேமி

ஈடுலேநி ராமுநி த்யலேநி வா²

(ரே)

3. இம்மு கல்கிதே நேமி இல்லாலிகி

ஸொம்மு பெட்டிதே யேமி

கம்ம வில்து கேளினி தெலிஸியேமி

தம்மிகண்டிவாநி கருணலேநி வாரிலலோ

(நே)

4. ராஜ்யமேலிதேநேமி பஹுஜநுலலோ

பூஜ்யுலைதே நேமி

ஆஜ்யப்ரவாஹமுதோ நந்நமிடிதே நேமி

பூஜ்யுடைந ராமுநி த்யலேநிவாரிலலோ

(நே)

5. குருவு தாநையேமி கண்டிகி மேநு

குருவை தோசிதேமி

வரமந்தர் மந்யுல குபதேசிஞ்சிதே நேமி

வர த்யாகராஜநுதுநி த்யலேநி வா

(ரே)

காமம், மோகம் முதலியவற்றுக்கு அடிமைகளாகி, ஸ்ரீராமனின் நியமத்தை அறியாதவர்களும், அவனுடைய அருளுக்குப் பாத்திரமாகாதவர்களும் இவ்வுலகில் என்ன செய்து பயனென்ன? யாகம் செய்தும், செல்வ மிகுதியால் புத்திரன் பிறந்த விழாக் கொண்டாடியும், பிறர் வீட்டுக் குழந்தையை ஸ்லீகாரம் எடுத்துக்கொண்டும் என்ன பயன்? மெத்தை

1. 2 வாரிலலோ (நே)

தி—2

வீடு கட்டியும், அதில் லாந்தர் விளக்குகள் பொருத்தியும், மாதரை வசப்படுத்த அறிந்தும் என்ன பயன்? மாளிகை அமைத்தும், மனைவிக்கு ஆபரணங்கள் அணிவித்தும், மதன வினையாட்டை அறிந்தும் என்ன பயன்? ராஜ்யம் ஆண்டும், பல ஜனங்களால் போற்றப்பட்டும், நெய் வழிந்தோடுமாறு உணவு அளித்தும் என்ன பயன்? தாமே குருவாக ஆகியும், கண்ணிற்குத் தம் உடல் பருத்ததாகத் தோன்றியும், மந்திரங்களைப் பிறருக்கு உபதேசம் செய்தும் என்ன பயன்? நன்மையளிப்பவனும், இணையற்றவனும், தாமரைக் கண்ணனும், பூசிக்கத்தக்கவனுமாகிய இராமபிரானின் அருள் பெறாதவர் என்ன செய்து பயனென்ன?

23

தோடி

ஜம்ப

- ப. முந்நு ராவணபாத் நோர்வக விபீஷணுடு
மொற பெட்டகா ராமசந்த்ர (மு)
- அ. மந்நிந்துநருசு குலபிருதுலநு பெர்க்கிந
மாட மறசிதிவோ ஸ்ரீராமசந்த்ர (மு)
- ச. 1. முநு வஜ்ரபாத்ல நோர்வஜாலகநு
இநஜுண்டு நிநு ராமசந்த்ர
கொநியாட் பரிதாபமுநு ஜுசி வானி மதி
கொதவ தீர்ச்சிந ராமசந்த்ர (மு)
2. முநு ஹேமகசிபு பாத்ல ஸஹிம்பக்லேக
முரஹரி யந ராமசந்த்ர
சநுவுதோ ப்ரஹ்லாது ஸந்தாபமுநு தீர்ச்சி
ஸௌக் ய மொஸகிந ராமசந்த்ர
3. முந்நு நீ மஹிம நே விந்நதேகாநி ஸந்-
முநி வந்த்ய ஸ்ரீராமசந்த்ர
பந்நகாதிபசயந பாலிஞ்சி நா வெதலு
பரிஹரிஞ்சவே ராமசந்த்ர (மு)

4. ராஜராஜ விராஜவாஹ ரவிசுலஜலதி

ராஜ ராகவ ராமசந்த்ர

ராஜீவநேத்ர ¹ஜலஜோத்ப் வஸ்துத த்யாக-

ராஜவந்தித ராமசந்த்ர

(மு)

முன்பு ராவணன் இழைத்த துன்பங்களைப் பொறுக்க மாட்டாமல் விபீஷணன் முறையிடவும், “நான் காப்பாற்றுகிறேன்” என்று நீ கூற, அவன் உன் குலப்பெருமையைப் புகழ்ந்ததனைத்தையும் மறந்தாயோ? முன்பு வாலி இழைத்த கொடுமைகளைத் தாளமாட்டாத சக்ரீவன் உன்னை வேண்டவும், அவனுடைய பரிதாப நிலையைக் கண்டு அவன் மனக்குறையைப் போக்கியருளிய ராமசந்திர! முன்பு ஹிரண்யகசிபு புரிந்த தீமைகளைத் தாங்கமாட்டாத பிரஹ்லாதன் “முரஹரியே” என்று கதறவும் அன்புடன் அவனுடைய துயரத்தைப் போக்கி அவனுக்கு செளக்கியம் அளித்த ராமசந்திர! முனிவர்களால் வணங்கப்படுபவனே! பாம்பணைப் பள்ளிகொண்டவனே! உன் புகழ் அனைத்தும் நான் காதால் கேட்டதுதான். என்னைப் பாலித்தருளி என் துயரங்களைத் தீர்ப்பாயாக! ராஜ ராஜனே! கருட வாகனனே! சூரிய குலமெனும் கடலில் உதித்த சந்திரனே! செந்தாமரைக் கண்ணனே! பிரமனால் துதிக்கப்படுபவனே!

24

தோடி

சாபு

ப. பொத்து பொய்யேநி ஸ்ரீராமுநி

பூநி ப் ஜிஞ்சவே மநஸா

(பொ)

அ. நித்துரசேத கொந்நாள்ளு விஷய

புத்து லசேத கொந்நாள்ளு ஓ மநஸா

(பொ)

ச. 1. பொத்துந லேசி த்ரிதாபமுலநு நருல

பொகடி பொகடி கொந்நாள்ளு பட்டி

எத்துரீதி கந்நதாவந பு ஜியிஞ்சி

ஏமி தெலியக கொந்நாள்ளு

முத்துக தோசே பவஸாகரமுந

முனிகி தேலுசு கொந்நாள்ளு

பத்து மாலிந பாமரஜ நுலதோ வெர்ரி

பலுகுலாடுசு கொந்நாள்ளு ஓ மநஸா

(பொ)

2. முதமுந த நதநயாகாரமுல ஜலிசி

மதமுசேத கொந்நாள்ளு அந்து

செதிரியந்த சோகார்ணவகதுடை

ஜாலி ஜெந்துடயு கொந்நாள்ளு

எதடி பச்ச ஜலிசி தாளலேக தா-

நிலநு திருகுட கொந்நாள்ளு

முதிமதி தப்பிந வருத்த தநமுந

முந்து வெநுக தெலியகநே கொந்நாள்ளு

(பொ)

3. யாகாதி கர்மமுலநு ஸேயவலெநநி

யலஸடசேத கொந்நாள்ளு அந்து

ராக லோப் முலதோ நபராத் முலு சேஸி

ராஜஸமுந கொந்நாள்ளு

பாகுக் நாம கீர்த்தநமுலு ஸேயுடே

பா க்யமநக கொந்நாள்ளு

த்யாகராஜ நுதுடை ஸ்ரீராமுநி

தத்வமு தெலியகநே கொந்நாள்ளு

(பொ)

ஓ மனமே! காலம் விரைவாகக் கழிந்துவிடும்! நன்முயற்சியுடன் ஸ்ரீராமனைத் துதிப்பாயாக. உறக்கத்தில் சில காலமும் இன்ப நுகர்ச்சியில் சில காலமுமாகப் பொழுது செல்கிறது. அதிகாலையில் எழுந்து மூவகைத் தாபங்களையும், மாந்தரையும் புகழ்ந்து சில காலம்; பட்டிமாட்டைப் போல் கண்ட இடங்களில் தின்று ஒன்றும் தெரியாமல் வாழ்ந்து சில காலம்; அழகாகத் தோன்றும் சம்சாரக் கடலில் மூழ்கி மிதந்து சில காலம்; ஒரு வகையிலும் சேராத பாமர ஜனங்களுடன் உன்மத்த

மொழிகளைப் பேசி சில காலம்; மகிழ்ச்சியுடன் தன் செல்வம், மக்கள், வீடு முதலியவற்றைக் கண்டு பெருமையடைந்து சில காலம்; பின்னர் அவை சிதறிப்போனால் துயரக்கடவில் ஆழ்ந்து துக்கமடைந்து சில காலம்; எதிரில் பசுமையை (பிறர் செல்வத்தை)க் கண்டு மனம் பொறாமல் இங்குமங்கும் திரிந்து சில காலம்; கிழப்பருவத்தில் மனம் தடுமாறி முன்பின் தெரியாமல் சில காலம்; யாகம் முதலிய சடங்குகள் செய்ய வேண்டுமென்ற ஆயாசத்தினால் சில காலம்; அதில் ஆசை, கருமித்தனம் முதலியவற்றால் ஏற்படும் ரஜோகுண விகாரத்தினால் சில காலம்; பகவந்நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்வதே பாக்கியம் என்பதை அறியாமல் சில காலம்; தியாகராஜன் துதிக்கும் ஸ்ரீ ராமனின் தத்துவத்தை அறியாமல் சில காலம் (இவ்வாறு கக் காலம் விரைவில் கழிந்துவிடும். ஸ்ரீ ராமனை விடாமல் துதிப்பா யாக.)

25

தேசிகதோடி (மே. 8)

ரூபகம்

- ப. * ராஜு வெட்லெ ஜுதாழு ராரே கஸ்தூரிரங்க் (ரா)
 அ. தேஜி நெக்கி ஸாமந்த¹ ராஜு லூடி^வமு ஸேய
 தேஜில்லு நவரத்நடி திவ்யபூ^வ ஷணமுலிடி^வ ரங்க் (ரா)
 ச. காவேரீ தீரமுநநு பாவநமகு^வ ரங்க்புரிநி^வ
 ஸ்ரீ வெலயு சித்ரவீதி^வ லோ வேட்கக்^வ ராக்^வ
 ஸேவநு^வ கநி ஸுரலு^வ விருலசே^வ ப்ரேமநு^வ பூஜிஞ்சக்^வ
 பா^வ விஞ்சி^வ த்யாகராஜு^வ பாட்க^வ வைபோ^வ கரங்க்^வ (ரா)

குதிரை வாகனமேறி, மன்னர்கள் பலரும் ஊழியம் புரிய, ஒளி வீசும் நவரத்தினங்கள் இழைத்த நகைகளை அணிந்து கொண்டு கஸ்தூரி ரங்கராஜன் பவனி வருகிறான், சேவிப்போம் வாரீர்! காவேரிக்கரையில் பவித்திரமான ஸ்ரீரங்க கேஷத்திரத்தில் திருவிளங்கும் சித்திர வீதியில் விநோதமாக அவன் எழுந்தருளும் சேவையைக் கண்டு தேவர்கள் வானுலக மலர்களைக்கொண்டு பக்தியுடன் பூஜிக்கவும், அதை மனத்தில் பாவித்து தியாகராஜன் பாடவும், வைபோகரங்க (ராஜன் பவனி வருகிறான், சேவிப்போம் வாரீர்).

* ஸ்ரீரங்க கேஷத்திரத்தைக் குறித்து ஸ்வாமி பாடியுள்ள ஐந்து கீர்த்தனைகளுள் இது ஒன்று.

1. ஸமஸ்த

தேசிகதோடி

ஜம்ப

- ப. நே பொக்டு^வகுண்டே^வ நீகேமி கொத^வவோ
நீ மநஸு தெலிஸெ^வ கத^வரா ஓராம (நே)
- அ. ப்ராபுகல^வ சுக ஸநக ப்ரஹ்லாத^வ நாரத^வ
பரமேசு ருத்ராதி^வ ப்^வக்துலர்ச்சிம்ப^வ (நே)
- ச. ப்^வஜியிம்பெட்ட^வ ஸதி புது^வலு ஸாமாஜிகுலு
ப்^வஜியிம்ப ஸோதருலு பவநஸு^வநு-
டஜபிடெளஜாதி^வ ஸுரலாப்துலைநாரு நீ-
ரஜநயந ஸ்ரீத்யாகராஜநுத^வ பாலு^வடகு (நே)

உன்னை ஆசிரயித்த சுகர், ஸநகர், பிரஹ்லாதன், நாரதர், பரமேசனாகிய ருத்திரன் முதலிய பக்தர்கள் அருச்சுனை செய்து கொண்டிருக்கையில் (சிறுவனாகிய) நான் புகழாவிடில் உனக்கு என்ன குறைவு! ஓ ராம! உன் மனம் எனக்கு நன்கு விளங்க வில்லையா? உனக்கு அமுது செய்விக்கப் பத்தினியும், சபையினராக அறிவாளிகளும், சேவை புரியத் தம்பியரும், அனுமனும், ஆப்த நண்பர்களாக பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் அமைந்திருக்கையில் (நான் புகழாவிடில் உனக்கு என்ன குறைவு?) தாமரைக் கண்ணனே!

தேசிகதோடி

ஆதி

- ப. ருகலு பதிவேலுந்ந சேரெடு^வ
நாகலு கதிகா^வநி ஓ மநஸா (ரு)
- அ. கோகலு வெய்யுந்ந கட்டு^வ
கொநுட கொகடேகா^வநி ஓ மநஸா (ரு)

ச. ஊரேலிந தா பண்டுட முடுமுர தாவுகாநி
நூறு பக்ஷணமுலப்பிந நோடிகந்த காநி¹
ஏரு நிண்டி பாறிந பாத்ரகு தகு நீரு வச்சகாநி

ஸாரதருநி ஹரிநி த்யாகராஜ ஸந்நுதுநி மறவகே

மநஸா (ரு)

மனமே! பதினாயிரம் ரூபாய்கள் இருந்தாலும் வயிறு
நிரம்புவதற்கு ஒரு சிறுங்கை நொய் போதாதா? ஆயிரம்
புடவைகள் இருந்தாலும் ஒன்றைத்தானே கட்டிக்கொள்ள
முடியும்? ஒருவன் ஊர் முழுவதையும் ஆண்டபோதிலும்,
அவன் படுக்க மூன்று முழ நீள இடம்தானே வேண்டும்? நூறு
பக்ஷணங்கள் கிடைத்தாலும் வாய் நிறையும் வரையில்தானே
சுவைக்க முடியும்? ஆற்றில் வெள்ளம் பெருகியோடினும் நமது
பாத்திரமளவு தானே நீர் கிடைக்கும்? ஆகவே, அனைத்திற்கும்
சாரமானவனாகிய ஹரியை மறந்துவிடாதே.

28

அஸாவேரி (மே. 8)

தேசாதி

ப. ஏபனிகோ ஐந்மிஞ்சிதிநி² நீவெஞ்சவலது
ஸ்ரீராமநே (நே)

அ. ஸ்ரீபதி ஸ்ரீராமசந்த்ர நீ சித்தானிகி தெலியதா³ நே (நே)

ச. வால்மீகாதி முநுலு ருலு நிந்நு

வர்ணிஞ்சிந நாயாஸ தீருநா

மேல்மியையுண்டு ஸதப்⁴ க்துலு

மெச்சுதுரே த்யாகராஜநுத நே (நே)

லக்ஷ்மீநாயகனே! ஸ்ரீ ராமச்சந்திர! நான் எக்காரியம்
புரிவதற்காகப் பிறந்தேன் என்று நீ எண்ணலாகாது. (அது
உன் புகழைப் பாடுவது என்று) உன் உள்ளத்திற்குத் தெரியாதா?
வால்மீகி முதலிய முனிவர்களும், பிற மனிதர்களும் உன்னை
வருணித்தால் என் ஆசை தீருமா? உத்தமர்களாகிய பக்தர்கள்
மெச்சுவார்களா?

அஸாவேரி

ரூபகம்

- ப. ஐநகஜாஸமேத துர்ஜநாகபுருஹித (ஜ)
- அ. ஸநகாதிஸுமுநிகீத ஸஜ்ஜநகணபாரிஜாத (ஜ)
- ச. 1. தேவதேவ ஸகலஜீவந பு வநேச
பர்வஜரிபு பர்வஸதந ப வ்யகுணமணிகோச (ஜ)
2. ஜலஜாப்த குலாம்போ நிதிஜலஜ ஹரபரேச
ஜலஜாருண சரணஸுர ஜலதாசுக ஸ்ரீச (ஜ)
3. ச்யாமஸுந்தராங்க ரங்கசயந விகதமாய
தாமஸஜநஹ்ருத்தூர த்யாகராஜகேய (ஜ)

சீதாசமேதனே! தீயவர்களென்னும் மலைகளைத் தகர்ப்பதில் இந்திரனே ஒத்தவனே! ஸநகர் முதலிய முனிவர்களால் பாடப் பெற்றவனே! நல்லோர்களுக்குக் கற்பகவிருகையும் போன்றவனே! தேவதேவனே! அனைத்திற்கும் ஆதாரமே! அண்டத்தின் ஈசனே! பரமசிவனின் உள்ளத்தில் அமர்ந்தவனே! மங்கள குணங்களின் கருவூலமே! சூரிய வம்சக் கடலில் உதித்த சந்திரனே! சிவனுக்கும் மேலான தெய்வமே! சிவந்த தாமரையையொத்த பாதனே! அரக்கரெனும் மேகத்தைக் கலைக்கும் காற்றைப் போன்றவனே! லக்ஷ்மி நாயகனே! நிலவண்ணனே! ஸ்ரீரங்க கேசுத்திரத்தில் பள்ளிகொண்டவனே! மாயையை வென்றவனே! தாமசகுணம் நிறைந்த மாந்தரின் உள்ளத்திற்கு அகப்படாதவனே! தியாகராஜனால் பாடப் பெற்றவனே!

அஸாவேரி

ஆதி

- ப. மாபால வெலஸி யிக மம்மு ப்ரோவக் ராதா
ஸ்ரீராமசந்தர் (மா)

அ. நீபா^வதமு^ல ப^கத்தி நிண்^{டா}ரக^{நி}ச்சி
காபா^{டு} ச^கத்தி நீ கரமு^ந நுண்^டக (மா)

ச. 1. பாப ஸம்ஹார நா பரிதாபமு^லநு து^நம
நேபா^{டி}ரா கருணாபயோ^{நி}தி வை^ந ஸ்ரீ^பதீ வித்ரு^த
சாபபா^ண ஈ பாப^மதி நரு^{லா}பத^லநு நே-
நேப^{நி} ஜ^உது^{நு} ஆப^தபா^நத^வ
காபா^ட நீகீ பரா^{கே}ல (மா)

2. த்நரக்ஷ^க ப^கத்தா^{த்} ந ஸாகே^தநகீ^ச நா^மதி ப^த-
ரி^ந ஸு^ஜந மா^{நா}பி^{மா}ந பா^லந ஸமா^நர^{ஹி}த ரோ-
ஸா^ந நீ^{து} தா^{ஸா}நு^{தா}ஸா^டநு தா^நவா^நத^க மு-
தா^ந நா^ரத ஸு^{கா}ந^{லோ}ல த^{ரி}கா^ந ஸ^நத^தமு (மா)

3. நாகா^{தி} ப^{லி}நு^த நாகா^{ரி}ர^த நி^{நு} வி^{நா}க^{தி}நெ^{று}க^வ
நாக^{ரா}ஜ ஹ்ரு^{த்}ஸாக^{ரா}ப்^ஜ ப^வஸாக^{ரா}ந்^தக ஸு-
ரா^கஹ^ர க^நகா^கத்^ர ஸு^ரநா^கக^மந ச^ர-
ணா^கதா^பத ஸ்ரீ^தயாக^{ரா}ஜ^{நு}த (மா)

உன் திருவடி பக்தியை அனுக்கிரகித்துக் காப்பாற்றும் சக்தி உன் கையிலேயே இருக்கையில், எங்கள் குல தெய்வமாக விளங்கி நீ இன்று எங்களைப் பாலிக்கலாகாதா? பாவங்களைப் போக்குபவனே! என் பரிதாபத்தைப் போக்கியருள்வது உனக்கு எம்மாத்திரம்? கருணைக் கடலாகிய ஸ்ரீபதி! வில்லையும் அம்புகளையும் தரித்தவனே! இப்பாவிகள் எனக்கு விளைவிக்கும் ஆபத்துக்களுக்கிடையே நான் எக்காரியத்தை நிறைவேற்றுவேன்? ஆபத்பாந்தவ! என்னைக் காக்க உனக்கேன் இப்பராமுகம்? தின ரக்ஷக! பக்தர்கள் வசமானவனே! அயோத்தி மன்னனே! நல்லோர் மானம் காப்பவனே? இணையற்றவனே! என் மனம் பதறி மிகுந்த ரோசத்துடன் நான் உனக்கு தாசனானேன். எனக்கு மகிழ்ச்சி தரும் ஆதரவு கிடைக்கவில்லை. அரக்கரை ஒழிப்பவனே! நாரசன் இசையில் திளைப்பவனே! ஆதிசேடனால் துதிக்கப்படுபவனே! கருட வாகனனே! உன்னைத் தவிர வேறு கதி நான் அறியேன். கஜேந்திரனின் இதயமாகிய கடலுக்குச்

சந்திரன் போன்றவனே! சம்சாரக் கடலை ஒழிப்பவனே!
தேவர்களின் பாவங்களைப் போக்குபவனே! மேரு பர்வதத்தை
ஒத்த திரனே! இந்திரனால் சரணடையப்பட்டவனே!

31

தேசாதி

அஸாவேரி

- ப. லேகநா நிந்நு ஜுட்டுகொந்நாரு
ஏகஹ்ருத்யுலை நித்யாநந்தமு (லே)
- அ. ஸ்ரீகர கருணாஸாகர நிருபம
சிந்மய ச்ரிதசிந்தாமணி நீயெட் (லே)
- ச. 1. ஸௌந்தர்யமுலலோ ஸுகமு ஸீதம்மகு
ஸௌமித்ரிகி க்ருல ஜாட்லோ ஸுகமு (லே)
2. ஸுந்தர்முக முந ஸுகமு ப் ரதுநிகி
ஸுஜ்ஞாந ரூபமுந ஸுகமு ரிபுக்நிகி (லே)
3. சரணயுகமுநந்து ஸுக மாஞ்ஜநேயுநிகி
வரகுண த்யாகராஜ வரதாநந்தமு (லே)

(உன்னிடத்தில்) நிரந்தரமான ஆனந்தம் இல்லாமலா
ஒருமனப் பட்டவர்களாக உன்னைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள்?
திரு அளிப்பவனே! கருணைக் கடலே! ஒப்பற்றவனே! சித்ஸ்வ
ரூபனே! சரண் புகுபவர்களுக்குச் சிந்தாமணி (நினைத்ததைத்
தரும் ஒரு தெய்வ ரத்தினம்) போன்றவனே! உன் பேரழகில்
ஈடுபட்டுச் சுகம் பெறுபவன் அன்னை சீதாதேவி. இலக்ஷ்மணனுக்கு
உன் கண் ஜாடையைப் புரிந்து கொள்வதில் இன்பம். அழகிய
உன் திருமுகத்தில் லயித்து ஆனந்தம் பெறுபவன் பரதன். உன்
ஞான ஸ்வரூபத்தை தியானித்து சத்துருக்கினன் ஆனந்தம்
அடைகிறான். ஆஞ்ஜநேயனுக்கு உன் திருவடிகள் இன்பம்
பயக்கின்றன. உத்தம குணங்கள் நிறைந்தவனே! தியாகராஜ
னுக்கு வரம் அளிப்பவனே! (இத்தனை இன்பம் இருப்பதா
லல்லவா இவர்கள் எல்லோரும் உன்னைச் சூழ்ந்துகொண்டனர்?)

32

அஸாவேரி

ரூபகம்

- ப. நம்மகநே மோஸ போ^வ து^வ நடரா
நடராஜ விநுத (ந)
- ச. 1. துர் விஷயம்முலு மநஸுந^வ
துரக சேஸே நிநு நெற (ந)
2. தந தநய களத் ராதுலு^வ
தம^வதநி பு^வ த^வ தீயநி நிநு (ந)
3. இந்திரியமுல காஹ்லாத்^வ
மிச்சே ரூபமு^வ கல நிநு (ந)
4. பொம்மரிண்ட்லு^வ கானி நெற
நம்மகு ப^வவமுநு¹ யநு நிநு (ந)
5. நெம்மதி^வ லேநி ஜந மர-
ணம்முல தொல கிஞ்சே நிநு (ந)
6. ரகு^வ குல ரத்நமா த்யாக-
ராஜார்ச்சித பத்யுக^வ நிநு (ந)

நடராஜப் பெருமானால் துதிக்கப் பெறுபவனே! உன்னை
மனமார நம்பாமல் நான் மோசம் போகலாமா? கெட்ட
விஷயங்களில் என் மனத்தைப் புகவிடாமற் செய்பவன் நீயே
யல்லவா? செல்வம், மக்கள், பெண்டிர் முதலியன
என்னுடையவை என்ற புத்தியை விலக்குபவனும் நீ. புலன்
கருக்கு இன்பமளிக்கும் வடிவுடையவன் நீ. இந்த சம்சாரம்
பொம்மை வீடாகையால் அதை நம்பாதே என்று எச்சரிப்பவன்
நீ. நிம்மதியற்ற பிறப்பு, இறப்புகளைத் தவிர்ப்பவன் நீ. இரகு
குலத்தின் இரத்தினமும், தியாகராஜனால் அருச்சிக்கப் பெறும்
பதவினையையுடையவனுமாகிய உன்னை (முற்றிலும் நம்பாமல்
நான் மோசம் போகலாமா?)

அஸாவேரி

சாபு

ப. ஸமயமு தெ^வலிஸி புண்யமு லார்ஜிஞ்சநிகுமதி¹யுண்^வடி யேமி பொய் யேமி

(ஸ)

அ. சமததோ^வடி த^வர்மமு ஐயமேகா^வநி

க்ரமமுதோ மநவிநி விநவே ஓமநஸா

(ஸ)

ச. 1. ஸாரமௌ கவிதல விநி வெர்ரிவா^வடுஸந்தோஷ ப^வடியேமி ப^வட்கேமிசேர^வடேஸி கு^வட்^வடிகந்நுலு பா^வகு²தெறசியேமி தெறவகுந்ந நேமி

(ஸ)

2. துரகவீதி^வ லோ விப்ருநிகி பாநகபூஜ

நெரய ஜேஸியேமி ஸேயகுண்டே நேமி

த^வர்நீநி த^வ்நகோட்லகு யஜமா நு^வடுதய்யமைதே நேமி லோப^வத் தே நேமி

(ஸ)

3. பத்மு த்யாகராஜநுதுநிபை கா^வநிதிபா^வடியேமி பாடகுண்டே நேமிஎத்நு ஸ்ரீராம ப^வக்தியு லேநி நரஜந்ம

மெத்தியேமி எத்தகுண்டேநேமி

(ஸ)

சமயம் அறிந்து (தானம் செய்து) புண்ணியம் சம்பாதிக்காத தனவான் வாழ்ந்தென்ன? இறந்தால் என்ன? புலன்களை வென்று புரியும் தர்மமே வெற்றி பெறும். மனமே! முறையான என் விண்ணப்பத்தைக் கேள்! ரசமான கவிதைகளைக் கேட்டுப் பித்தன் ஒருவன் இன்பம் பெற்றாலென்ன, பெருவிடில் என்ன? குருடன் அகன்ற தன் கண்களைத் திறந்தாலென்ன, மூடிக்கொண்டால் என்ன? மிலேச்சர்களின் வீதியில் அந்தணர்களுக்குப் பானை

பூஜை அளித்தென்ன, அளிக்காவிடில் என்ன? ஈயாத லோபியாகிய கோடசுவரன் இருந்தென்ன, இறந்து பேயாகி விட்டாலென்ன? தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமாகிய இராமபிரானின் மீதல்லாமல் கீர்த்தனைகளைப் பாடியென்ன, பாடாவிட்டாலென்ன? உள்ளத்தில் இராம பக்தியில்லாத மானிட சன்மம் எடுத்தென்ன, எடுக்காவிடிலென்ன?

34

அஸாவேரி

ஆதி

ய. ஸாரி வெட்லிந யீ காவேரிநி ஜுட்ரே (ஸா)

அ. வாரு வீரநுசு ஜுட்க நவ்-
வாரிகா பீஷ்டமுல நொஸங்குசு (ஸா)

1. துரமுந நொக தாவுந கர்ஜந பீ-
கர மொக தாவுந நிண்டு கருணதோ
நிரதமுக நொக தாவுந நடுசுசு
வர காவேரி கந்யகாமணி (ஸா)

2. வேடுககா கோகிலலு ம்ரோயகநு
வேடுசு ரங்கேசுநி ஜுசி மறி யீ-
ரேடு ஜகமுலகு ஜீவநமைந
முடு ரெண்டு நதிநாதுநி ஜுட் (ஸா)

3. ராஜராஜேச்வரியநி பொகடுசு
ஜாஜி ஸுமமுல த்ராமரகணமுலு
பூஜலிருகடல ஸேயக த்யாக்-
ராஜ ஸந்நுதுராலை முத்துக (ஸா)

நல்லோர், தீயவர் என்ற வேறுபாட்டின்றி அனைவருக்கும் ஏராளமான மன விருப்பங்களை வழங்கிக்கொண்டு அழகுடன் பவனி வரும் இக்காவேரி நதியைப் பாருங்கள். ஒருபுறம் அதிவேகத்துடனும், மற்றொருபுறம் பயங்கரமான கர்ஜனை

யுடனும், மற்றோரிடத்தில் இரக்கத்துடனும் எப்பொழுதும் பெருகி வருபவள் காவேரியாகிய இக்குமரி. குயில்கள் குதாகலத்துடன் இசை பாட, ஸ்ரீரங்கநாதனைத் தரிசித்த பின்னர் ஈரேழு புவனங்களுக்கும் வளம் தந்து, பஞ்சநதீசுவரனைக் காண வரும் (இக்காவேரியைப் பாருங்கள்). இரு கரைகளின் மீதும் வேதியர் குழாங்கள் “இராஜராஜேசுவரி” என்று போற்றி மல்லிகை மலர்கொண்டு பூசிக்க, தியாகராஜனால் வணங்கப் பெற்று அழகாக பவனிவரும் (இக்காவேரியைப் பாருங்கள்.)

35

ஆஹிரி (மே. 8)

ஆதி

ப. ஆதய ஸ்ரீரகு வரநேடேல

ராதய ஓ தயாம்புதீநீ

(கா)

அ. மோதமுதோ ஸத்பக்தி மர்மமுநு¹

போதந ஜேஸி ஸதா ப்ரோசிந நீ

(கா)

ச. நிந்நு திட்டி கொட்டி ஹிம்ஸ பெட்டிந

தந்நியு நந்நலேதா

எந்நராநி நிந்தல தாளமநி

மந்நிஞ்சக லேதா

அந்நமு தாம்பூல மொஸகி தேஹமு

மிந்ந ஸேயலேதா

கந்ந தல்லிதண்ட்ரி மே மநுச த்யாக

ராஜநிகி ப்ரவஸ மீலேதா

(ஆ)

ஸ்ரீ ரகுவர! கருணைக்கடலே! ஸத் பக்தியின் மர்மங்களை மகிழ்வுடன் போதனை செய்து என்னை அனவரதமும் காத்தருளிய உனக்கு அந்த தயவு இன்று வராத காரணமேன்? “உன்னை வைது, அடித்துத் துன்புறுத்தியதனைத்தும் என்னைச் சார்ந்த தாகும்.” என்று நீ கூறவில்லையா? எண்ணற்ற நிந்தனைகளைப் பொறுத்துக்கொள்ளுமாறு கூறி (வைதவர்களை) நீ மன்னிக்க வில்லையா? அன்னம், தாம்பூலம் முதலியவை அளித்து என்

தேகத்தை (ஒளி வீச) நீ போஷிக்கவில்லையா? “உனக்குத் தாய் தந்தையர் நானே” என்று இத்தியாகராஜனுக்கு நீ தைரியம் கூறவில்லையா? (அந்த இரக்கம் உனக்கு இன்று வராததேன்?)

36

ஆஹிரி த்ரிபுட

- ப. எடுல காபாடுதுவோ பூரீராமசந்தர நந் (நெ)
- அ. எடுல காபாடுதுவோ ரகு வீர
மடுமாய ஸம்ஸாரமந்து தகிலிந நந் (நெ)
- ச. 1. அநுதிநமுநு தாரதநயவர்காதுல பா-
லநமு ஸேயுடகொறகு த நமுலு கலிகிந
மநுஜுல பொகடி யார்ஜிஞ்சிந பைகமுல ஜலிசி
தநகு ஸரிலேதநி பிசுவுநந்திரிகிந நந் (நெ)
2. காயஜஜநக நா ப்ராயமுலெல்லநு
மாயாபூரிதுலைந தாயாதுலசேத
ஸாயபர்யந்தமு காயக்லேசமு ஜெந்த
நாயெநு காநி மௌநித்யேய நிநு தெலியலேநி நந் (நெ)
3. ஸதமநி பர்ந்த வுல ஜதநு நம்மி மதிகி
ஹிதவுலேக யோ பதிதபாவந ஸந்-
ததமு த்யாக்ராஜஸஹித ஸுரநிகர பூ-
ஜித நிந்நே சரணு ஜொச்சிதிகாநி ராம நந் (நெ)

கனத்த மாயை சூழ்ந்த சம்சாரத்தில் உழலும் என்னை நீ எவ்வாறு காப்பாற்றுவாயோ? பூரீ ராமசந்திர! அனுதினமும் மனைவி, மக்கள் முதலியோரைக் காக்கும் பொருட்டுச் செல்வர்களான மாந்தரைத் துதிபாடிச் சம்பாதித்த பணத்தைக் கண்டு “எனக்கு நிகர் யார் உளர்?” என்ற செருக்குடன் திரியும் என்னை (எவ்வாறு காப்பாற்றுவாயோ?) மன்மதன் தந்தையே! என் பருவகாலம் முழுதும் வஞ்சனை நிறைந்த உறவினர்

இழைத்த துன்பத்தால் காலை முதல் மாலை வரை உடல்
சோர்ந்ததில் கழிந்ததே தவிர முனிவர் தியானிக்கும் உன்னை
அறிந்து கொள்ளாத என்னை (எவ்வாறு காப்பாற்றுவாயோ?)
உறவினர் கூட்டத்தைச் சாகுவதமென்று நம்பியும் உள்ளத்திற்குச்
சிறிதும் இதம் கிடைக்காமல் "ஓ பதிதபாவன! தியாகராஜனை
என்றும் பிரியாதவனே! தேவர்களால் தொழப்படுபவனே!
நீயே புகல்" என்று சரண் புகுந்த என்னை (எவ்வாறு காப்பாற்றப்
போகிறாயோ?

37

கண்டா மே. 8)

த்ரிபுட

ப. இந்நாள்ளு நந்நேலி யெந்துகீ கேலி (இ)

அ. பந்நுக நாபாலி பாக்யமா வநமாலி (இ)

ச. 1. பாலுடைந நா பரிதாபமு ஜலிசி
தாளு தாளுமநி தைர்யமு பலிகி
ஜாலிதீர வேட்க ஸல்புக மறி நீ-
கீலாகு புத்தயநி கீரீகண்ட ஜலிசுக (இ)

2. எந்துபோயிந வெண்ட நேகிவத்து நநுக
முந்து பல்கிந நீ வெந்து போதிவோ
அந்தகாட் ஸத்யஸந்து டு நீவைதே
அந்தரிலோ நந்நாதரிஞ்சு கொம்மி (இ)

3. ஜாட்மாட்க நேநு ஜாநகீ நாயக
வேட்கலேதுரா வேமாறுலகு
ஈடுஜோடுலேநி தோடு நீவேகாநி
யாடி தப்பலேநி ஆபத்பாந்தவ நீ (விந்)

4. ஒருபமுந ப்ரோசி ஒருபமுந ஏசி
ஒருபமுந ஜலிசுகண்டிவி காநி
ஸுக தாயக ஸத்த ஸுந்தைந லேதா
அகளங்க த்யாகராஜார்ச்சித சரண (இ)

இத்தனை காலமாக என்னைக் காத்துவந்த உனக்கு இன்று ஏன் இப்பரிகாசம்? முறையாக என்னைப் பாலிக்கும் செல்வமே! வனமாலையை அணிபவனே! சிறுவனாகிய என் பரிதாபத்தைக் கண்டு “பொறுத்துக் கொள்” என்று தைரியம் கூறி, என் துயர் தீர இன்பம் தந்து, “திரும்பவும் உனக்கேன் இந்த புத்தி?” என்று கடைக் கண்ணால் பார்த்து வந்த உனக்கு (ஏன் இப்பரிகாசம்?) “நீ எங்கு சென்றாலும் நான் உடன் வருவேன்” என்று முன்பு கூறிய நீ எங்கு மறைந்தாயோ? வடிவழகனே! நீ சத்திய சந்தனாகில் அனைவருக்கு மெதிரில் என்னை ஆதரிப்பாயாக! ஜானகி நாயக! உன்னுடன் பிணங்குவதற்காக நான் உன்னைப் பல முறை வேண்டவில்லை. நீ எனக்கு ஈடில்லாத துணையென்பதில் ஐயம் சிறிதும் இல்லை. ஆபத்தாந்தவ! நீ ஒருருவில் பிரபஞ்சத்தைக் காத்தும், மற்றேருருவில் அழித்தும், வேறேருரு வடிவத்தில் கட்டாட்சித்தும்¹ (சிருஷ்டித்தும்) வருகிறாயே தவிர, உண்மையான சக்தி உன்னிடம் சிறிதும் இல்லையா? இன்பம் தருபவனே! களங்கமற்றவனே! தியாகராஜன் போற்றும் பாதனே!

38

கண்டா

ஆதி

4. இங்க யோசனைதே நேநேமி ஸேயுதுரா

(இங்)

அ. பங்கஜாக்ஷ நீவண்டி பரமதயாநிதி¹கி

(இங்)

ச 1. தீரராநி போராயெ

ஸாரெரு மேநு ஸகமாயெ

நேரமேமோ தெலியதாயெ

ஆறடிகிக தாளதாயெ

(இங்)

2. ஸ்ரீபதி எந்நிகல லேநி

தாபத்ரயமுல நலஸிதி கானி

பாபகணமு லந்நிய புருஷுநி

ரூபமை பாதி¹ஞ்சே கானி

(இங்)

1. “ஸ ஈக்ஷத லோகாந்நு ஸ்ருஜா இதி” என்றும் “ஈக்ஷதேர் நாசப்தம்” என்றும் சுருதி வாக்கியங்கள். பரமாத்மா ஜகத்தை சிருஷ்டிப்பதற்கு இந்த பிரம்மாண்டத்தைத் தனக்குள்ளேயே பார்த்துக்கொண்டான் என்பது பிரமாணம்.

3. வாக^v தி^v பவந்த^v ய நிந்-
 நேகா^v நி யொருல நம்மநி
 த்யாக^v ராஜு^vநி பைநி
 பாக^vயெ ஸ்ரீராம நீ

(கிங்)

தாமரைக் கண்ணனே! உன்னைப்போன்ற பரம கருணாநிதிக்கு (என்னைக் காக்க) இன்னமும் யோசனையானால் நான் என்ன செய்வேன்? (என் வாழ்க்கை) திராத போராக முடிந்தது. உடல் பாதியாகிவிட்டது. நான் புரிந்த குற்றம் என்னவோ அறியேன். நிந்தையை என்னால் பொறுக்க முடியவில்லை. ஸ்ரீபதி! கணக்கற்ற தாபங்களினால் உடல் சோர்ந்தேன். என் பாபங்களனைத்தும் மானிட உருவத்தில் வந்து என்னை வாட்டுகின்றன. பிரமனால் வணங்கப்படுபவனே! உன்னையன்றி வேறு தெய்வத்தை நம்பாத இத்தியாகராஜன் படும்பாடு வெகு அழகுதான் ஸ்ரீ ராம!

39

க^v ண்டா

ரூபகம்

ப. கா^v ரவிம்ப ராதா^v க^v ருட் க^v மந ராம நநு

(கா^v)

அ. ஸ்ரீராமனோஹர ச்ரிதஹ்ருத^v யவிஹார

சேரராவதே^v ர ஸ்ரீரகு^v வரதீ^v ர

(கா^v)

ச. 1. பேருகைந லேதா^v பிலிசிதே ராராதா^v ஸரி-

வாரலாட் லேதா^v விநிவரத^v கருண ராதா^v

மாறு ப^v ல்க வாதா^v மும்மாரு நம்மலேதா^v

(கா^v)

2. தநயுடா^v டு மாட தல்லி த^v ண்ட^v ருலகதி^v யாட கா^v தா^v

நிநு பா^v டி ந பாடவிநி நீ முத்^v து^v நோட யே-

மந வல தி^v ச்சோட மாத^v, வ இங்க தெரசாட

(கா^v)

3. ருகலொஸகி^v கொந்நஸதி ரூப மெட்லுந்ந

ஸ்ரீகர கு^v ணமுந்ந செலி செலிமி வீட்^v ரந்ந ப-

ராகு நீகு மிந்ந த்யாக^v ராஜவிநுத பி^v ந்ந

(கா^v)

திருமகளின் மனத்துக்கினியவனே! அடியார் உள்ளத்தில் உறைபவனே? என்னை நீ கவுரவிக்கலாகாதா? கருடவாகனனே! இராம! நீ என்னருகில் வராததேன்? ரகு குல தீரனே! புகழிற்காகவாவது தயை புரிந்து நான் அழைத்தால் வரலாகாதா? உன்னையொத்தவர்கள் உன்னிடம் கூறவில்லையா? அதைக் கேட்டும் உனக்குக் கருணை வரவில்லையா? மறு மொழியாவது கூறலாகாதா? நான் உன்னை என்றும் நம்புவனல்லவா? புதல்வனின் மழலைப் பேச்சு தாய் தந்தையருக்கு இன்பம் தருவதல்லவா? நான் பாடும் இசையைக் கேட்டு நீ உன் அழகிய வாய் திறந்து மாறாக ஒன்றும் கூறலாகாது. மாதவா! இன்னும் ஏன் திரை மறைவு? திருவளிப்பவனே! கன்னியா சல்கம் கொடுத்து மணந்த மனைவியின் தோற்றம் எவ்வாறிருப்பினும் அவள் குணவதியாக இருந்தால் கணவன் புறக்கணிப்பானா? என்னை அலட்சியம் செய்வது உனக்கு மேன்மை தருமா? விரைவாக வந்து (கவுரவிக்கலாகாதா?)

40

த^வந்யாஸி (மே. 8)

ஆதி

ப. த்^வயாநமே வரமைந க^வங்கா^வ ஸ்நாநமே

மநஸா ராம (த்^வயா)

அ. வாநநீட முநுக^வ முநுக^வலோநி

வஞ்சந த்^வரோஹமநு கர போஷநா (த்^வயா)

ச. பரத்^வந நாரீமணுலநு தூ^வறி

பரநிந்த^வல பரஹிம்ஸல மீறி

த்^வரநுவெலயு ஸ்ரீராமுநி கோநி

த்யாக^வராஜு தெ^வலிஸிகொந்ந ராம (த்^வயா)

மனமே! இராம தியானமே உத்தமமான கங்கா ஸ்நானமாகும். மழைத் தண்ணீரில் திரும்பத் திரும்ப முழுகினால் இதயத்தில் உள்ள வஞ்சனை, துரோகம் முதலிய களங்கங்கள் (கறைகள்) அகன்றுவிடுமா? பிறருடைய செல்வம், பெண்டிர் முதலியவற்றை வெறுத்து, ஒருவரையும் நிந்திக்காமலும், திங்கிழைக்காமலும் இவ்வுலகில் அர்ச்சாரூபியாக விளங்கும் ஸ்ரீ ராமனிடம் பக்திபூண்ட இந்த தியாகராஜன் அறிந்துகொண்ட (தியானமே கங்கா ஸ்நானமாகும்);

41

த^வ,ந்யாஸி

ருபகம்

- ப. எ^வந்து ப^வ ய ரா^வத ய இ^வரு^வல தி^வலகா^வ த^வ ய (எந்)
- ச. 1. இ^வந்து வ^வத ந கு^வந்த ர^வத ந ம^வந்த ர^வ த, ர^வ நீ^வத ய (எந்)
2. சா^வந்தபூ^வ, ஷ^வ ப^வ க்^வதபோ^வஷ ச^வரணு^வ சே^வஷசாயீ (எந்)
3. ச^வரித ச^வரண்ய ஸு^வரவ^வரேண்ய க்^வரு^வதஸு^வபுண்ய
த^வ,ந்யா த^வ ய (எந்)
4. நா^வக ரா^வஜ த, ர^வ நு^வதா^வஜ த்யா^வக ரா^வஜ வ^வரதா^வ த^வ ய (எந்)

சூரியகுல திலகமே! முன்பு நீ என்னிடம் காட்டிய இரக்கம் இன்று எங்கு போயிற்று? (அது எங்கும் அகலக் கூடாது). (நீ) சந்திர முகத்தவன். முல்லையையொத்த பற்களையுடையவன். மந்தர கிரியைத் தாங்கியவன். சாந்தமே அலங்காரமாக உடையவன். பக்தர்களை ஆதரிப்பவன். ஆதிசேடன் மீது பள்ளி கொண்டவனே! சரணம்! (நீ) அடியவர்க்குப் புகலானவன். தேவருள் சிறந்தவன். புண்ணியம் செய்யும் மாந்தரை தன்யர்களாக்குபவன். பர்வதத்தை எடுத்தவன். பிரமனால் துதிக்கப்பெறுபவன். தியாகராஜனுக்கு வரந்தருபவன்.

42

த^வ,ந்யாஸி

சாபு

- ப. நீ சி^வத்தமு நி^வர்மலமு நி^வச்சலமநி
நி^வந்நே ந^வம்மிநா^வநு (நீ)
- அ. நா சி^வத்தமு வ^வஞ்சந ச^வஞ்சலமநி
ந^வந்நு வி^வட நா^வட கு^வமி ஸ்ரீ^வராம (நீ)
- ச. கு^வரு^வவு சி^வல்லகி^வ ஞ்^வஜ கு^வரு^வவே ப்^வரமரமு
கு^வரு^வடே பா^வ ஸ்^வகரு^வடு¹
கு^வரு^வடே ப்^வ த்^வ ரு^வட கு^வ கு^வரு^வவு நீ வ^வநுகொண்டி
த^வரநு தா^வ ஸு^வநி ப்^வரோ^வவ த்யா^வக ரா^வஜநு^வத (நீ)

உன் இதயம் மாசற்றது. அசைவற்றது என்று அறிந்து உன்னையே நம்பியுள்ளேன். என் உள்ளம் வஞ்சனையும் சஞ்சலமும்

1. கு^வரு^வடே ப்^வ த்^வ ரு^வடே உ^வத்தமகதி

நிரம்பியது என்பதற்காக நீ என்னை விட்டுவிடலாகாது. குரு (சேற்று நீரைத் தெளியவைக்கும்) தேற்றங்கொட்டை. அவனே (புழுவை வண்டாக மாற்றும்) தேன் வண்டு. அவனே (அஞ்ஞானத்தை ஒளியால் விலக்கும்) சூரியன். மங்களம் தருபவனும் அவனே. அத்தகைய குரு நீயே என்பதை உணர்ந்தேன். உன் அடியவனான என்னைக் காத்தருள்.

43

த ந்யாஸி

ஆதி

- ப. ராமாபி¹ ராம மநஸு² ரஞ்ஜில்ல ப³ ல்கராதா⁴ (ரா)
- அ. ஈ மஹிநி வெலஸிந தே⁵ மி ஸதா⁶ நாதோ (ரா)
- ச. ப⁷ ங்கா⁸ ரு மேடி பா⁹ ந்புபை பா¹⁰ மாமணி ஜாநகி
 ச்ருங்கா¹¹ ரிஞ்சுகொநி செலுவொந்த¹² நிந்நு க¹³ நி
 பொங்கு¹⁴ சு மல்லெ விருல பூ¹⁵ ஜிஞ்சு வேள ஸ்ரீஹரி
 ஸங்கீ¹⁶ தமு பா¹⁷ டு¹⁸ மநு ஸாமி த்யாக¹⁹ ராஜுநிதோ (ரா)

இராம! மனங்கவர்வோனே! எப்பொழுதும் நீ என்னுடன் உள்ளங் குளிர உரையாடலாகாதா? இவ்வுலகில் இதைக் காட்டிலும் வேறு இன்பம் உளதா? பொன்னிழைத்த மஞ்சத்தின்மீது நீ வீற்றிருக்க, நாரீமணியாகிய சீதை நன்கு அலங்கரித்துக்கொண்டு, உன்னைக் கண்டு உளம் பொங்கி மல்லிகை மலர்களால் பூசிக்கும்பொழுது இத்தியாகராஜனை இசை பாடுமாறு நீ கட்டினையிடலாகாதா? ஸ்ரீ ஹரி!

44

த ந்யாஸி

ருபகம்

- ப. ச்யாமஸுந்த¹ ராங்க² ஸகல சக்தியு நீவேரா (ச்யா)
- அ. தாமஸரஹித கு³ ணஸாந்த⁴ ர
 த⁵ ரநு வெலயு ராமசந்த⁶ ர (ச்யா)
- ச. து⁷ ஷ்ட த⁸ நுஜ மத⁹ விதா ர
 சிஷ்டஜந ஹ்ருத¹⁰ யவிஹார
 இஷ்ட தை¹¹ வமு நீவேர
 இலநு த்யாக¹² ராஜு வேரா (ச்யா)

முகில்வண்ணனே! சக்தியனைத்திற்கும் உறைவிடம் நீயே. தமோ குணமற்ற குணக்கடலே! இவ்வுலகில் விளங்கும் இராம சந்திர! கொடிய அரக்கரின் செருக்கையடக்கியவனே! நல்லோர் உள்ளத்தில் உறைபவனே! என் இஷ்ட தெய்வம் நீயே. உன்னிடமிருந்து இத்தியாகராஜன் வேறுபட்டவனா?

45

தந்யாஸி

ஆதி^வப. ஸங்கீத^வ ஜ்ஞாநமு பக்திவிநா

(ஸங்)

ஸந்மார்க^வ மு க^வலதே^வ மநஸா-அ. ப்ருங்கி^வ நடேச ஸமீரஜ கட்டஜ ம-தங்க^வ நாரதா^வ து^வலு பாஸிஞ்சே

(ஸங்)

ச. ந்யாயாந்யாயமு தெ^வலுஸுநு ஜக^வமுலுமாயாமய மநே¹ தெ^வலுஸுநு து^வர்கு^வணகாயஜாதி^வ ஷட்^வரிபுல ஜயிஞ்சேகார்யமு தெ^வலுஸுநு த்யாக^வராஜுநிகே

(ஸங்)

ஓ மனமே! பிருங்கி முனிவர், நடராஜப் பெருமான், வாயு தனயனான அனுமன், அகஸ்தியர், மதங்கமுனி, நாரதர் ஆகியோர் உபாசனை செய்யும் சங்கீத ஞானமும், பக்தியும் இன்றி உலகில் நல்வழி உளதா? நியாயம் எது, அநியாயம் எது என்பது தெரிந்தும், புவனங்கள் மாயை நிரம்பியவை என்று தெரிந்தும், கொடிய காமம் முதலிய ஆறு சத்துருக்களை வெல்லும் முறை தெரிந்தும், தியாகராஜனுக்கு (சங்கீத ஞானம், பக்தியின்றிச் சன்மார்க்கம் உளதா?)

46

புந்நாக^வவராளி (மே. 8)ஆதி^வப. இதி^வ நீரு மேரகா^வது^வரா ஸ்ரீராம நா-மதி^வ தல்லடி^வல்லெரா

(இ)

அ. பதி^வலமுகா^வ கொ^வலிசிதேபா^வவமு ²வேரேயுண்டே^வதி^வ

(இ)

ச. 1. க^வதிலேநிவாரிநி கட^வதேரிசே தை^வவமநி

பதிதபாவந நம்மிதி ஸ்ரீராம நிந்-

நதி வேகமுந வேடிதி ஸந்ததமு ஸம்

மதிநி நின்னே கோரிதி ஸீதாராம

(இ)

2. பரம தயாளுவநி பாலந ஸேதுவநி

ஸரகூந தேவராய கொல்சின நாபை

கருணலேதநி கந்நிராயா சூசி நீ மநஸு

கருக்தெந்துகுரா ஓ ஸீதாராம

(இ)

3. அந்நிட நிண்டிந அத்புத்தாநந்த கந

மந்நந ஸேயராதா ஸீராம நீ-

கெந்நரானி புண்யமு ராதா ஸீத்யாக்ராஜ

ஸந்நுத நீவாட்நு காத்தா ஸீதாராம

(இ)

இது உனக்கு முறையல்ல. என் மனம் தத்தளிக்கிறது. வெகு சாக்கிரதையுடன் உன்னை உபாசனை செய்தும் உன் மனம் வேறுகிவிட்டது. கதியற்றவர்களைக் கடைத்தேற்றும் தெய்வம் நீயேயென்று நம்பி விரைவுடன் உன்னை வேண்டி சதா உன்னையே வந்தடைந்தேன். நீ பரமதயாளுவென்றும், பாலிப்பவனென்றும் உன்னைத் துதித்த என்மீது நீ கருணைகாட்டாததால் நான் கண்ணீர் வடிப்பதைக் கண்டும் உன் மனம் கரையாததேன்? இராம! ஸீதாராம! அனைத்திலும் நிறைந்துள்ள அற்புத ஆனந்த ஸ்வரூபனே! என்னை கவுரவிக்கலாகாதா? ஸீராம! உனக்கு அளவற்ற புண்ணியம் கிடைக்குமே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் அல்லவா?

47

புந்நாக்வராளி

சாபு

ய. இந்த பாக்க்யமநி நிர்ணயிம்ப ப்ரஹ்

மேந்த்ராத்ல தரமா

(இந்)

அ. (முநி) சிந்தநீய ஸீராக்வ நிநுமதி

சிந்திஞ்சு ஸுஜநுல பூஜிஞ்சுவாரி

(கிந்)

ச. 1. மதிஹீநுலை நெம்மதி லேநி வாரைந

அதிபாப க்ருதுலை எந்நடிகி ஸத்-

க்தி ரானி வாரைந ஸீராம

க்ருதிபுராணநுத ப்ரதிலேநி நிநு ஸந்-

நுதி ஸேயு பக்துல ஜதகூடிநவாரி

(கிந்)

2. ஸாரெகு மாயா ஸம்ஸாரமந்து சால

துாரி நவாரைந காமாத்ல

பூரித மதுலை ஸகல வேத^ய

ஸார நின்று மநஸார நம்மிந ஸுதா^ய,

பூர சித்துல ஸேவ கோ^யரி நவாரி

(கிந்)

3. ப^யர்மசேல நீது^ய மர்மமு தெலிய நி

கர்ம மார்கு^யலை த்யாக^யராஜநுத

த^யர்ம ரஹி துலை லோகமுலு

நிர்மிஞ்சி ந நீது^ய சர்மமு ஸ்மரிஞ்சு

நிர்மல மதுலகு சர்மமெஞ்சிநவாரிகி

(இந்)

முனிவர்களால் தியானிக்கப்பட்டவனே! ஸ்ரீ ராகவா! உன்னை உள்ளத்தில் தியானிக்கும் பக்தர்களைப் பூசிப்பவர்களின் பாக்கியம் இவ்வளவென்று நிர்ணயிக்க பிரமன், இந்திரன் முதலியோரால்கூட சாத்தியமா?

ஞானமற்றவர்களாயினும், பொறுமையற்றவர்களாயினும், பாவச் செயல்சளைப் புரிபவர்களாயினும், என்றுமே நல்வழிக்கு வராதவராயினும், ஒப்பற்ற உன்னைத் தொழும் அடியார்களுடன் ஜதை கூடியவர்களின் (பாக்கியம்..சாத்தியமா?)

சதா மாயையால் சூழப்பெற்ற சம்சாரக் கடலில் முழுகிய வர்களாயினும், காமம் முதலியன நிரம்பிய உள்ளத்தவராயினும், வேதங்களனைத்திற்கும் சாரமாகிய உன்னை மனமார நம்பி, அமுதம் நிறைந்த உள்ளத்தையுடைய பக்தர்களை அண்டியவர்களின் (பாக்கியம்..சாத்தியமா?)

பொன்னுடையணிந்தவனே! உன் மர்மத்தை அறியாமல் கர்ம மார்க்கத்தைப் பின்பற்றுவவராயினும், அறம் அற்றவராயினும், புலனங்களைப் படைத்த உன் திருநாமத்தைச் செபிக்கும் தூய மனத்தவரான அடியார்களுக்குச் சுகத்தையளிப்பவர்களின் (பாக்கியம்..சாத்தியமா?)

48

சுத்^யத்^யஸீமந்திநி (மே. 8)

ஆதி^ய

ப. ஜானகீரமண ப^ய்க்தபாரி-

ஜாத பாஹி ஸகல லோக சரண

(ஜா)

அ. கா^யனலோல க^யந தமாலநீல

கருணூலவால ஸு^யகு^யணசீல

(ஜா)

ச. ரக்தநளிநத்^வளநயந ந்ருபால
 ரமணீயாநந முகுரகபோல
 ப^வக்திஹீநஜந மத்^வக்^வஜஜால
 பஞ்சவத்^வந த்யாக^வராஜபால (ஜா)

சீதை மணாளனே! பக்தர்களின் சுற்பகத்தருவே! என்னைக் காத்தருள். சகல புவனங்களின் தஞ்சமே! சங்கீதப் பிரியனே! கனத்த பச்சிலை மரத்தைப்போன்ற நிலவண்ணனே! கருணையின் தேக்கமே! நற்குண சீலனே! செந்தாமரையிதழையொத்த கண்ணனே! ராஜனே! அழகிய முகத்தவனே! கண்ணாடி போன்ற கன்னங்களையுடையவனே! பக்தியில்லாத மாந்தரென்னும் மதயானைக் கூட்டத்திற்குச் சிங்கம்போன்றவனே! தியாகராஜனைப் பாவிப்பவனே!

49

தே^வநுக (மே. 9) தே^வசாதி^வ
 ப. தெலியலேரு ராம ப^வக்தி மார்க^வமுநு (தெ)
 அ. இலநந்தட திருகு^வசு க^வலுவரிஞ்சேரே கா^வநி (தெ)
 ச. வேக^வலேசி நீட முநிகி^வ பூ^வதி பூ^வஸி
 வேள்ளநெஞ்சி வெலிகி ச்லாக^வநீயுலை
 பா^வக்^வபைக மார்க^வஜநலோலுலை-
 ரே கா^வநி த்யாக^வராஜவிநுத (தெ)

புவி முழுவதும் இங்கு மங்கும் திரிந்துகொண்டு கலவரப் படுகிறார்களே தவிர (மாந்தர்) இராம பக்தியென்னும் நல்வழியை அறியமாட்டார். அதிகாலையில் எழுந்து, நீராடிய பின்னர், விபூதி முதலியன அணிந்து, (சபம் செய்வதுபோல்) விரல்களை எண்ணி, வெளிக்கு நல்லவர்கள்போல் நடித்து, நன்கு பணம் திரட்டுதலில் ஆசை கொள்வார்களே தவிர (இராம பக்தி மார்க்கத்தை அறியமாட்டார்கள்.)

50

பி^வந்நஷட்^வஜம் (மே. 9) தே^வசாதி^வ
 ப. ஸரிவாரிலோந செளக சாலதா^வயெநா (ஸ)
 அ. பொருகி^வண்ட்^வல வாரலசேதி
 பூஜ ஜலிசிகுசி சல்லநாயெநா (ஸ)

- ஈ. தாருமாருகா^வ ப^வலு^{கு} வாரலு
 தத்தரிஞ்சகா^வ ஐ^உட^வ ந்யாயமா
 பாரமார்தி, குல து^வக்க, ஜாலமுல
 பா^வபலேதா^வ ஸ்ரீ த்யாக^வராஜநுத

(ஸ)

எனக்குச் சமானமானவர்களுக்கெதிரில் நீ என்னைச் செய்யும் அலட்சியம் போதாதா? (என் மானஸீக பூஜையைக் காட்டிலும்) அயலார் கையினால் செய்யும் பூஜையைக் கண்டு உன் உள்ளம் குளிர்ந்ததா? தாறுமாறாகப் பேசும் மாந்தர் எனக்கிழைக்கும் துன்பங்களைக் கண்டு நீ வாளாவிருப்பது நியாயமா? பரமார்த்தத்தை விரும்பும் ஞானிகளின் துயரங்களை நீ போக்கியருளவில்லையா?

51

கோகிலப்ரிய (மே. 11)

தே^வசாதி^வ

- ப. தா^வசுரதே, த^வயாசுரதே^வ,
 அ. ஆசுரஹரண பராசுரகே^வயக-
 வீசு ஸுஹ்ருத^வயநிவேசு க்^வருணாகர
 ஈ. ஸரஸிஜநாபா^வ, ஜலத^வர சோபா^வ,
 பரிபாலிதேபா^வ, வரப^வக்தலாபா^வ,
 பரிசுரகீசு பாபவிநாச
 தரணி ஸங்காச த்யாக^வராஜேசு

(தா^வ)(தா^வ)(தா^வ)

தயரதன் மைந்தனே! கருணைக்கடலே! அரக்கரை வதைத்தவனே! பராசுரரால் (ஸம்ஹிதையில்) பாடப் பெற்றவனே! கவி சிரேஷ்டர்களின் இதயத்தில் உறைபவனே! தயை நிரம்பியவனே! கொப்பூழில் தாமரையையுடையவனே! மேகவண்ணனே! கஜேந்திரனைக் காத்தவனே! பக்தர்களின் பாக்கியமே! குரங்குகளைத் தோழர்களாக உடையவனே! பாவங்களை ஒழிப்பவனே! சூரியனைப்போல் ஒளி பொருந்தியவனே!

52

வர்த^வநி (மே. 11)

ருபகம்

- ப. மநஸா மந ஸாமர்த்,யமேமி ஓ
 அ. விநு ஸாகேதராஜு விச்வமநே ரத, முநெக்கி
 தந ஸாமர்த்,யமுசே¹ தா^வநே நடி^வபிஞ்செநே

(ம)

(ம)

- ச. அலநாடு^௧ வஸிஷ்டா^௨ து^௩லு பட்டமு க^௪ட்டேபலு-
 குலவிநி வேக^௫மே பூ^௬ஷணமுல நொஸகி^௭ந கைகநு
 பலுமாறு ஜக^௮ம்முலு கல்லலநிந ரவிஜு^௯நி மாய-
 வல வேஸி த்யாக^{௧௦}ராஜ வரது^{௧௧}டு^{௧௨} தா ஜநக^{௧௩}லேதா^{௧௪} (ம)

ஓ மனமே! நமது சாமர்த்தியம் எம்மாத்திரம்? இதைக் கேள். அயோத்தியாபதியாகிய பகவான் புவனம் என்ற தேரின் மீதுர்ந்து தன் சாமர்த்தியத்தால் அனைத்தையும் தானே நடத்திக்கொள்கிறான். அன்றொரு நாள் வசிஷ்டர் முதலியோர் (இராமனுக்கு) முடிசூட்டப்போகும் செய்தியைக் கேட்டு விரைவாகக் (கூனிக்கு) ஆபரணங்களையளித்த கைகேயியையும், (வாலியிழைத்த கொடுமையைத் தாளாமல்) இவ்வுலகமனைத்தும் மாயையென்று அங்கலாய்த்த சுக்கிரீவனையும் மாய வலை வீசி மனம் மாறச் செய்து பகவான் தன் அவதார காரியத்தை நடத்திக்கொள்ளவில்லையா!

53

ரூபாவதி (மே. 12)²

த்ரிபுட

- ப. நே மொறபெ^௧ட்டிதே மதி^௨லோந
 நீ காயாஸமு ஏலரா (நே)
 அ. ஈ மாநவாத^௩, முலநு கோ^௪ரி
 எல்லவாரலவலெ நுண்ட^௫கநு (நே)
 ச. தபமொக டொநர ஜேஸிதி நநோ
 தா^௬நம்பொ^௭கடி யடி^௮கி^௯திநநோ
 கபடா^{௧௦}தமுடை^{௧௧} பலிகிதிநநோ
 கலிஹர த்யாக^{௧௨}ராஜநுத (நே)

மாந்தருள் கடைத்தரமானவர்களை அண்டி மற்றவர்களைப் போல் நான் பிழைக்க முடியாமல் உன்னிடம் முறையிட்டால் அது உன் மனத்திற்குக் களைப்பை உண்டாக்குகிறதா? தவங்கிடந்து வரம் கேட்டேன் என்றோ, தானம் கேட்டேன் என்றோ, கபடமாக உன்னுடன் உரையாடினேன் என்றோ எண்ணி (உன் மனம் களைப்படைகிறதா?) கலியின் கொடுமைகளை நீக்குபவனே?

54

கலகண்டி, (மே. 13)

ஆதி^௧

- ப. ஸ்ரீ ஜநகதநயே ச்ரிதகமலாலயே (ஸ்ரீ)

- அ. ராஜந்நவமணி பூஷணே ஸ்ரீ
ரகு, ராமஸதி ஸததம மாமவ (ஸ்ரீ)
- ச. சதவத்நாத் யாசுர ஜலத், ராநிலே
நத மாநவ மாநஸ ஸத்ஸதநே
சதமக, கிரீட லஸந்மணிக்ண நீரா-
ஜித சரணே த்யாக்ராஜார்ச்சிதே (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ஜனகன் திருமகளே! தாமரையில் உறைபவளே! ஒளி
வீசும் நவரத்தினங்களை அணிபவளே! ஸ்ரீ ரகுராமனின்
பத்தினியே! என்னை என்றும் காப்பாயாக. நூறுமுகங்களை
யுடைய* இராவணன் போன்ற அரக்கரென்னும் மேகக்
கூட்டத்தைச் சிதறவடிக்கும் காற்றைப் போன்றவளே!
அடிபணிவோரின் இதயத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவளே!
இத்திரன் முடிமீதுள்ள மணிக் குவியலால் தீபாராதனை
செய்யப்பட்ட பா தங்களையுடையவளே! தியாகராஜனால்
அருச்சிக்கப் பெறுபவளே!

55

கல்கட் (மே. 13)

ஆதி

- ப. ஸமயமு ஏமறகே மநஸா (ஸ)
- அ. ஸுமதுலௌ நருலநு சேரி நிஜ
ஸுக, மநுப, விஞ்சுடகு நீகிதே (ஸ)
- ச. அந்தரங்க்முந க்லுகு ப்யமுந
ஆந்தரிக பக்திமார்க்மு தெல்லிஸி
தாந்த ஸம்ரக்ஷகுடைந ஸ்ரீ
த்யாக்ராஜ ஸந்நுதுநி ஜூட் (ஸ)

மனமே! நல்லறிவு படைத்த பெரியோர்களை அணுகி
ஆத்மானந்தம் அனுபவிக்க இதுவே சமயம். தவறவிடாதே.
உள்ளத்திலேற்படும் பயங்களுக்கிடையே ஏகாந்த பக்தி
மார்க்கத்தை அறிந்துகொண்டு புலன்களையடக்கிய ஞானிகளைக்
காக்கும் பரம்பொருளைத் தரிசிக்க (இதுவே சமயம்.)

* வால்மீகியைத் தவிர வேறு சில இராமாயணங்களில் இராவண
னுக்கு நூறு தலைகள் இருந்தனவென்று கூறப்பட்டுள்ளது.

56

ஜுஜாஹுலி (மே. 13)

ஆதி^வ

- ய. பராகு ஜேஸிந நீ கேமி
ப,லமு க்லிகெ^வரா பராத்பரா (ய)
- அ. ஸுராவநீஸுராப்த மா-
வராஜராபக்^வந நாயெட்^வ (ய)
- ச. முதா^வந நீது^வ பதார^வவிந்த^வ-
முலநு ப்^வட்டி ம்ரொக்கக்^வ லேதா^வ
நிதா^வநருப த்^வரிதா^வபு லேது^வ
உதா^வர ஸ்ரீ த்யாக்^வராஜநுத (ய)

என்னை நீ அசட்டை செய்ததால் உனக்கு ஏற்பட்ட பலன் என்ன? பராத்பரனே! தேவருக்கும், பிராமணருக்கும் நேசனே! திருமகள் நாயகனே! திவ்விய சரீரனே! மகிழ்வுடன் நான் உன் திருவடித் தாமரைகளைப் பற்றி வணங்கவில்லையா? உலகின் ஆதிகாரணமே! எனக்கு வேறு புகல் இல்லை. வள்ளலே!

57

வகுளாபு^வரணம் (மே. 14)

த்ரிபுட

- ய. ஏராமுநி நம்மிதிநேர நே
நே பூல பூ^வஜ ஜேஸிதிநோ (ஏ)
- அ. வாரமு நிஜதா^வஸ வருலகு ரிபுலை-
வாரி மத்^வமணசே ஸ்ரீராமுடு^வ கா^வதோ^வ (ஏ)
- ச. 1. ஏகாந்தமுந ஸீதா ஸோகோர்ச்சி ஜோகொட்ட
காகாஸுருடு^வ சேயு சீகாகு ஸைரிஞ்சு
கோக மதி^வநி த்^வயலேக பா^வணமுநேஸி
ஏகாக்ஷுநி ஜேஸிந ஸாகேதபதி கா^வதோ^வ (ஏ)
2. தா^வரபுத்ருலவத்^வத்^வ சேரநீக ரவி கு-
மாருநி வெலபட பா^வரதோ^வலி கி^வரி-
ஜேர ஜேஸிநட்டி தாராநாயகுநி ஸம்-
ஹாரமு ஜேஸிந ஸ்ரீராமுடு^வ கா^வதோ^வ (ஏ)

3. ரோஷமு நாடு¹ து¹ர்பா¹ஷலநு விநி வி-

பீ¹ஷணுடா¹வேள கோ¹ஷிஞ்சி சரணந

தோ¹ஷ ராவணு மத¹ சோஷகுடை¹ந நிர்-

தோ¹ஷ த்யாக¹ராஜ போஷகுடு¹ கா¹தோ¹ (ஏ)

நான் எந்த இராமனை நம்பியுள்ளேனோ? எம்மலர் கொண்டு அவனைப் பூசித்தேனோ? தன் மெய்யடியார்களுடைய விரோதிகளின் மதத்தை என்றும் அடக்கும் அந்த ஸ்ரீராமன் இவன் அல்லனோ?

ஏகாந்தத்தில் சீதாதேவ் தனது திருக்கரங்களால் வருடித் துயில் கொள்ளச் செய்த சமயம் காகாசுரன் அவ்வன்னைக் கிழைத்த துன்பத்தைக் கண்டு மனம் பொருமல் இரக்கத்தை ஒழித்து ஓர் அம்பை விடுத்து அவனை ஒற்றைக் கண்ணாக்கிய அயோத்தியாபதி அல்லனோ இவன்?

மனைவி மக்களை அடைய முடியாமல் வருந்திய சுக்கிரீவனின் அச்சத்தை நீக்கி அவன் மறுபடி தன் மலையை அடையும் பொருட்டு வாலியை வதம் செய்த இராமன் இவன் அல்லனோ?

(இராவணன் மொழிந்த) கொடிய வார்த்தைகளைப் பொருமல் ரோஷத்துடன் அன்று விபீஷணன் “சரணம்” என்று முறையிட, குற்றம் இழைத்த தசமுகனின் மதத்தை வற்றச் செய்த அவன் இன்று தோஷமற்ற இந்த தியாகராஜனைப் பாவிப்பவனல்லனோ?

58

வஸந்தபை¹ரவி (மே. 14)

ரூபகம்

ப. நீ த¹ய ராதா¹ (நீ)

அ. காத¹நேவா ரெவரு கல்யாணராம (நீ)

ச. 1. நநு ப்¹ரோசேவாட¹நி¹ நாடே¹ தெலிய

இநவம்ச திலக இந்த தாமஸமா (நீ)

2. அந்நிடி கதி¹ காரிவநி நே பொ¹க்¹டி¹தே

மந்நிஞ்சிதே நீது¹ மஹிமகு தக்ஞவா (நீ)

3. ராம ராம ராம த்யாக¹ராஜ ஹ்ருத்ஸத¹ந

நாமதி¹ தல்¹டி¹ல்¹லக¹ ந்யாயமா வேக¹மே (நீ)

உனது தயை வராதா? கல்யாணராம! ‘வேண்டாம்’ என்று உன்னைத் தடுப்பவர் யார்? என்னைக் காப்பாற்றுவான் நீயேயென்று அன்றே எனக்குத் தெரிந்திருக்கையில் இவ்வளவு

தாமதம் ஏன்? சூரியகுல திலகனே! அனைத்திற்கும் அதிகாரி ந்யேயென்று நான் உன்னைப் புகழும்பொழுது என்னைக் காப்பாற்றுவது உன் மகிமைக்குக் குறைவா? ராம! ராம! தியாகராஜனின் உள்ளத்தில் உறைபவனே! என் மனம் தத்தளிப்பது நியாயமா? விரைவில் (உன் தயை வரலாகாதா?)

59

வஸந்தபைரவி

ஆதி^வ

ப ரமாரமண பார்மா நந்நு ப்ரோவ ஸ்ரீகர

(ர)

அ. புமாநுட^{நி} கா^தநி நாதோ தெ^{ல்}-

புமா நரோத்தம ஸமாநரஹித

(ர)

ச. 1 ஸரி நீகெவ்வரு தொ^ரகநி க்ர்வமு அதி^யகா^க

த^{ர்}ரலோ ஜநுலு மர்ம

மெறி^{கி} நம்முகோலே ரண்டி த^{ர்}மாதி^வ மோக்ஷ

வரமு லொஸங்கி^வ ப^{க்த}

வருல கா^{சி}ந கீர்த்தி விண்டி மரிமரி நந்நிந்-

த^{ர்}றிலோ ஜெயி ப^{ட்டி} ப்ரோவ

சரணு ஜொச்சிதிநய்ய த^{ர்}ரி நீவநுகொந்நாநு

சரணமே க^{தி}யண்டி

(ர)

2. ஸ்மரண தெ^{லி}ஸி யேலே பரமாத்மு^{டு}

நீவையந்நாநு

பாமருலதோ ஸரிபோ^{யி}நடுலெ நீ கோ^வ-

சரமுலநே ப^{ல்கு} கொந்நாநு நாமாடலெல்ல

க^{ரு}ணதோ நிஜமு ஜேய வரதா^வ த^{ண்ட}

முலிடி^{நா}நு ஸ்ரீராம ராம

பரமபாவந நாம சரஜ^{லோ}சந நந்நா-

த^{ர்}ண ஜேயுட்கிந்த கருவைந வித^{மே}மி

(ர)

3. வ்யாஜமுலகு நேநு ராஜால நண்டேநு

கோ^{பால} க^{தி}லேக நீதோ

நாஜாலி தெ^{லு}பபோ^{தே} லாஜமுலு

வேக்'க'நேல ஸ்ரீராமராம

ஆஜாநுபா'ஹ ராஜராஜ ஸகலலோகபால

விநுப'க்த த்யாக'-

ராஜுநி யிண்ட நீவு ராஜில்லிநாவு க'நுக

நீ ஜபமுநு நீது'பூஜல விடு'வஜால

(ர)

லக்ஷ்மிபதி! என்னைக் காப்பாற்றுவது உனக்கு பாரமா? நீ புருடன்¹ அல்லவா என்பதைக் கூறு. நீ இணையற்ற நரசிரேஷ்டனல்லவா?

உனக்கு நிகரானவர் எவருமில்ர் என்று கர்வமா? உலகில் மாந்தர் உன் மர்மத்தையறிந்து நம்பாதபோதிலும் பக்தர்களுக்கு நீ நான்கு வகை புருஷார்த்தங்களை யளித்து அவர்களைக் காப்பாற்றுவாயென்று நான் கேட்டிருக்கிறேன். என்னை நீ கைப்பிடித்து ரட்சிக்க வேண்டுமென்று உன்னையே சரணடைந்தேன். எனக்குப் புகல் நீயேயென்று துணிந்தேன். உன் திருவடியடைந்தேன்.

என் எண்ணத்தையறிந்து காப்பாற்றும் பரமாத்மா நீயே யென்று அறிந்து, இப் பாமர மக்களுடன் நான் கூடியிருந்தும் உன் குணங்களையே பாடினேன். என் மொழிகளை உண்மையாக்குமாறு கோரி உன்னையே அடிபணிந்தேன். இராம! தூய நாமத்தாய்! தாமரைக் கண்ணு! உன் கருணைக்குப் பஞ்சம் ஏற்படக் காரணம் என்ன?

கோபால! உன் கபடத்தை நான் அறியேன். வேறு கதியின்றி என் துயரத்தை உன்னிடம் முறையிட்டுக்கொண்டால் உன் முகத்தில் பொரி வெடிப்பதேன்? நீண்ட புயங்களை யுடையவனே! புவனத்தைப் பாலிப்பவனே! கேள். பக்தனாகிய தியாகராஜனின் இல்லத்தில் நீ கோயில் கொண்டதால் உன் சபத்தையும், பூசையையும், நான் என்றுமே விடமாட்டேன்.

60

மாயாமாளவகௌ'ள (மே. 15)

ரூபகம்

ப. துளஸீ த'ளமுலசே ஸந்தோஷமுகா' பூ'ஜிந்து

(து)

அ. பலுமாறு சிரகாலமு பரமாத்முநி பாத'முலநு

(து)

ச. ஸரஸ்ரீஹ புந்நாக'சம்பக பாடல குரவக

கரவீர மல்லிகா ஸுக'ந்த'ராஜ ஸுமமுல்

த'ர நிநி யொக பர்யாயமு த'ர்மாத்முநி ஸாகேத

புரவாஸுநி ஸ்ரீராமுநி வரத்யாக'ராஜநுதுநி

(து)

1. இதே கருத்தை ஸ்வாமியவர்கள் ஸுரடி இராகத்திலுள்ள "ராமசந்த்ர நீ தய" என்ற கிருதியிலும் நகைச் சுவையுடன் வேறு விதத்தில் அமைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பன்முறை நெடுங்காலம் பரமாத்மாவின் பாதங்களை துளசித் துளிற்கொண்டு சந்தோஷமாக அருச்சனை செய்வேன். மேலும், தாமரை, புன்னை, சண்பகம், பாதிரிப்பு, முட்குறிஞ்சி, அலரி, மல்லிகை, நீலோற்பலம் முதலிய நன்மலர்களையும் வரிசையாக அமைத்து, தர்மாத்மாவும், அயோத்தியாபதியுமான இராம பிராணை (ப்பூசிப்பேன்).

61

மாயாமாளவகௌ^௧ளஆதி^௧ப. தே^௧வி ஸ்ரீ துளசம்ம ப்^௧ரோசுட கி-தே^௧ஸமயமம்ம மாயம்ம(தே^௧)அ. பாவநி ப்^௧ரஹ்மேந்த்^௧ராத்^௧லு நீப்^௧க்திசே விலஸில்லிரட மஹா(தே^௧)ச. நீவுலேக சங்கரி மாரமணுடு^௧நீரஜாத்^௧ல நொல்லட^௧ட

நீவுலேக தீர்த்தமு ஸேவிஞ்சுட

நீரநுசு பேராயெநட

நீவுலேக த்ராஸுந ஸ்ரீ ஹரி ஸரி

நில்வக பா^௧ஸெநடநீவுலேக^௧ வநமாலநி¹ ப்^௧ல்கேராநீ ஸரி எவ்வரே த்யாக்^௧ராஜநுத மஹா(தே^௧)

அன்னை துளசி தேவியே! என்னைக் காக்க இதுவே சமயம் அம்மா! தூயவளே! பிரமன், இந்திரன் முதலியோரும் உன்னிடம் பக்தி பூண்டதால் புகழ் பெற்றனராம். நலம் புரிபவளே! திருமால் உன்னையன்றித் தாமரை முதலிய மலர்களை உகப்பதில்லை. உன் தளீர்கள் இன்றி அருந்தப் பெறும் தீர்த்தம் வெறும் தண்ணீரேயாகும். (கிருஷ்ண துலாபாரத்தின் பொழுது) நீயில்லாமல் ஸ்ரீ ஹரி தராசில் சமானமாக நின்றிலன். உன் தளங்களின்றித் தொடுக்கப்படும் மாலை வனமாலையாகுமா? உனக்கிணை யார் உளர்?

62

மாயாமாளவகௌ^௧ளதே^௧சாதி^௧ப. மேருஸமானதீ^௧ர வரத^௧ரகு^௧-

வீர சூதாமு ராரா மஹா

(மே)

1. வனமாலையநி

தி—4

- அ. ஸாரஸார ஓய்யாரபு நட^வலநு
நீரத்^வ காந்திநி நீ டி,விநி மஹா (மே)
- ச. அலகல முத்^வது^வநு திலகபு தீ^வருநு
தன்கு ஜெக்குலசே த^வநரு நெம்மோமுநு
க^வளமுந சோமி^வ,ல்லு கநகபூ^வ,ஷணமுல
த^வளித து^வர்மாநவ த்யாக^வராஜார்ச்சித (மே)

மகாமேரு பர்வதத்தையொத்த தீரனே! வரமளிப்பவனே!
ரகுவீரனே! நாங்கள் உன்னைக் கண்டுகளிக்குமாறு எழுந்தருள்!
அனைத்திற்கும் சாரமானவனே! ஓய்யாரமான உன் நடையையும்,
கார்முகிலை யொத்த உன் வண்ணத்தையும், ஓயிலையும் (நாங்கள்
காண வாராய்)! உன் குழலின் (கேசத்தின்) அழகையும்,
திலகத்தின் நேர்த்தியையும், ஒளிவீசும் கன்னங்களுடன்
பிரகாசிக்கும் திருமுக மண்டலத்தையும், கழுத்தில்
அசைந்தாடும் பொன்னணிகளையும் (நாங்கள் காண வாராய்).
துஷ்டரை அடக்குபவனே!

63

மாயாமாளவகௌ^வளதே^வசாதி^வ

- ப. விது^வலகு ம்ரொக்கெத்^வ ஸங்கீ^வத கோ (வி)
- அ. முத்^வமுந சங்கர க்ருத ஸாம நிக^வம்.
விது^வலகு நாதா^வத்மக ஸப்தஸ்வர (வி)
- ச. கமலா கௌ^வரீ வா^வகீ^வச்வரீ விதி^வ,
க^வருட்^வத்^வவஐ சிவ நாரது^வலு
அமரேச ப^வ,ரத கா^வச்யப சண்டி^வ-
சாஞ்ஜநேய கு^வஹ க^வஜமுகு,லு
ஸும்ருகண்டு^வ ஜ கும்ப^வ,ஜ தும்பு^வரு வர
ஸோமேச்வர சார்ங்க^வதே^வவ நந்தி^வ
ப^வரமுகு,லகு த்யாக^வராஜவந்த^வயுலகு
ப^வ,ரஹ்மாநந்த^வ ஸுதா^வ,ம்பு^வதி^வ, மர்ம (வி)

சங்கீத உபாசனை செய்த பெரியோர்களை நான் வணங்குகிறேன். களிப்புடன் சிவபெருமானால் பாடப்பெற்ற சாம வேதத்தை அறிந்தவர்களையும், நாதத்தை உள்ளடக்கிய ஏழு ஸ்வரங்களை அறிந்தவர்களையும் (வணங்குகிறேன்).

லக்ஷ்மி, பார்வதி, சரசுவதி, பிரமன். விஷ்ணு, சிவன், நாரதர், இந்திரன், பரதமுனி, காசியபர், சண்டிகேசுவரர், ஆஞ்சநேயர், சுப்பிரமணியர், கணபதி, மார்க்கண்டேயர், அகஸ்தியர், தும்புரு, சோமேசுவரர், சார்ங்கதேவர், நந்திதேவர் முதலிய பூசிக்கத்தகுந்த பூர்வாசாரியர்களையும் பிரம்மானந்தமெனும் அமுதக் கடலின் மர்மங்களை அறிந்தவர் களையும் நான் (வணங்குகிறேன்).

64

குர்ஜரி (மே. 15)

ஆதி

- ப. வராலந்து^வகொம்மநி நாயந்து^வ
வஞ்சந ஸேயுட ந்யாயமா (வ)
- அ. ஸுராஸுரவிநுத ராம நாமந-
ஸுபு^வக்திநே கோரியுண்ட^வக்^வநநு (வ)
- ச. 1. மநஸுந நிஜமுக^வ நம்மிநவாரி
மநஸு கொஞ்ச ப,லமாஸிஞ்சக்^வரா-
த^வநுசு க^வநுநி ஜேஸிந நீ பி^வருத^வகு
கநக கசிபு ஸுதுடு^வ ஸாக்ஷி கா^வதா^வ (வ)
2. அவிவேகமுதோ தெ^வலிஸி தெலியகநு
ப^வவஸுக,முல காஸிஞ்சிந கா^வநி
த^வருவமைந ப,லமொஸங்கு^வ நீ சக்திகி
த^வருவுடு^வ ஸாக்ஷி கா^வதா^வ ராம நநு (வ)
3. சராசராத்மக ஸுரபூஜித இக
பராகுலேகநு ஸததமு நீ த^வ-
ய ராவலெநநுசு கோரிந ஸ்ரீ த்யா-
க்^வராஜுநிபை க்ருபலேக நநு (வ)

தேவராலும் அசுரராலும் வணங்கப்படுபவனே! இராம! என் மனம் பக்தி ஒன்றையே வேண்டி நிற்கும்பொழுது “வரங்களைப் பெற்றுக்கொள்” என்று கூறி என்னை வஞ்சனை செய்வது நியாயமா?

உள்ளத்தில் உண்மையாக உன்னை நம்பியவர்களின் மனம் அற்ப பலன்களை விரும்பக் கூடாதென்று எண்ணி, பக்தர்களை நீ கௌரவிக்கும் உன் புகழிற்கு பிரஹ்மாதனே சாட்சியல்லவா?

விவேகமின்றி அறிந்தோ, அறியாமலோ இவ்வுலக சுகத்தை விரும்பியபோதிலும், அழிவற்ற பலனை அளிக்கும் உன் சக்திக்கு துருவன் சாட்சியல்லவா?

சராசரத்தை உள்ளடக்கியவனே! தேவரால் பூசிக்கப் பட்டவனே! இனியும் அலட்சியம் செய்யாமல், என்றும் உனது தயை வரவேண்டுமென்று ஏங்கும் தியாகராஜனின் மீது இரக்க மில்லாமல் (வஞ்சனை செய்வது நியாயமா?)

65

குண்ட்க்ரியா (மே. 15)

ஆதி

ப. இந்தநுசு வர்ணிம்ப த்ரமா ட்ரஹ்-

மேந்த் ராதுலகைந

(இந்)

அ. கந்துநி க்ந்ந மா சக்கநி

கல்யாண ராமசந்த்ர நீ ஸொக்

(ஸிந்)

ச. 1. சல்லநி சூபுல கந்துலு மறி ஜா-

பி'ல்லி களல கே'ரிந யாநநமு

மெல்லநி மாட லப்யகரமு லிவி

யெல்ல ஸஹஜமைந நீ கு'ண

(மிந்)

2. அந்யுல கோ'ரி கோ'ர தபமு

லெந்நெந்நோ ஜேஸி வரமுலந்தி' மூர்

த்ய்ந்யுலைநவாரி மத்யம்புல ரா-

ஜந்ய லகு'வுந நணசே பராக்ரம

(மிந்)

3. வாகீ'சாதி ஸு'ரகோட்லகு வே-

தா'க'ம சாஸ்த்ரமுலகு க்நகூ'ட்'நி

நாக்'ராஜ பூ'ஷணுடை'ந ஸ்ரீ

த்யாக்'ராஜ ஸந்நுத நீது' மஹிம

(இந்)

மன்மதனைப் பெற்ற என் அழகிய கல்யாண ராமசந்திர! உன் அழகு இத்தகையதென்று பிரமன், இந்திரன் முதலியோராலும் வருணிக்க இயலுமா?

குளிர்ந்த பார்வையையுடைய உன் கண்களும், சந்திர கலையை நிகர்த்த திருமுகமும், இனிமை ததும்பும் பேச்சும், அபயமளிக்கும் சுரமும் இயற்கையாக அமைந்த உனது குணத்தை (வருணிக்க இயலுமா?)

மற்ற தெய்வங்களைக் குறித்துக் கோரமான தவங்கள் எத்தனையோ புரிந்து வரங்களைப் பெற்றுச் சிறந்து விளங்கிய (இராவணன் முதலியோரின்) மதத்தை எளிதில் அடக்கிய கூத்திரிய வீரனே! உன் பராக்கிரமத்தை (வருணிக்க இயலுமா?)

பிரமன் முதலிய தேவர்களாலும், வேதம், ஆகமம், சாத்திரங்கள் முதலியவற்றாலும் அளவிட முடியாத உன்

மகிமையை (வருணிக்க முடியுமா?) ஆதிசேடனை ஆபரணமாக அணிந்த சிவனால் வணங்கப்படுபவனே!

66

கௌ'ள (மே 15)

ஆதி'

- ப. 1து'டு'குக'ல நந்நே தொ'ர
கொடு'கு ப்'ரோசுரா எந்தோ (து')
- அ. கடு' து'ர்விஷயாக்ருஷ்டுடை'
க'டி'ய க'டி'யகு நிண்டா'ரு (து')
- ச. 1. ஸ்ரீ வநிதா ஹ்ருத்ருமுதா'ப்'ஜ
அவாங்மாநஸ கோ'சர (து')
2. ஸகல பூ'தமுலயந்து' நீவை
யுண்ட'கா' மதி'லேக போ'யிந (து')
3. சிறுத ப்ராயமுலநாடே' ப்'ஜநாம்ருத
ரஸவிஹீந குதர்குடை'ந (து')
4. பரத'நமுல கொறகு நொருல மதி'
கரக' ப்'லிகி சுடு'பு நிம்ப திரிகி' நட்'டி (து')
5. தநமதி'நி பு'விநி ஸௌக்'யபு ஜீவநமே
யநுசு ஸதா' தி'நமுலு'க'டி'பே (து')
6. தெலிடநி நட விட கூஷுத்'ருலு² வநிதலு
ஸ்வவசமவுட குபதி'சிஞ்சி
ஸந்தஸி'லி ஸ்வரலயம்'பு' லெறுங்க' கநு
சிலாத்முலை ஸுப'க்துலகு ஸமாநமநு (து')
7. த்'ருஷ்டிகி ஸாரம்'பு'கு'லலநா ஸத'நார்-
ப'க ஸௌநாமித த்'நாத'லநு
தே'வாதி'தேவ'நெரநம்மிதி கடி'கநு
நீ பதா'ப்'ஜ ப்'ஜநம்'பு' மறசிற (து')

1. ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிசுளால் நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கன ராசங்களில் அமைக்கப்பெற்று "பஞ்சரத்தின கிர்த்தனைகள்," என்று பொதுவாக அழைக்கப் பெறும் ஐந்து கிருதி சாஸ்திரம் ஒன்று.

2. குத்'ருலு

8. சக்கநி முக, கமலம்பு'நு ஸதா'

நாமதி'லோ ஸ்மரணலேகநே

து'ர்மதா'ந்த', ஜநுல கோரி பரிதாப

முலசே த'கி'லி நொகி'லி து'ர்விஷய

து'ராஸலநு ரோயலேக ஸதத ம-

பராதி', நயி சபல சித்துட'நைந

(து')

9. மாநவ தநு து'ர்லப'மநுச நெஞ்சி

பரமாநந்த' மொந்த' லேக

மத' மத்ஸர காம லோப', மோஹுலகு

தா'ஸுடை' மோஸபோ'தி கா'க

மொத'டி குலஜுட'கு'சு பு'விநி சூத்'ருல

பநுலு ஸல்புச நுண்டிநி கா'க

நராத',முலநு கோ'ரி ஸாரஹீந

மதமுலநு ஸாதி',ம்ப தாருமாரு

(து')

10. ஸதுலகு கொந்நாள்ளா ஸ்திகை

ஸுதுலகு கொந்நாள்ளு த',ந

ததுலகை திரிகி'திநய்ய

த்யாக'ராஜாப்த இடுவண்டி.

(து')

கனத்த சிற்றின்பத்தால் இழுக்கப்பட்டு . நாழிகைதோறும் மிகுந்த துடுக்குகள் (துஷ்டத்தனங்கள்) புரிந்துவரும் என்னை எந்த அரசுகுமாரன் (சக்ரவர்த்தி திருமகன்) காப்பாற்றப் போகிறான்? லக்ஷ்மிதேவியின் இதயமாகிய அல்லியை மலரச் செய்யும் சந்திரனே! மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாதவனே!

எல்லாப் பொருள்களிலும் உறைபவன் நீயேயென்பதை உணராமலும், சிறு வயது முதலே உன் பஜனையின் அமுத ரசத்தைப் பருகாமலும் குதர்க்கத்தில் ஈடுபட்டேன். பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்பட்டு மற்றவர் மனம் கரையுமாறு பேசி வயிற்றை நிரப்புவதற்காகத் திரிந்தேன். இவ்வுலகில் சுகமாக வாழ்வதே வாழ்க்கைப் பயனென்று கருதி நாட்களைக் கழித்தேன்.

ஒன்றுமறியாத நாட்டியக்காரர்கள், காமாதுரர்கள், கீழ்மக்கள், பெண்கள் முதலியோரை வசம் செய்வதற்காக அவர்களுக்குப் போதனை செய்து சந்தோஷமடைந்து, ஸ்வரம், லயம் முதலியவற்றை அறியாமல கல் மனம் கொண்டவனாக (இருந்தும்) 'சிறந்த பக்தர்களுக்கு நிகர் நானே' என்று இறுமாப்படைந்தேன்.

தேவாதிதேவனே! காண்பதற்கு மாத்திரமே சாரமாகவுள்ள பெண்டிர், வீடு, மக்கள், வேலைக்காரர், அளவற்ற செல்வம் முதலியவற்றை நம்பினேனே தவிர உன் திருவடித் தாமரைகளில் பக்தி செய்வதை மறந்தேன்.

உனது அழகிய திருமுகத்தை என்றும் உள்ளத்தில் தியானிக்காமல், மதம் பிடித்த மாந்தரை அணுகிப் பரிதாபத்துடன் வாழ்ந்து, துராசைகளை விடமுடியாமல், சதா தீச் செயல்களைப் புரிந்து சபலம் நிறைந்தவனானேன்.

மானிட சன்மம் கிடைத்தற்கரியதென்று பரமானந்தம் அடையாமல், மதம், பொருமை, காமம், கருமித்தனம், மோகம் முதலியவற்றுக்கு அடிமையாகி மோசம் போனேன். முதல் வருணத்தில் பிறந்தவனாயினும் நான்காம் சாதியினர் புரியும் தொழில்களை மேற்கொண்டேன். கீழ் மக்களை அடுத்துச் சாரமற்ற மதங்களைச் சாதிக்கத் தாறுமாறாக நடந்தேன்.

பெண்களுக்காகச் சிலகாலமும், சொத்திற்காகச் சிலகாலமும், பணம் திரட்டுவதற்காகச் சில காலமுமாகத் திரிந்தேன். தியாகராஜனின் நேசனே! என் போன்ற (பாவியைக் காப்பாற்ற எந்த அரசகுமாரன் வரப்போகிறான்?)

67

கௌ'ளிபந்து (மே. 15)

ஆதி'

ப. காஸிச்சேதே' கொ'ப்பாயெநுரா கலிலோ

ராஜுலகு

(கா)

அ. ஹரி தா'ஸுலு ஸேவிம்பரநுசு ப்ரபு'வுலு

த'ய மானிர் பர மெஞ்சக போ'யிரி

(கா)

ச. ராஜாங்க'மு கொறகு நால்கு' ஜாதுல

ரக்ஷண பரஸுக'மோ

ராஜஸு'லை ஸந்மார்க' மெறுக'க ப-

ராகு ஸேய க'நமோ

ஆஜந்மமு கொ'லிசே விப்ரவருல

காநந்த'மு க'லதோ' த்யாக'-

ராஜவிநுத நீ மாயகா'நி நீ-

ரஜநயந ஸுஜநாக' விமோசந

(கா)

இக்கலியில் பணம் கொடுப்பதையே அரசர்கள் பெரிதாக எண்ணுகிறார்கள். ஹரிதாசர்கள் தம்மை வணங்காரென்று அறிந்து பிரபுக்கள் அவர்களிடம் தயையை ஒழித்தனர். பரலோக சிந்தனையையும் விட்டனர்.

அரசாங்கம் புரிவதற்காக நான்கு சாதிகளைப் பரிபாலனம் செய்தால் மாத்திரம் போதுமா? ரஜோகுணம் மிகுந்து நல்வழியறியாமல் தர்மத்தைக் கைவிடல் உயர்வு தருமா? பிறந்தது முதல் பிரபுக்களையண்டிப் பிழைக்கும் அந்தணர்களுக்கு அதனால் ஆனந்தம் கிடைக்குமா? தாமரைக் கண்ணா! நல்லோர் பாவங்களையகற்றுபவனே! இதைல்லாம் உன் மாயையே தவிர வேறில்லை.

68

கௌளிபந்து

ஆதி

ப. தெர தீயக் ராதா லோநி

திருபதி வேங்கடரமண மத்ஸரமநு

(தெ)

அ. பரமபுருஷ தர்மாதி மோக்ஷமுல

பாரதோலு சுந்நதி நாலோநி

(தெ)

ச. 1. இரவொந்தக் புஜியிஞ்சு ஸமயமுந

ஈக் தகுலு ரீதி யுந்நதி

ஹரித்தியானமு ஸேயுவேள சித்தமு

அந்த்யஜுவாட்கு போயிந்லுந்நதி

(தெ)

2. மத்ஸ்யமு ஆகலிகொநி கா'லமுசே

மக்'நமைந ரீதியுந்நதி

அச்சமைந தீப ஸந்நிதி'நி மரு-

கட்டபடி' செறிசி நட்லுந்நதி

(தெ)

3. வாகு'ரமநி தெலியக ம்ருக்'கணமுலு

வச்சி தகுலு ரீதி யுந்நதி

வேக்மே நீ மதமுநநு ஸரிஞ்சிந

த்யாக'ராஜநுத மத்'மத்ஸரமநு

(தெ)

திருப்பதியில் விளங்கும் வேங்கடரமண! என்னுள்ளிருக்கும் பொழுமையென்ற திரையை நீ விலக்கலாகாதா? பரமபுருஷனே! அது தர்மம் முதலிய நான்கு வகை புருஷார்த்தங்களை என்னிடம் அணுகவொட்டாமல் விரட்டியடிக்கிறது.

இத்தமாக உணவருந்தும் சமயம் அன்னத்தில் ஈ விழுந்தது போலவும், ஹரித்தியானம் செய்யும்பொழுது மனம் பறைச் சேரையை நாடுவது போலவும், பசிகொண்ட மீன்கள் வலையில் அகப்பட்டுக்கொள்வது போலவும், ஒளி வீசும் விளக்கிற்கெதிரில் பறைவு அமைத்துப் பாழ் செய்வது போலவும், வலையென்று தெரியாமல் விலங்குகள் அகப்பட்டுக்கொள்வது போலவும் (இப்

பொருமைத்திரை மறைக்கிறது.) உன் திருவுள்ளத்தைப் பின்பற்றும் இத் தியாகராஜனிடம் மதம், பொருமை ஆகிய திரையை நீ விலக்கியருளலாகாதா?

69

கௌ'ளிபந்து

ஆதி'

- ப. மோஸபோகு விநவே ஸத்ஸஹ-
வாஸமு விடு'வகவே (மோ).
- அ. தா'ஸ ஜநார்த்திஹருநி ஸ்ரீராமுநி
வாஸவ ஹ்ருத்ய நிவாஸுநி தெ'லியக (மோ).
- ச. அல்பாச்ரயமுந க'ல்கு' வெஸநமுலு
கல்பாந்தரமைந போ'து' சேஷ-
தல்ப சயநுநி நெரநம்மிதே ஸங்-
கல்பமெல்ல நீடே'ருநு மநஸா (மோ).
2. த'ந தருணுல காஸிஞ்சு டெல்ல
வெநுக தநுவு கலஸடே கா'நி
மநஸுசேத ஸேவ்யுநி த'லசீதே ஸு-
மநஸத்வமு ஓஸகு'நே மநஸா (மோ).
3. கௌ'ரவஹீந த'நிகுல கா'சுடயு
நேரமுலகு நெட்'மௌநு கா'நி
கா'ரவிஞ்சு த்யாக'ராஜ ஹ்ருத்யா-
கா'ருநி லோகாதா'ருநி த'லசக (மோ).

அடியார் துன்பத்தை அகற்றுபவனும், இந்திரன் இதயத்தில் என்றும் வசிப்பவனுமாகிய இராமபிரானை அறிந்துகொள்ளாமல் மோசம் போகாதே மனமே! நல்லோர் இணக்கத்தைக் கைவிடாதே.

அற்பரின் நட்பால் விளையும் இன்னல்கள் கற்பகாலத்திலும் விலகா. ஆகவே பாம்பனைப் பள்ளிகொண்டவனை முழுதும் நம்பினால் நமது விருப்பங்கள் நிறைவேறும்.

செல்வம், பெண்டிர் முதலியவற்றுக்கு ஆசைப்படுவதனைத் தும் பின்னர் உடற் சோர்வை வளைவிக்குமே தவிர, சேவிக்கத் தகுந்த பரம்பொருளை தியானித்தால் தேவத்துவமே கைகூடிவிடும்.

கவுரவமற்ற பணக்காரரை அண்டினால் பிழைகளுக்கு இடம் ஏற்படுமே தவிர, பக்தர்களைக் கவுரவிப்பவனும், தியாகராஜன்

இதயத்தில் அமர்ந்தவனுமான பகவானே நினைக்காமல் (மோசம் போகாதே, மனமே!)

70

ஜகந்மோஹிநி (மே. 15)

ஆதி¹

- ப. மாமவ ஸததம் ரகுநாத, (மா)
 அ. ஸ்ரீம திநாந்வய ஸாக்ர சந்த்ர
 ச்ரித ஜந சுப, ப,லத்ஸுக்ருணஸாந்த்ர (மா)
 ச. பக்திரஹித சாஸ்த்ர வித்திதூர்
 பங்கஜத்ள நயந¹ ந்ருபகுமார
 சக்திதநய ஹ்ருதா¹லய ரகு¹வீர
 சாந்த நிர்விகார
 யுக்தவசந கநகாசலதீ¹ர
 உரக¹சயந முநிஜநபரிவார
 த்யக்தகாம மோஹ மத¹ க¹ம்பீ¹ர
 த்யாக்ராஜ ரிபு ஜலத் ஸமீர (மா)

ரகுநாதனே! என்றும் என்னைக் காப்பாயாக! ஒளிவீசும் சூரிய வம்சமெனும் கடலில் உதித்த சந்திரனே! அண்டியவர் களுக்கு நற்பயன்களை நல்குபவனே! நற்குண நிதியே! பக்தியின்றி சாத்திரம் பயின்றவர்களுக்கு எட்டாதவனே! தாமரைக் கண்ணனே! அரசகுமாரனே! சக்திமுனிவரின் புதல்வரான வசிஷ்டன் இதயத்தில் அமர்ந்தவனே! ரகுவீரனே! சாந்த நிர்விகாரனே! நியாயமான பேச்சையுடையவனே! மேருவை யொத்த தீரனே! பாம்பணைமேல் துயில்பவனே! முனிவரால் சூழப்படுபவனே! காமம், மோகம், மதம் ஆகியவற்றை விட்டவனே! கம்பீரம் நிறைந்தவனே! தியாகராஜனின் எதிரிகளெனும் மேகத்தைக் கலைக்கும் பெருங் காற்றே!

71

ஜகந்மோஹிநி

ரூபகம்

- ப. சோபி¹ல்லு ஸப்த ஸ்வர
 ஸுந்த்ரூல ப¹ஜிம்பவே மநஸா (சோ)

- அ. நாபி^வஹ்ருத் கண்ட, ரஸந
நாஸாது^வலலயந்து^வ (சோ)
- ச. த^வர ருக்ஸாமாது^வலலோ
வர கா^வயதீ ஹ்ருத்^வயமுந
ஸுர பூ^வஸுர மாநஸமுந
சுப^வத்யாக^வராஜுநியெட^வ1 (சோ)

நாபி, இதயம், கழுத்து, நாவு, நாசி ஆகியவற்றில் பிரகாசிக்கும் ஏழு சுரங்களென்னும் அழகிய மூர்த்திகளைத் துதி செய் மனமே? இவ்வுலகில் இருக்கு, சாமம் முதலிய வேதங்களிலும், சிறந்த காயத்திரி மந்திரத்தின் இதயத்திலும், தேவர், அந்தணர் ஆகியோரின் மனத்திலும், தியாகராஜனிடத்திலும் பிரகாசிக்கும் (ஏழு சுரங்களைத் துதிசெய்.)

72

- டக்க (மே. 15) ஆதி^வ
- ப. ராகா சசிவத்^வந இங்க பராகா (ரா)
- அ. நீ காசு^வணமு காரா த^வவ-
நீ காந்த கருணாஸ்வாந்த (ரா)
- ச. 1. நம்மியுந்ந நிஜதா^வஸுலகு
நம்மிகல நொஸகி^வ மறதுரா
தம்மிகநுல நொகபாரி நநு
த^வய ஜெட^வ ராதா^வ மரியாதா^வ (ரா)
2. பாரி பாரி நின்நநு தி^வநமு
கோரி கோரிநவாரிநி யீ-
தா^வரி ப்^வரோசிதிவா மாயா
தா^வரி ராரா ஏலுகோரா (ரா)
3. நீவே தெ^வலிஸி கொந்து^வவநுசநு
பா^வவிஞ்சுசநு நேநு நீபத்^வ.
ஸேவ ஜேஸிதி மஹாநு-
பா^வவ த்யாக^வராஜுநிபை (ரா)

முழுமதி வதனனே! இன்னும் பராமுகமா? பூமிதேவியின் நாயகனே! கருணை பொழியும் உள்ளத்தவனே! உனக்கு இக்குணம் வரலாகாது.

உன்னை நம்பியுள்ள அடியார்களுக்கு நம்பிக்கையளித்துப் பிறகு அவர்களை மறப்பாயோ? உன் தாமரைக் கண்களால் என்னை ஒருமுறை பார்க்கலாகாதா³ இது முறையா?

அனுதினமும் உன்னை வேண்டிக்கொள்பவர்களை இவ்வாறு தான் காப்பாய்போலும்! மாயவனே! என்னை ஏற்றுக்கொள்.

நீயாகவே தெரிந்துகொள்வாயென்று எண்ணி உன் பாத சேவையை விடாது செய்துவரும் தியாகராஜன் மீது (பராமுகமா?) மகானுபாவனே!

73

ரேவகு³ப்தி (மே. 15)தே³சாதி³

- ப. க்³ரஹப³லமேமி ஸ்ரீராமாநு-
 க்³ரஹப³லமே ப³லமு (க்³ர)
- அ. க்³ரஹப³லமேமி தேஜோமய வி-
 க்³ரஹமுநு த்³யாநிஞ்சேவாரிகி நவ (க்³ர)
- ச. க்³ரஹபீட்³ல ப³ஞ்சபாபமுல நா-
 க்³ரஹமுலு க்³ல காமாதி³ரிபுல நி-
 க்³ரஹமு ஸேயுஸ்ரீஹரிநி ப³ஜிஞ்சே த்யா
 க்³ராஜுநிகி ரஸிகாக்³ரேஸருலகு (க்³ர)

கிரக பலம் எம்மாத்திரம்? ஸ்ரீராமனின் அனுக்கிரக பலமே உண்மையான பலம். ஒளிமயமான அவனது திருவுருவத்தை தியானிப்பவர்களுக்கு நவக்கிரக பலம் எம்மாத்திரம்?

கிரகங்களினால் ஏற்படும் பீடைகளையும், ஐந்துவகைப் பாவங்களையும், அகந்தை நிரம்பிய காமம் முதலிய தீக்குணங் களையும் நாசம் செய்யும் ஸ்ரீஹரியைத் துதிக்கும் தியாகராஜ னுக்கும், சரசகுணம் படைத்த பக்தர்களுக்கும் (கிரக பலம் எம் மாத்திரம்?)

74

லலித (மே. 15)

ரூபகம்

- ப. •ஸீதம்ம மாயம்ம ஸ்ரீராமுடு¹ மாது³ தண்ட்³ரி (ஸீ)
- அ. வாதாத்மஜ ஸௌமித்ரி வைநதேய ரிபுமர்த்³ந
 தாத ப்³ரதாது³லு ஸோத்³ருலு மாகு ஓ மநஸா (ஸீ)

1. மாதண்ட்³ரி *17-வது மேளமாகிய ஸௌர் உகாந்தத்தின் ஜன்பமாகவும் பாடப்படுகின்றது.

- ச. பரமேச வஸிஷ்ட, பராசர நாரத^வ செளநக சுக
ஸுரபதி கௌ^வதம லம்போ^வ த^வர கு^வஹ ஸகாத^வலு
த^வர நிஜபா^வக்^வவதாக^வரேஸரு லெவரோ வாரெல்லநு
வர த்யாக^வராஜுநிகி பரம பா^வந்த^வவுலு மநஸா (ஸீ)

மனமே! சீதாதேவி நமது அன்னை. இராமபிரான் நமது தந்தை, அனுமன், இலக்ஷ்மணன், கருடன், சத்துருக்கினன், ஜாம்பவான், பரதன் முதலியோர் நமது சோதரர்கள்.

பரமேசுவரன், வசிட்டர், பராசரர், நாரதர், செளனகர், சுகர், இந்திரன், கௌதமர், விக்கினேசுவரர், குஹன், ஸனகாதி கள், மற்றும் ஐ^வலகிலுள்ள உண்மையான பாகவத சிரோமணி கள் அனைவரும் தியாகராஜனின் பரம பந்துக்கள் ஆவர்.

75

- ¹வஸந்த (மே. 15) ஆதி^வ
ப. எட்லா தொ^வரிகிதிவோ ராம தந (கெ)
அ. சுட்லார க^வடி^வய தோ^வவகு நாத^வ
பட்லாபி^வமாநமு லேகுண்ட^வக^வ (எ)
ச. பாத^வமஹிமோ பெத்^வத^வலாசீர்
வாத^வ ப^வலமோ ஸுஸ்வரபு
நா^வத^வப^வலமோ த்யாக^வராஜ
கே^வத^வஹர ஸீ^வ நாத, தந (கெ)

இராம! நீ எனக்கு எப்படிக்கிடைத்தனையோ? சுற்றிலும் அரை நாழிகை வழி தூரத்திற்கு என்மீது அன்புள்ளவர்கள் இல்லாதிருக்கையில் (நீ எப்படிக்கிடைத்தனையோ?)

இது உன் திருவடியின் மகிமையோ? அல்லது பெரியவர் களின் ஆசீர்வாத பலமோ? நான் உபாசனை செய்யும் ஸுஸ்வர மான நாதத்தின் பலனோ? தியாகராஜனின் துக்கத்தை யகற்றும் லக்ஷ்மிநாயகனே!

76

- ஸாவேரி (மே. 15) சாபு
ப. இந்த தாமஸமைதே நெந்தநி ஸை-
ரிந்து ஏமி சேயுது^வ ராம (இந்)
அ. கந்துஜநக நந்நு விந்த ஜேஸிதே நிந்நூ-
ரந்த நவ்வரா ஸீதாகாந்த நநு க^வருணிம்ப (நிந்)

- ச. 1. ராஜீவலோசந ராஜிதோ ராவேமி
 ராஜீவநமு நீவேரா ஜீமுதாபக்ய நோ
 ராஜீவாஸநஜநக ராஜில்லு ரகு'வம்ச
 ராஜராஜ நீவேரா ஜீவாதா'ர (இந்)
2. ஸுந்த'ரமுர்த்தி நாயந்து' த'யராது' நே-
 நெந்து'போ' து'ரா நீயந்து' சித்தமுகா'கி
 யெந்து'ந்நாவோ ராகேந்து'சேக,ர நுத நீ-
 கெந்து'யநுமாந மிந்து'வத'ந (இந்)
3. கௌ'ரவமேதி' ச்ருங்கா'ர வாரிதே', ப்'ரோவ
 க'ராதா' பாவநுகா' ராதா' முநிஹ்ருத'யா-
 கா'ரா ப்ரத்யக்ஷமு கா'ராதா' யிக முத்து'
 கா'ர த்யாக'ராஜுநி கா'ரவிம்ப (இந்)

என்மீது கருணை காட்ட நீ இவ்வளவு தாமதம் செய்தால் நான் எப்படிப் பொறுப்பேன்? என்ன செய்வேன்? இராம! மதனனைப் பெற்றவனே! என்னை நீ மயக்குறச் செய்தால் ஊரார் அனைவரும் நகைக்க மாட்டார்களா? சீதாபதி!

பங்கயக் கண்ணனே! அன்புடன் வாராயோ? என் உயிர் நிலை நீயே. கார்மேனியனே! பிரமன் தந்தையே! ஒளி பொருத்திய ரகுலத்தின் சந்திரனே! நீயே என் ஜீவாதாரம்.

அழகிய வடிவத்தாய்? என்னிடம் நீ தயை காட்டாவிடில் நான் எங்கு போவேன்? என் மனம் உன்னையே நாடுகிறது. நீ எங்கிருக்கின்றாய்? பிறை சூடிய பெம்மானால் துதிக்கப்படுபவனே! மதிவதனனே! இன்னும் ஏன் ஊகம்?

சிருங்காரக் கடலே! கௌரவம் எங்கு மறைந்தது? என்னைக் காத்துப் புனிதனாக்கக் கூடாதா? முனிவர் உள்ளத்துறைபவனே! சேவை தந்தருளலாகாதா? எழில் ததும்பும் மேனியனே! தியாக ராஜனைக் கவுரவிக்க (இவ்வளவு தாமதமா?)

77

ஸாவேரி

ரூபகம்

- ப. துளஸி ஐக'ஜ்ஜநகி து'ரிதாபஹாரிணி (து)
- அ. நிலவரமகு' நீஸரி வேல்-
 புலு லேரட ப்'ரோவுமிகநு (து)
- ச. சரணயுக'ம்பு'லு நது'லகு ப்'ரம வைகுண்ட, மட
 ஸரஸிஜாக்ஷி நீ மத்'யமு ஸகல ஸுராவாஸமட

சிரமுந நைக்மகோடுலு செலகுக் நுந்நாரட

ஸரஸ த்யாக்ராஜாதிவ் வரபுக்குலு பாடேரட (து)

துளசி தேவியே! உலகின் அன்னையே! பாவங்களை யகற்றுப்
பவளே! உன்னைப்போல் சலனமின்றி விளங்கும் தெய்வங்கள்
இலர். என்னைப் பாலித்தருள்.

உன் திருவடிகளே புண்ணிய நதிகள் யாவும் சென்றடை
யும் வைகுந்தமாம். தாமரைக் கண்ணியே! உனது இடையில்
சகல தேவர்களும் வசிக்கிறார்களாம். உன் சிரத்தில் வேதங்
களனைத்தும் விளங்குகின்றனவாம். தியாகராஜன் முதலிய
சிறந்த பக்தர்கள் உன் மகிமையைப் பாடுகின்றனராம்.

78

ஸாவேரி

தேவ்சாதிவ்

ப. த்ரிதாபு லேக வேடிதே

த்ய ராதேமோ ஸ்ரீராம

(தவ்)

அ. கரி த்நமுலு க்ல்கிதே

கருணிஞ்சி ப்ரோதுவேமோ

(தவ்)

ச. அலநாடு நிர்ஜரவரி பா-

லுநி ஜூசி ப்ரோசிதிவி காநி

வலசி பத்முல நம்மிதே

வரம் தோசுநா த்யாக்ராஜு

(தவ்)

வேறு எங்கும் தஞ்சம் இன்றி உன்னை வேண்டினால் உன்
தயை வராது போலும்! என்னிடம் யானை, செல்வம் முதலியன
இருந்தால்தான் கருணை கூர்ந்து காப்பாற்றுவாயோ?

அன்றொருநாள் வானவரின் பரம விரோதியான ஹிரண்ய
கசிபுவின் மைந்தனைக் காத்தருளினாய். ஆனால், உன் திருவடிகளை
திடமாக நம்பிய இத் தியாகராஜனுக்கு வரமளிக்க உனக்கு
யோசனையா?

79

ஸாவேரி

ஆதிவ்

ப. ராமபாண த்ராண செளர்ய

மேமநி பொக்டுத்ரா ஒ மநஸா

(ரா)

அ. பாம காஸபடு ராவண மூல-

ப்லமுல நேல கூல ஜேயு

(ரா)

- ச. தம்முடு ப்'ட்'லிந வேள ஸுரரிபு
தெம்மநி சக்கெர ப்'ஞ்சீயக் க்'நி
லெம்மநுசுநு இந்த்'ராரி ப்'ல்க ஸம-
யம்மநி லேவகா'
ஸம்மதிதோ நிலப்டி' கோத'ண்ட்'பு
ஜ்யாகோ'ஷமு லசநுல ஜேஸிதா
நெம்மதி'க்'ல தோடு'நு ஜுசெநுரா
நிஜமைந த்யாக்'ராஜநுது'ட்'கு (ரா)

மனமே! சீதாதேவியின்மீது துராதை கொண்ட இராவணின் மூலபலங்களை நிர்மூலமாக்கிய இராமபாணத்தின் இரட்சிக்கும் குரத்தனத்தை என்னவென்று புகழ்வேன்?

(இராம இராவண யுத்தத்தில்) தம்பி இலக்ஷ்மணன் களைத்து வீழ்ந்தபொழுது அரக்கன் (சந்தோஷ மிகுதியால்) சர்க்கரை வழங்குவதைக் கண்டு இந்திரசித்தன் (தன் வீரர்களை) "எழுந்திருங்கள்" என்று உத்தரவிட, அவர்களும் "இதுவே சமயம்" என்று புறப்படவும், தியாகராஜன் தொழும் தெய்வமாகிய இராமபிரான் தன்னிச்சையுடன் எழுந்துநின்று கோதண்டத்தின் நானேசையை இடிபோல் முழங்கச் செய்து (அதற்குள்) களைப்புத் தீர்ந்த தம்பியை அன்பு ததும்ப நோக்கினன்.

80

ஸாவேரி

ஆதி'

- ப. ராமம் ப்'ஜேஹம் ஸதா' ராக்ஷஸகுலபீ'மம் (ரா)
- அ. ச்யாமம் ஸகலஸுஜநஹ்ருத'ய ஜலதி',
ஸோமம் ஜநகஸுதாபி', ராமம் (ரா)
- ச. 1. ஸுந்த்'ரமுக' மரவிந்த்'நயந மக்',
ப்'ருந்த்' பர்வத புரந்த்'ர மநக்', ஸ-
நந்த்'ந நுத மாநந்த்' ஜலதி', மஹி
ப்'ருந்த ஸுபூ'ஷண வந்தி'த சரிதம் (ரா)
2. தீ'ரம் ஸுரபரிவாரம் பு'வநா-
தா'ரம் ஸுகு'ணகாரம் ஸமலங்-
காரம் து'ர்ஜநதா'ரம் ஸ்ரீரகு'-
வீரம் மே ஹ்ருதி' வாரம் வாரம் (ரா)

3. ராஜம் நதஸுரராஜம் ஸ்துதக்ஜ-
ராஜம் ச்ருதி விநுதாஜம் ஸுதரதி-
ராஜம் துரக்விராஜம் ஸுஜந ஸ-
மாஜம் த்யாக்ராஜராஜம்

(ரா)

இராமனை நான் என்றும் பஜிக்கக் கடவேன். அவன் அரக்
கர் குலத்தை அழிப்பவன். நீலமேனியன், நல்லோர் இதய
மெனும் கடலில் உதிக்கும் சந்திரன், சீதை மணுளன்.

சுந்தர முகத்தவன். பங்கயக்கண்ணன். பாவங்களெனும் மலை
களைத் தகர்ப்பதில் இந்திரன். தூயவரான ஸநந்தனரால் தொழப்
படுபவன். ஆனந்தக் கடல், சர்ப்பங்களை அணியும் சிவனால்
துதிக்கப்பட்ட சரிதன்.

திரன். தேவர்களைப் பரிஜனங்களாக உடையவன். புவனங்
களுக்கு ஆதாரன். நற்குணநிதி. பூர்ண அலங்காரன். துர்ச்சனர்
களை விலக்குபவன். இரகுவீரன். அவனை என் உள்ளத்தில் சதா
பஜிப்பேனாக.

அவன் ஒளி பொருந்தியவன். இந்திரனால் தொழப்படுப
வன். கஜேந்திரனால் துதிக்கப்பட்டவன். மறைகளால் போற்
றப்படும் பரமாத்மா. மன்மதனைப் பெற்றவன். கருட வாகனன்.
சாதுக்களால் சூழப்பட்டவன். தியாகராஜனின் இஷ்ட தெய்வம்

81

ஸாவேரி

ஆதி

ப. ஸம்ஸாருகைதே நேமய்யா சிகி,
பிஞ்சா, வதம்ஸு டெ^{வ்}து^{ட்} நுண்^{ட்}க (ஸம்)

அ. ஹிம்ஸாது^{வ்}லெல்ல ரோஸி ஹம்ஸாது^{வ்}ல கூ^{டி} ப்ர-
சம்ஸஜேயுக நே ப்ரொத்^{து} கம்ஸாரிநி^{வ்} நம்முவாரு (ஸம்)

ச. 1. ஜ்ஞாந வைராக்^யமுலு ஹீநமைநட்டி ப்^வ-
காநநமுந தி^{ர்}கு^{வ்} மாநவுலு ஸதா^{வ்}
த்^யநாயோக^{வ்} யுதுகை நீ நாமமு ப்^லகுக்
நாநா கர்மபு, லமு தா^{ந்}ரும ஸேயுவாரு (ஸம்)

2. க்ருரபு யோசநல தூ^{ர்}ரு சேஸி தந
தா^{ர்} புத்ருல ப்^{ரி}சாரகுல ஜேஸி
ஸாரருபுநி பத்^{வ்}ஸாரஸயுக^{ம்}முல
ஸாரெஸாரெகு மநஸார பூ^{வ்}ஜிஞ்சுவாரு (ஸம்)

3. பா'க்'வதுல கூ'டி' போ'க்'முலெல்ல ஹரி-

கே கா'விம்புகுநு வீணாகா' நமுலதோ

ஆக்'மசருநி ஸ்ரீராக'முந பா'டு'சு

த்யாக' ராஜநுதுநி பா'கு'க்' நம்முலவாரு (ஸம்)

மயிவிறகைத் திருமுடியில் அணிந்த கண்ணபிரான் சதா அவர்களின் (மனக் கண்ணின்) எதிரில் இருக்கையில் மாந்தர் சம்சாரிகளாகவே இருந்தால் என்ன?

பிறரைத் துன்புறுத்துவதை அடவே ஒழித்து, பரமஹம்சர்களான துறவிகளுடன் உறவாடி, பகவானுடைய குணங்களைப் புகழ்ந்து, கம்மனை வதைத்த கண்ணனை என்றும் நம்புபவர்களும்,

ஞானம், வைராக்கியம் முதலியன அற்ற சம்சாரமென்னும் காட்டில் திரியும் மாந்தர் எப்பொழுதும் தியான யோகத்தை மேற்கொண்டு நாம் லங்கீர்த்தனம் செய்து தாங்கள் செய்யும் செயல்களின் பலனை பகவானுக்கே அர்ப்பணம் செய்வோரும்,

கொடிய எண்ணங்களை அகற்றி, தம் மனைவி மக்களையும் பகவத் ஸேவையில் ஈடுபடச் செய்து, சாரமே உருவமான பரமாத்மாவின் திருவடித் தாமரைகளை இடைவிடாமல் மனமாரப் பூசிப்பவரும்,

பக்தகுடன்கூடித் தாம் அனுபவித்தனைத்தையும் ஹரிக்கே அர்ப்பணம் செய்து, வீணையின் இன்னிசையுடன் ஸ்ரீராகத்தில் பகவானைப் பாடித் துதிசெய்து, தியாகராஜன் தொழும் தெய்வத்தை நம்புவோர் (சம்சாரிகளாயின் என்ன?)

82

ஸிந்து'ராமக்ரிய (மே. 15)

ஆதி'

ப. ஸுதா' மாது'ர்ய பா'ஷண

ஸுதா'க்ரான

(ஸு)

அ. கதா'ப்ருதமுசே ப'ஹுகாலமு ஆ-

கலி தீ'நியுந்நாநு ப'ரோஷமு

(ஸு)

ச. து'ராத்முலகு' பூ'க்'ராதகுல ஜே-

ர ராத'நுக ஸுந்த'ராகார நீ

பரமஹுல செலிமி ரா கோ'ரு த்யா-

க்'ராஜநுத் ஒ பராத்பர ஸுகு'ண

(ஸு)

அமுதத்தைப் போல் இவிய பேச்சையுடையவனே! சந்திரனை நீயே தீர்த்த முகத்தவனே! உன் சரிதமாகிய அமுதத்தைப் பருகி உன் வெகு காலமாகப் பசி தீர்த்து திருப்தியடைந்துள்ளேன்; என்னைக் காப்பாற்று.

அழகிய வடிவத்தாய்! இவ்வுலகில் கிராதகர்களாக உலவும்
துராத்மாக்களுடன் சேரக் கூடாதென்று, உன்னிடம் பரமபக்தி
பூண்டவர்களின் உறவையே நானும் இத் தியாகராஜனால் துதிக்க
கப்படுபவனே! பராத்மர! சுருணனே!

83

சக்ரவாகம் (மே. 16)

த்ரிபுட

- ப. எடுல ப்ரோதுவோ தெலிய
நேகாந்த ராமய்ய (எ)
- அ. கடகட நா சரிதமு
கர்ண கடோ, ரமய்ய (எ)
- ச. பட்டிகொ^{வ்}ட்^{டு} ரீதி ப^{க்}ஷிஞ்சி திரிகி^{தி}
புட்டு லோபு^லநு பொட்டகை பொக^{டி}தி
து^{ஷ்}டுலதோ கூ^{டி} து^{ஷ்}க்ருத்யமுலு ஸல்பி
றட்டுஜேஸிந¹ த்யாக^{ரா}ஜுநி த^யதோ (எ)

ஏகாந்த பக்தியுடையவர்களுக்கே புலனாகும் இராம! என்னை
எப்படிக் காப்பாற்றுவாயோ அறியேன். ஐயோ! என் வரலாறு
கர்ணகடோரம் (காதிற்ரு நாராசம் போன்றதாகும்). ஐயனே!

பட்டிமாட்டைப்போல் தின்று திரிந்தேன். வயிற்றுக்காகப்
பரமலோபிகளைப் புகழ்ந்தேன். துஷ்டர்களுடன் கூடித் தீச்
செயல்களைப் புரிந்து அவதூறுக்கு ஆளானேன். தையயுடன் இத்
தியாகராஜனை நீ (எப்படிக் காப்பாயோ?)

84

சக்ரவாகம்

ரூபகம்

- ப. ஸுகு^ணமுலே செப்பு கொண்டி
ஸுந்த^ர ரகு^ரராம (ஸு)
- அ. வக^{லெ}றுங்க^{லே}கஇடு
வத்துவநுசு து^{ரா}ஸசே (ஸு)
- ச. ஸ்நாநாதி^வ ஸுகர்மம்பு^{லு}
வேதா^{த்}ய்யநம்பு^{லெ}றுக^வ
ஸ்ரீ நாயக க்ஷமியிம்சமு
ஸ்ரீ த்யாக^{ரா}ஜநுத (ஸு)

சுந்தர ரகுராம! உன் கபட நடிப்பை அறிந்துகொள்ளாமல், இப்படிச் செய்தால் நீ என்னெதிரில் தோன்றுவாய் என்ற துராசையுடன் இதுவரையில் உன் நற்குணங்களையே பாடிவந்தேன்.

புண்ய தீர்த்தங்களில் நீராடுதல், தானம், வழங்குதல் வேதாத்யயனம் செய்தல் முதலிய வழிகளை நான் அறியேன்; ஸ்ரீநாயக! மன்னிப்பாயாக.

85

கலாவதி (மே. 16)

ஆதி'

ப. எந்நடு ஐதிதுநோ

இந்ருல திலக நிந்

(நெ)

அ. பந்நக் சயநபு, க்தஜநாவந

புந்நம சந்துருபோலுமுக, முநு

(எ)

ச. த்ரணிஜ ஸௌமித்ரி ப்ரதரிபக், நவா-

நரயூத், பதிவருடாஞ்ஜ நேயுடு

கருணநு வொகரி கொகரு வர்ணிம்பநா-

த்ரணநு பி'லிச நிநு த்யாக்ராஜார்ச்சித

(எ)

ஆதிசேடன் மீது சயனித்தவனே! பக்தரைக் காப்பவனே! சூரியகுல திலகனே! பூர்ண சந்திரனையொத்த உன் திருமுகத்தை என்று காண்பேன்?

சீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதன், சத்துருக்கினன், சுக்கிரீ வன், அனுமன் ஆகியோர் உன் கருணையை வேறு வேறுக ஒருவருக்கொருவர் வருணிக்கவும், அவர்களை ஆதரவுடன் அழைத்து அளவளாவும் உன் திருமுகத்தை (என்று காண்பேன்?)

86

கலாவதி

ஆதி'

ப. ஓகபாரி ஐதிடக் ராதா'

(ஒ)

அ. சுக மாநஸார்ச்சித பாத'ஸதா'

சுத்'தா, ந்தரங்க' முத'ம்பு'தோ

(ஒ)

ச. வருலை தி'கீ'சுலு சந்த்'ர விபா'-

கர மௌநி வராத்'லு ராம நீ-

கருணா கடாசுமு சேத வெல-

ஸிரே கா'நி த்யாக்ராஜஸந்நுத

(ஒ)

மகிழ்வுடன் என்னை ஒரு முறையேனும் கடாக்கிக்கலாகா தா? சுகர் உள்ளத்தில் பூசிக்கப்படும் பாதனே! நிர்மலமான அந்தக் கரணத்தையுடையவனே!

இராம! மேன்மக்களாகிய திக்பாலர்கள், சந்திரசூரியர், முனிசிரேஷ்டர்கள் முதலியோர் உன் கருணாகடாக்கத்திலேயே சிறப்புற்றவர்களாக விளங்கவில்லையா?

87

பி'ந் து'மாலிநி (மே. 16)

ஆதி'

- ப. எந்த முத்'தோ' எந்த ஸொக'ஸோ
எவரிவல்ல வர்ணிம்ப த'கு'நே (எந்)
- அ. எந்த வார'லை கா'நி காம
சிந்தாக்ராந்துலைநாரு (எந்)
- ஈ. அத்தமீத' கநுலாஸகு தா'ஸுலு
ஸத்த பா'க'வத வேஸு'லைரி
து'த்த பாலருசி தெ'லியு ஸாம்யமே
து'ரீ'ணுடெள' த்யாக'ராஜ நுதுடு' (எந்)

உலக பாரத்தை வகிக்கும் பகவானின் அழகு எந்தவிதமானதோ? அவன் சொகுசு எத்துணையோ? இவற்றை யாரால் வருணிக்க இயலும்?

இப்படியிருந்தும் மாந்தர் எவ்விதத்தோராயினும் காமம் முதலியவற்றிற்கு வசமாகிவிடுகின்றனர். பெண்களின் கடைக்கண் வீச்சிற்கு அடிமைகளாயிருந்தும் பரமபாகவதர்கள் போல் வேஷம் போடுகின்றனர். இதுபால் காய்ச்சப் பெறும் சட்டிக்கு அந்தப் பாலின் ருசியே தெரியாததை ஒக்கும்.*

88

மலயமாருதம் (மே. 16)

ருபகம்

- ப. மநஸா எடுலோர்த்துநே நா
மநவி சேகொநவே ஓ (ம)
- அ. தி'நகரகுல பூ'ஷணுநி தீ'நுட'வை ப'ஜந ஜேஸி
தி'நமு க'டு'பு மநிந நீவு விநவதே'ல கு'ணவிஹீந (ம)

* "சட்ட சட்டி சட்டுவம் கறிச்சவை அறியுமோ" என்பது தமிழ் மரபு:

சு. கலிலோ ராஜஸ தாமஸ
 குணமுலு க்ல வாரி செலிமி
 கலஸி மெலஸி திருகுக் மறி
 காலமு க்ட்பகநே
 ஸுலபு, முக் க்ட்தேரநு
 ஸசிச நலநு தெவிய ஜேயு
 இலநு த்யாக்ராஜு மாட
 விநபதேல குணவிஹீந

(ம)

குணம் சிறிதுமற்ற என்மனமே! நான் எப்படிப் பொறுப்
 பேன்? என் விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக்கொள். சூரியகுல திலகனா
 சிய இராமனை வினயத்துடன் பஜனை செய்து நாட்களைக் கழிப்
 பாய் என்றால் நீ ஏன் கேட்க மறுக்கிறாய்?

இக்கலியில் ரஜோகுணம், தமோகுணம் நிறைந்தவருடன்
 உறவாடித் திரிந்து காலம் கடத்தாமல். சுலபமாகக் கடைத்
 தேறும் குறிப்பை அறிந்துரைக்கும் இத் தியாகராஜனின் பேச்
 சிற்கு நீ செவி சாய்க்கமாட்டாய் போலும்!

89

வேக்வாஹிநி (மே. 16)

ஆதி

ப. சல்லக் நாதோ ப்ல்குமீ ராம
 ஸாரஸவத்ந ஸாது, ஸந்த்ராண
 அ. உல்லமுநநு நீகே மருலுகொந்நாநு
 உரக்சயந நா தப்புலெஞ்சக நீவு
 ச. நிருபம சூர நிகி, லாதா, ர
 பரகாமிநீதூ, ர பாபவிதா, ர
 ஸரஸிஜநேத்ர ச்யாமலகா, த்ர
 வர த்யாக்ராஜ ஹ்ருத்வாரிஜமித்ர

(ச)

(ச)

(ச)

செந்தாமரை வதனனே! சாதுக்களைக் காப்பவனே! மனங்
 குளிர என்னுடன் உரையாடு, இராம! என் உள்ளம் உன்மீதே
 மையல் கொண்டுள்ளது. பாம்பினைத் துயில்பவனே! என் பிழை
 களைப் போகுட்படுத்தாமல் (என்னுடன் பேசு),

இணையற்ற சூரனே! புவனத்தின் ஆதாரமே! பிறர் பெண்
 புரை ஏறிட்டும் பாராதவனே! பாவத்தை யகற்றுபவனே!
 தாமரைக் கண்ணனே! கார்வண்ணனே! தியாகராஜன் இதயத்
 தாமரையை மலர்விக்கும் சூரியனே!

90

ஸூர்யகாந்தம் (மே. 17)

ஆதி

- ப. முத் துமோமு ஏலாகு செலங்கெநோ
முநுலெட்ல கநி மோஹிஞ்சிரோ (மு)
- அ. கத் த் நுக ஜிரகாலமு ஹ்ருத்யமு
கரகி கரகி நில்சுவாரிகெதுட் ராமுநி (மு)
- ச. மநஸு நிர்மலமகு பூஸுர க்ருதமோ
மஞ்சி பூஜாப,லமோ தொலுதடி தபமொ
கநநிப, தேஹுநி ஜநநஸ்வபா,வமொ
தநநதி ஸகு,டைந த்யாக் ராஜார்ச்சிதுநி (மு)

இராமனின் சுந்தரத் திருமுகம் எவ்வாறு விளங்கிற்றோ?
(வனத்தில்) முனிவர்கள் அதை எப்படிச் கண்டு மோகித்
தனரோ? “தெய்வம் உண்டு” என்று நெடுங்காலம் உள்ளம்
கரைந்து, கரைந்து நிற்பவரின் எதிரில் இராமனின் (திருமுகம்
எவ்வாறு விளங்குமோ?)

தூய மனங்கொண்ட அந்தணரின் ஆசீர்வாத பலமோ?
நான் செய்த பூசையின் பயனோ? முந்நான் தவப்பயனோ?
அல்லது அந்த மேக வண்ணனின் பிறவிக்குணமோ? குபேரனின்
தோழனாகிய சிவனால் துதிக்கப்படுபவனின் (திருமுகம் எவ்வாறு
விளங்குமோ?)

91

பைரவம் (மே. 17)

தேசாதி

- ப. மரியாத் காத்த்ய்ய மநுபவ தேமய்ய (ம)
- அ. ஸரிவாரிலோ நந்நு செளக சேயுடெல்ல ஸ்ரீ
ஹரி ஹரி நீ வண்டி கருணாநிதி,கி (ம)
- ச. தநவாரு லந்யுலகே தாரதம்யமு முநு
கந்நுடைந தாசரதி, கே கலதநி கீர்த்தி க்தா
நிநு பாயநேரநி நநு ப்ரோவகுண்டேதி
தநத ஸகு,டகு த்யாக் ராஜபூஜித (ம)

இது உனக்கு மரியாதையல்ல. என்னை ரகசிக்காமலிருப்
பதென்? எனக்குச் சமமானவர்களுக்கிடையே என்னை இழிவு
படுத்துவது உன்போன்ற கருணாமூர்த்திக்கு (மரியாதையல்ல).

தன்னைச் சேர்ந்தவர், அன்னியர் என்ற வேறுபாடு கனவா
னாகிய இராமனுக்கு உண்டென்பது உலகமறிந்த புகழல்லவா?
குபேரன் தோழனாகிய தியாகராஜ சிவனால் தொழப்பட்டவனே!
உன்னைச் சற்றும் பிரிய முடியாதவனான என்னை நீ பாவிக்காமலி
ருப்பது (உனக்கு மரியாதையல்ல).

92

ஸௌராஷ்ட்ரம் (மே. 17)

ஆதி*

ப. எந்நடோ^வ ரக்ஷிஞ்சிதே¹நீ விபு-
டீ^வ வக^வநு நுண்ட^வவலெநா

(எ)

அ. பந்நக^வசடந பெத்^வத^வல ஸ்வ-
பா^வவமிட்லுண்ட^வக^வ பா^வகு^வக நந்நே நீ

(வெ)

ச. 1. சீகடி சேதநு கா^வஸி ஜெந்தி^வ யீ
லோகுலு ஸகல கர்மலகை மந
ராக கொறகு ஜிசெத்^வரநி தெலிஸி
விபா^வகருடு^வ மதி^வநி
ப்ராகடமுக^வ தா^வ ராநு செல்லுநநி
வ்யாகுலுடை^வ அதிவேக^வ முநநு
வேகுவ ஜாமுந தோஷமு கலக^வநு
தா கருண நருணுநி ப^வநுபலேதா^வ

(எ)

2. நீருலேக ஸஜ்ஜநக^வணமுலு மந
தா^வநிநி ஜிசேரநுசு தெ^வலிஸி கா-
வேரி தாநு ராநு ஜெல்லுநநுசு வி-
சார ஹ்ருத்^வயுராலை
ஸாரெகு வச்சநநுசு ஸந்தோஷமு
வீருலகெல்லநு க^வல்க^வ ப^வட^வமடி
மாருத சஞ்சலமுல ப^வநிநி சலம-
லூர ஜேயலேதா^வ ராம

(எ)

3. க^வர்விஞ்சிந யா ராவண பா^வத^வல
நோர்வலேகநு விபீ^வஷணுடு^வ நிந்நு

ஸர்வலோக சரண்யா வந்த்நமந

நிர்விகாருடை நீவு

ஸர்வதா ரக்ஷிஞ்செத் நநுகநு

ஸார்வபௌம லங்காதி பத்யமுநு

ஸர்வஜ்ஞநி லக்ஷ்மணு நிம்மநகா

ஸர்வஸந்நுத த்யாக ராஜுநி

(எ)

அன்றே நீ என்னைக் காப்பாற்றியிருந்தால் நான் இன்று கஷ்டமான இந்நிலையில் இருந்திருப்பேனா? பாம்பனைத் துயில் பவனே! ரக்ஷித்தல் பெரியோர்களின் இயல்பல்லவா? ஆகவே நீ என்னை நன்கு காப்பாற்றியிருந்தால் நான் (இக்கஷ்டத்தில் இருந்திருக்க வேண்டுமா?)

இருட்டினால் துன்பமடைந்து மாந்தர் நித்ய கர்மானுஷ்டா னங்களைச் செய்வதற்காகத் தன் வருகையை எதிர்நோக்குவதையறிந்து சூரிய பகவான் மனம் வருந்தி, பகிரங்கமாக உதயமாவது நடுமென்று கருதி அதிகாலையில் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி ஏற்படும் வண்ணம் அருணனை முன்னால் அனுப்பவில்லையா?

தண்ணீர் இன்றி நன்மக்கள் தன் வழி நோக்குவதையறிந்து காவேரி நதி கவலையுற்று அவர்களுக்குச் சந்தோஷம் ஏற்படும் வண்ணம் மேற்கு மலேச்சாரலை அனுப்பி ஊற்றுக்கள் பெருகுமாறு செய்யவில்லையா?

கர்வம் கொண்ட இராவணன் இழைத்த கொடுமைகளைத் தாங்கமுடியாத விபீஷணன் உன்னை "சர்வலோக சரண்யா! நீயே தஞ்சம்" என்று முறையிட "உன்னை நான் என்றும் காப்பேன்" என்று வாக்களித்து சர்வக்ஞனான இலக்ஷ்மணனைக் கொண்டு விபீஷணனை இலங்கா ராஜ்யத்தின் அதிபதியாக்கவில்லையா?"

93

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ரூபகம்

ப. தேவ ராம ராம மஹாதேவ ராகவ¹

(தே)

அ. பா'வஜாரூப கே'லபா'வ பாவநாவ மஹா

(தே)

ச. சங்கர கருணாகராநி-

சம் கரத்ருதசர ப'க்தவ-

சங்கர த்நுஜாஹவ நிச்-

சங்க ரஸிக த்யாக ராஜ

(தே)

தியாகராஜ தேவனே! இராம! இராம! மஹாதேவ! இராகவ! மன்மதனை எரித்த சிவபெருமானின் உருவத்தை.

உடையவனே! தாண்டவத்தின் மூலம் சகல பாவங்களையும் (கருத்துக்களையும்) விளக்குபவனே! தூயவனே காப்பாற்று.

நன்மை புரிபவனே! கருணாநிதியே! எப்பொழுதும் கரத்தில் அம்புகளைப் பிடித்திருப்பவனே! பக்தர் வசமானவனே! அரக்கருடன் போரிட்டு வெல்வதில் ஐயம் சிறிதும்ற்றவனே! ரசிகனே! *

94

ஸௌராஷ்ட்ரம்

சாபு

- ப. நீவே கன்னெட^வ ஜேஸிதே நே
நெவரிதோ தெ^வலுபுது^வநய்ய (நீ)
- அ. பா^வவாபா^வவ மஹாநுபா^வவ ஸ்ரீராமசந்த்ர
பா^வவஜ்ஜுக நா பா^வவமு தெ^வலிஸியு (நீ)
- ச. 1. கோரிந கோரிக லீடே^வரு நநுசு நிந்து
ஆராதி^வஞ்சிந நந்நு யாறடி^வ பெ^வட்டுட
மேரகா^வது^வ நாது^வ நேரமேமி நந்-
நெலுகோர யீ லோகமுந நிங்க (நீ)
2. ப^வக்திலோ ஸ்ரீராமப^வக்தி மேலநி சிவ-
சக்தி ஸந்ததமு விரக்திதோ நுதி ஜேய
சக்தி ஜூசி நிஜப^வக்துலு பொக^வட^வக^வ
வ்யகதிநி ஜூசி யாஸக்தி க^வலிகெ^வநு (நீ)
3. பதிதபாவந ஸம்மதமுந ஸுஜந ஸங்-
க^வதி ஸேயுடகு ஸமரஹித ராமநாமமு
ஸததமு ஸேய நீ வ்ரதமு கோ^வரிதி கா^வநி
நதஜநக குலாப்^வஜஹித த்யாக^வராஜுநிபை (நீ)

* இது திருவாசூரில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் தியாகராஜப் பெருமானைக் குறித்த கிருதியென்று தோன்றுகிறது. சிவ விஷ்ணு பேதமில்லாத ஸ்வாமிகள் மகாதேவனையும் இராமனையும் ஒரே கீர்த்தனையில் நுதிக்கிறார். ஸ்வாமியவர்கள் திருவாசூரில் பிறந்தவரென்று பல சாத்திரங்களில் காணப்பட்டனும் அவர் அப்புவித ஸ்தலத்தைப்பற்றி ஒரு கிருதியைக்கூடப் பாடி யிராமலிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த கிருதியில் "த்யாக^வராஜ விதுத" என்பதற்குப் பதிலாக "த்யாக^வராஜ தே^வவ" என்று வருகிறது. மேலும் "பா^வவஜாரிகுப", "கே^வலபா^வவ" "சங்கர" என்ற பிரயோகங்கள் சிவபெருமானைக் குறிப்பதாகவே தோன்றுகின்றன.

என் உள்ளத்தையறிந்த நீயே என்னை உதாசினம் செய்தால் நான் வேறு யாரிடம் முறையிடுவேன்? இருத்தல், இன்மை ஆகிய இரண்டிற்கும் ஆதாரமானவனே! மகானுபாவ! ஸ்ரீராம சந்திர! மன்மதன் தந்தையே!

‘என் விருப்பம் ஈடேறும்’ என்று எண்ணி உன்னை ஆராதித்த என்னை நிந்தைக்கு ஆளாக்குவது நியாயமல்ல. நான் புரிந்த குற்றம் யாது? இனியாகிலும் என்னை ஏற்றுக்கொள்.

பக்திகளுள் ஸ்ரீராம பக்தியே சிறந்ததென்று பார்வதிதேவி எப்பொழுதும் விரக்தியுடன் துதிக்க, அதன் சக்தியைக் கண்டு உன் பக்தர்கள் உன்னைப்புகழ், அதைக் கருதி எனக்கு உன்னிடம் பற்றுதல் ஏற்பட்டது.

எளியவரைக் காப்பவனே! சம்மதத்துடன் நல்லோர் உறவை நாடுவதற்கு இணையற்ற இராம நாமத்தை சதா செபிக்கும் விரதத்தையே வேண்டினேன். அடியார்களுக்குத் தந்தை போன்றவனே! இக்ஷ்வாகு வமிசத்தின் குரியனே! (இந்த தியாக ராஜனை உதாசினம் செய்யலாமா?)

95

ஸௌராஷ்டிரம்

சாபு

ப. ராரா நந்நேலு கோரா ஸ்ரீ

ரகு, வீர நந்நேச மேரா

அ. ஸாராஸாரோதா ர யகி, லா-

தா, ராத், பு, தகு, ண தா, ராளமுக

(ரா)

ச, 1. தா, ராத், ராப, சரீர நாயெட், நீவு

நேர மெந்நக யாது, கோர ஸ்ரீராம ஸம்-

ஸார கான விஹாருடை, ந நாகு

ஸாரமெள நாமமே தாரகமௌரா

(ரா)

2. ஸீதா ஹ்ருத்தமல க, த்யோதாப்தஜந பாரி-

ஜாதா க, நநிதி, போதாப், ஜஹி தகுல-

ஜாத ரக்ஷிம்சு விதா, தஜநக இஷ்ட

தா, தவைந ஸாகேதா காரா

(ரா)

3. ரா ஜாகே, ல த், ர ஜாமாதவை-

ந ஜாலெறிகி, ஓ யாஜாநுபா, ஹுஜ வி-

ராஜமான த், விஜராஜாந ஸுர-

ராஜார்ச்சித த்யாக, ராஜ நுதாஜ

(ரா)

தாராளத்துடன் வந்து நீ என்னை ஏற்றுக்கொள். ஸ்ரீ ரகு
வீரனே! என்னை நீ துன்புறுத்துவது மரியாதையா? நன்மைகளை
மழையெனப் பொழிபவனே! உதாரனே! அனைத்திற்கும் ஆதார
மானவனே! அற்புத குணம் படைத்தவனே!

மேகவண்ணனே! என்மீது நீ குற்றம் கண்டு பிடிக்காமல்
ஆட்கொள்வாய். ஸ்ரீராமா! சம்சாரமென்னும் காட்டில் திரியும்
எனக்கு சாரமான உன் திருநாமமே தாரகமாகும் (தாண்டச்
செய்யும் சாதனமாகும்).

சீதையின் இதயமெனும் தாமரையை மலர்விக்கும்
சூரியனே! அண்டியவர்களின் கற்பகத் தருவே! நரகத்தைக்
கடக்க உதவும் படகே! சூரியவமிசத்தில் உதித்தவனே! காப்
பாற்று. பிரமனின் தந்தையே! அபிஷ்டங்களை யளிக்கும் அயோத்தி
மன்னனே!

வருவதற்கு ஏன் தாமதம்? பூமிதேவியின் மாப்பிள்ளையான
உனக்கு பூமிக்கு வரும் வழி தெரிந்தும் நீ வராததேன்? நெடுந்
தோட்களுடன் ஒளிவிசும் சந்திரவதனனே! இந்திரனால் பூசிக்கப்
படுவனே! பிறவியற்றவனே!

96

ஸௌராஷ்டிரம்

தே^வசாதி^வப. நேரமா ராம ராம நீகிதி^வநீரஜாஷ் நாளீவாதா^வர

(நே)

அ. மாரகோடி ஸௌந்த^வர்யமுநு கனிமதி^வலோந ஸுந்த மறசியுண்டே

(நே)

ச. கோரி கோரி நீது^வ கொலுவு ஸேயு வேளஸாரமைந பத^வஸாரஸமுல பொ^வங்-கா^வர ஜூசி யுரமுந யஞ்சுதா^வமோகநுல நொத்துதா^வமோ யநிகூரிமிநி ப்^வரஹ்மாநந்த^வ மந்து^வசுநுகொந்த மைமறசி யுண்டிநி கா^வநிதாரகாதி^வபாநந பாவந ஸீ-தாநாயக ஸ்ரீ த்யாக^வராஜாநிபை

(நே)

இது ஒரு பிழையா? இராம! கோடி மன்மதரை நிகர்த்த
உன் அழகில் ஈடுபட்டு நான் என் மனத்தில் ஏதோ சிறிது
மறந்துபோனால் இது உனக்கு அபசாரமா? தாமரைக் கண்ணனே!
என் வாழ்க்கையின் ஆதாரமே!

மிகுந்த வேட்கையுடன் நான் உனக்குக் கைங்கரியம்
செய்யும் சமயம் சிறப்புற்ற உன் திருவடித்தாமரைகளை உகப்பு

டன் நோக்கி “இவற்றை மார்புறத் தழுவவதா, கண்களில் ஒத்திக்கொள்வதா?” என்று நேசபாவத்துடன் பிரம்மானந்த மடைந்து சற்றே மெய்ம்மறந்து போனேனே தவிர, சந்திர வதனே! புனிதனே! சீதை நாயகனே! (இது உனக்கு நான் புரிந்த பிழையாகுமா?)

97

ஐங்காரத்^வநி (மே. 19)

ஆதி^வ

ப. பணிபதிசாயீ மாம் பாது
பாலிதாப்^{தி} பாயீ

(ப.)

அ. மணிமய மகுட விராஜமானே
மம்மத, கோடி ஸமாந:

(ப.)

ச. க^ஜவரக^ம: கமநீயாநநஸ்-

1ஸுஜந க^ஜனுவநஸ் ஸுந்த^ரரத^ந:

க^ஜமுக, விநுத: கருணாகரச்ச-

ரஜநயநஸ் த்யாக^ரஜ ஹ்ருத்ஸத^ந:

(ப.)

ஆதிசேடன் மீது பள்ளிகொண்டவனும், (சமுத்திரத்தை ஆசமனம் செய்த) அகஸ்தியரைப் பாலித்தவனுமாகிய பகவான் என்னைக் காப்பாற்றட்டும். அவன் மணிகளிழைத்த கிரீடங்களுடன் பிரகாசிப்பவன். கோடி மன்மதரை நிகர்த்தவன்.

யானே போன்ற நடையுடையவன். சுந்தரவதனன்: நல்லோரைக் காப்பவன். அழகிய பற்களையுடையவன். கணபதியால் வணங்கப்படுபவன். கருணாகரன். தாமரைக் கண்ணன், தியாகராஜன் உள்ளத்தை இருப்பிடங் கொண்டவன்.

98

சித்தரஞ்ஜநி (மே. 19)²

ஆதி^வ

ப. நாத^தநு மநிசம் சங்கரம்
நமாமி மே மநஸாசிரஸா

(நா)

1: ப^ஜஜிதகுவஸந: பங்கஜவத^ந:

2: இது பெரும்பாலோரால் 22-ஆம் மேளமாகிய கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யமாகவே பாடப்பட்டு வருகிறது.

அ. மோத்கர நிக்மோத்தம ஸாம-

வேதஸாரம் வாரம் வாரம்

(நா)

ச. ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சவக்த்ரஜ

ஸரிகம்பதநீ வரஸப்தஸ்வர

வித்யாலோலம் வித்னிதகாலம்

விமலஹ்ருத்ய த்யாக்ராஜபாலம்

(நா)

நாதத்தையே சரீரமாகவுடைய சங்கரனை மனத்தினாலும் சிரத்தினாலும் சதா நமஸ்கரிக்கின்றேன். ஆனந்தத்தையளிப்பதும், வேதங்களுள் சிறந்ததுமான ஸாம வேதத்தின் சாரமாகிய (சங்கரனை) பன்முறை வணங்குகிறேன்.

ஸத்யோஜாதம் (அகோரம், தத்புருஷம், ஈசானம், வாம தேவம்) ஆகிய ஐந்து முகங்களிலிருந்து பிறந்த ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி என்ற ஏழு சிறந்த ஸ்வரங்களின் சாஸ்திரத்தை உகப்பவனும், காலனை வென்றவனும், தூய உள்ளம் படைத்த தியாகராஜனைப் பாலிப்பவனுமாகிய சிவபெருமானைப் பன்முறை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

99

பூர்ணலலிதா (மே. 19)

ஆதி

ப. கலுக்நா பதநீரஜஸேவ

கந்த்வாஹ உபய

(க)

அ. பலுமாறு ஜிசுசு ப்ரஹ்மாநந்துடை

பரகே பக்தாக்ரேஸர தநரு

(க)

ச. வேகுவஜாமுந நீ கரமுந நிடி

ஸ்ரீகாந்து ட்ம்ருதஸ்நாநமு ஜேஸி

பாகமுலநு ஸ்ரீரங்கேசுநி கர்ப்-

பணமு ஜேஸி தா ஸீ-

தாகரமுலசே புஜிஞ்சி நிநு ஸாத்

விக புராணபட, ந ஸேயமநே

ஸாகேத பதிநி ஸர்வாதாருநி

ப்ராகடமுக த்யாக்ராஜநுதுநி கந

(க)

வாயு குமாரனே! (இராமனின்) திருவடித் தாமரைகளின் சைங்கரியம் எனக்குக் கிடைக்குமா? பன்முறை அதை அனுபவித்து பிரம்மானந்தம் அடையும் பக்த சிகாமணியே! (அத் தோண்டு எனக்கும் கிடைக்குமா?)

அதிகாலையில் எழுந்து அனைத்தையும் உன் கையில் ஒப்
படைத்து லக்ஷ்மீபதியாகிய பகவான் அமிருதமயமான திருமஞ்
சனம் செய்துகொண்டு, நைவேத்தியங்களை ஸ்ரீ ரங்கநாதனுக்கு
அர்ப்பணம்செய்து, சீதாதேவி தனது திருக்கரத்தால் பரிமாறிய
போஜனத்தை அருந்தி உன்னை சாத்விக குணங்களை விருத்தி
செய்யும் புராணங்களைப் படிக்குமாறு கூறியவனும், சகலத்
திற்கும் ஆதாரமானவனும், பிரசித்தமாக தியாகராஜனால்
வணங்கப்படுபவனுமான அயோத்தி மன்னனின் (பாத சேவை
எனக்கும் கிடைக்குமா?)

100

பைரவி (மே. 20)

ஆதி.

- ப. இந்து^௧கா புட்டிஞ்சிதிவி நந்
நிந்து^௧கா புட்டிஞ்சிதிவி (இந்)
- அ. அந்த^௧கா^௧ட^௧ நந்நேல எந்தோ
அலயிஞ்சி வேடு^௧க ஐ^௧சுடகு நந் (நிந்)
- ச. 1. ஆ பராத்பரரூப நாநு^௧ ஸ-
மீப ஜநுலசேத நாபத்^௧லநு நே-
நேப்ரொத்^௧து^௧நு பரிதாபமந்தி^௧ ஸீ-
தாபதி நீ^௧ஆ^௧பை கோபகி^௧ஞ்ச நந் (நிந்).
2. தா^௧ஸபோஷக ஸதா^௧ ஸத^௧ந தா^௧ராதி^௧
கோ^௧ஸுதாது^௧ல து^௧ராஸசேத
காஸாஸ மிஞ்சி ஏ தோ^௧ஸமு தெலியநி
வேஸத^௧ருல ஸஹவாஸமு ஜேய நந் (நிந்)
3. போ^௧க தா^௧ப்தஸுல பா^௧க^௧த^௧ரண ப^௧வ
ரோக^௧ஹரணமீ த்யாக^௧ராஜநுத
ஸோக^௧ கநுலதோ பா^௧கு^௧ மீரநு
வேக^௧ ஐ^௧ட^௧ரா தா^௧க^௧மசர நந் (நிந்)

இதற்காகவா என்னைப் பிறப்பித்தாய்? வடிவழகனே!
என்னைக் காப்பதற்கு மாறாகத் துன்பத்திற்காளாக்கி வேடிக்கை
பார்ப்பதற்காகவா (என்னைப் படைத்தாய்?)

பராத்பரனே! என்னைச் சுற்றிலுமுள்ளவர்கள் இழைக்கும்
கொடுமைகளால் நான் சதா வருந்துவதால் உன்மீது கோபம்
கொள்ளவா (என்னைப் படைத்தாய்?)

அடியாரைக் காப்பவனே! சதா வீடு, மனைவி, மக்கள், பசுக்கள் முதலியவற்றுக்காக துராசைப்பட்டுப் பொருளாசை மிகுந்து, பாவ சிந்தனையேயற்ற வேஷதாரிகளுடன் நான் சக வாசம் செய்வதற்காகவா (என்னைப் படைத்தாய்?)

போகங்கனையளிப்பவனே! பக்தருக்கு எளியவனே! கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! ஓய்யாரமான உன் கண்களால் விரைவில் என்னைக் கட்டாட்சிக்க வரலாகாதா? வேதங்களில் சஞ்சரிப்பவனே!

101

பைரவி

ரூபகம்

ப. உபசாரமு ஜேஸே வாருந்நாரநி மரவகுரா (2)

அ. க்ரூப காவலெநநி நீ-

கீர்த்திநி ப்ல்குசு நுண்ட்'க' (2)

ச. வாகிடநே பதிலமுகா'வாதாத்மஜு'ந்நாட்'நி

ஸ்ரீகருலகு' நீ தம்முலு சேரியுந்நாரநி

ஏகாந்தமுந்நு ஜாநகி ஏர்ப்படி'யுந்நத'நி

ஸ்ரீகாந்த பருலேலநி ஸ்ரீத்யாக'ராஜவிநுத (2)

உன் கிருபைக்கு ஏங்கி, உன் புகழையே நான் பாடிக்கொண்டிருக்கையில். உபசாரம் செய்வதற்குப் பலர் உள்ளன ரென்று நினைத்து என்னை மறந்துவிடாதே.

வாயிலில் அனுமன் விழிப்புடன் இருப்பதாலும், திரு மிகுந்த உன் தம்பியர் சேர்ந்திருப்பதாலும், ஏகாந்த சமயத்தில் சீதாதேவி உன்னுடன் இருப்பது உறுதியாதலாலும், பிறர் எதற்கு என்று (என்னை மறந்து விடாதே) ஸ்ரீகாந்தனே!

102

பைரவி

ஆதி'

ப. உபசாரமுலநு சேகொநவய்யா

உரக'ராஜசயந

(2)

அ. சபலாகோடி நிபா'ம்ப்ரத'ர ஸ்ரீ

ஜாநகீபதி த'யசேஸி நா

(து')

ச. 1. கபடநாடக ஸுத்ரதா'ரிவை

காமிதப, லமு நொஸங்கே' ராம

அபரிமித நவரத்நமுலு பொதி'கி'ந

அபரஞ்ஜி கொ'டு'கு' நீகே தகு'நய்ய

(2)

2. மெறுபு தீக்ெல ரீதிநி மெறஸே
கறகு ப்ங்காருகாட் லமரிந
சரதிந்து த்யுதி ஸமாநமௌ சா-
மரயுகமுலு நீகே தகுநய்ய (உ)

3. ஜாஜுலு ஸம்பங்குலு மருவமு விர-
வாஜுலு குருவேரு வாஸநலநு வி-
ராஜமாநமகுவ்யஜநமு த்யாக-
ராஜவிநுத நீகே தகுநய்ய (உ)

மின்னற் கூட்டத்தை யொத்த ஒளியுடைய பீதகவா
வாடையை அணிந்தவனே! ஜானகியே! ஆதிசேடன்மீது
சயனித்தவனே! கருணை கூர்ந்து நான் அளிக்கும் உபசாரங்களை
ஏற்றுக்கொள்.

கபட நாடக சூத்திரதாரியாக (உலகை ஆட்டுவித்து)
விரும்பிய பலன்களை அளிக்கும் இராம! எண்ணற்ற நவரத்
தினங்களிழைத்த இப்பொற்குடை உனக்கே தகுந்ததாகும்.

மின்னற் கொடிகளைப்போல் பிரகாசிக்கும் பத்தரை
மாற்றுத் தங்கக்கம்பிகள் அமைந்து சரத் காலத்துச் சந்திரன்
போல் ஒளிவீசும் இவ்விரு சாமரங்கள் உனக்கே ஏற்றவை.

மல்லிகை, சம்பங்கி, மருக்கொழுந்து, இருவாட்சி,
வெட்டிவேர் முதலியவற்றால் அமைக்கப்பெற்று நறுமணம்
வீசும் இவ்விசிறி தியாகராஜன் பூசிக்கும் உனக்கே தகுந்ததாகும்

103

பைரவி ஆதி

ப. கொலுவையுந்நாடேகோதண்ட்பாணி (கோ)

அ. தொலிகர்ம மணக ஜிதாழு ராரே
தோயஜாரி ரோஹிணி கூடிந ரீதி (கொ)

ச. மநஸு ரஞ்ஜில்ல ஸுரஸதுலு அணி-
மாதுலு கொலுவ வேயிவந்நெ
கநகசலாகநு கேரு ஸீதா
காந்ததோநு த்யாகராஜ விநுதுடு (கொ)

சந்திரனும் ரோகினியும் ஒன்று கூடியதுபோல் (சீதை
யுடன்கூடி) கோதண்டபாணியாகிய இராகவன் கொலு வீற்றி
ருக்கிறான். நமது பழவினைகள் அனைத்தும் நீங்குவதற்கு அவனைச்
சேவிப்போம் வாரீர்!

மனத்திற்கு ஆனந்தம் அளித்துக்கொண்டு, தேவஸ்திரீகளும் அணிமா முதலிய அஷ்ட ஐசுவரியங்களும் சேவிக்க, சொலிக்கும் பொற் கம்பியையொத்த சீதா தேவியுடன் (கோதண்டபாணி கொலு வீற்றிருக்கிறான். சேவிப்போம்' வாரீர்;)

104

பைரவி

ஆதி

- ப. தநயுநி ப்ரோவ ஜநநி வச்சுநோ
தல்லி வத் த் பா'லுடு' போநோ (த)
- அ. இந்ரூலோத்தமா யீ ரஹஸ்யமுநு
யெறிகி'ம்புமு மோமுநு க்நுபிம்புமு (த)
- ச. வத்ஸமு வெண்ட தே'நுவு சநுநோ
வாரித்'முநு க்நிபைருலு சநுநோ
மத்ஸ்ய கண்டிகி விடுடு' வெட்'லுநோ
மஹிநி த்டாக்'ராஜவிநுத ரம்மு தெ'ல்புமு (த)

புதல்வனைக் காக்கத் தாய் இரங்கி வருவாளா? அல்லது தாயிடம் மகன் செல்லவேண்டுமா? சூரியகுல திலகனே! இவ்வி ரகசியத்தை விளக்கி எனக்கு உன் திருமுக சேவையை அளிப்பாயாக.

பசு கன்றிடம் பரிவுடன் செல்லுமா? அல்லது மேகத்தை நோக்கிப் பயிர்கள் செல்லுமா? மீன் விழியாளாகிய தலைவியிடம் நாயகன் செல்வானா? தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! இவ்வுலகிற்கு வந்து இவற்றை எனக்கு விளக்குவாயாக.

105

பைரவி

ஆதி

- ப. நம்மிந வாரிநி மறசேதி'
ந்யாயமா ராம (ந)
- அ. கம்ம பி'த்யுதி' க்நா மா க்நிகி
கல்யாணராம நிந்து (ந)
- ச. 1. சி'ந்ந நாடநுண்டி' சித்தமு ரா நடி'சி
எந்நராநி யு'டி'க'மு லெடுக்க பு'ஜிஞ்சி நிந்து (ந)

2. ஆஸமிஞ்சி ராம நிந்ந்தரங்குமுந் நுஞ்சி
வாஸி வாஸி யநுசுநு வர்ணிஞ்சுசுநு நெந்தோநிந்நு (ந)

3. போக்மு லந்துவேள புத்தி, நீயெடநுஞ்சே
த்யாகராஜஸந்நுத தாரகசரித நிந்நு (ந)

மதனனைப் பெற்ற எங்கள் இனிய கல்யாண ராம! உன்னை நம்பியவர்களை நீ மறப்பது நியாயமா?

சிறு வயது முதல் சித்தத்தை உன்னிடம் நிறுத்தி எண்ணற்ற ஊழியங்கள் புரிந்து உன்னைப் பூசிப்பவர்களை நீ (மறப்பது நியாயமா!)

இராம! ஆசையுடன் அந்தரங்கத்தில் உன்னை வைத்து நன்கு கொண்டாடி உன்னை (நம்பியவர்களை மறப்பது நியாயமா?)

இன்பங்களை நுகரும் பொழுதும் உள்ளத்தை உன்னிடமே வைத்த தியாகராஜனால் தொழப்படுபவனே! நம்பியவர்களை நீ மறப்பது நியாயமா?

106

பைரவி

ஆதி

ப. நீ வண்டி தைவமுநே காந்
நீரஜாக்ஷ ஸ்ரீ ராமய்ய (ந)

அ. பாவிஞ்சி சூசுபட்ல
பட்டாபி, ராமசந்த்ர (ந)

ச. *ஆடிந் நிந்நாட்வலெகா
பாடிந் நிந்நு பாட்வலெகா
கூடிந் நிந்நு கூட்வலெ நீ
ஜாட் தெலிஸிந் த்யாகராஜுநிகி (ந)

தாமரைக் கண்களையுடைய பட்டாபி ராமச்சந்திரனே! நான் ஆழ்ந்த யோசனை செய்தும் உன் போன்ற தெய்வத்தை எங்கும் காணேன்.

பேசினால் உன்னைப் பற்றியே உரையாட வேண்டும். பாடினால் உன் புகழையே பாட வேண்டும். கூடினால் உன்னையே கூடவேண்டும். உன் போக்கையறியும் தியாகராஜனுக்கு (உன் போன்ற தெய்வம் எங்கும் இல்லை.)

* கற்பார் இராமபிராஜையல்லால் மற்றும் கற்பரோ?

107

பைரவி

ஆதி

- ப. ஸ்ரீ நாரதமுநீ குருராயகண்ணடி
மேநாடி தபமோ குருராய (ஸ்ரீ)
- அ. மநஸார கோநிதி குருராய நேடு
கநுலார க்நுகொண்ணடிமி குருராய (ஸ்ரீ)
- ச. 1. மீஸேவ தொரகெநு குருராய பவ்-
பாசமு தொலகெநு குருராய (ஸ்ரீ)
2. நீவே ஸுஜ்ஞாந ஸுகி, குருராய
நீவே யஜ்ஞாந சிகி, குருராய (ஸ்ரீ)
3. ராஜில்லு வீணைக் க்ல குருராய த்யாக்-
ராஜுநி ப்ரோசந ஸத் குருராய (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ நாரத முனிவரே! குரு நாதரே! உம்மைத் தரிசித்தோம்.
இது நாங்கள் என்று செய்த தவத்தின் பயனோ! உம்மை மன
மாரத் தஞ்சம் அடைந்தோம். இன்று கண்களாரத் தரி
சித்தோம். உம்முடைய தரிசனம் கிடைத்தது. எங்கள் சம்சாரக்
கட்டு அகன்றது. நீரே ஆத்ம ஞானத்தினால் பிரம்மானந்தம்
அடைபவர். நீரே அக்ஞானத்தை எரிக்கும் நெருப்பு. ஒளி
பொருந்திய வீணையை ஏந்திய குருநாதரே! தியாகராஜனைக்
காத்தருளிய குரு தேவரே!

108

பைரவி

ஆதி

- ப. ஸ்ரீ ரகு வரஸுக்ஞாலய (ராம)
ஸரஸிஜலோசந விரோசநாபி, (ஸ்ரீ)
- அ. தரானலேநி பராகுலேடிகி
பி்ரந நநு ப்ரோவக்ராதா வாதா (ஸ்ரீ)
- ச. 1. கமலாஹித நதகமலாஹிதத்ர
மமத தெலிஸி நநு மந்நிஞ்சராதா (ஸ்ரீ)
2. கலசஜலதிடிலோ லக்ஷ்மிதோ நாடே
கல காலமுந நீஸேவ ராஜேஸே
நாமநஸெறிங்கி ப்ல்குமிங்கநு (ஸ்ரீ)

3. கனிகரமுந நநு கநி கரமுநநிடி^வ
சநுவுந நொக மநவிநி ப^வல்க ராதா^வ (ஸ்ரீ)

4. ஆக^வமமுல அவநிஜாலோல
வேக^வமே தெ^வலிஸிகோ த்யாக^வராஜார்ச்சித (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ரகுவர? நற்குணங்களுக்கு உறைவிடமே? தாமரைக் கண்ணனே! சூரியனைப் போல் ஒளி பொருந்தியவனே! பரம் பரையாக உன் வம்சத்தில் இல்லாத இப்பராமுகம் ஏன்? விரைவுடன் என்னைக் காக்க வரலாகாதா?

இலக்ஷ்மிக்கு இன்பம் அளிப்பவனே? தாமரைக்கு எதிரி யான சந்திரனையணிந்த சிவனால் வணங்கப்படுபவனே! என் தனிமையறிந்து என்னைப் பாலிக்கலாகாதா?

பாற்கடலில் இலக்ஷ்மியுடன் கூடிய உன் சேவை என்றும் கிடைக்க வேண்டுமென்று ஏங்கும் என் மனத்தையறிந்து ஒரு மொழி கூறு.

கனிகரத்துடன் (அன்புடன்) என்னை நோக்கிக் கைப் பிடித்து ஒரு இன்சொல் கூறலாகாதா?

வேதங்களுக்கு மூலமானவனே? சீதையிடம் அன்பு பூண்டு உகப்பவனே! இவற்றை விரைவில் நீ அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

109

பை^வரவிஆதி^வ

ப. ஸர்வாந்தர்யாமி நீ வநே
ஸாம்ராஜ்யமு நிஜமே ராம (ஸ)

அ. நிர்வாஹமுலேநி ஈ ஜநுல க^வநி
நிர்மலாத்முலெடு ஸைரிஞ்சிரோ கா^வநி (ஸ)

ச. தா^வநி தெலியலேரு கொந்த^வரு
த^வநித்^வருலைநாரு ஸுது^வரஹங்
காருலை பரமநிக்குஷ்ட மதா-
சாருலைநாரு
ஜாருலைநா ரதி^வகா^வக தாரு-
மாரு பநுல ஜேஸேரு ஸம்-
ஸாருலைநாரு த்யாக^வராஜ
ஸ்வாந்தஸத^வந கபடமேமோ தெலிய (ஸ)

எங்கும் நிறைந்தவன் நீயே என்ற சாம்ராஜ்யம் (வல்லரசு) உன்மைதானா. இராம? செயல் திறமற்ற இம்மாந்தரைக் கண்டு ஞானிகள் எப்படிச் சகித்தார்களோ?

நல் வழியறியாத சிலர் தரித்திரராயினர். அகந்தை மிகுந்து நீசமான மதங்களைப் பின்பற்றுவவராயினர். துர் நடத்தையுடையவராயினர். தாறுமாறாகச் செயல் புரிந்தனர். சம்சாரக் கடலில் உழல்பவராயினர். தியாகராஜன் உள்ளத்தில் உறைபவனே! உன் கபடம் என்னவோ அறியேன்!

110

அம்ருதவாஹிநி (மே 20)

ஆதி^வ

ப. ஸ்ரீராம பாத்மா நீக்ருப ஜாலுநே

சித்தானிகி ராவே

(ஸ்ரீ)

அ. வாரிஜபு^வ ஸநகஸநந்த^நவாஸவ நாரதா^{து} லெல்ல பூ^ஜஜிருசே

(ஸ்ரீ)

ச. தா^{நி}நி சிலயை தாபமு தாளகவாரமு கந்நீருநு ரால்சக^வசூ^வ அஹல்யநு ஜிசி ப்^{ரோ}சிதாநீதி த்^{ந்ய}ஸேயவே த்யாக^{ரா}ஜ கே^யமா

(ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ராமனின் திருவடியே! உன் கருணை மாத்திரமே எனக்குப் போதும். என் சித்தத்தை வந்தடைவாயாக!

பிரமன், ஸநக ஸநந்தன், இந்திரன், நாரதர் முதலியோரால் பூசிக்கப்படும் இராமபாதமே! வழியில் கல்லுருவாகிக் கிடந்து துயரம் பொறுக்காமல் அனவரதமும் கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டிருந்த அகல்யையைக் காத்தருளிய சூரனே! அவ்விதமே இத்தியாகராஜனையும் தன்யனுக்குவாயாக!

111

ஆநந்த^{பை}ர^{வி} (மே. 20)ஆதி^வப. நீகே தெலியகபோ^{தே}நேநேமி ஸேயுது^{ரா}

(நீ)

அ. லோகாதா^{ரு}ட^{வை} நா-

லோநி ப்ரஜ்வலிஞ்சே ஜாலி

(நீ)

ச. எந்தெ^வந்து^வ ஐ^வசிந் எந்தெ^வந்து^வ ப^வலிகிந்
 எந்தெ^வந்து^வ ஸேவிஞ்சிந் எந்தெ^வந்து^வ பூ^வஜிஞ்சிந்
 அந்த^வந்து^வ நீ^வநி தோசேடந்து^வகு நீ^வ பாதா^வர-
 விந்த^வமுநு த^வயா^வநிஞ்சிந்
 தெ^வந்து^வகநி த^வயாக^வராஜஸந்நுத (நீ)

சகல புவனங்களுக்கும் நீயே ஆதாரமாக இருந்தும் என்னுள்
 கொழுந்துவிட்டெரியும் துயரத்தை நீ அறிந்துகொள்ளவில்லை
 யானால் நான் என்ன செய்வேன் இராம!

நான் எங்கு நோக்கினும், எது மொழிந்தாலும், எதைச்
 சேவித்தாலும், எதைப் பூசித்தாலும், அவையனைத்தும்
 நீயாகவே தோன்ற வேண்டுமென்று நான் உன் திருவடிகளை
 தியானித்தது எதற்கு என்று (உனக்கே தெரியாமற் போனால்
 நான் என் செய்வேன்?)

112

சு^வத்^வத்^வ த^வந்யா^வஸி (மே. 20)தே^வசா^வதி^வ

ப. எந்த நோ^வச்சிந் எந்த ஐ^வசிந்
 எந்த வார^வலைந் காந்ததா^வஸு^வலை (எந்)
 அ. ஸந்ததம்^வபு^வ ஸ்ரீகாந்த ஸ்வாந்த ஸித்^வ-
 தா^வந்தமைந் மார்க^வ சிந்தலே^வநிவா (ரெந்)
 ச. பரஹிம்ஸ பரபா^வமாந்யத^வந்
 பரமாநவாபவாத^வ
 பரஜீவநம்முல கந்ருதமே
 பா^வஷிஞ்சேய்ய த^வயாக^வராஜநுத (எந்)

இலக்ஷ்மிநாயகனாகிய பகவானின் திருவுள்ளத்திற்குச் சம்மத
 மான பரமார்த்த வழியில் அனவரதமும் சிந்தனையற்றவர்கள்
 எவ்வளவு கற்றாலும் எவ்வளவு பார்த்தாலும் (அனுபவம்
 பெற்றாலும்) எப்படிப்பட்டவராயினும் அவர்கள் பெண்களுக்கு
 அடிமைகளேயாவர்.

பிறரைத் துன்புறுத்தியும், பிறர் பெண்டிர்க்கும், செல்வத்
 திற்கும் ஆசை கொண்டும், பிறரை நிந்தனை செய்தும், தமது
 மனைவி மக்களின் சீவனத்திற்காகப் பொய் பேசியும் (மாந்தர்)
 திரிகின்றனர்.

113

கோகிலவராஸி (மே. 20)

தே^வசா^வதி^வ

ப. ஸமுகா^வந் நில்வ க^வல்கு^வநா கமலாந் (ஸ)

- அ. க்ஷமகல்கு^வ பூ^வதநய லக்ஷ்மண-
த்^வமஹாத்முலகே கா^வநி அந்யுலகு (ஸ)
- ச. கமலாஸநாத்^வ யமர தி^வக்பதுலு
கலசவாதி^வலோ ஜிட^வநேரக
கு^வமிஷ்^வடி^வ மொறலிட^வ கார்யமுலு
கொநஸாகெ^வநட த்யாக^வராஜவிநுத (ஸ)

பொறுமையே பூஷணமாகவுள்ள சீதை, இலக்ஷ்மணன் முதலிய மகாத்மாக்களையன்றி மற்றவர் உன் சன்னிதியில் நிற்பது சாத்தியமா? தாமரை வதனனே!

பிரமன், தேவர்கள், திக்பாலர்கள் முதலியோர் பாற்கடலில் உன்னைத் தரிசிக்க முடியாமல், ஒன்று கூடி முறையிட்ட பின்னரே அவர்கள் காரியங்கள் நிறைவேறினவல்லவா?

114

ஜயந்தஸ்ரீ (மே. 20)

தே^வசா^வதி:

- ப. மறுகே^வலரா ஓ ராக^வவ (ம)
- அ. மறுகே^வல சராசரருப பராத்-
பர ஸுரீய ஸுதா^வகர லோசந (ம)
- ச. அந்நி நீவநுச அந்தரங்க^வமுந
திந்நகா^வ வெதகி தெலிஸிகொண்டிய்ய
நிந்நகா^வநி மதி^வ நெந்ந ஜால நொருல
நந்நு ப்^வரோவவய்ய த்யாக^வராஜநுத (ம)

இராகவ! உனக்கு இந்த மறைவு எதற்கு? நீ அண்டசராசரங்களை உருவமாக உடையவன். ஸர்வேசுவரன். சூரிய சந்திரர்களைக் கண்களாக உடையவன்.

அனைத்தும் நீயே யென்னும் தத்துவத்தை என் உள்ளத்தில் நான் நேராகத் தேடித் தெரிந்துகொண்டேன். வேறொரு தேய்வத்தை நான் மனத்தினாலும் நினைக்கமாட்டேன். என்னைக் காப்பாயாக.

115

ஜிங்க^வலா மே. 20ஆதி^வ

- ப. அநாது^வட^வநு கா^வநு ராமநே (ந)

- அ. அநாது, ட்வு நீவரி நிக்மஜ்நுல
ஸநாதநுல மாட விந்நாநு நே (ந)
- ச. நிராத்ரவு ஜூசி யீ கலி
நராத்மு லநேரு
புராணபுருஷ புரரிபுநுத நா-
க்ராட்சயந த்யாக்ராஜநுத நே (ந)

இராம! (நீ எனக்குத் துணையிருக்கையில்) நான் அநாதன் (கதியற்றவன்) அல்லன். (உனக்குக் கட்டளையிடுபவன் ஒருவனும் இலாதலால்) நீ தான் அநாதன் (எஜமானன் இல்லாதவன்) என்று வேத ரகசியமறிந்த ஞானிகள் கூறக் கேட்டிருக்கிறேன்.

எனக்கு வேறு ஆதரவு இல்லாததைக் கண்டு இக்கலியுகத்தின் கீழ் மக்கள் என்னை அநாதை என்றனர். புராண புருஷனே! புரமெரித்த சிவனால் வணங்கப்படுபவனே! ஆதிசேடன் மீது பள்ளிகொண்டவனே! (நான் கதியற்றவன் அல்லன்.)

116

மார்க்ஹிந்தோ'ளம்¹ (மே. 20) தே'சாதி'

- ப. சலமேலரா ஸாகேதராம (ச)
- அ. வலசி ப'க்திமார்க்முதோநு நிந்நு
வர்ணிஞ்சுகந்ந நாபை (ச)
- ச. எந்து' போ'து' நே நேமி சேயுது'நு
எச்சோடரி மொரபெ'ட்டுது'நு
த'ந்த'நலதோ ப்ரொத்'து' போவலெநா
தாளக'ஜாலரா த்யாக்ராஜநுத (ச)

உன் மீது காதல் கொண்டு, பக்தி மார்க்கத்தைப் பின்பற்றி உன்னைப் புகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் என் மீது ஏன் இச்சிறு கோபம்?

நான் எங்கு போவேன்? என்ன செய்வேன்? எவ்விடத்தில் சென்று முறையிடுவேன்? உன் மாய விளையாட்டுகளிலேயே பொழுது கழிந்து விடவேண்டுமா? நான் இனிப் பொறுக்கேன், ஸாகேதராம!

1. சில பதிப்புக்களில் இது 22வது மேளத்தின் ஜன்யமெனக் காணப்பெறுகிறது.

117

சுத்தத்தேசி (மே. 20)

ஆதி

- ப. எந்து கௌகிலிந்துரா நிந்-
நெந்தநி வர்ணிந்துரா நிந் (நெ)
- அ. அந்தமைந குந்தரத்ந
இந்திரா ஹ்ரும்ந்திரா நிந் (நெ)
- ச. நீது பலுகே பலுகுரா (ராம)
நீதுகுலுகே குலுகுரா
நீதுதருகே தருகுரா
நிஜமைந த்யாக்ராஜநுத நிந் (நெ)

நான் உன்னை எங்கு மார்புறத் தழுவிக் கொள்வேன்?
எவ்விதமாக வருணிப்பேன்? அழகிய முல்லைப் பற்களையுடைய
வனே! திருமகளின் இதயத்தில் வசிப்பவனே!

உனது இனிய மொழியே மொழி. உனது குலுக்கு நடையே
நடை. உனது ஒளியே ஒளி.

118

சுத்தத்தேசி

தேசாதி

- ப. ரகுநந்தந் ராஜமோஹந
ரமியிம்பவே நாமநஸூந (ர)
- அ. நக்ஜானிலஜ நாரதாதீ ஹ்ருந்-
நாளிக நிவாஸுடைந கார்நி பூநீ (ர)
- ச. சித்தமந்து நிந்நுஞ்சி ப்ரேமதோ
ஜிந்துஞ்சு ஸத்ப், க்துல
நுத்த மோத்தமுலஞ்சு நா மதி
நுஞ்சி பூஜிஞ்சலேதா
தத்தரம்பு தீர்ச்சு காரணம்பு நீவே
தாளஜாலநிக த்யாக்ராஜநுத (ர)

ஸ்ரீ ரகுநந்தன! சந்திரனைப் போல் அனைவரையும்
மோகிக்கச் செய்பவனே! பார்வதி, அனுமன். நாரதர் முதலி
யோரின் இதயத் தாமரையில் நீ வசித்த போதிலும், என்
உள்ளத்திலும் நீ இரமிக்க வேண்டும் (வினாயாட வேண்டும்).

சித்தத்தில் உன்னை வைத்து அன்புடன் சதா சிந்தனை செய்யும் ஸத் பக்தர்கள் மிகவும் உத்தமமானவர்களென்று அவர்களை என் மனத்தில் நான் பூசிக்கவில்லையா? என் துயர்களைத் தீர்க்கும் ஆதிகாரணம் நீயேயாதலின் நான் இனிப் பொறுக்கேன்.

119

ஸாரமதி (மே. 20)

ஆதி^வ

ப. மோக்ஷமு க்'லதா பு'விலோ ஜீவந்-

முத்துலு கா'நி வாரலகு

(மோ)

அ. ஸாக்ஷாத்கார நீ ஸத்'ப'க்தி

ஸங்கீ'த ஜ்ஞாந விஹீநுலகு

(மோ)

ச. ப்ராணாநல ஸம்யோக'முவல்ல

ப்ரணவ நாத'மு ஸப்தஸ்வரமுலை பரக'

வீணாவாத'ந லோலுடௌ' சிவமநோ-

வித', மெறுக்'ரு த்யாக'ராஜ விநுத

(மோ)

இப்புவிடில் ஜீவன் முக்தருக்கன்றி மற்றவர்க்கு மோக்ஷம் கிடைக்குமா? எப்பொழுதும் பிரத்தியட்ச சித்தமான உருவத்தை யுடையவனே! உன்னிடம் பக்தியும், ஸங்கீத ஞானமும் இல்லாதவர்களுக்கு (மோக்ஷம் உண்டா?)

பிராணவாயு, நெருப்பு ஆகியவற்றின் சேர்க்கையினால் பிரணவநாதம் ஸப்தஸ்வரங்களாகப் பெருக, வீணை வாசிப்பதன் மூலம் நாதோபாசனை செய்யும் சிவபெருமானின் மனப்போக்கை அறியாதவர்க்கு (மோக்ஷம் உண்டா?)

120

ஹிந்தோ'ளம் (மே 20)

ஆதி^வ

ப. மநஸுலோநி மர்மமுநு தெ'லுஸு'கா

மாநரக்ஷக மரகதாங்க' நா

(ம)

அ. இநகுலாப்த நீவேகா'நி வே-

ரெவரு லேரு ஆநந்த' ஹ்ருத'ய

(ம)

ச. முநுபு ப்ரேமக்'ல தொ'ரவை ஸதா'

சநுவு நேலிநதி' கொ'ப்ப கா'த'யா

கநிகரம்முதோ நீ வேள நா

கரமு ப'ட்டு த்யாக'ராஜவிநுத

(ம)

என் மனத்திலிருக்கும் மர்மத்தைத் தெரிந்துகொள்வாய்: மான மறிந்து காப்பவனே! மரகத மணி வண்ணனே! சூரிய

குலத்தின் ஆப்தனே! உன்னையன்றி எனக்கு வேறு கதி யாகு
மிவர். ஆனந்த இருதயனே!

முன்பு நீ அன்பு கொண்ட தெய்வமாகிப் பரிவுடன்
என்னைக் காத்தது பெரிதல்ல. இன்றும் அவ்விதமே கனிவுடன்
என்னைக் கைப்பிடித்துக் காத்தருள்வாயாக!

121

ஹிந்தோ¹ளம்ஆதி¹

- ப. ஸாமஜ வரக¹மந ஸாது¹ ஹ்ருத்-
ஸாரஸாப்¹ஜபால காலாதீத விக்¹யாத (ஸா)
- அ. ஸாமநிக¹மஜ ஸுதா¹மய கா¹நவிசக்ஷண
கு¹ணசீல த¹யாலவால மாம் பாலய (ஸா)
- ச. வேத¹சிரோ மாத்ருஜ ஸப்தஸ்வர-
நாதா¹சலதீ¹ப ஸ்வீக்ருத
யாத¹வகுல முரளீவாத¹ந வி-
நோத¹ மோஹநகர த்யாக¹ராஜ வந்த¹நீய (ஸா)

யானையை யொத்த கம்பீரமான நடையுடையவனே!
ஸாதுக்களின் இதயமாகிற தாமரையை மலர்விக்கும் சூரியனே!
காலத்தைக் கடத்தவனே! புகழுடையவனே!

சாம வேதத்திவிருந்து பிறந்த அமுதமயமான கான
சாஸ்திரத்தில் பண்டிதனே! நல்லொழுக்கமுடையவனே!
தையின் தேக்கமே! என்னைப் பாலிப்பாயாக!

வேதங்களுக்குச் சிகரமான ஓங்காரமென்னும் அன்னையிடம்
தோன்றிய ஸப்தஸ்வரங்களைக் கொண்ட நாதமெனும் மலையை
ஒளிபெறச் செய்யும் விளக்கே! யாதவ குலத்தை ஏற்றுக்
கொண்டவனே! புல்லாங்குழல் வாசிப்பில் இன்பமடைபவனே!
மோகன ரூபனே! தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே!

122

ஹிந்தோ¹ள வஸந்த¹ (மே. 20)

ரூபகம்

- ப. ரார ஸீதாரமணீமனோஹர (ரா)
- அ. நீரஜநயந யொக முத்¹தீர்¹ த்¹ர முங்க¹ல (ரா)
- ச. 1. ப¹ங்கா¹ரு வல்வலு நே பா¹கு¹க்¹ க¹ட்டெத்¹ மறி
ச்ருங்கா¹ரிஞ்சி ஸேவ ஜேஸி கௌகி¹ட ஜோர்ச்செத்¹ (ரா)

1: சில பதிப்புகளில் இது 22வது மேளத்தின் ஜன்யமெனக் குறிப்
பிடப்பட்டிருக்கிறது.

2. ஸாரெகு நுது^வடநு கஸ்தூரீதிலகமு பெ^வட்டெத்^வ
ஸாராமைந முக்தாஹாரமுல நிக தி^வத்^வதெ^வத்^வ (ரா)

3. யோக^வமு நீபை யநுராக^வமு கா^வநி வே-
றே க^வதியெவெரு ஸூத்யாக^வராஜ விநுத (ரா)

சீதையின் உள்ளங் கவர்பவனே! என் எதிரில் வாராய்!
தாமரைக் கண்ணனே! தீரனே! எனக்கொரு முத்தம் தாராய்!

சிறு பொன்னுடையொன்றை உனக்கு நான் அழகுற
அணிவித்து. உன்னை மேலும் அலங்கரித்துச் சேவித்து, மார்
புறத் தழுவுவேன்.

உன் நெற்றியின் மீது கஸ்தூரிப் பொட்டிட்டு, சிறந்த
நன் முத்து மாலையை உன் கழுத்தில் அணிவிப்பேன்.

உன் மீது பக்தி பூண்டொழுகுவதே எனது யோகமே
தவிர எனக்கு வேறு கதி யாது?

123

கீரவாணி (மே. 21)

ஆதி^வ

ப. கலிகி^வயுண்டே க^வதா^வ கல்கு^வ நு
காமித புலதா^வயக (க)

அ. கலிநி இங்கி^வத மெறுக^வ க நிந்நாடு^வகொண்டி
சலமு சேயக நா தலநு சக்கநி வ்ராத (க)

ச. பா^வக^வவதாக^வரே ஸருலகு^வ நாரத^வ
ப்ரஹ்லாத^வ பராசர ராமதா^வஸுஹு
பா^வகு^வக^வ ஸூரகு^வராமுநி பத்^வமுல
ப^வக்தி ஜேஸிந ரீதி த்யாக^வராஜுநி கிபுடு^வ (க)

விரும்பிய பலன்களையளிப்பவனே! என் தலையெழுத்து
நன்றாக அமைந்திருந்தாலல்லவா நான் விரும்புவது எனக்குக்
கிடைக்கும்? இக்கலியில் உண்மை விஷயம் தெரியாமல் நான்
உன்னை நிந்தித்தேன், கோபம் காட்டாதே.

பாகவத சிரேஷ்டர்களாகிய நாரதர், பிரஹ்லாதன்,
பராசரர், ராமதாசர் முதலியோர் ஸூரகுநாயகனின் திருவடி
களில் பக்தி செய்தது போல் செய்ய இத்தியாகராஜனுக்கு
இன்று (தலையெழுத்து நன்றாக இருந்தாலல்லவா கிடைக்கும்?)

124

கல்யாணவஸந்தம் (மே. 21)

ரூபகம்

- ப. 1கநுலு தாகநி பரகாந்தல மநஸெடுலோ ராமா (க)
 அ. நநபோ^வனுலபை நேரமந நோரேமி ராம (க)
 ச. 1. கோர^யபூ^யதபதிநி ஜூசி தா^யருகாரண்ய ஸதுலு
 மேரமீரி பு^யவிநி யபதா^யரு க^யல்க^ய ஜேஸிரே (க)
 2. மநமோஹநாநந்த^ய மத^யசகோரநயந குந்த^யர-
 த^யந சந்த^யரவத^யந ஸுந்த^யராங்க^யத்யாக^ய ராஜவிநுத (க)

(பிறபுருடர்களின்) கண்களுக்கு இலக்காகாத பெண்களின் மனம் எவ்விதமோ இராம! (அவ்வாறு இலக்கான பிறகு) அவர்களைக் குறை கூற நமக்கு நா ஏது?

கோரமான பூதங்களுக்கு அதிபதியாகிய பரமசிவனைக் கண்டு பதிவிரதா துலகங்களாகிய தாருகாவன ரிஷிபத்தினிகள் மரியாதையை மீறி, அவதூறு ஏற்படுமாறு செய்யவில்லையா?

மனமோகனனே! ஆனந்தஸ்வரூபனே! சகோரபட்சியை யொத்த கண்களையுடையவனே! முல்லைப் பற்களையுடையவனே! மதி முகத்தவனே! வடிவழகனே!

125

கல்யாணவஸந்தம்

ரூபகம்

- ப. நாத^யலோலுடை^ய ப்^யரஹ்மா-
 நந்த^ய மந்த^யவே மநஸா (நா)
 அ. ஸ்வாதூ^யப, லப்ரத^ய ஸப்த-
 ஸ்வர ராக^ய நிசய ஸஹித (நா)
 ச. ஹரி ஹராத்தம் பூ^ய, ஸுரபதி
 சரஜம் க^யணேசாதி^ய
 வரமௌநு லுபாஸிஞ்சரே
 த்^யர த்யாக^யராஜு தெலிய (நா)

கனமே! நாதத்தில் ஆவச கொண்டு அதிலேயே திளைத்து பிரம்மானந்தம் அடைவாயாக! இனிய பலன்களையளிக்கும் ஸப்தஸ்வரங்கள், ராகக்கட்டங்கள் முதலியவற்றுடன் கூடியது அது.

1. இந்த தெளி எந்த சந்தர்ப்பத்தை ஒட்டி இயற்றப்பெற்ற தெளிவு ஆகக்கூடியது. ஒரோ ஓர் இளை நாடகத்தில் வரும் பாடல் போல் காணப்பெறுகிறது.

விஷ்ணு, சிவன், பிரம்மா, இந்திரன், சுப்பிரமணியர், கணபதி முதலிய சிறந்த மகான்கள் உபாசனை செய்ததே அந்நாதம் ஆகும்.

126

கிரணுவளி (மே. 21)

தே'சாதி'

- ப. ஏடி யோசநலு சேஸேவுரா
எது'ரு ப'ல்குவா ரெவரு லேருரா (ஏ)
- அ. நோடி மாட ஜார்ச்சக'ராது'ரா
கோடி வேல்புலலோ மேடியைந நீ (வே)
- ச. மெண்டு'சூருலலோ வெநுக தீயவரி
ரெண்டு' மாடலாடே'வாடு' கா'த'மி
அண்ட'கோடல் பாலிஞ்சவாட'மி
சண்ட' மெள நுலாட' த்யாக'ராஜநுத (ஏ)

நீ என்ன யோசனை செய்கிறாய்? (நீ என்னைக் காக்க விரும்பினால்) உனக்கு எதிராகப் பேசுபவர் யாருமில்லை. நீ கொடுத்த வாக்கைத் தவறக்கூடாது. கோடி தெய்வங்களுள் உயர்ந்தவன் நீ.

சுத்த வீரர்களில் பின்வாங்காதவனென்றும், இரண்டு விதமாகப் பேசுபவன் அல்லனென்றும், அண்டங்களனைத்தையும் பாலிப்பவனென்றும் மகா முனிவர்கள் உன்னை வருணித்துள்ளனர்.

127

கிரணுவளி

தே'சாதி'

- ப. பராகு நீகேலரா ராம (ப)
- அ. சராசரமுல வஸியிஞ்சே யோ
ஸாரஸாக்ஷ நா பநுலண்டேயீ (ப)
- ச. புராந சப'ரி யொஸங்'ந யடு நே
பு'ஜிஞ்சுகொந்ந சேஷமா ராம
த'ராதலமுந கு'ஹுநிவலெ பத்ர
தல்ப மொநர்ச்சிதினா ஸ்ரீ த்யாக'ராஜுபை (ப)

சராசரங்கள் அனைத்திலும் (வேறுபாடின்றி) வசிக்கும்
ஓ தாமரைக் கண்ணா! என் காரியமென்றால் உனக்கு ஏன்
இவ்வளவு அலட்சியம். இராம!

நான் உனக்கு நைவேத்தியம் செய்வது முன்பு சபரி உனக்
களித்தது போல் நான் உண்ட மிச்சமா? அல்லது குகனைப்
போல் வெறும் தரைமீது இலைப்படுக்கையை உனக்கு நான்
அமைத்துக் கொடுத்தேனா?

128

க,ரஹரப்ரியா (மே. 22)

ஆதி'

ப. சக்கரி ராஜமார்க்மு லுண்ட்'க்
ஸந்து'ல தூ'ரமேலே ஓ மநஸா (ச)

அ. சிக்கரி பாலு மீக்'ட்' யுண்ட்'க்
சீயநு க்'ங்கா' ஸாக்'ரமேலே (ச)

ச. கண்டிகி ஸுந்த்'ரதரமகு'ருபமே முக்-
கண்டி நோட செலகே'நாமமே த்யாக்'ரா-
ஜிண்டநே நெலகொந்நாதி' தை'வமே யிடு-
வண்டி ஸ்ரீஸாகேதராமுநி ப்'க்தியநே (ச)

ஓ மனமே! அழகிய இராச வீதிகளிருக்கையில் சந்துகளில்
நுழைவானேன்? புஷ்டி தரும் பால், ஏடு முதலியன இருக்கை
யில் சீயென்று வெறுக்கத்தக்க கள் எதற்கு?

கண்ணிற்ரு:இன்பம் தரும் அழகிய வடிவமும், சிவபெரு
மான் நாவில் விளங்கும் திருநாமமும், தியாகராஜன் இல்லத்
தில் என்றும் இருப்பிடமும் உடைய ஸ்ரீ ராமபிரானின் பக்தி
யெனும் (இராச வீதியிருக்கையில் சந்துகளில் நுழைவதேன்?)

129

க,ரஹரப்ரியா

ஆதி'

ப. மித்ரி பா'க்'யமே பா'க்'யமு மநஸா ஸௌ (மி)

அ. சித்ரரத்நமய சேஷதல்பமந்து'
ஸீதாபதிநி உசினி யூசே ஸௌ (மி)

ச. பா'கு'க்' விந்தராக்'முல நாலாபமு
ஸையக்' மேநு புலகரிஞ்சக்'
த்யாக்'ராஜ நுதுட்'கு' ஸ்ரீராமுநி
தத்வார்தமுநு பொக்'டி' ஜூசே ஸௌ (மி)

சுமித்திரையின் தவப்புதல்வனாகிய இலக்ஷ்மணனின் அதிர்ஷ்டமே அதிர்ஷ்டம்! விசித்திரமான இரத்தினங்களிழைத்த பாம்பணையின் மீது ஸ்ரீ ராமனை அமர்த்தி மெதுவாக ஆட்டும் (அவன் பாக்கியமே பாக்கியம்!)

பல அபூர்வ ராகங்களில் நன்கு ஆலாபனை செய்து, உடல் புளகிதம் அடைய, தியாகராஜன் வணங்கும் ஸ்ரீ ராமனின் தத்துவார்த்தங்களைப் புகழ்ந்துபாடிச் சேவிக்கும் (இலக்ஷ்மணன் பாக்கியமே பாக்கியம்!)

130

க,ரஹரப்ரிய*

ஆதி^vப. சேதுலார ச்ருங்கா^vரமு

சேஸி சூதுநு ஸ்ரீராம (சே)

அ. ஸேதுப^vந்த^vந ஸுரபதி ஸர-ஸீருஹ ப^vவாது^vலு பொக^vட^v நா (சே)ச. 1. மெறுகு^v ப^vங்கா^vரந்தெ^vலு பெ^vட்டிமேடியெள ஸரிக^vவல்வலு க^vட்டிஸுரதரு ஸுமமுல ஸிக^vரிண்ட^v ஜு^vட்டிஸுந்த^vரமகு^v மோமுந முத்^vது^v பெட்டி (சே)2. மொலநு கு^vந்த^vநபு க^vஜ்ஜெலு கூ^vர்ச்சிமுத்^vது^vக^v நுது^vடநு திலகமு தீ^vர்ச்சி

அலகலபை ராவிரேகயு ஜார்ச்சி

அந்த^vமைந நிந்நுரமுந ஜேர்ச்சி (சே)3. ஆணிமுத்யால கொண்டெ^v வேஸிஹௌஸுக^v பரிமள க^vந்த^vமு பூ^vஸிவாணி ஸுரடிசே விஸரக^v வாஸிவாஸியநுக த்யாக^v ராஜநுத யநி ரோஸி (சே)

சேதுவை அமைத்தவனே! ஸ்ரீ ராம! இந்திரன், பிரமன் முதலியோர் புகழுமாறு நான் என் கைகளார உன்னை அலங்காரம் செய்து தரிசிப்பேன்.

உன் பாதங்களில் பொற்சங்கிலி அணிவித்து, அரையில் உயர்ந்த சரிகை வஸ்திரம் கட்டி, தேவலோகத்து மலர்களைச் சிகையில் குட்டி அழகிய முகத்தில் ஒரு முத்தமிட்டு, இடுப்பில்

* இது பைரவியிலும் பாடப்படுகின்றது.

பொற் சலங்கைகள் கட்டி நெற்றியில் திவ்யமான திலகமிட்டு, முன்னுச்சியில் பதக்கம் சூட்டி அழகிய உன்னை மார்புறத் தழுவி, ஆணி முத்துக்களால் கொண்டை அமைத்து, நறுமணம் வீசும் வாசனைகளைப் பூசி, சரசுவதி விசிறி கொண்டு வீசவும், 'நன்று, நன்று' என்று மகிழ்ந்து மற்றதனைத்தையும் நிறுத்தி (உன்னை அலங்கரித்து தரிசிப்பேன்.)

131

க,ரஹரப்ரிய

ஆதி^v

- ப. நட^vசி நட^vசி சூசே ரயோத்யா
நக^vரமு கா^vநரே (ந)
- அ. புட்^vமிஸுத ஸஹாயுடை^v செலங்கே^v
பூர்ணுதி ஆத்மாராமுநி¹கூ^vட்^v (ந)
- ச. அட்டெ கநுல கூ^vர்ச்சி தெறசி ஸூத்ரமு
பட்^vடி வெலிகி வேஸதா^vருலை
புட்டு சாவுலேநி தாவு தெலியக
பொக^vடே^vரு த்யாக^vராஜவிநுதுநி (ந)

சீதா சமேதனாக விளங்கும் பூர்ணனாகிய ஆத்மா ராமனைச் சேரும் பொருட்டு நடந்து நடந்து பார்த்தும் அயோத்தியா² நகரத்தைக் கண்டிலர்.

சற்றே கண்களை மூடித்திறந்தும், ஜபமாலையைப் பிடித்து மணிகளை எண்ணியும், வெளியில் வேஷதாரிகளாக நடித்துப் பிறப்பு பிறப்பு இறப்பு இல்லாத இடம் தெரியாமல், தெய்வத்தைப் புகழ்பவர் அயோத்தியா நகரத்தைக் காணமாட்டார்.

132

க,ரஹரப்ரிய

த்ரிபுட

- ப. பக்கல நிலப^vடி கொலிசே முச்சட
பா^vக^v தெ^vல்ப ராதா^v (ப)
- அ. சுக்கலராயநி கே^vரு மோமு க^vல
ஸுத^vதி ஸீதம்ம ஸௌமித்ரி ராமுநி கிரு (ப)

1. கொ^vதியாட்^v, ஜூட்^v

2. "தேவாநாம் பூரயோத்யா" என்றும் "தஹராயோத்யா நகரநிவாஸி" என்றும் குறிப்பிடப்பெறும் ஹ்ருதயாகாச வடிவமான அயோத்தியே இங்கு குறிப்பிடப்பெறுகிறது. பக்தர்கள் போல் நடிப்பவர்களுக்கு அவ்விடம் கிட்டாது என்பது தாத்பரியம்.

ச. தநுவுசே வந்த^ந மொநரிஞ்சு சுந்நாரா
 சநுவுந நாம கீர்த்தந ஸேயு சுந்நாரா
 மநஸுந த^லசி மைமறசி யுந்நாரா
 நெநருஞ்சி த்யாக^ராஜுநிதோ ஹரிஹரி மீரிரு (ப)

சந்திரனைப் பழிக்கும் முகத்தையும், அழகிய பற்களையுமு
 டைய அன்னை சீதையே! இலக்ஷ்மணனே! இராமபிரானுக்கு
 இரு புறமும் நின்று நீங்கள் சேவை புரியும் மர்மத்தை எனக்
 குத் தெரிவிக்கலா தா?

ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து அவரை வணங்குகிறீர்
 களா? அல்லது பக்தியுடன் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்கிறீர்களா?
 மனத்தில் தியானித்து மெய்ம்மறந்து போகிறீர்களா?
 இத்தியாகராஜனிடம் அன்பு கூர்ந்து (மர்மத்தை விளக்க
 லாகா தா?)

133

க,ரஹரப்ரிய*

தே^சசாதி^ந

ப. ராமா நீயெட^ந ப்ரேமரஹிதுலகு
 நாமருசி தெலுஸுநா ஓ ஸீதா (ரா)
 அ. காமிநீ வேஸதா^நரிகி ஸாத்^நவீ நட^நத-
 லேமைந தெ^நலுஸுநா ரீதி ஸீதா (ரா)
 ச. தந ஸௌக்^நயமு தா நெறுக^ந யொருலகு
 தகு^நபோ^நத^ந ஸுக^நமா
 க^நமகு^ந புலி கோ^நருபமைதே
 த்யாக^நராஜநுத சிசுவு பாலு கல்கு^நநா (ரா)

ஓ ஸீதாராம! உன்னிடம் (பக்தியென்னும்) அன்பு இல்லா
 தவர்க்கு நாம ஸங்கீர்த்தனத்தின் ருசி தெரியுமா? பெண்
 வேடம் தாங்கி நடிப்பவனுக்குப் பதிவிரதையின் ஒழுக்கம்
 சிறிதேனும் தெரியுமா?

(ஆத்மானுபவத்தால் ஏற்படும்) தன் சுகம் தனக்கே
 தெரியாமல் பிறருக்குச் செய்யும் போதனை பயனளிக்குமா?
 பயங்கரமான புலி பசு வேடம் பூண்டு வந்தால் அதனிடம்
 குழந்தைக்குப் பால் கிடைக்குமா?

* இந்த கிருதியின் ராகம் திலீபகம் என்றும் கூறப்படுகின்றது:

134

க,ரஹரப்ரிய

ரூபகம்

- ப. ராம நீ ஸமாந மெவரு
ரகு^வம் சோத்^தா^ரக (ரா)
- அ. பா^ம மருவம்பு மொலக
ப^க்தியநு பஞ்ஜரபு ஜிலுக (ரா)
- ச. பலுகு பலுகுலகு தேநெ-
லொலுகு மாடலாடு^வ ஸோத்^வ-
ருலுக்^ல ஹரி த்யாக^ராஜ
குல^{பி}பூ^ஷ ம்ருது^ஸபா^ஷ (ரா)

இராம! உனக்கிணை யார் உளர்? ரகுவம்சத்தையே உயர்த்தியவனே!

(உன் பத்தினியாகிய) சீதை மருவின் கொழுந்துபோன்றவள்*(நறுமணம் சேர்ப்பவள்) அவள் உன் பக்தியென்னும் கூட்டில் வசிக்கும் கிளி. உன் சகோதரர்கள் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் தேன் ஒழுகப் பேசுபவர்கள். தியாகராஜனின் குலத்திற்கே அணியானவனே! இன்சொல்லை யுடையவனே! (உனக்கிணை யார்?)

135

க,ரஹரப்ரிய

ஆதி^த

- ப. பேரிடி^வ நிநு பெ^வஞ்சிந வா^ரெவரே (பே)
- அ. வாரிநி ஜூபவே ஸ்ரீராமய்ய (பே)
- ச. 1. ஸார ஸாரதர தாரக நாமமுநு (பே)
2. ஸர்வமதமுலகு ஸம்மதமை
3. கோ^ரபாதகமுல கொ^வப்புந யணச (பே)
4. த்யாக^ராஜு ஸதா^வ பா^வகு^க ப^வஜியிஞ்ச (பே)

அனைத்திற்கும் உயர்ந்ததும் சாரமானதுமான தாரக நாமத்தையே உனக்குப் பெயராக இட்டு உன்னை வளர்த்தவர்கள் யாவர்? அவர்களை எனக்குக் காட்டுவாயாக!

* இதற்கு வேறுவிதமாகப் பொருள் கூறுவாருமுளர், “மருவின் கொழுந்து போன்ற சீதையின் பக்தியென்னும் கூட்டில் வசிக்கும் கிளியே!” என்று திருநெய்த்தானம் (தில்லைத்தானம்) நரசிம்ம பாகவதரின் பதிப்பில் (1908) பொருள் கூறப்பட்டுள்ளது.

(அவர்களிட்ட உனது திருநாமம்) சகல மதங்களுக்கும் சம்மதமானது. மிகவும் கொடிய பாதகங்களை அடியுடன் ஒழிப்பது. இத்தியாகராஜன் அனவரதமும் பஜனை செய்யும் திருமந்திரமும் அதுவேயாகும்.

136

க,ரஹரப்ரிய

ஆதி^வப. விடெ^வமு ஸேயவே நந்நு விட^வநாட^வகவே

(வி)

அ. புட^வமிதநய சேதி மஞ்சிமடு^வபுலநுசு த^வலசி தலசி

(வி)

ச. ராஜமாந்யுடெள^வ ஸௌமித்ரிரதந தம்மபட^வக^வ ப^வட்டிதேஜரில்ல நிலிசிநாடு^வ தே^வவ தே^வவ

ஜாஜிகாயலு ஏலசுலு ஜாபத்ரி வக்கலாகுலு

ராஜ ராஜ வரத்யாக^வ-ராஜு ப்ரேமதோ நொஸங்கெ^வ

(வி)

இந்தத் தாம்பூலத்தை ஏற்றுக்கொள். என்னைக் கைவிட்டு விடாதே. சீதாபிராட்டியின் கரத்தினால் மடிக்கப்பெற்ற வெற்றிலைச் சுருள்களென்று உன் மனத்தில் நினைத்து இதை (ஏற்றுக்கொள்)

அரசர்களால் கவுரவிக்கப்படும் இலக்ஷ்மணன் இரத்தினங்களிழைத்த தம்பலப் படிக்கம் ஏந்தி பிரகாசத்துடன் நிற்கிறான்.

ஜாதிக்காய். ஏலக்காய், ஜாபத்ரி, பாக்கு, வெற்றிலை இவற்றை தியாகராஜன் அளிக்க (நீ ஏற்றுக்கொள்). ராஜாதி ராஜனே!

137

ரீதிகௌ^வள (மே. 22)தே^வசாதி^வப. சேரராவதே^வமிரா ராமய்ய

(சே)

அ. மேரகா^வது^வரா இக மஹா-மேருதீ^வர ஸீகர

(சே)

ச. தல் வித^வண்ட்^வரிலேநி பா^வல தந நாது,கோ^வரு ரீதிபலுமாறு வேடு^வகொண்டே பாலிஞ்சராதா^வவலசுசு நேநு நீது^வ வத^வநாரவிந்த^வமுநுத^வலசி கரங்க^வக^வ ஜூசி த்யாக^வராஜஸந்நுத

(சே)

நீ என்னைச் சேர வராததேன்? இராமய்ய! இனி இது மரியாதையல்ல. மகாமேருவையொத்த தீரனே! லக்ஷ்மீகரனே!

தாய் தந்தையற்ற ஒரு பெண் தனக்குரிய நாதனை விரும்பி நிற்பது போல் நான் உன்னைப் பன்முறை வேண்டிக்கொண்டால் நீ பாவிக்க வரலாகாதா? உன் மீது மையல் கொண்டு தாமரை யொத்த உன் திருமுகத்தை எண்ணி நான் உருகுவதைப் பார்த்தாவது (நீ என்னைச் சேரவராததேன்?)

138

ரீதிகௌள்

ஆதி

ப. த்வைதமு ஸுக, மா அ-

த்வ்வைதமு ஸுக,மா

(த்வை)

அ. சைதந்யமா விநு ஸர்வஸாக்ஷி விஸ்-

தாரமுகா நு தெஃபுமு நாதோ

(த்வை)

ச. க்'க'ந பவந பு'வநாத்யவநிலோ

நக'த்'ராஜ சிவேந்த்'ராதி'ஸுரலலோ

ப'கவத்' ப'கத வராக்'ரேஸருலலோ

பா'க' ரமிஞ்சே த்யாக்'ராஜார்ச்சித

(த்வை)

(ஜீவாத்மா வேறு பரமாத்மா வேறு என்று கூறும்) துவைத சித்தாந்தம் சிறந்ததா? அல்லது (இரண்டும் ஒன்றே என்று கூறும்) அத்துவைத சித்தாந்தம் சிறந்ததா? அறிவு வடிவமானவனே! அனைத்திற்கும் சாட்சியானவனே! இதை எனக்கு விஸ்தாரமாகக் கூறுவாய்.

ஆகாயம், காற்று, சூரியன், பூலோகம் முதலிய உலகங்கள் இவற்றிலும், விஷ்ணு, பீரமன், சிவன், இந்திரன் ஆகிய தேவர்களிலும், பகவானுடைய பக்தர்களுள் தலைசிறந்தவருடனும் நன்கு இரமிப்பவனே (விளையாடுபவனே)! தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமே! (இந்த இரகசியத்தைக் கூறுவாயாக).

139

ரீதிகௌள்

ஆதி

ப. நீத்ய க்'ல்கு'டே பா'க்யமநி

நிஜமுக' நேல தோ'சதோ'

(நி)

அ. நாத'ருப நீரத்'ஸந்நிப', தி'ந-

நாதா, ந்வயபூ'ஷண ம்ருது'பா'ஷண

(நி)

சு. 1. அவிவேகுலை தா'ர தநயுல

நநு தி'நமுநு க'லஸி

ப'வஸாக'ரமுநு நீத'லேக

ப'யமுந ஜெய்யலஸி

யவநீசுல கா'சி ஸுக, மு லேக

நாயாஸமு ஸொலஸி

விவித'முலகு' நீ மாயலோபல

த'கி'லிந தநகீ யவது'லநு தெ'லிஸி

(நீ)

2. வேகி'லேசி தா நதி லோபி', ஜநுல

வெம்ப'டி'கா' தி'ரிகி'

ரோகி'யை தா கோரிந கோர்க்கெலு

ரோயக மேநு கரகி'

போ'க'பா'க்'யமுல கொற கந்யஸுருல

பூ'ஸுரல கோ'ரி திரிகி'

யேக'தியுலேக யீ ஸுக, ம்பு'லிட்நநி

தந மதி'நி தா நெறிகி'

3. நாக' நாயகசய நேந்து' தி'ந

நாத, நயந ஸீதாங்க

யோகி'வந்தி'த பதா'ரவிந்த'

யுக'சரணுகளங்க

ராக' லோப', மதா'து'ல கொ'ட்டி

ரகூ'ஞ்சே பி'ருதா'ங்க

த்யாக'ராஜபூஜித ரகு'நாயக

தாரகமநி தெலியு நிச்சங்க

(நீ)

உனது தயை கிடைப்பதே பாக்கியமென்று உண்மையில் ஏன் மாந்தருக்குத் தோன்றவில்லையோ? நாதருபனே! மேக வண்ணனே! சூரிய குலத்தின் பூஷணமே! இன்சொல்லாளியே!

விவேகமற்ற பெண்டிர், மக்கள் முதலியோருடன் தினந்தோறும் கூடி, சம்சாரக் கடலை நீந்த முடியாமல் பயத்தினால் கை களைத்து அரசர்களை அண்டியும் சுகம் கிடைக்காமல் ஆயாச மடைந்து, பலவகைப்பட்ட உன் மாயையில் அகப்பட்டதால்

வரும் அவதிகள் இவையென அறிந்தும் (உனது தயை..தோன்றவில்லையோ?)

உறங்கி எழுந்ததும் உலோபிகளான மாந்தரின் பின் திரிந்து, நோயுற்றும் தாம் விரும்பியது கிடைக்காமல் உடல் இளைத்து, போக வஸ்துக்களுக்காக அசுரர்களைப் போன்றவர்களையும் பிராம்மணரையும் தேடித் திரிந்து, ஒரு சுகமும் பெறாமல் அதிர்ஷ்டம் இவ்வளவேயென்று மனத்தில் அறிந்தும் (உனது தயை...தோன்றவில்லையோ?)

பாம்பனைப் பள்ளியானே! சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனே! சீதையை மடியில் அமர்த்தியவனே! யோகிகள் வணங்கும் பாதுகனே! உலகின் சரணே! களங்கமற்றவனே! ஆசை, கருமித்தனம், மதம் முதலியவற்றை ஒழித்துக் காப்பாற்றும் விருதுடையவனே! ரகுநாயக! ஐயமின்றிக காக்கும்தெய்வமே!

140

ரீதிகௌள்ள

ரூபகம்

ப. ராக்ரத்நமாலிகசே

ரஞ்ஜில்லுநட ஹரி சத

(ரா)

அ. பாக் ஸேவிஞ்சி ஸகல

பாக்க்ய மந்துதாமு ராரே

(ரா)

ச. நைக்ம ஷட்சாஸ்த்ர புரா-

ணாக்மார்த, ஸஹிதமட

யோகி வருலு யாநந்தமு

நொந்தே ஸந்மார்க்மட

பாக்க்வதோத்தமுலு கூடி

பாடே கீர்த்தநமு லட

த்யாகராஜு கடதேர

தாரகமநி ஜேஸிந சத

(ரா)

நூறு (அனேக) இராகங்களாகிற இரத்தினங்கள் பதித்த மாலையினால் ஸ்ரீ ஹரி சந்தோஷம் அடைகிறானாம். (அதை அணிவித்து) அவனை நன்கு சேவித்து சகல பாக்கியங்களையும் அடைவோம் வாரீர்!

அது வேதம், ஆறு சாத்திரங்கள், புராணம், ஆகமங்கள் முதலியவற்றின் அர்த்தத்துடன் கூடியது. யோகிகளவர்கள் பேராணந்தம் அடையும் நல்வழி. பாகவத சிரேஷ்டர்கள் ஒன்று கூடிப்பாடும் நாமஸ்ங்கீர்த்தனம். கடைத்தேறுவதற்குத் தாரகம் (காப்பது) என்று தியாகராஜன் புனைந்த இம்மாலையினால் (ஹரி சந்தோஷம் அடைகிறான்.)

141

தேவக்ரிய (மே. 22)

ஆதி^வ

- ப. நாடி மாட மறசிதிவோ ஓராம சிங்ந (நா)
 அ. மாடி மாடிகி நாபை மங்நந ஜேயுசு
 ஏடிகி யோசந ஈ பா^வக்^யமு நீத்^{நு} (நா)
 ச. தருணுல பா^வகு^வ நர்த்தநமுஜலிசுவேள
 சரணமுலநு க^வநி க^வரகு^வசு ஸேவிம்ப
 ப^வரதுநி கர சாமரமுநு நில்புசு
 க^வருணநு த்யாக^வராஜ வரது^வட்^வநி ப^வல்கிந (நா)

ஓ ராம! பன்முறை எனக்குக் கவுரவமளித்து “உனக்கு ஏன் யோசனை? இந்த பாக்கியமனைத்தும் உன்னுடையதே” என்று சிறு வயதில் என்னுடன் நீ கூறிய மொழிகளை மறந்தனையோ! (உன் சபையில்) நாட்டியப் பெண்கள் நன்கு நர்த்தனம் செய்யும் தருணம், உன் திருவடிகளில் லயித்து நான் மெய்ம் மறந்து சேவித்திருக்கையில், பரதன் வீசும் சாமரத்தை நீ நிறுத்திக் கருணையுடன் “இத்தியாகராஜனுக்கு வரமளிக்கும் தெய்வம் நானே” யென்று அன்றொரு நாள் நீ கூறிய (மொழிகளை மறந்தனையோ?)

142

ஆபே^வரி (மே. 22)ஆதி^வ

- ப. நகு^வமோமு க^வநலேநி நாஜாலி தெ^வலிஸி
 நநு ப்^வரோவ ராராதா^வ ஸ்ரீரகு^வவர நீ (ந)
 அ. நக^வராஜத^வர நீது^வ பரிவாருலெல்ல
 ஓகி^வ போ^வத்^வந ஜே^வஸவாரலு கா^வரே யடுலுண்ட^வது^வ
 ரா நீ (ந)
 ச. க^வக^வராஜு நீயாநதி விநிவேக^வ சநலேடோ^வ
 க^வக்^வநாநிகிலகு ப^வஹுதூ^வரம் ப^வநிநாடோ^வ
 ஜக^வமேலே பரமாத்மா யெவர்தோ மொறலிடு^வது^வ
 வக^வ ஜலபகு தாளநு நந்வேலுகோரா த்யாக^வராஜநுதநீ (ந)

நகை தவமும் உன் திருமுகத்தைக் காண முடியாத என் துயரத்தை யறிந்து நீ என்னைக் காக்கலாகாதா? ஸ்ரீ ரகுவர!

கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! உனது பரிவாரங்கள் அனைவரும் கிரமமான உபதேசம் செய்பவர்கள் அல்லரோ? அவ்விதம் இருக்க முடியாதே!

பட்சி ராஜனாகிய கருடன் உன் கட்டளைக்கிணங்கி வேகமாகப் பறந்து வரவில்லையோ? அல்லது விண்ணிற்கும் பூமிக்கும் வெகு தூரம் என்று சாதித்து விட்டானோ? உலகையாளும் பரமாத்மனே! நான் வேறு யாரிடம் முறையிடுவேன்? விரோதம் பாராட்டாதே. நான் தாளமாட்டேன். என்னை ஏற்றுக்கொள்.

143

1தேவாம்புதவர்ஷிணி (மே. 22)

தேசாதி

- ப. எவரநி நிர்ணயிஞ்சிரிரா நிந்-
நெட்லாராதிஞ்சிரிரா நரவரு (நெ)
- அ. சிவுட்நோ மாத்வுட்நோ கமல-
ப்வுட்நோ பரப்ரஹ்மமனோ (எ)
- ச. சிவமந்த்ரமுநகு மா ஜீவமு மா-
த்வமந்த்ரமுநகு ரா ஜீவமு ஈ
விவரமு தெலிஸிந க்நுலகு ம்ரொக்கெத்
விதரண குண த்யாக்ராஜவிநுத நிந் (நெ)

நரசிரேஷ்டர்கள் உன்னை யாரென்று நிர்ணயித்தனர்? எவ்வாறு ஆராதித்தனர்? சிவன் என்ற, விஷ்ணு என்ற, பிரமன் என்ற, பரப்பிரமம் என்ற (யாரென்று நிர்ணயித்துப் பூசை செய்தனர்?)

சிவ மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்பதில் ‘ம’ என்னும் எழுத்தே உயிர். விஷ்ணு மந்திரமாகிய “ஓம் நமோ நாராயணாய” என்பதில் ‘ரா’ என்ற எழுத்தே உயிர். இவ்விவரங்களை அறிந்த பெரியோர்களை நான் வணங்குகிறேன், உதார குணமுடையவனே!

144

ஆபோகி (மே. 22)

தேசாதி

- ப. நந்து ப்ரோவ நீ கிந்த தாமஸமா
நாபை நேரமேமி ப்ல்குமா (நந்)
- அ. சிந்ந நாடே நீ செலிமி கல்க் கோரி
சிந்திஞ்சலேதா ஸ்ரீராம (நந்)

1. இது கரஹரப்பிரியாவென்றும் நாதசிந்தாமனியென்றும் செபதப்புகளில் காணப்பெறுகிறது.

- ச. நிஜதாஸ வருலகு^வ தம்முலதோ
நீவு பா^வக^வ புட்டக^வலேதா^வ
க^வஜராஜரக்ஷக தநயுலநு
கநி பெஞ்சலேதா^வ த்யாக^வராஜநுத (நந்)

என்னைக் காக்க உனக்கு இத்தனை தாமதமா? நான் செய்த பிழை என்ன, கூறு. சிறு வயது முதலே உன் உறவு வேண்டுமென்று விரும்பி நான் உன்னையே தியானிக்கவில்லையா, இராம!

உன் அடியார்களாகிய உன் தம்பியருடன் நீ நடப்பிறப்பு எடுக்க வில்லையா? கஜேந்திரனைக் காத்தவனே! உன் புதல்வர்களைக் கண்டெடுத்து நீ வளர்க்கவில்லையா?

145

- ஆபோ^வகி^வ ஆதி^வ
ப. மநஸு நில்ப சக்தி லேக போதே
மது^வர க^வண்டவிருல பூஜேமி ஜேயுநு (ம)
அ. க^வநது^வர்மது^வடை^வ தா முநிகி^வதே
காவேரி மந்தா^வகிநி யெடு ப்^வரோசுநு (ம)
ச. ஸோமித^வம்ம ஸொக^வஸுகா^வண்ட்^வர கோ^வரிதே
ஸோமயாஜி ஸ்வர்கா^வர்ஹுடெள^வநோ
காமக்ரோது^வடு^வ தபம் பொ^வநர்ச்சிதே
கா^வசி ரக்ஷிஞ்சுநோ த்யாக^வராஜநுத (ம)

மனத்தை யடக்க சக்தியில்லாமற் போனால் இனிய மணியோசையுடன் கூடிய மலர்ப் பூசையினால் என்ன பயன்? கனத்த அகங்காரத்துடன் ஒருவன் நீராடினால் காவேரியும் கங்கையும் அவனை எப்படிக் காக்க முடியும்?

சோம யாகம் செய்பவனின் மனைவி பிறரிடம் இன்ப வாழ்க்கைக்கு ஆசைப்பட்டால் சோமயாஜி சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதியுள்ளவனாவானா? காமமும் குரோதமும் நிறைந்தவன் தவம் புரிந்தால், அத்தவம் அவனைக் காத்து இரட்சிக்குமா?

146

- கந்நட^வகௌ^வள (மே. 22) தே^வசாதி^வ
ப. ஓரகுபு ஜுசேதி^வ ந்யாயமா
ஓரகூ^வத்தமா நீவண்டிவாபிகி (ஓ)

அ. நீரஜாக்ஷ முநு நீ தா'ஸுலகு

நீகேடி வாவுலு தெ'ல்பவே

(ஒ)

ச. மாநமிஞ்சுகைந நீகு தோ'சலேக போ-

யிந வைநமேமி புண்யரூபமா

தீ'நரசக்ஷகாச்ரித மாநவ ஸந்-

தாந கா'நலோல த்யாக'ராஜநுத

(ஒ)

நீ என்னை ஓரப்பார்வை பார்ப்பது நியாயமா? ரகுலோத் தமனே! உன் போன்றவனுக்கு இது (நியாயமா?) தாமரைக் கண்ணனே! முன்பு உன் அடியார்களுக்கும் உனக்குமிடையே எத்தகைய உறவு இருந்ததென்பதைக் கூறு.

என் மீது நீ சிறிதும் அன்பு காட்டாமற் போன காரணம் என்ன? புண்ணியமே உருவானவனே! எளியோரைக் காப்பவனே! மானிட சமுதாயமே சென்றடையும் புகலே! சங்கீதப் பிரியனே!

147

கந்நட'கௌ'ள

ரூபகம்

ப. ஸொக'ஸு ஜிட' த'ரமா நீ

(ஸொ)

அ. நிக' நிக'மநுசு க'போல

யுக'முசே மெறயு மோமு

(ஸொ)

ச. 1. அமரார்ச்சித பத'யுக'மோ

அப'யப்ரத' கரயுக'மோ

கமநீய தநு நிந்தி'த

காம காமரிபுநுத நீ

(ஸொ)

2. வரபி'ம்ப்'ஸமாத'ரமோ

வகுள ஸுமம்பு'ல யுரமோ

கரத்'ருத சர கோத'ண்ட'

மரகதாங்க' வரமைந

(ஸொ)

3. சிறுநவ்வோ முங்கு'ருலோ¹

மறி கந்நுல தேடோ

வர த்யாக'ராஜார்ச்சித

வந்த'நீய இடுவண்டி

(ஸொ)

1. சிறுநக'வுலு முங்கு'ருலு மறிகந்நுல தேடயு

பள பளவென்று ஒளி வீசும் இரு கன்னங்களுடன் கூடிய உன் திருமுகத்தின் அழகைக் காண்பது சாத்தியமா?

தேவர்கள் தொழும் உன் திருவடிகளையும், அபயம் அளிக்கும் கரங்களையும், மன்மதனைப் பழிக்கும் உன் வடிவழகையும், சிவனால் தொழப்படுபவனே! (காண்பது சாத்தியமா?)

கோவைக் கனியதரத்தையும், மகிழ மலர் மாலையணிந்த மார்பையும், கையில் ஏந்தியுள்ள கோதண்டத்தையும், அம்புகளையும், மரகதவண்ணனே! ஒப்புயர்வற்ற உன்னழகைக் (காண்பது சாத்தியமா?)

உனது புன்சிரிப்பையும், முன்னுச்சி மயிரையும், கண்களின் அழகையும், தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! இத்தகைய திவ்ய செளந்தரியத்தைக் (காண்பது சாத்தியமா?)

148

கலாநிதி¹ (மே. 22)தே¹சாதி¹

ப. 1சிந்நாடே¹ நா செயி ப¹ட்டிதிவே (சி)

அ. ௨ எந்நராநி யூடி¹க்¹மு கை¹கொநி
எந்தோ ந்ந்ரு பாலநமு சேதுநி (சி)

ச. இட்டிவேள விட¹நாடு¹தா¹மனோ
ஏலுகொந்து¹மநி எஞ்சிநாவோ தெலியதே¹
கு¹ட்டு ப்¹ரோவவே ஸு¹கு¹ணவாரிநிதி¹,
கொ¹ப்ப தை¹வமா த்யாக¹ராஜநுத (சி)

என்னிடமிருந்து எண்ணற்ற ஊழியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு “நான் உன்னை என்றும் பாலிப்பேன்” என்று உறுதி கூறிச் சிறுவயதிலேயே என்னைக் கைப்பிடித்தனையே!

இத்தருணத்தில் என்னைக் கைவிட்டு விடலாமா அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளலாமாவென்று யோசிக்கிறாயோ நான் அறியேன். நற்குணக் கடலே! மேலான தெய்வமே! என் கௌரவத்தைக் காப்பாற்று.

149

காபி (மே. 22)

ஆதி¹

ப. அந்யாயமு ஸேயகுரா ரரம
அந்யுநிகா¹ஜிட¹குரா நாயெட¹ (அ)

அ. எந்நோ தப்புலுக¹லவாரிநி ரா-
ஜந்ய நீவு ப்¹ரோசிநாவு க¹நுகநு (அ)

- ச. ஐட்புரதுடுஜிங்கசிசுவ நெத்தி
 ப்டலிக தீர்ச்சக லேதா (அ)
 கடலிநி முநிகிந கிரி நொக கூர்மமு
 காபாட்க லேதா (அ)
 புடமிநி பாண்டவத்ரோஹிநி தர்ம-
 புத்ருடு ப்ரோவக லேதா (அ)
 நடிமி ப்ராயமுந த்யாக்ராஜநுத
 நா பூர்வஜு பாத் தீர்ப்பலேதநி¹ (அ)

அநியாயம் செய்யாதே, இராம! என்னை அயல் மனிதனாக நினைக்காதே! எத்தனையோ பிழைகளைப் புரிந்தவர்களைக் கடித்திரிய வீரனாகிய நீ காப்பாற்றவில்லையா?

ஐடபரத முனிவர் (காட்டில்) மான் குட்டியொன்றை எடுத்து அதன் களைப்பை நீக்கவில்லையா? கடலில் முழுகிய மந்திரகிரியை (நீ) ஓர் ஆமையுருவுடன் வந்து தாங்கவில்லையா? பாண்டவருக்குத் துரோகியான அசுவத்தாமனுக்கு² தர்ம புத்திரர் உயிர்ப்பிச்சை அளிக்கவில்லையா? நடுவயதில் என் அண்ணனின்³ துன்பத்தைத் தீர்க்க மாட்டேனென்று நீ (அநியாயம் செய்யாதே.)

150

காபி

ஆதி

- ப. இந்த ஸௌக்யமநி நே ஜெப்பஜால
 எந்தோ யேமோ யெவரிகி தெலுஸுநோ (இ)
 அ. தாந்த ஸீதாகாந்த கருணா-
 ஸ்வாந்த ப்ரேமாதுலகே தெலுஸுநு காநி (இ)
 ச. ஸ்வர ராக் லய ஸுதாரஸமந்து
 வர ராமநாமமநே கண்ட்சக்-
 கெர மிச்ரமு ஜேஸி புஜிஞ்சே சங்-
 கருநிகி தெலுஸுநு த்யாக்ராஜவிநுத (இ)

1. வேதநி. லேதா

2. இங்கு கூறப்படும் பாண்டவ துரோகி சித்ரரத கந்தருவன் என்று நரசிம்ம பாகவதர் பதிப்பில் காணப்படுகிறது.

3. இது ஸ்வாமியின் தமையனுக்கு ஏற்பட்ட துன்பம் அல்லது அவரால் ஸ்வாமிக்கு ஏற்பட்ட துன்பமா என்பது ஆராய்ச்சிக்குரியது.

இத்தனை இன்பம் இது என்பதை வருணிக்க என்னால் இயலுமா? அது எத்தனையோ, என்னவோ, யாருக்குத் தெரியுமோ? புலன்களையடக்கியவனே! சீதையின் கணவனே! கருணை நிறைந்த உள்ளத்தாய்! உன்னிடம் அன்பு பூண்டவர்களாலேயே அவ்வன்பம் நுகரக் கூடியது.

ஸ்வரம், இராகம், தாளம் என்னும் அமுத ரசத்தில் உயர்ந்த இராமநாமம் என்ற கற்கண்டைக் கலந்து புசிக்கும் சிவபெருமானுக்குத் தான் தெரியும் அவ்வன்பம்.

151

காபி

ரூபகம்

- ப. நித்யரூப எவரி பாண்-
டி^வத்யமேமி நடு^வசுரா (நி)
- அ. ஸத்யமைந யாஜ்ஞமீர
ஸாமர்த்யமு க^வலதா^வ (நி)
- ச. பா^வநு பக^வலுரேயு ரத்நஸாநு ஜுட்டடா^வ
பூநி சேஷு ட^வமிதபா^வரபூ^வமி மோயடா^வ
வீநுலந்து^வகாசீபதி நீ நாமமு ப^வல்கடா^வ
மாநி த்யாக^வராஜவிநுத மஹிமாஸ்பத^வமகு^வ நீயந்து^வ (நி)

என்றும் அழியாத உருவத்தாய்! மகிமையின் உறைவிடமாகிய உன்னிடம் யாருடைய திறமை என்ன செய்யமுடியும்? சத்தியமான உன் ஆணைகளை மீற யாருக்கு சாமர்த்தியம் உளது? (உன் ஆணையை மீற முடியாமல்) சூரியன் இரவு பகலாக மகாமேரு பர்வதத்தைச் சுற்றவில்லையா? ஆதிசேடன் மிகுந்த பாரமுள்ள இப்பூமியைச் சுமக்கவில்லையா? காசீபதியாகிய சிவன் காசியில் மரணமடையும் மாந்தரின் செவிகளில் உளது பெயராகிய தாரக மந்திரத்தை உபதேசிக்க வில்லையா? (ஆகவே உனது கட்டளையை மீற யாருக்குத் திறமை உள்ளது?)

152

காபி

சாபு

- ப. அதடே^வ த^வந்யடு^வரா ஓ மநஸா (அ)
- அ. ஸததயாநஸுத¹ த^வருதமைந ஸீதா-
பதி பாத^வயுக^வமுல ஸததமு ஸ்மரியிஞ்சு (அ)
- ச. 1. வெநகதீக² தந மநஸு ரஞ்ஜில்லக^வ
க^வநமைந நாம கீர்த்தந பருடை^வநட்டி (அ)

1. ஸததவாயுஸுத 2. வெனகதியக

2. தும்பு¹ருவலெ த²ந தம்பு³ர ப⁴ட்டி த⁵-
யாம்பு⁶தி⁷ ஸந்நிதா⁸நம்பு⁹ந நடியிஞ்சு (ந)
3. ³சாயகு ஸுஜநுல பா⁴யக தாநு நு-
பாயமுநநு பொத்து⁵ ஹாயிக் க⁶டி⁷பிந (ய)
4. கரிவரது⁸நி தத்வமெருகநு மரிகி⁹ஞ்சி
அரிஷட்¹⁰வர்க¹¹முலநு பரவ¹²லேக திருகு¹³ (ந)
5. உல்லபு தாபமு சல்லஜேஸி யந்நி
கல்லலநுசு நெஞ்சி ஸல்லாபமுந நுண்டு¹⁴ (அ)
6. ஆர்த்திநி மரியு ப்ரவ்ருத்திநி தொலகி¹⁵ஞ்சே
கீர்த்தி க¹⁶லிகி¹⁷ந ராமமூர்த்திநி நெரநம்மு (ந)
7. கலுக்¹⁸நி நிஜவிப்ர குலமுந ஜந்மிஞ்சி
நிலுவரமகு¹⁹ முக்தி ப,லமுநு ஜேகொந்ந (ய)
8. காஸு வீஸமுல கோஸமு யாஸதோ
வேஸமு த²⁰ரியிஞ்சி மோஸமு. ஜெந்த²¹நி (ய)
9. கர்ம நிஷ்டு,டை²²ந த²³ர்மசீலுடை²⁴ந
சர்ம ராமநாம மர்மமு தெ²⁵லிஸிந (ய)
- 10, அந்த²⁶முகா²⁷ நாம் மந்த²⁸று ஜேஸிந
ஸுந்த²⁹ர ராமுநியந்து³⁰ லக்ஷ்யமு பெ³¹ட்டு (ந)
11. இந்நி பாட்லகு ஸர்வோந்நதமௌ ஸுக,
முந்ந மநுப³²விஞ்சுகொந்ந வாடெ³³வடோ³⁴ (அ)
12. ராஜஸ ஜநுலதோ தா³⁵ ஜதகூ³⁶ட³⁷க
ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாக³⁸ராஜ நுதுநி நம்மு (ந)

நெஞ்சமே! அவனே பாக்கியசாலி. வாயு குமாரனா அனுமனுல் தாங்கப்பெறும் இராம பாதங்களை சதா ஸ்மரிக்கும் அவனே தன்யன்.

என்றும் பின்வாங்காமல் உள்ளம் மகிழ்ச் சிறப்பு மிகுந்த நாம ஸங்கீர்த்தனத்தில் திளைப்பவனும்.

தும்புரு முனிவரைப்போல் தனது தம்புராவைக் கைப்
லேந்தி கருணைக் கடலாகிய பகவானின் சந்நிதியில் நட்
புரிபவனும்.

பிறரை வேண்டி நல்லோர் உறவைக் கைவிடாமல்.
உபாயத்துடன் நிம்மதியாகப் பொழுதைக் கழிப்பவனும்.

பகவான் அளிக்கும் தத்துவ ஞானத்தின் உதவி கொண்டு காமம் முதலிய ஆறு பகைவரை ஒழிப்பவனும்.

மனத்திலுண்டாகும் தாபங்களைக் குளிரச் செய்துகொண்டு (அடக்கிக்கொண்டு) அனைத்தும் பொய் (மாயை) என்றுணர்ந்து மகிழ்ந்திருப்பவனும்.

உலகில் ஏற்படும் துயரங்களையும், சிற்றின்ப ஆசைகளையும் ஒழிப்பவனென்று புகழ்பெற்ற இராமமூர்த்தியை முற்றிலும் நம்புவனும்,

கிடைத்தற்கரிய அந்தணர் குலத்தில் பிறந்து, சாசுவதமான முக்தி தரும் பயனை அடைந்தவனும்,

சில்லரைக் காசுக்காக ஆசைப்பட்டுப் பலவிதமான வேடங்களைப் பூண்டு மோசம் போகாதவனும்,

கர்ம நிஷ்டனாகவும் தர்மசீலனாகவும் விளங்கியும், அதைக் காட்டிலும் சிறந்த இராமநாம சுகத்தின் மர்மத்தை அறிந்தவனும்,

அழகுடன் அனைவரும் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தபோதிலும், வடிவழகனான இராமனிடமே தனது கருத்தை வைப்பவனும்,

இத்தனை சிரமங்களையடைந்தும் அனைத்திலும் சிறந்த தான பரமானந்தத்தை முன்னரே அடைந்துவிடும் பக்தனுமாகிய அவனே பாக்கியசாலி.

இராசத குணம் படைத்தவர்களுடன் உறவாடாமல், தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வத்தை நம்பும் அவனே தன்யன்.

153

காபி

ஆதி^v

- ப. ¹பாஹி பரமத^vயாளோ ஹரே மாம் (பா)
- அ. ஸுந்த^vராநந முகுந்த^vராக^vவ பு-
ரந்த^vராதி^v நுத மந்த^vராக^vத^vர (பா)
- ச. 1. பங்கஜாப்த ஹரிணங்கநயந ஸ்ரீ-
தா^vங்க ஸுகு^vண மகராங்க ஜநக மாம் (பா)
2. க்ரூர மாநவ ரதா^vர ப^vவ்யகர
நீரதா^vப^v ஸுசரீர மாரமண (பா)
3. நிர்விகார குண^v ஸர்வரூபத^vர
பூர்வதே^vவ மத^v க^vர்வ ப^vஞ்ஜந (பா)

1. இந்த கீர்த்தனையின் நடையிலிருந்து இது ஸ்வாமியினுடைய கவனம் என்றே தோன்றுகிறது. ஆயினும் சில சரணங்களில் சிதைவுகள் காணப்படுகின்றன.

4. பூர்ணரூப கலசார்ணவஸ்தி, தஸு-
பர்ணவாஹுந ஸுவர்ணசேல மாம் (பா)
5. ரக்ஷமா மரிச மக்ஷராய்ருத ர-
ஸாக்ஷ நிர்ஜர ஸுபக்ஷ சாபத், ர (பா)
6. ரங்கநாயக சுபாங்கு ஸுரீயகுல
புங்குவாரி மத், பங்கு ஸர்வதா (பா)
7. நாகசயந பவரோக்நாச கருப
ராக்தே வரத் த்யாக்ராஜநுத (பா)

பரம தயாளனே! ஹரே! என்னைக் காத்தருள். அழகிய முகத்தவனே! முகுந்த! இராகவ! இந்திரன் முதலியோரால் வணங்கப் பெறுபவனே! மந்தர கிரியை எடுத்தவனே!

(நீ) சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவன். திருவளிப் பவன். குணசீலன். மன்மதனைப் பெற்றவன்.

கொடிய மாந்தரை ஒழிப்பவன். நலம் புரிபவன். மேகத்தை நிகர்த்த வண்ணமுடைய மேனியன். திருமகள் நாயகன்.

விகாரமற்ற குணங்களுடையவன். அனைத்துமே வடிவான வன். அரக்கரின் மதத்தையும் அகம்பாவத்தையும் ஒழிப்பவன்.

பூர்ணரூபன். கடலை இருப்பிடமாகக்கொண்டவன். கருட வாகனன். பீதாம்பரம் அணிந்தவன்.

என்னை அனவரதமும் காப்பாயாக. (நீ) அழிவற்றவன். அமுதம் ததும்பும் கண்களையுடையவன். தேவர்களின் ஆப்தன். வில் ஏந்தியவன்.

இவ்வுலகமாகிய அரங்கத்தின் நாயகன். மங்கள சரீரன். சூரிய குலத்தோன்றல். எதிரிகளின் மதத்தையடக்குபவன்.

ஆதிசேடன் மீது துயில்பவன். சம்சாரமென்னும் வியாதியைப் போக்குபவன். வரந்தருபவன்.

154

காபி

ஜம்ப

- ப. மீவல்ல குணதோஷ மேமி ஸ்ரீராம (மீ)
- அ. நாவல்லகேகாநி நநிநத்ள நயந (மீ)
- ச. 1. பங்காரு பாங்கு கா பதிவந்நெகா குண்டே
அங்கலார்ச்சக பத்துநாடுகோ நேல (மீ)
2. தந தநய ப்ரஸவவேத்ந கோர்வலேகுண்டே
அநய யல்லநிபை யஹங்கார ப்லநேல (மீ)

3. ஏஜம்முந பாத்ரமெறிகி^வ தா^வநம்பீ^வக
பூஜிஞ்ச மரசி வேல்புல நாடுகோநேல (மீ)
4. நாமநஸு நாப்ரேம நந்நலய ஜேஸிந
ராஜில்லு ஸ்ரீத்யாக^வராஜநுத சரண (மீ)

உன்னிடம் மாசு ஏது ஸ்ரீராம! பங்கயக் கண்ணனே!
களங்கங்கள் அனைத்தும் என்னுடையனவே.

நம்மிடமிருக்கும் பொன் மாற்றுக் குறைந்தால் பொற்
கொல்லனைக் குறைகூறி என்ன பயன்? மகள் பிரசவ வேதனை
யால் கஷ்டப்பட்டால் மாப்பிள்ளையை நொந்து பயன் என்ன?
ஒரு சன்மத்திலும் பாத்திரமறிந்து தானம் செய்யாமல், பூசனை
மறந்து, தெய்வத்தை வைதால் என்ன பயன்? என் மனமே
என் பக்தியைச் சோதித்துக்கொண்டிருக்கையில் (உன் மீது
குற்றம் ஏது?)

155

- காபி சாபு
- ப. ராமரகு^வகுலஜலநிதி^வஸோம லோகாபி^வ (ரா)
- அ. தாமரகுலிகைநநு
நீ மஹிமலு தெலிய வசமா (ரா)
- க. 1. சரணாக^வத ஜநரகக் ஸுரபால முக, ஜிதஸுதா^வ-
கர நிந்நு விபீ^வஷ்ணுடு^வ சரணநகா^வநே
ஸுர முநிஜந வைரி ஸஹோத்ருட்^வநுசநு எஞ்சக நீ
பி^வருது^வநு பொ^வக^வடு^வசு லங்காபுரபதிகா^வஜேஸிந ஸ்ரீ (ரா)
2. ஸுரபூஜிதபத^வ நீது^வ வரருபமு க^வந ஜாலக
கி^வரிஜா ரிபுஹர சங்கர ஸௌமித்ரி
தர^வஜானில தநய விபா^வகரஸுத த^வசுவத^வநாநுஜ
ப^வரதுலு பொ^வக^வட^வக^வ தொம்மிதி^வ
கு^வரிகி தி^வவ்ய த^வருஷ்டி நிச்சிந (ரா)
3. ஜலஜாருண சரணஸுர ஜலதா^வசு^வக^வ ஸ்ரீரகு^வகுல
திலகாத்^வபு^வத கு^வண சுப^வமுலு க^வலத்யாக^வராஜ
குலபாவந கலியுக^வமநுஜுலகுநு நீ தாரகமு நி-
டல நேத்ருநி சேதநு வீநுல ப^வல்கநுகா^வஜேஸிந (ரா)

இராம! இரகு வமிசமேனும் கடலில் உதித்த சந்திரனே! உலகத்தோரின் மனங்கவர்வோனே! தாமரையில் பிறந்த பிரமனாவும் உன் மகிமையை அறிவது சாத்தியமா?

சரணடைந்தவர்களைக் காப்பவனே! தேவரைப் பாலிப்பவனே! முகவழிகினால் சந்திரனை வென்றவனே! விபிஷணன் உன்னைச் சரணடைந்தபொழுது தேவருக்கும் முனிவருக்கும் விரோதியாகிய இராவணனின் சகோதரன் அவன் என்பதை என்னுமல் உன் விருதை அவன் புகழும்வண்ணம் அவனை இவங்கையின் அர+னாக்கினாய்.

தேவர் தொழும் பாதனே! உனது மேலான உருவத்தைக் காண முடியாமல் பார்வதி. சத்துருக்கினன், சிவன். இலக்ஷ்மணன். சீதை, அனுமன். சுக்கிரீவன், விபிஷணன் பரதன் ஆகியோர் துதிக்க இவ்வொன்பது பேருக்கும் திவ்ய திருஷ்டியளித்தாய்.

செந்தாமரை போல் சிவந்த பாதனே! அரக்கரெனும் மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் காற்றே! இரகு வமிச திலகனே! அற்புத குணங்கள் நிறைந்தவனே! மங்களம் நிறைந்த தியாகராஜன் குலத்தைப் புனிதமாக்கியவனே! கலியுக மாந்தருக்கு நெற்றிக் கண்ணாகிய சிவனைக் கொண்டு உன் தாரக மந்திரத்தைக் காதில் உபதேசிக்குமாறு செய்த இராம! (உனது மகிமையை யார் அறிவார்?)

156

காடல் (மே. 22)

ரூபகம்

- ப. ஸ்ரீ நாரத நாத ஸர-
ஸீருஹப்ருங்க சுபாங்க (ஸ்ரீ)
- அ. தீந மாநரசுக ஜக-
தீச பேசுஸங்காச (ஸ்ரீ)
- ச. வேதஜநித வரவினா வாதீந தத்வஜ்ஞ
கேதகர த்ரிதாபரஹித கேசரவிநுத
யாத்வ குலஜாப்த ஸதா மோதஹ்ருத்ய முனிவர்ய
ஸ்ரீத் த்யாகராஜவிநுத ஸ்ரீகர மாம் பாலய (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ நாரத பகவானே! நாதமேனும் தாமரையை வட்டமிடும் கேள் வண்டு போன்றவரே! எளியவரின் மானத்தைக் காப்பவரே! ஜகதீச! சந்திரனப்போல் காந்தியுடையவரே!

வேதத்திலிருந்து பிறந்த வினையை வாசிப்பதன் தத்துவத்தை அறிந்தவரே! துக்கத்தை உண்டாக்கும் மூன்று வகைத் தாபங்களை ஒழித்தவரே! தேவரால் தொழப்படுபவரே! யாதவ குலத்தில் தோன்றிய கிருஷ்ண பகவானின் நேயரே! எப்பொழுதும் ஆனந்தம் நிறைந்த இதயமுள்ளவரே! முனி சிரேஷ்டரே!

திருவளிப்பவரே! தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவரே! மங்களம் தருபவரே! என்னைக் காப்பாற்றுவீராக!

157

காநட^வதே^வசாதி^வ

- ப. ஸுகி, யெவரோ ராமநாம (ஸு)
 அ. ஸுகி, யெவரோ ஸுமுகி, யெவரோ
 அகி, லஸாரமகு^வ தாரகநாம (ஸு).
 ச. ஸத்யமு தப்பக ஸகலலோகுலகு
 ப்ருத்யுடை^வ தை^வபே^வத^வமு லேக
 நித்யமைந ஸுஸ்வரபு கா^வநமுதோ
 நிரந்தரமு த்யாக^வராஜநுத நாம (ஸு)

இராம நாமத்தின் மூலம் சுகம் அனுபவிக்கும் பாக்கிய சாலி யாரோ? (அம்மகிழ்ச்சியினால்) பொலிவுற்ற முகத்தவர் யாரோ? அனைத்திற்கும் சாரமாகிய தாரக நாமத்தினால் (சுகிக்கும் பாக்கியசாலி யாரோ?)

சத்தியம் தவறாமல், உலகமனைத்திற்கும் தாசனாகி, தெய்வ வேறு பாடின்றி, என்றும் அழிவில்லாத ஸுஸ்வரமான கானத் துடன், நிரந்தரமாக தியாகராஜன் துதிக்கும் இராம நாமத்தினால் (சுகிப்பவர் யாரோ?)

158

ஜயநாராயணி (மே. 22)

தே^வசாதி^வ

- ப. மநவிநி விநுமா மறவ ஸமயமா (ம)
 அ. கநுகொ^வந கோ^வரி து^வஷ்கல்பந மாநிதி
 கனிகரமுந நிநு பா^வடு^வசந்ந நா (ம)
 ச. பருலகு ஹிதமகு^வ பா^வவநகா^வநி
 செறசு மார்க^வமுல ஜிந்திம்பலேநு
 பரமத^வயாகர ப^வக்தமநோஹர
 த^வராதி^வப கரார்ச்சித த்யாக^வராஜு (ம)

தியாகராஜனின் விண்ணப்பத்தைக் கேள். என்னை மறக்க இது சமயமல்ல. உன்னைத் தரிசிக்க விரும்பி, தீய எண்ணங்களை ஒழித்தேன். அன்புடன் உன் புகழையே பாடிக்கொண்டிருக்கும் என் பிரார்த்தனையைக் கேள்.

பிறருடைய நன்மையையே நான் என்றும் நினைத்தேனே தவிர ஒருவருக்கும் தீங்கு புரிய நினைத்ததில்லை. பரம தயா

கரணே! பக்தர் மனத்தைக் கொள்ளை கொள்பவனே! அரசரால்
பூசிக்கப்படுபவனே! (என் விண்ணப்பத்தைக் கேள்)

159

மாருவத், ந்யாஸி (மே. 22)

தே'சாதி'

- ப. ம்ருது'பா'ஷ்ண நதவிபீ'ஷ்ண (ம்ரு)
அ. ஸுது'ராஸ மாந்பக்'லேநி நநு
ஸுக, சித்துக்' நெவரு ஸேதுரா (ம்ரு)
ச. வர தா'நவாம்பு'த்' ஸமீரண
வரதா'ந கா'மர பாலக
த'ர ஹாஸ ஸத்'கு'ணபூ'ஷ பராத்=
பர த்யாக'ராஜ கரார்ச்சித (ம்ரு)

மென்மை பொருந்திய பேச்சுடையவனே! விபீஷணனால்
வணங்கப் பெறுபவனே!

துராகைகளை விடமுடியாமல் தவிக்கும் என்னை மனச்
சாந்தியுடையவனாக யார் செய்யப்போகிறார்கள்?

வலிய அரக்கரென்னும் மேகங்களைச் சிதறவடிக்கும் பெருங்
காற்றே! வரதனே! களங்கமற்றவனே! தேவரைக் காப்பவனே!
புன்னகை தவமும் நற்குண நிதியே! பராத்பரா! தியாகராஜனால்
அருச்சிக்கப்பெறுபவனே!

160

ஜயமநோஹரி (மே. 22)

ருபகம்

- ப. நீ ப'க்தி பா'க்ய ஸுதா'—
நிதி', நீதே'தே' ஐந்மு (நீ)
அ. பூ'பா'ரமு கா'நி ஸுர—
பூ'ஸுரு'ஹை ஐநிஞ்சிந (நீ)
ச. வேதோ' க்தம்பெள' கர்மமு
வெதக்'ல்கு' க'தாக'தமெள
நாதா'த்மக த்யாக'ராஜ
நாதா,ப்ரமேய ஸதா' (நீ)

தேவராகவோ அந்தணராகவோ பிறக்கினும் உன் பக்தி
பாக்கியமெனும் அமுதக் கடலில் நீந்தாத சன்மங்கள் பூமிக்கு
பாரமே.

வேதங்களில் விதிக்கப்பெற்றுள்ள கர்மாக்கள் திரும்பத் திரும்ப துன்பத்தையே விளைவிப்பவை. நாதவடிவோனே! தியாகராஜனின் பிரபுவே! பிரமாணங்களுக்குப் புறம் பாணவனே!

161

ஜயமனோஹரி

ஆதி^வ

- ப. யஜ்ஞாது^வலுஸாக, மநுவாரிகி ஸமு-
லஜ்ஞாநுலு க^வலரா ஓ மநஸா (ய)
- அ. ஸுஜ்ஞாந த^வரித்^வர பரம்பருல
ஸுரசித்துல ஜீவாத்மஹிம்ஸக^வல (ய)
- ச. ப^வஹுஜந்மம்பு^வல வாஸநயதுலை
அஹி விஷ ஸம விஷயாக்ருஷ்டுலை
ப^வஹிராநநுலை த்யாக^வராஜு
ப^வஜியிஞ்சு ஸ்ரீராமுநி தெ^வலியக (ய)

ஓ மனமே! பரம்பரையாகவே ஞான மற்றவர்களாய், அரக்கருள்ளம் படைத்து ஜீவஹம்ஸையை அடிப்படையாகக் கொண்ட யாகங்கள் செய்வதே நலமென்று கூறுபவர்களுக்கு இணையான அஞ்ஞானிகள் எங்காவது உளரா?

அனேக ஜன்மாந்தர வாசனையுடன் (முற்பிறப்பின் தொடர்ச்சியுடன்) கூடி பாம்பின் விஷத்திற்குச் சமமான புலனின்பங்களால் இழுக்கப்பட்டு, புறநோக்குடையவர்களாய், தியாகராஜன் துதிக்கும் இராமனின் தத்துவத்தை அறியாமல் (யாகங்கள்...உளரா?)

162

ஜயமனோஹரி

ஆதி^வ

- ப. ஸ்ரீரம்ய சித்தாலங்கார ஸ்வரூப ப்^வரோவுமு (ஸ்ரீ)
- அ. மாராரி தே^வவேந்த்^வர பிதா-
மஹாத்^வயஷ்ட தி^வக்பால ஸேவ்ய (ஸ்ரீ)
- ச. ஸுரேசாரி ஜீவாபஹர வர-
ஸோத^வர த்^வராப ஸ்ரீப
நராநந்த^வநே நீவலெ கா^வ-
நரா த்யாக^வராஜார்ச்சித பத^வ (ஸ்ரீ)

லக்ஷ்மி தேவியின் அழகிய உள்ளத்தை அலங்கரிக்கும் உருவத்தாய்! என்னைக் காப்பாயாக. சிவன், இந்திரன், பிரமன், அஷ்டதிக்க்பாலர் ஆகியோரால் சேவிக்கப்படுபவனே!

இந்திரசித்தை வதம் செய்த இலக்ஷ்மணனைத் திருத்தம்பி யாக உடையவனே! பூமி பதியே! திருமகள் நாயகனே! மானிட அவதாரமெடுத்து ஆனந்தமளித்தவனே! உன் போன்ற தெய்வத்தை நான் எங்கும் கண்டதில்லை.

163

ஜயந்தஸேந (மே. 22)

ஆதி¹

- ப. விததாஸுதவாஹந ஸ்ரீரமண
மநஸாரக்¹ ஸேவிஞ்செத¹ ராம (வி)
- அ. நிரு ஸாரெரு ஜுட¹ நி ப்¹ரதுகேல
மநுஜுல நேசே ஜீவந மேல
- ச. மதபே¹த¹ம¹ந சகநாஸ்திக¹ ஸம்-
மத வாக்குலு ப¹ல்குட ஸுக,மா
சுவிதிலோ ஸத்ஸங்க¹தி ஸௌக்,யமு பா-
லித த்யாக¹ாஜாமரபால (வி)

விததையின் குமாரனான கருடனை வாகனமாகவுடைய வக்ஷிப்பதியே! மனமார உன்னைச் சேவிப்பேன். உன்னை சதா தரிசிக்காத ஜீவனம் எதற்கு? பிறரைத் துன்புறுத்தும் வாழ்வும் எதற்கு?

மதவேறுபாடென்று சகர்கள், நாஸ்திகர் ஆகியோருக்குச் சம்மதமான வா தங்களைப் புரிவது சுகமா? இவ்வுலகில் நல்லோர் இணக்கமே இன்பம் தரும். தேவரைப் பாலித்தவனே!

164

தர்¹பா¹ரு (மே. 22)

ஜ,ம்ப

- ப. அபராத¹முலமாந்பி யாது¹கோவய்ய (அ)
- அ. க்ருடஜுலிசி ப்¹ரோசிதே
கீர்த்தி க¹லதி¹க நீரு (அ)
- ச 1. அத்யந்த மத்ஸர மதா¹ந்து¹டை¹ஸஜ்ஜநுல
நித்ய கர்மமுலவலெ நிந்தி¹ஞ்சுகொந்ந நா (ய)
- 2 குசவாரலகெது¹ட ஸொக்கி ஜபிது¹டைதி

1. சகதார்க்க சகர்கள் என்றால் சாக்கிய (புத்த) மதத்தைச் சேர்ந்த நிகைவர வாதிடிகள் என்பது தில்லைத்தானம் நரசிம்மபாகவதரின் அபிப்பிராயம்.

- யோசிஞ்ச நீ பாத்யுக்ள த்யாநமுலேநி நா (ய)
3. ஸ்த்ரைண ஜநுலநு கூடி வீணாடித்நிநி காநி
ப்ராணஹித குண கதல ப்லக்லேநைநி நா (ய)
4. சரணுஜொச்சிந நந்நு கருணிஞ்சவே ராம
வர த்யாக்ராஜநுதவசமுகாதிக்ள நாத் (அ)

என் குற்றங்களை மன்னித்து என்னை ஆட்கொள்வாய் ஐயனே! கருணையுடன் என்னைக் காத்தால் அது உனக்குப் பெருமையே யல்லவா?

மிகுந்த பொருமை, செருக்கு முதலியவற்றால் குருடனாகி நித்யகர்மாக்கள் செய்பவன் போல் நடித்து நல்லோரை நிந்தனை செய்தேன். பார்ப்பவர்களுக்கெதிரில் சபம் செய்வது போல் நடித்தும் உண்மையாக உன் திருவடிகளை தியானிக்க வில்லை. பெண்டிரை நாகும் மக்களுடன் சேர்ந்து வீண் பேச்சில் காலங்கழித்தேனே தவிர வாழ்விற்கு இதம் தரும் உன் சரித்திரத்தைப் படித்ததில்லை. உன்னையே சரணடைந்த என் மீது கருணை காட்டுவாய், இராம! இனி என்னால் தான் முடியாது.

165

தர்பாரு

த்ரிபுட

- ப. எந்துண்டி வெடலிதிவோ ஏயுரோ நே தெவிய
இபுடைந தெலுபவய்யா (எந்)
- அ. அந்த சந்தமு வேறை நடதலெல்ல த்ரிசு-
ணாத்நை யுந்நதே காநி ஸ்ரீராம நீ (வெந்)
- ச. சிடுகண்டே நபராத் சயமுல த்கிலிஞ்சே
சிவலோகமு காது
வடுருபுடை ப்லிநி வஞ்சிஞ்சி யணசுவாநி
வைகுண்டமு காது
விடவசநமுலாடி சிரமு த்ரும்பப்ட்ட
விதிலோகமு காது
திடவு த்ரமு ஸத்யமு ம்ருதுபாஷலு கல்கு
திவ்யருப த்யாக்ராஜவிநுத நீ (வெந்)

நீ எங்கிருந்து எழுந்தருளினாயோ? உனக்கு எவ்வுரோ? நான் அறியேன். இப்பொழுதாவது கூறுவாய், ஐயனே! உனது (இராஜகுமாரனைப் போன்ற) ரூப, செளந்தரியங்கள் வேறுக

உள்ளன: ஆயினும் நடத்தையெல்லாம் முக்குணங்களுக்குப் புறம்பானவையாக இருக்கின்றனவே இராம!

(உன் இருப்பிடம்) சிடுக்கென்றால் அபசாரங்கள் பல ஏற்படும் சிவலோகம் அல்ல. பிரம்மசாரி உருவில் தோன்றி மகாபலியை வஞ்சித்து அடக்கியவனின் (மகாவிஷ்ணுவின்) வைகுந்தமும் அல்ல. காமாதூர வார்த்தைகளைப் பேசி (ஐந்து தலைகளுள்) ஒரு சிரம் துண்டிக்கப்பட்ட பிரமலோகமும் அல்ல. திடம், தர்மம், சத்தியம், இனிய பேச்சு ஆகியவை அமைந்த திவ்யரூபனே! (நீ எங்கிருந்து வந்தாய்?)

166

தர்பாரு

ஆதி^v

- ப. ஏதி^v நீ பா^vஹுப^vல பராக்ரம
மெந்நாள்ள கெந்நாள்ளு (ஏ)
- அ. ஆதி^vதே^vவ நிஜதா^vஸுலகு க^vந
நாஸயுண்ட^vகா^v கரிவரதா^v (ஏ)
- ச. கரமுந மெறஸே சரசாபமு ஆ-
கலி கொ^vநலேதா^v
முரக, ர சோணிதபாநமு ப^vஹுதி^vந-
முலுக்கா^vலேதா^v வாதா^v (ஏ)
2. ஸரஸ பூ^vஸுருல பா^vத^vலு விநி ரோ-
ஸமு ராலேதா^v
மொறலிட^vகா^v யோக^vநித்^vது^vர நிலிபி
மோமுஜுப ராதா^v வாதா^v (ஏ)
3. வருஸதப்பு பு^vத்து^vலு நீசலகு
வச்சிநதி^v தெலியதா^v
வெறபுலேக திரிகே^vரு சாலநுக
வேக்^vமே ஸ்ரீ த்யாக^vராஜ ஸந்நுத (ஏ)

ஆதி தேவனே! கஜேந்திரனைக் காத்தவனே! உன் புயபல பராக்கிரமங்களைக் கண்டு எத்தனை நாட்களாயின! உன் மெய்யடி யார்கள் அதைக் காண ஆசை கொண்டுள்ளனர்.

உன் கையில் விளங்கும் வில், அம்புகள் முதலியவற்றிற்குப் பரி யெடுக்கவில்லையா? முரன், கரன் முதலிய அரக்கரின் இரத் தத்தை அவை பருகி வெகு காலமாகவில்லையா? சாதுக்களான அந்தணர் படும் துயரங்களைக் கேட்டு உனக்கு ரோஷம் பிறக்க வில்லையா? அவர்கள் முறையிட்டால் உன் யோக நித்திரையை

நிறுத்தி உன் திருமுக தரிசனம் அளிக்கலாகாதா? இக்காலத்துக் கீழ் மக்களுக்குத் தலைமீழான புத்தி தோன்றியிருப்பது உனக்குத் தெரியாதா? பயமின்றித் திரியும் அவர்களை யடக்க நீ வேகமாய் வரவேண்டும்.

167

தீர்பாரு

தீரிபுட

- ப. ஏல தெலியலேரோ ராம நின்னேல தெலியலேரோ
பூர்வ கர்மமேலாகுந ஜேஸிரோ (ஏ)
- அ. பா'ல சசாங்க கலாலங்கருத நுத
நீலவர்ண ஸுகு'ணலய நீ மஹிம (ஏ)
- ச. 1. பா'லதநமுந சூலத'ருநி வி-
சால த'நுவுநு லீலகா'பூ'-
பாலகுலு க'ந கேல விறிசி கு-
சாலுகா' ஸ்ரீநேலிந நிந் (நே)
2. நால்கு' நொக பதி'வேல கஞ்ச ர-
தா, ல ஸுரரிபு மூலப'லமுல
லீலகா' நொக கோலநேஸி
கால யமபுரி பால ஜேஸிந நிந் (நே)
3. ராஜசேக ,ரு நீ ஜக'திலோ
ராஜஸம்முந பூ'ஜஜேயு
ராஜுலநு க'ஜராஜுலகு ம்ருக'-
ராஜ த்யாக'ராஜநுத நிந் (நே)

உன் மகிமையை இவர்கள் ஏன் தெரிந்துகொள்ளவில்லையோ? எவ்விதமான பூர்வ கர்மாக்களைச் செய்தனரோ! பிறைகுடிய பெருமானால் வணங்கப்படுபவனே! நீல வண்ணனே! நற்குண நிதியே!

பிள்ளைப் பருவத்திலேயே நீ சிவபெருமானின் விசாலமான பருத்த வில்லை விளையாட்டாக எடுத்துப் பல மன்னர்கள் கண்டு வியக்க விரலால் ஒடித்து உல்லாசமாகத் திருவை (சீதையை) மணந்தாய்.

பதினான்காயிரம் வெண்கலத் தேர்களுடன் கூடிய இராவணனின் மூலபலத்தை விளையாட்டாக ஒரு பாணத்தை விடுத்து யமபுரிக்கனுப்பினாய்.

இவ்வுலகில் விவபெருமானை ரஜோ குணத்துடன் உபாசனை செய்யும் (இராவணன் போன்ற) அரசர்களெனும் யானைகளுக்குச் சிங்கம் போன்றவனே! உன் மகிமையை மாந்தர் ஏன் தெரிந்து கொள்ளவில்லை?

168

தர்பாரு

ஆதி

- ப. நாரத குருஸாமி இகநைந நம்-
நாதரிம்பவேமி ஈ கறவேமி (நா)
- அ. ஸாரெகு ஸங்கீத யோக நைகம்
பாரங்க்துடைந பரமபாவந (நா)
- ச. இதிஹாஸ புராணாக்ம சரிதமு
லெவரிவல்ல கலிகெ
பதிநி தாநமிய்ய புத்தி ஸத்ய-
பாடம கெடுல க்லிகெ
த்யுதிஜிதசரத்ப்ர நிநுவிநா முநி
யதுல கெவருஸலிகெ
சுபிதிநி த்யாகராஜவிநுத நம்மிதி
சிந்த தீர்ச்சி ப்ரஹ்லாதுநி ப்ரோசீந (நா)

(நாஸத்தை யளிக்கும்) நாரதரெனும் குருநாதரே! இப்பொழுதாவது என்னை ஆதரிக்கலாகாதா? (உமது தயைக்கு) இப்பஞ்சம் ஏன்? சங்கீதம், யோக சாஸ்திரம், வேத வேதாங்கம் முதலியவற்றைக் கரைகண்ட புனிதமூர்த்தியே!

இதிகாசம், புராணம், ஆகமம், திவ்ய சரித்திரங்கள் முதலியவை (உம்மைத் தவிர) வேறு யாரால் பிரகாசம் அடைந்திருக்க முடியும்? கணவனையே தானம் செய்யும் புத்தியை சத்தியபாமைக்கு வேறு யார் கொடுத்திருக்க முடியும்? தேக காந்தியால் சரத் காலத்து மேகத்தை வென்றவரே! முனிவர் களுக்கும் யதிகளுக்கும் உம்மையன்றி வேறு யார் புகல்? இவ்வுலகில் நான் உம்மையே நம்பினேன். பிரஹ்லாதனின் மனக் கவலை தீர்த்து அவனைக் காத்தருளிய (நாரத குருஸ்வாமி!)

169

தர்பாரு

சாபு

- ப. பரிபாலய மாம கோதண்டபாணே
பாவநாச்சிநி சிந்தாமணே (ப)

- அ. ஸரஸிஜபுவ்ருத சரணஸரோஜ
ஸாகேதஸத்ந த்சரத, தநூஜ (ப)
- ச. 1. சேஷாதிப வரபூஷண வாக்வி-
சேஷக்ருத நாம கோஷ ஜநித ஸந்-
தோஷ ரவிஜ ஸம்பாஷண நதஜந
போஷண சுப்கரவேஷ நிந்தோஷ (ப)
2. ஸத்யஸந்த், வரப்ருத்ய பாலகா-
தித்யகுலோத்தம ஸத்யஜநாவந
அத்யந்தஸுந்த்ர ந்ருத்யஜநப்ரிய
ஸ்துத்ய ஸுசாரித்ர நித்யோத்ஸவரூப (ப)
3. ஸாக்ரமதத்மந நாகா நிநுத சர-
ண க்ணபதி ஹ்ருத்யாகா்ர பாலந
ஜாக்ருக சரணாக்த வத்ஸல
த்யாக்ராஜநுத நாகா்ரி துரக (ப)

கோதண்டத்தை தரித்தவனே! தூயவனே! அண்டியவர்கள்
நினைத்ததைத் தரும் சிந்தாமணியே! என்னைக் காப்பாற்று.
பிரமன் வணங்கும் திருவடித் தாமரையையுடையவனே!
அயோத்தியில் வசிப்பவனே! தயரதன் மைந்தனே!

ஆதிசேடனை பூஷணமாக அணிந்த பரமசிவன் அரிய வாக்கி
னில் செய்யும் நாம ஸங்கீர்த்தனத்தினால் மகிழ்பவனே! சுக்கிரீவ
னுடன் உரையாடியவனே! வணங்கியவர்களைக் காப்பவனே!
சுபமளிக்கும் தோற்றமுடையவனே! களங்கமற்றவனே!

சத்தியசந்தர்களுள் உயர்ந்தவனே! பரிஜனங்களைக் காப்ப
வனே! குரியகுலத் தோன்றலே! சத்தியம் பேசுபவர்களைக்
காப்பவனே! பேரழகனே! நிருத்தியம் செய்பவர்களின் நேயனே!
மாந்தர் துதிக்கும் நற்சரிதனே! நித்தியமங்கள் ரூபனே!

சமுத்திர ராஜன் கர்வத்தையடக்கியவனே! கருடன்
தொழும் பாதனே! கணபதியின் இதயத்தில் வசிப்பவனே!
அடியாரைக் காப்பதில் கருத்துடையவனே! சரண் புகுந்தவரிடம்
பரிவுடையவனே! கருட வாகனனே!

தர்பாரு ஆதி,
ய. முந்து வெநுகஇருப்ரக்கல தோடை
முரக, ரஹர ராரா (முந்)

அ. எந்து^வகாந^வ நியந்த^வமுவலெ ரகு^வ-
நந்த^வந வேக^வமே ராரா (முந்)

க. 1. சண்ட^வபா^வஸ்கர குலாப^வதி^வசந்த்ர கோ-
த^வண்ட^வ பாணியை ராரா
அண்ட^வகொ^வலுச ஸௌமித்ரி ஸஹிதுடை^வ
அமிதபராக்ரம ராரா (முந்)

2. ஓ க^வஜரகூக ஓ ராஜகுமார
ஓங்கார ஸத^வந ராரா
பா^வக^வவதப்ரிய பா^வக^வ ப்^வரோவவய்ய
த்யாக^வராஜநுத ராரா (முந்)

முரன், கரன் முதலிய அரக்கரை மாய்த்தவனே! என்
முன்னும், பின்னும், இருபுறங்களிலும் நீ எழுந்தருளி வருக!
உன் திருவழகைப்போல் நான் எங்குமே கண்டதில்லை. இரகு
நத்தன! விரைவில் வருக!

புகழ்மிகுந்த சூரியகுலக் கடலில் உதித்த சந்திரனே!
கோதண்டத்தைக் சையிலேந்தி வருக! அளவற்ற பராக்கிரமம்
உடையவனே! உன் பக்கவில் சதா ஊழியம் செய்யும் இலக்ஷ்
மணனுடன் கூடி வருக!

யானையைக் காத்தவனே! சக்கரவர்த்தி திருமகனே!
ஓங்காரமெனும் பிரணவத்தில் வசிப்பவனே! வருக! பாகவதர்
களின் நேசனே! என்னை நன்கு காப்பாற்ற வருக! வருக!

171

தர்பா^வருஆதி^வ

ப. யோசந கமல
லோசந நநுப்^வரோவ (யோ)

அ. ஸூசந தெலியக நொருல
யாசந ஜேதுநுச நீரு
தோசந த^வயுதிவிஜிதாயுத வி-
ரோசந நந்து ப்^வரோவநிங்க (யோ)

க. ¹கேசந நிஜப^வக்தநிசய பாப வி-
மோசந க^வல பிருத^வலெல்ல கொ^வநி நந்-

1. "சேத நிஜபக்தநிசய" என்ற சொற்றொடர் ஸம்ஸ்கிருத
வியாகரண விதிப்படி பிழை என்று கருதிச் சிலர் "கேசர நுத" என்று
பாடுகிறார்கள். இக்கீர்த்தனம் முழுதிலும் "சேத" என்ற இரு எழுத்துக்
களை பிரணவத்தால் இவ்வாறு திருத்துவது உதமமல்ல. மேலும்,
தெலுங்கு செநிலம் கம்பிகிருத வியாகரணத்தை அநுசரிக்க வேண்டிய
படி தீர்ப்பதற்கில்லை.

நேசநா க்ருதவிபிநசர வராமி

ஷேசநா த்யாக்ராஜபூஜித

(யோ)

கமலக்கண்ணனே! என்னைக் காக்க யோசனையா? குறிப்பு அறியாமல் நான் மற்றொருவரை அடுத்து யாசிப்பேன் (இரப்பேன்) என்று உனக்குத் தோன்றிற்று? ஒளியால் பதினாயிரம் சூரியர்களை வென்றவனே! இன்னும் (யோசனையா?)

அனேக மெய்யடியார்களின் பாவங்களை ஒழித்தவன் என்ற விருதையுடைய நீ என்னை வருத்தலாமா? காட்டில் திரிபவனுக்குக்கூட (சுக்ரீவனுக்கு)ப் பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்தவனே! இன்னும் என்ன யோசனை?

172

த்ர்பாரு

ஆதி

ப. ராம லோபுமேல நந்து

ரக்ஷிஞ்சுபட்ல நீ கிந்த ஸ்ரீ

(ரா)

அ. ஸோமார்க்க லோசந ஸுகுண

ஸுத்ராமாது லெல்ல நவ்வரா

(ரா)

ச. சரணநு கொந்ந காகா-

ஸுருநி ராவணுநி ஸோ-

த்ருநி ப்ரோவலேதா

ஸரகுந கரிநி காசிந ஸ்ரீ

(ரா)

2. க்திலேநிவேள த்ரௌ-

பதிவேகமே க்ருஷ்ணயந

அதி ப்ரேமதோ வேஞ்சேஸிந

மதி நேடெந்து போயெநோ

(ரா)

3. டேககை மேநொஸங்கு

ராக்வாந்வயமுந

பாக ஜந்மிஞ்சிந

த்யாக்ராஜநுத ஸ்ரீ

(ரா)

ஸ்ரீராம! என்னைக் காக்கும் விஷயத்தில் மாத்திரம் உனக்கு ஏன் இக் கருமித்தனம்? சந்திர சூரியர்களைக் கண்களாக உடையவனே! நற்குணனே! இந்திரன் முதலியோர் இதைக் கண்டு சிரிக்கமாட்டார்களா?

உன்னைச் சரணடைந்த காகாகரன், விபிஷணன், கஜேந்திரன் ஆகியோரை நீ காத்தருளவில்லையா? வேறு கதியற்ற

சமயம் திரௌபதி விரைவாக "கிருஷ்ண" என்று முறையிட, அன்புடன் எழுந்தருளிய உனது திருவுள்ளம் இன்று எங்குப் போயிற்று? பருந்திற்காக (சிபிச் சக்கரவர்த்தி) உடலை வழங்கிய இரகு குலத்தில் நற்பிறப்பு எடுத்த ஸ்ரீராம! ஏன் கஞ்சத்தனம்?

173

தேவமனோஹரி (மே. 22)

சாபு

- ப. எவரிகை யவதார மெத்திதிவோ
இபுடைந் செல்லுபவய்யா ராமய்ய நீ (வெ)
- அ. அவரிகி ரம்மங் பிலிசின மஹரா-
ஜெடோவாரிகி ம்ரொக்கெநு ராம (எ)
- ச. வேத்வர்ணநீயமௌ நாமமுதோ
விதி, ருத்ருலகு மேல்மியகு ரூபமுதோ
மோத்ஸத்நமகு படு சரிதமுதோ
முநிராஜவேஷியௌ த்யாக்ராஜநுத நீ (வெ)

யார் பொருட்டு நீ அவதாரம் எடுத்தனையோ? இப்பொழுதாலும் கூறுவாய். இராமய்ய! உன்னை இவ்வுலகிற்கு எழுந்தருளுமாறு அழைத்த மகானுபாவரை நான் வணங்குகிறேன்.

வேதங்களால் வருணிக்கப்பெறும் திவ்ய நாமத்துடனும், பிரமனுக்கும் சிவனுக்கும் மேலான உருவத்துடனும், ஆனந்தத்திற்கு உறைவிடமான நற்சரிதத்துடனும், ராஜரிஷியின் கோலத்துடனும் (நீ யார் பொருட்டு அவதரித்தனையோ?)

174

தேவமனோஹரி

தேவசாதி

- ப. கந்ந தண்ட்ரிநாபை
கருணமாநகே காஸி தாளநே (க)
- அ. நின்னஸ்யு பநுலு நேடு காக்க வே-
ரெந்ந லேத்ருசு வேமாறுலகு (க)
- ச. எதுரு தாநநே இங்கிதம் பெற்றிகி
செத்ரநீக பஞ்சேந்த்ரிய மணஞ்சி நின்
வத்லலேநி தைர்யசாலி காத்த்ரி
மத்நகோடிருப த்யாக்ராஜநுத (க)

என்னைப் பெற்ற தந்தையே! என்மீது கருணை காட்டுவதை நிறுத்திவிடாதே! சிரமத்தை நான் தாளமாட்டேன். நேற்றுச் செய்த காரியங்களையே இன்றும் செய்துகொண்டு வேறு ஒன்றையும் நான் நினைப்பதில்லையென்று எண்ணி (உன் கருணையை மறுக்காதே).

எதிரில் தோன்றுபவையனைத்தும் நானேயென்னும் அபிப்பிராயத்தையறிந்து, ஐம்புலன்களைச் சிதறவிடாமல் அடக்கி, உன்னை விடாமல் துதிக்கும் தைரியசாலி நான் அல்லன் என்று கருதி உன் (கருணையை விட்டுவிடாதே!) கோடி மன்மதரை நிகர்த்த அழகனே!

175

தேவமனோஹரி

ருபகம்

- ப. குலபி¹ருது² நு ப்³ரோசுகொம்மு ரம்மு (கு)
- அ. இலக⁴ல பூ⁵தே⁶வ ஸு⁷ரா-
து⁸ல காதா⁹ருட¹⁰கு¹¹நீ (கு)
- ச. நிக¹²மாக¹³மசர நீகு
நித்யமங்க¹⁴ளமு கல்கு¹⁵
வக¹⁶ஸேயகு ஸ்ரீராம
வந்தி¹⁷த த்யாக¹⁸ராஜ (கு)

(இஷ்வாகு) குலப் பெருமையைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு நீ உடனே வருக. தேவருக்கும் அந்தணருக்கும் ஆதாரமானவன் நீயேயல்லவா? வேதம், சாத்திரம் ஆகியவற்றில் சஞ்சரிக்கும் உனக்கு நித்திய மங்களம் உண்டாகுக. என்னைக் கஷ்டத்திற்கு உள்ளாக்காதே. ஸ்ரீராம! தியாகராஜன் வணங்கும் மூர்த்தியே!

176

1நாத¹வராங்கி²ணி மே. 22)ஆதி³

- ப. க்ருபாலவால⁴ கலாத⁵ர சேக⁶ர
க்ருதாபி⁷ வந்த⁸ந ஸ்ரீராம (க்ரு)
- அ. ந்ருபோத்தம சரணாக⁹த ஐநாக¹⁰.
நிவாரணப்¹¹ஜ ஹிதாந்வய சசாங்க (க்ரு)

1. இந்த இராகத்தின் பெயர் நாததரங்கினி என்று சில பதிப்புக் களில் காணப்படுவதோடல்லாமல் இலக்ஷணமும் வேவ்வேறுவிதமாகக் காணப்பெறுகிறது.

2. ந்ருபாலவாலு

- க. அபவர்க் ப,ல காமமுலநு ஜலிசி அட்^{ட்}மை
யணிமாதி^ய ஸித்^{து}ல மோஸபு^{ச்செ}த^{ய்ய}
ஸுபவித்ரரூப ஸதா^ய கருணஜலிடு^ய
ஸுரபாலக த்யாக^யராஜநுத (க்ரு)

கருணையின் உறைவிடமே! பிறைகுடிய பெருமானால் வணங்கப் பெற்றவனே! சரண் புகுந்தவரின் பாவங்களை யகற்றுபவனே! சூரிய குலத்தில் உதித்த சந்திரனே!

மோஷும் ஒன்றையே நாடும் என் விருப்பத்தைக் கண்டு அதற்குத் தடையாக அணிமா முதலிய அஷ்ட சித்திகளை வாக் களித்து (மற்ற தேவதைகள்) என்னை மோசம் செய்ய முயற்சி செய்கின்றனர். தூயவடிவத்தாய்? சதா என்னைக் கருணையுடன் பார். தேவரைக் காப்பவனே!

177

நாயகி (மே. 22)

ரூபகம்

- ப. கநுகொ^யநு ஸௌக்^யமு
கமலஜுகைந கல்கு^யநா (க)
அ. த்^யநுஜவைரியகு^ய ராமுநி
த்^ய க^யல்கி^யந யதநி விநா (க)
க. தநுவொகசோ மநஸொகசோ
தகி^யந வேஷமொகசோ நிடி^ய
ஜநுல நேச வாரிகி
ஜயமௌநே த்யாக^யராஜு (க)

அரக்கின் சத்துருவாகிய இராமனின் தயைக்குப் பாத்திரமானவனைத் தவிர, தியாகராஜன் கண்டுகொண்ட இவ்வானந்தம் பிரமனுக்கும் கிடைக்குமா?

தேகத்தை ஒருபுறமும், மனத்தை ஒருபுறமும், தகுந்த வேஷத்தை மற்றொரு புறமும் வைத்து மாந்தரை ஏமாற்றும்பவர்களுக்கு வேற்றி கிடைக்குமா?

178

நாயகி

ஜம்ப

- ப. த்^யஉலேநி ப்^யரதுகேமி தா^யசரதி, ¹ ராம (த்)
அ. வயஸு நூறைந ஈ வஸுத்^ய நேலிந கா^யநி (த்)

1. தசரத: 2: த்யாகராஜஸ்துத நிது

- ச. ராஜாதி¹ராஜ ரதிராஜசதலாவண்ய
பூஜ ஜபமுல வேள பொந்து²கா நெது³ட
ராஜில்லி லோகாந்தரங்க⁴ மர்மமு தெ⁵லிபி
ராஜி ஸேயநி த்யாக⁶ராஜாதி⁷ விநுத⁸ (த⁹)

நூறு வயது வாழ்ந்தாலும், இவ்வுலகை அரசு புரிந்தாலும், உன் தயையில்லாத பிழைப்பு எதற்கு? தாசரதீ! ராஜாதி ராஜனே! நூறு மன்மதரை நிகர்த்த அழகனே! உன்னைப் பூசித்து, சபம் செய்யும் சமயம் நட்புடன் நீ எதிரில் விளங்கி, உலகத்தின் அந்தரங்க மர்மங்களை விளக்கி சமாதானம் செய்யா விடில் (அச்சன்மம் எதற்கு?)

179

நாயகி

ஆதி¹

- ப. நீ ப²ஜந கா³ந ரஸிசுல நே
நெந்து⁴ கா⁵நரா ராம (நீ)
அ. ஸ்ரீப⁶வ ஸரோஜாஸநாதி⁷ச-
சீமனோரமண வந்த⁸ய இல்லோ (நீ)
ச. ஸகு⁹ண நிரகு¹⁰ணபு நிஜத¹¹ப்¹²ப¹³ரலநு
ஷண்மதமுல மர்ம மஷ்டஸித்¹⁴து¹⁵ல
வக்¹⁶லு ஜலிப ஸந்தஸில்லி க¹⁷ண்டிநி
வராநந த்யாக¹⁸ராஜவிநுத (நீ)

உன் பஜனையாகிற கானத்தில் ஈடுபடுபவர்களை இவ்வுலகில் நான் எங்கு காண்பேன்? இலக்ஷ்மி, சிவன், பிரமன், சசிதேவியின் பதியாகிய இந்திரன் முதலியோரால் வணங்கப் பெறுபவனே!

ஸகுண நிர்க்குண உபாசனைகளின் உண்மை, பொய்களையும், (சைவம், சாக்தம் முதலிய) அறுசமயங்களின் மர்மங்களையும், (அணிமா முதலிய) அஷ்ட சித்திகளின் பகட்டையும் (நீ) விளக்க நான் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிந்துகொண்டேன். நன்முகத்தவனே! (உன் பஜனையென்னும் கானத்தில் அபிருசியுள்ளவர்களை எங்கு காண்பேன்?)

180

பூர்ணஷட்¹ஜம்² (மே. 22)

ருபகம்

- ப. லாவண்யராம கந்து-
லார ஜலிட³வே அதி (லா)

- அ. ஸ்ரீவநிதா சித்தகுமுத
சீதகர சதாந்யஜு (லா)
- ச. நீ மநஸு நீ ஸொக்ஸு
நீ தி'நுஸு வேறே
தாமஸ மத தை'வமேல
த்யாக'ராஜநுத தி'வ்ய (லா)

திவ்ய செளந்தரியம் அமைந்த இராமனே! உன் கண்களார என்னைக் கடாஷிப்பாயாக! திருமகளின் இதயமெனும் அல்லியை மலர்விக்கும் சந்திரனே! நூறு மன்மதரையொத்த அழகனே!

(தயை திரம்பிய) உன் மனதும், உன் பேரழகும். இவற் றிக்கு திசைந்த உனது பக்குவமும் உனக்கே உரியவை, (நீ யிருக்கையில்) தமோ குணம் நிறைந்த மற்ற தெய்வங்கள் எனக்கு எதற்கு?

181

பூர்ணஷட்ஜம்

தே'சாதி'

- ப. ஸ்ரீமாரிநீ மநோஹர
சிரகாலமை¹ மாடயொகடிரா
வேமாறு ப'ல்கஜாலரா (ஸ்ரீ)
- அ. ஸ்ரீமந்துலெள நீ ஸோத'ருலு
ஸெயு'தி பாத'ஸேவ கோரிதிநி (ஸ்ரீ)
- ச. த'ர்மாத'யகி,ல புருஷார்த்த,முலு
தா'சார்ஹுரி ருபமப்'பி'ந
மர்மம்பு' வேறேயுந்நதி'
மர்மிம்பு மிக த்யாக'ராஜநுத (ஸ்ரீ)

இவ்வுழி நாயகனே! வெகு நாட்களாக நான் உன்னை வேண்டியவரும் கோரிக்கை ஒன்றுதான். அதை ஆயிரம் முறை கூறவேண்டுமா? சோன்களாகிய உன் சகோதரர்கள் உனக்குப் புரிந்துவரும் திருவடித்தொண்டிற்கே நான் ஆசையுற்றேன்.

அறம் முதலிய நான்கு வகைப் புருஷார்த்தங்களும் (தாசார்ஹு எனப்படும்) யாதவ குலத்தில் கண்ணனாக அவதரித்த மர்மம் வேறு உள்ளது. ("தாசார்ஹோ தசரூப ப்ருத்" என்பது நிகண்டு) என்னை மர்மித்து உன் பாதசேவையை அளிப்பாயாக!

182

ப,லமஞ்ஜரி (மே. 22)

தே'சாதி'

- ப. ஸநாதந பரமபாவந
க'நாக'ந வர்ண கமலாநந (ஸ)
- அ. தநவாட'நே யபி'மாநமு
தை'வமைந நீகேல கலுக்'து' (ஸ)
- ப. ராஜாதி'பாந்வய ஸாக'ர
ராஜு நீவை விலஸில்லிதே
தேஜரில்லகா'க்ருபஜுதுவே
ந ஜகா'ந த்யாக'ராஜஸந்நுத (ஸ)

என்றும் சாக்ஷதமானவனே! தூய்மை பொருந்தியவனே!
மேகவண்ணனே! பங்கஜ வதனனே! தன்னைச் சேர்ந்தவன் என்ற
அபிமானம் தெய்வமாகிய உனக்கே (என்னிடம்) ஏன் உண்டாக
வில்லை?

கூடித்திரிய வம்சமெனும் கடலில் தோன்றிய சந்திரனாக நீ
விளங்குவதால் உன் புகழ் ஒங்குமாறு நீ என்னைக் கருணையுடன்
நோக்குவாயாக!

183

ப'ருந்தா'வநஸாரங்க'(மே. 22)

தே'சாதி'

- ப. கமலாப்தகுல¹கலசாப'தி'சந்த'ர
காவவய்ய நநு க'ருணாஸமுத்'ர (க)
- அ. கமலா களத்ர கௌஸல்யா ஸுபுத்ர
கமநீய கா'த்ர காமாரி மித்ர (க)
- ச. முநு தா'ஸுலப்'ரோசிநதெ'ல்ல ஜால
விநி நீ சரணாச்'ரிதுடை'தி நய்ய
கரிகரம்பு'ந நா கப'ய மிவ்வுமய்ய
வநஜலோசந ஸூத்'யாக'ராஜநுத (க)

தாமரைவின் நண்பனாகிய சூரியனின் குலமென்னும்
கடலில் தோன்றிய சந்திரனே? கருணைக் கடலே! என்னைக்
காப்பாயாக! இலக்ஷ்மியைப் பத்தினியாக உடையவனே!

கௌசலியின் நற்புத்திரனே! அழகிய வடிவத்தாய்! மன்மதனை
எரித்த சிவனின் தோழனே!

முன்பு நீ உன்னடியார்களைக் காப்பாற்றிய வரலாறுகளைக்
கேட்டு உன் திருவடிகளை வந்தடைந்தேன். இரக்கத்துடன்
எனக்கு நீ அபயம் அளிக்கவேண்டும் பங்கயக் கண்ணனே!

184

மணிரங்கு* (மே. 22)

ஆதி*

ப. ராசிதி*ராது*ஸுராஸுருலகைந

(ரா)

அ. போசிதி*போது*பூ*ஸுருலகைந

(ரா)

ச. தே*வேந்த்*ருநிகி ஸுதே*ஹமு பூர்வ

தே*வுள்ள கம்ருத மபா*வமே கா*நி

ஆ வநசர பா*த்*லாமுநுலகே கா*நி

பாவந த்யாக*ராஜ பா*க்யமா ஸ்ரீராம

(ரா)

தேவருக்காயினும் அசுரருக்காயினும் வராதன என்றும்
வாரா. பிராம்மணராயினும் அவர்களுக்கு ஒழியாதன என்றும்
ஒழியா.

(கௌதம ரிஷியின் சாபத்தினால் உடலில் ஆயிரம் கண்
படத்த) தேவேத்திரனுக்குத் திரும்பவும் நல்ல தேகமும்,
அசுரர்களுக்குக் (கிடைக்காமற்போன) அமிருதமும் என்றும்
கிடைக்கமாட்டா. (அவ்விதமே) வனத்தில் வசிக்கும் முனிவர்
களுக்கு அரக்கர் திறைக்கும் துன்பங்கள் ஒரு பொழுதும்
விவகா. தூயவனே! தியாகராஜனின் பாக்கியமே!

185

மத்யமாவதி (மே. 22)

ரூபகம்¹

ப அடி*க்*ஸு,சமு லெவ்வரநுப*விஞ்சிரிரா

ஆதி*முலமா ராம

(அ)

அ. ஸட்*லரி பாபதிமிரகோடிஸூர்ய

ஸார்வபௌ*ம ஸாரஸாக்ஷ ஸத்*கு*ண நிந்

(ந)

ச. 1. ஆச்ரமிஞ்சி வரமடி*கி*ந ஸீத

யட்*விபோ*நாயெ

ஆசுரஹரண ரக்கஸி யிஷ்டமடு*க்

அபுடெ*முக்கு போயெ ஓராம நிந்

(ந)

2. வாஸிக்நாரதம்மௌநி வரமடுக்
வநித ரூபுடாயெ
ஆஸிஞ்சி துர்வாஸுட்ந்நமடுக்
அபுடெம்ந்தம்மாயா ஓ ராம நிந் (ந)
3. ஸுதுநி வேடுக ஜலிட் தேவகி யடுக்
யசோத்ஸுடநாயெ
ஸதுலெல்ல ரதிபி, க்ஷமடுக் வாரிவாரி
பதுல வீட்நாயெ ஓராம நிந் (ந)
4. நீகே த்யபுட்டி ப்ரோதுவோ ப்ரோவஃவா
நீ குட்டு ப்யலாயெ
ஸாகே த தாம் ஸ்ரீத்யாக்ராஜநுத
ஸ்வாமி ஏடி மாயா ஓ ராம நிந்

ஆதிமூலமாகிய இராமனே! உன்னைச் சுகம்வேண்டுமென்று கேட்டவர்கள் யாராவது அதைப்பெற்று அனுபவித்தார்களா? அகலாத பாவமென்னும் இருளைப்போக்கும் கதிரவனே! சக்ர வர்த்தியே! கமலநயனனே! நற்குணனே!

உன்னையடுத்து வரம் கேட்ட சீதை காட்டிற்குப்போகும்படியாயிற்று. அரக்கரை வதைத்தவனே! சூர்ப்பநகை தன் விருப்பத்தை உன்னிடம் தெரிவித்தவுடனேயே தனது மூக்கை இழந்தனள்.

நாரதமுனிவர் உன்னை ஒருவரம் கேட்க முற்பட அவர் பெண்ணுருவை ஏற்க நேர்ந்தது. ஆசையுடன் துர்வாசர் அன்னம் வேண்டுமென்று கேட்க அவர் வயிறு அப்பொழுதே மந்தமாயிற்று.

புதல்வனை வளர்க்கும் இன்பம் வேண்டுமென்று தேவகி கேட்க அந்த பாக்கியம் யசோதைக்குக்கிடைத்தது. கோபஸ்திரீகள் உன்னிடம் காமவின்பத்தை விரும்பவும் தங்கள் கணவர்களையே துறக்குமாறு ஆயிற்று.

உனக்கே தயை பிறந்து காப்பாயோ, காக்கமாட்டாயோ? உன் இரகசியம் வெளியாகிவிட்டது. கோசல மன்னனே! சுவாமி! இதென்ன மாயை!

- ப. அலக லல்லலாட்க்க்நி
ஆராண்முநி எடு பொங்கெநோ (அ)

- அ. செலுவு மீரக்நு மாரீ-
சுரி மதம்மணசே வேள (அ)
- ச. முரி கநு ஸைக்தெல்லிஸி சிவ
தந்ருவுநு விறிசே ஸமய-
முந த்யாக்ராஜ விநு-
துரி மோமுந ரஞ்ஜில்லு (அ)

தோற்றப் பொலிவுடன் மாரீசனின் மதத்தை அடக்கும் சமயம் (இராமனின்) நெற்றியில் புரளும் சுருண்ட குழல் அசைந்தாடுவதைக் கண்டு அந்த ராஜரிஷி (விசுவாமித்திரர்) எப்படி மகிழ்ந்தாரோ?

அம்முனியின் கண் ஜாடையைத் தெரிந்து பரமசிவனின் வில்லையெடுத்து ஒடிக்கும் தருணம் தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமாயிடு இராமனின் முகத்தில் விளங்கும் (சுருண்ட குழல்.. மகிழ்த்தாரோ?)

187

மத்யமாவதி

ஆதி

- ப. எஹிச்சிரிரா சரசாபமுலு நீ-
கிரகுலாப்திசந்த்ர (எ)
- அ. அவதரிஞ்சுவேள நுண்டேநோ லேக
அவநிகேக்யார்ஜிஞ்சிதிவோ ஸ்ரீராம நீ (கெ)
- ச. ஒகடேஸிந பதிநூரை வெய்யை
சகபகலாடிசத்ருவுல நணசே நட
விஹ்நி காகிரி ப்ரோவ த்ரிமூர்த்துலு
வெநுக தீஸி நாரட
ஸகலாத்பதிகை த்ருமகுல்யுல
ஸம்ஹரிஞ்செ நடா
ப்ரகட கீர்த்தி க்லிக்ந கோதண்ட்
பாணி ஸ்ரீத்யாக்ராஜநுத நீ (கெ)

தோதண்டபாணியென்று பிரபலமான கீர்த்திபெற்ற வில்லாளியே! ருரிய குலதிலகனே! உனக்கு வில்லையும் அம்புகளையும் யார் அளித்தனர்? நீ (இராமனாக) அவதரிக்கும்பொழுதே அவை உன்னுடன் இருந்தனவா? அல்லது நீ இவ்வுலகெங்கு வந்த பிறகு சம்பாதித்துக்கொண்டனையா?

நீ ஓரம்பைத் தொடுத்தால் அது பத்து, நூறு, ஆயிரமாகப் பெருகி சத்துருக்களை அடக்கினவாம் புத்தியிழந்த காகாசுரனை (உன் பாணம் துரத்தியபொழுது) காக்கத் திரிமூர்த்திகளும் பின்வாங்கினராம். சமுத்திர ராஜனின் பொருட்டு (உன் பாணம்) துரும குல்யங்கள் எனப்படும் அரக்கர் வாழுமிடங்களை நாசம் செய்ததாம். (அத்தகைய வில் அம்புகளை உனக்கு யார் அளித்தனர்?)

188

மத்யமாவதி

சாபு

- ப. நளிநலோசந நீவுகா'க அந்யுல நம்ம
நரஜந்ம மீடே 'ருநா
- அ. ஜலஜாப்த குலபூ'ஷண ஸஜ்
ஜநபோஷண ஜநகஸுதாரமண (ந)
- ச. 1. கொங்க'வண்டி த்யாநமு சேஸிதே தந
கோரிக கொநஸாகு'நா
தொ'ங்க'மக'நி ப'க்திமீற நம்மிதே மஞ்சி
தோ'வ ஐ'ப நேர்ச்சகா
க'ங்க'லோநி ஓட'நு நம்மி ப'வஸா-
க'ரமு தா'டவச்சநா
நங்க'நாகல சரண நுடசேத ந-
நங்கு'டு'ஜ்ஞாநோபதே'சமு ஜேயுநா (ந)
2. பரமவந்த'யகு பா'லு பெருகு'போ'ஸிதேசண்டி
பாலு கலு'க'நேர்ச்சகா
நெறய த'நமுலு தா'யாது'ல கிச்சிதே
நெநரு மாட கல்கு'நா
எருவு வேஸி யூ ஷர பூ'மி வித்திதே
ஏமைந ப,லிஞ்சநா
வரமைந பேருக'லு'க' க'ங்க'ராவிகி
வந்த'ந மொநரிஞ்சிதே ப்'ரோவநேர்ச்சகா (ந)
3. ஸொக'ஸைந பூ'ருகு'லநு பெ'ஞ்சிதே
ஸுரஸ ப,லமு லிச்சநா

பா,க்'யமுக்'ல திருமஞ்ஜந விப,்வமு
 பரிசாரகுல கப்'பு'நா
 ராக'லோப,்முலதோ த'பமு ஜேஸிதே ப-
 ரக்'தி கலுக்' நேர்ச்சுநா
 த்யாக'ராஜஸந்நுத ஸத்'கு'ண ஸ-
 த்யஸ்வரூப நிர்விகார பராத்தபர

(ந)

பங்கயக் கண்ணனே! உன்னையன்றி மற்றதெய்வங்களை
 உபாசித்தால் இம்மாஸிட சன்மம் ஈடேறுமா? சூரிய குல
 திலகனே! இவ்விய பேச்சையுடையவனே! நல்லோரைக்
 காப்பவனே! ஜானகி நாயக!

கொக்கைப்போல் (ஒடுமின் ஓட உறுமின் வருமளவும்)
 கண்முடி தியானம் செய்தால் நம் விருப்பம் நிறைவேறுமா?
 திருடனாகிய கணவனை பக்தியுடன் நம்பினால் மனைவிக்கு நல்வழி
 காட்டுமா? கங்கையின்மீது செல்லும் ஓடத்தை நம்பி
 சம்சாரக் கடலைக் கடக்க முடியுமா? கபடம் நிறைந்த மாதரிடம்
 சரண் புடுத்தால் மன்மதன் ஞானோபதேசம் செய்வானா?

மனடிக்குப் பால், தயிர் வார்த்து வளர்த்தால் குழந்தைப்
 பால் கிடைக்குமா? நிறைந்த செல்வத்தை தாயாதிகளுக்கு
 அளித்தால் அவர்களிடமிருந்து சிறிதேனும் நன்றி கிடைக்குமா?
 எழுப்போட்டு உழ மன் நிலத்தில் விதைத்தால் ஏதாவது
 லாபம் உண்டா? பிரமதாரு என்ற சிறந்த பெயருடைய பூவரசு
 மரத்திற்கு நமஸ்காரம் செய்தால் அது நம்மைக் காக்குமா?

அழகிய இலவ மரத்தை வளர்த்தால் அது ரசம் நிறைந்த
 பழங்களை அளிக்குமா? பகவானின் திருமஞ்சனத்தைச் சேவித்து
 பக்தர் அனுபவிக்கும் பாக்கியம் அர்ச்சகருக்குக் கிடைக்குமா?
 ஆசை உலோபம் முதலியவற்றுடன் தவம் புரிந்தால் பரகதி
 கிடைக்குமா? நற்குண நிதியே! சத்திய ஸ்வரூபனே! நிர்வி
 காரனே! பராத்தபர!

189

மத்யமாவதி

ஜ,ம்ப

ப. நாத,பை பலிகேரு நருலு

(நா)

அ. வேத,ஸந்நுத ப,்வமு

வேறு ஜேஸிதி நநுசு

(நா)

க. 1. பஞ்சரஜக ப்ரபஞ்சமுந க்'ல ஸுக,மு

மஞ்சவலெ நநுசு மதி' நெஞ்சிதிநி கா'நி

பஞ்சகொநி த்'நமுலார்ஜிஞ்சகொநிஸரியவ்வ-

ரஞ்சு மநி க்'தியு லேத்'ஞ்சு ப்'ல்கிதிநா

(நா)

2. திந்மு ரித்யோத்ஸவம் முந காஸ ஜெந்தித்நா
மநஸுநநு நில்லு யொகடநி யுண்டிகாநி
அநுதிந்மு யொருல மேலுநு ஜுகி தாள லே-
கநு ரெண்டு ஸேயவலெ நநுச ப்ல்கிதிநா (நா)
3. ப்ராண மேபாடியநி மாநமே மேலண்டி
காநி ஸ்ரீராம பரமானந்த ஜலதீ,
ஸ்ரீநாத, குலமுலோ லேநி தாநிநி பட்டி
ஜாநெ டுத்ரமு நிம்ப நொருல பொக்ஷித்நா (நா)
4. ஆஜாநுபாஹுபுக் ஸ்ரீஜாநகீபதி ப-
யோஜாக்ஷ ஸ்ரீத்யாக்ராஜநுத சரண
ஈ ஜக்திலோ நிந்நு பூஜிஞ்சுவாரிந-
வ்யாஜமுந ப்ரோசே ஸுராஜ நீ வாதைந-

வேதங்களால் துதிக்கப்பெறுபவனே! இக் குடும்பத்தைப் பாகம் செய்தேனென்ற பழியை ஊர் மக்கள் உன் அடியவனான என்மீது சுமத்தினர்.

ஐங்கணையோனாகிய மதனனைப் பெற்றவனே! இவ்வுலகிலுள்ள சுகமனைத்தும் பனியை ஒத்தனவென்று மனத்தில் எண்ணினேனே தவிர, சொத்தைப் பங்கிட்டுக்கொண்டு, மேலும் செல்வந்தேடி, “எனக்கு நிகர் யார்? என்னைவிட்டால் கதியேது?” என்று கர்வித்தேனா?

தினமும் உன் ஆராதனையை விடாது நடத்த வேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு மனத்தில் இவ்விடு ஒன்றையென இருந்தேனே தவிர, அநுதினமும் பிறர் மேன்மையைக் கண்டு மனம் பொறாமல் குடும்பத்தை இரண்டாக்க வேண்டுமென்றேனா?

உயிர் எப்படியாயினும் மானமே பெரிதென்றேனே தவிர ஸ்ரீராம! பரமானந்தக் கடலே! லக்ஷ்மீபதி! என் குலத்திற்குத் தகாத வழியைப் பின்பற்றி இச்சாண் வயிற்றை நிரப்ப மாந்தரைப் புகழ்ந்தேனா?

நெடுந்தொள்ளே! ஜானகி பதியே! கமலக் கண்ணா! தியாகராஜன் வணங்கும் பாதனே! இவ்வுலகில் உன்னைப் பூசிப்பவர்களைக் காரணமின்றிக் காக்கும் மன்னர் பெருமானே!

190

மத்யமாவதி

தேச்சாதி

ப. ராம கதா, ஸுதாஸ பாநமொக
ராஜ்யமு சேஸுநே

(ரா)

- அ. பா'மாமணி ஜாநகி ஸௌமித்ரி
ப'ரதாது'லதோ பூ'மி வெலயு ஸ்ரீ (ரா)
- ச. த'ர்மாத்'யகி,ல ப,லத'மே மநஸா
தை'ர்யாநந்த' ஸௌக்'யநிகேதநமே
கர்மப'ந்த', ஜ்வலநாப'தி'நாவமே
கலிஹமே த்'பாக'ராஜ விநுதுட'கு' (ரா)

பெண்களுள் இரத்தினமாகிய சீதாதேவி, இலக்ஷ்மணன், பரதன் முதலியோருடன் கூடி இப்பூமியில் விளங்கும் ஸ்ரீராமனின் தீவ்ய சரிதமாகிய அமிருதபானமே ஓர் அரசாட்சி புரியும்.

(அது) தர்மம் முதலிய நான்குவகை புகுஷார்த்தங்களை அளிக்க வல்லது. தெரியும், ஆனந்தம், சுகம் இவற்றின் உறைவிடம். பழவின்களால் ஏற்படும் தாபங்களாகிற சமுத்திரத்தைக் கடக்க உதவும் நாவாய். கலியுகத்தின் பாவங்களைப் போக்கடிப்பது.

191

மத்யமாவதி

ஆதி'

- ப. ராம ஸமயமு ப்'ரோவ
ரா நாபாலி தை'வமா (ரா)
- அ. ராம த'நுஜக்'ணபீ'ம நலக்'ந
ச்யாம ஸந்தநமு நாம கீர்த்தநமு
யேமறகநு யதி நேமமு ஜே-
ஸே மஹாத்முலகு காமிதப,லத' (ரா)
- ச. 1. தா'ந்த ஸந்தரக்'ணாக'மாந்தசர பா'க்'வ-
தாந்தரங்க'சர ஸ்ரீகாந்த கமநியகு'-
ணந்தகாந்தக ஹிதாந்த ரஹித முநி
சிந்தநீய வேதா'ந்த வேத்'ய ஸா-
மந்தராஜதுத'யாந்த பா'ந்தநி-
சாந்த ஸுகருணஸ்வாந்த நிசிதி' (ரா)

* இத்தகுப்பின் வரும் "யாந்த பாந்த" என்று வார்த்தைகளுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை. "ய" விற்கு அடுத்த எழுத்தாகிய "ர"வையும் "ப,"விற்கு அடுத்த எழுத்தாகிய "ம"வையும் சேர்த்து "ராம" என்று கற்பிக்கலாகப் பொருள் கூறலாம்.

2. ப்ருந்தா^வரகாதி^வ முநி ப்^வருந்தார்ச்சித பதா^வர-
 விந்த^வ ஸத்^வபு^வக்தி ஜீவாநந்த^வகர ஸலிர்யகுல
 சந்த^வநாரி ஹர நந்த^வகாயுத^வ,ஸ-
 நந்த^வநாதி^வ நுத குந்த^வரத்^வந வர
 மந்த^வரத்^வர கோ^வ மிந்த^வ முகுந்த^வ
 ஸந்தே^வஹமு நீகெந்து^வகு நாபை

(ரா)

3. ஈ ஜக^வதிநி நீவவ்யாஜ கருணா மூர்த்திவநி
 பூஜ ஜேஸிதி க^வஜராஜரக்ஷக த்யாக^வ
 ராஜவந்தி^வத இப^வராஜவந்த^வந ப^வணி-
 ராஜசயந விநரா ஜக^வத்பதீ
 பூ^வஜாநாயக ராஜிதமகுட த^வ,
 ராஜஸந்நுத ஸுராஜ யிபுடே^வ

(ரா)

இராம! என்னைப் பாலிக்கும் தெய்வமே! என்னைக் காக்க
 இதுவே தருணம். அரக்கரை வதைப்பவனே! மேக வண்ணனே!
 சதா நியமத்துடன் உன் நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் மகான்
 களின் விருப்பங்களை யளிப்பவனே!

புலன்களையடக்கியவர்களைக் காப்பவனே! வேதங்களில்
 சஞ்சரிப்பவனே! பக்தரின் உள்ளத்துறைபவனே! திருமகள்
 நாயகனே! உள்ளங்கவரும் குணசீலனே! காலனை வென்ற
 சிவனின் தோழனே! முடிவற்றவனே! முனிவரால் தியானிக்கப்
 படுபவனே! மறை முடியால் அறியப்படுபவனே! மகாராஜர்
 களால் தொழப்படுபவனே! சாந்த ஸ்வரூபனே! கருணை
 நிரம்பிய உள்ளத்தவனே!

தேவர், முனிவர் குழாத்தினால் தொழப்படும் பாதனே!
 பக்தருக்கு ஆனந்தமளிப்பவனே! சூரிய குலத்திற்குச் சந்தனம்
 போல் குளிர்ச்சி தருபவனே! சத்துருக்களை ஒழிப்பவனே! நந்தக
 மென்னும் கத்தியை அணிந்தவனே! ஸந்தனார் முகலியோரால்
 துதிக்கப் பெறுபவனே! முல்லைப் பற்களையுடையவனே! மந்தர
 மலையைத் தாங்கியவனே! கோவிந்த! முகுந்த! என்மீது உனக்
 கென்ன சந்தேகம்?

இவ்வுலகில் காரணமின்றி அருள் புரிபவன் நீயென்று
 உன்னைப் புகித்தேன். கஜேந்திரரக்ஷக! அந்த யானை யரசனால்
 வணங்கப் பெற்றவனே! சேஷசயந! கேளாய்! உலகநாயகனே!
 ஸீதாபதியே! ஒளிவீசும் கிரீடத்தையணிந்தவனே! பிரமனால்
 தொழப்படுபவனே! இதுவே நீ என்னைக் காக்க வேண்டிய
 சமயம்.

192

மத்யமாவதி

ஆதி

ப. வேங்கடேச நிநு ஸேனிம்பநு பதி-

வேல கநுலு காவலெநய்ய

(வே)

அ. பங்கஜாஷு பரிபாலித முநிஜந

பாவுகமகு திவ்யருபமுநு கொநந

(வே)

ச. எக்குவ நீவரி திக்குல பொக்டக

அக்கறகொநி மதி ஸொக்கி கநுங்கொந

நிக்கமு நீவே க்ரக்குந ப்ரோவுத-

ளுக்கநி மெறஸே சக்கதநமு கல

(வே)

2. ஏனோமு பலமோ நீ நாமாம்ருத

பாநமு அநு ஸோபாநமு தொநிகெநு

ஸ்ரீநாயக பரமானந்த நீ ஸரி

காநமு சோபாயமானாங்க்ருலுகல

(வே)

3. யோகிஹ்ருதய நீவே கதியநு ஜந-

பாக்தேய வர போக்சசயந

பாக்வதப்ரிய த்யாக்ராஜ நுத

நாகாசலமுபை பாக்குக் நெலகொநந

(வே)

பங்கயக் கண்ணனே! முனிவர்களைக் காப்பாற்றியவனே!
மங்களகரமான நிவ்ய ரூபத்துடன் நாகாசலமென்ற திருமலை
மீது எழுந்தருளியிருக்கும் வேங்கடேசனே! உன்னைச் சேவிக்கப்
பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும் ஜயனே!

மேலானவன் நியேயென்று திக்குகள் அனைத்தும் புகழ,
நான் அன்பினால் மெய்ம்மறந்து சாகவதனாகிய உன்னைத்
தரிசிக்க வந்துள்ளேன். ஒளிவிசும் உன் நல்லழகுடன் விரைவாக
வந்து காப்பாயாக.

உன் திருநாமமாகிய அமுதபானம் என்ற படிக்கட்டு
எனக்குக் கிடைத்தது எந்த நோன்பின் பலனோ? லக்ஷ்மீபதி!
பரமபுருஷ! பிரகாசிக்கும் திருவடிகளையுடைய உனக்கிணை
எங்கும் கண்டிலோம். யோகிகள் உள்ளத் துறைபவனே! நியே
கதி பெற்று கூறும் மக்களின் பேரதிர்ஷ்டமே! சேஷநயன!
பக்தப்பரிய!

193

மத்யமாவதி

ஆதி

ப. சரணுசரணநுக மொறலிடிந நா-

கிர்முலந்நி பரியாசக மௌநா

(ச)

அ. சரஜநயந பரமபுருஷ நின்நநு

ஸரணதோ க்ருணதோ மறி மறி

(ச)

ச. 1 சரமு தரம தரமுகாக காகா

ஸுருடுஸுருல நாய வேட்காநு த்-

சரத, வர குமாருநி பாண்மநுகநு

வெறசி ஜரகமரல தாநு க்நி கா-

பர்படிஸரகுந சரணநு மாத்ரமு

நிருவுகநு ரஜத கிரிநாதா, துலு

வரமகுபிருதுந ஸரஸத மெச்சநு

கருணநு ஸ்தி, ரமுக்வரமிச்சிந நிநு

(ச)

2. முநுபு மநஸுந நஸுலயலநு தபோ-

த், நுடுவிநயமுநநு த்ரௌபதிநிசோ-

த், நமுகநமுகநிஜமுநஸேய த்ருட,

முநநு தநமதிநி சரணநகாநே

கநிகரமுந வேகந நீவெந்தோ சநு-

வுந முநுலு ஸுஜநுலு ஸுராஸுர

கண்மு லவநிபால நருலு பொக்கட்குநு

வநஜநயந லகுவுந ப்ரோசிந நிநு

(ச)

3. மதிநி பெத்ருஸுத்திநி க்நி நீது

பத்முலு த்யநு த்ரேலாநு ப்ரோசே

கத்ர மதஜந த்ளநாபகநஜித

மதந புத்ஜநதந த்யாக்ராஜ

ஹ்ருத்ய குமுத்ஜலஜத்ர ஸம்ஹரண-

ரித்மந ஸத்மலரத்ந முநிமனோ-

ஸதீந சுபீதீநு முதீமுந பீரோவுமு

ஸதீயுடீகொதீவல நதீலிம்புமு நிநு

(ச)

தாமரைக் கண்ணனே பரம! புருஷ! உன் திருவுள்ளத்தை அனுசரித்து நீயே அடைக்கலம் என்று முறையிடும் என் வார்த்தைகள் உனக்குப் பரிகாசமாகிவிட்டனவா?

உன் பாணம் துரத்தியபொழுது அதைத் தாளமுடியாமல் வேறு கதிரின் காகாசுரன் தேவர்களைத் தேடி வேண்டவும் “இது தசரத குமாரனின் பாணம்” என்று அவர்கள் பயப்பட அதைக்கண்டு கலக்கமுற்று உன்னையே சரணடையவும் வெள்ளி மலைக் கதிபதியாகிய சிவன் முதலியோர் உன் புகழை மெச்ச மாறு காகாசுரனை நீ காக்கவில்லையா?

முன்பு மனத்தில் பொருமையுடன் துர்வாச முனிவர் குரெளபதியைப் பெரிய சோதனைக்கு ஆளாக்க விரும்பவும், அவள் திடமாகத் தன் மனத்தில் உன்னைச் சரண் புகவும், நீ இரக்கத்துடன், முனிவர், நல்லோர், தேவர், அசுரர், மக்கள் முதலியோர் புகழ் அவளை எளிதில் காக்கவில்லையா? கமலக் கண்ணனே!

உள்ளத்தில் பரிதாபமடைந்த அகல்யையைக் கண்டு உன் திருவடிகள் தையுடன் அவளைக் காப்பாற்றவில்லையா? மத முள்ளவரை அடக்குபவனே! அழகினால் மதனை வென்றவனே! ஞானியர் செல்வமே! தியாகராஜன் உள்ளமெனும் அல்லியை மலர்விக்கும் சந்திரனே! பூதேவியை இம்சை செய்த அரக்கரை வதைத்தவனே! வெண் பற்களையுடையவனே! முனிவருள்ளத் துறைபவனே! மங்களம் தருபவனே! தயாநிதியே! மகிழ்வுடன் என்னைக் காத்து என் குறைகளைப் போக்குவாயாக!

194

மனோஹரி (மே 22)

ரூபகம்

ப. பரிதாபமு கீரி யாடிந

பலுகுல மறசிதிவோ¹நா

(ப)

அ. ஸரிலேகி ஸீத்தோ

ஸரயு மதீயம்புந நா

ச. வரமகுபீங்காரு வாடீநு

மெறயுக பீதிபூடலபை

கீருணிஞ்செதீநநுக கீரி-

கீநுல த்யாகீராஜாநி

நிகரற்ற தோ தேவியுடன் சரயு நதியின் மிசை என் பரிதாபத்தைக் கண்டு மொழிந்த வார்த்தைகளை மறந்தனையோ!

1. “ஆ பலுகுல மறசிதிவோ” என்று அதிக பாடம்.

சிறந்த தங்கத் தோணியின் மீதமர்ந்து “இன்னும் பத்து நாட்களில் உனக்குக் கருணை புரிவேன்” என்று கூறி கடைக் கண்ணால் தியாகராஜனின் (பரிதாபத்தைக் கண்டு கூறிய வார்த்தைகளை மறந்தனையோ?)

195

மஞ்ஜரி (மே. 22)

ஆதி

- ப. பட்டி விடுவராது^{நா} செயி
பட்டி விடுவராது^ப (ப)
- அ. புட்டிந நாடே^{நிஜபுத்திநிமெட}
கட்டி குட்டு செதரக ப்ரோசி செயி (ப)
- ச. நியாநித்யமுலநு போ^{திஞ்சி}
க்ருத்யாக்ருத்யமுலநு தெ^{லிபிஞ்சி}
ப்ரத்யேகுடு^{நீவநி கநிபிஞ்சி}
ப்ருத்யுடை^{ந த்யாக்ராஜுசெயி} (ப)

நான் பிறந்ததினமே உன் பக்தியை என் கழுத்தில் பிணைத்து என் கௌரவம் கெடாமல் காப்பாற்றி என்னைக் கைப்பிடித்த நீ என்னை இன்று விடலாகாது.

அழிவற்றது, அழிவுள்ளது ஆகியவற்றைப் போதித்து, செய்யத் தக்கன, செய்யத் தகாதன ஆகியவற்றை அறிவுறுத்தி, தனிச் சிறப்புள்ள தெய்வம் நீயே யென்பதைக் காட்டி, உன் சேவகனாகிய தியாகராஜனைக் கைப்பிடித்த நீ (என்னை விடலாகாது).

196

மாளவநீ (மே. 22)

ஆதி

- ப. எந்நாள்ளு திரிகே^{தி} யெந்நாள்ளு (எ)
- அ. எந்நராநி தே^{ஹாலெத்தி}
ஈ ஸம்ஸார க்ஹநமந்து^{பந்நுகஜோருலர்தி}
ப்ருலநு வேகி^{ஞ்சுகநு} (எ)
- ச. 1. உப்பு கர்ப்பூரமு வரகு
உஞ்ச,வ்ருத்திசே நார்ஜிஞ்சி
மெப்புலகு பொ^{ட்ட} நிம்பி
மேமே பெத்^தலமநுக (நெ)

2. ரேபடி கூடிகி லேதநி
ரேயி பக்ஷு வெஸநமந்தி
ஸ்ரீபதி பூஜலு மறசி
சேஸி நடடி வாரிவலெ நே (நெ)
3. ப்ரமநுகொநி இருகுப் பொருகு
ப்சுநிம்ப ரம்மநி பில்வ
அமருசுகோ பூஜ ஜபமு
நாஸாயமு சேதுநநுச (எ)
4. நாயந்த் உண்டே தப்புலு
நாடே தெலிஸிகொண்டி காநி
பாய் விடுவக மஹாநு-
பாய் வ த்யாக் ராஜவிநுத (எ)

எத்தனை காலம் நான் இவ்வாறு திரிவது? எண்ணற்ற சன்மங்களெடுத்துச் சம்சாரமென்னும் இக்காட்டில் திருடர் களைப்போல் பிறரை விரட்டியடித்து (எத்தனை காலம் திரிவது?)

உப்பு முதல் கற்பூரம் வரையில் யாசகத்தினால் சம்பாதித்து வீண் பெருமைக்காக வயிறு நிரப்பி "நாமே உயர்ந்தவர்கள்" என்று (எத்தனை காலம் திரிவது?)

நானேக்குச் சோறில்லையென்று இரவு பகலாகக் கவலையுற்று பகவானின் பூஜையை மறந்து, அதைச் செய்ததுபோல் நடத்து (எத்தனை காலம் திரிவது?)

அயல் வீட்டுக்காரர்கள் (இவன் பண்டிதனென்று) பிரமித்து விருத்திற்கு அழைக்க "எல்லாம் சித்தமாக இருக்கட்டும்" என்று கூறி (போவியாக) மாலை வரையில் பூஜை, சபம் முதலியன செய்து (எத்தனை காலம் திரிவது?)

என்னிடமுள்ள பிழைகளை நானே தெரிந்துகொண்டும் அவற்றை அடியோடு விடமுடியாமல் நான் (எத்தனை காலம் திரிவது?) மகானுபாவனே!

197

முகாரி (மே. 22)

ரூபகம்

- ப. எந்தநி நே வர்ணந்துரு சப்ரிபாய்க்ய (மெந்)
- அ. தாந்துல வரகாந்தலு ஜக-
மந்த மிண்டியுண்டக்ய (எந்)

க. கநுலார ஸேவிஞ்சி கம்மநி ப, லமுலநொஸகி^வ
தநுவு புலகரிஞ்ச பா^வத^யக^யமுலகு ம்ரொக்கி
இந்குலபதி ஸமுக, ம்பு^ந புந்ராவ்ருத்திரஹிதபத்^வ-
முநு பொந்தி^ந த்யாக^யராஜ நுதுராலி

புண்யம்முநு (எந்)

புலன்களை வென்ற முனிவர்களின் தர்ம பத்தினிகள் பலர் இவ்வுலகு முழுவதும் நிறைந்திருக்கையில் (வேடுவ ஸ்திரீயான) சபரிக்குக் கிடைத்த பாக்கியத்தை நான் என்னவென்று வருணிப்பேன்?

சூரிய குல திலகனான இராமனைக் கண்ணார தரிசித்து, அவனுக்கு இனிய கனிகளை அளித்து, மெய்சிவிர்க்க அவன் திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி, மறு பிறப்பில்லாத மோட்ச பதவியை அடைந்தவளும், தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவளுமான (சபரியின் புண்ணியத்தை எவ்வளவென்று வருணிப்பேன்?)

198

முகா,ரி

ஆதி

ப. காருபா^{ரு} ஸேயுவாரு
க^யலரே நீவலெ ஸாகேத நக^யரிநி (கா)

அ. ஊரிவாரு தே^சஜநுலு வரமுநு
லுப்பொங்கு^ச பா^யவுகுலய்யே (கா)

க. நெலகு முடு^வநாந லகி, ல வித்^யல
நேர்ப்பு கலிகி^வ தீ^யர்கா^யயுவு கலிகி^வ
சலமு க^யர்வ ரஹிதுலு கா^யலேதா^ய
ஸாது^யத்யாக^யராஜவிநுத ராம (கா)

ஊர் மக்களும், தேசஜனங்களும், மகரிஷிகளும் பரமானந்தமடைந்து சர்வ மங்களமும் பெற்று வாழமாறு ஸாகேத நகரத்தை (அயோத்தியாபுரியை) உன்னைப்போல் அரசு புரிபவர்கள் உளரா?

மாதம் மும்மாரி பெய்ய, பிரஜைகள் சகல வித்தைகளையும் கற்று, நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று, கோபம், கர்வம் முதலியன அற்றவர்களாக வாழவில்லையா? தியாகராஜன் தொழும் இராம!

199

முகா,ரி

ஆதி^vப. ¹க்ஷீணமை திருக்ஜ்ஜம்மிஞ்சேஸித்^vதி^vமாநுரா ஓமநஸா

(க்ஷீ)

அ. (கீ^vர்) வாண நாடகாலங்கார வேத^vபுராண யஜ்ஞ ஜப தபாது^vலப,லமுலு

(க்ஷீ)

ச: எதி^v சேஸிந ஜக,ந்நாது,டு^v சிரமுநஹ்ருத்^vயமுந வஹிஞ்சிபதி^vலமைந ஸத்பத்^vமு நொஸங்கே^vபா^vட த்யாக^vராஜ விநுதிநி ப்^vஜநரா

(க்ஷீ)

மனமே! தேவ பாஷையாகிய ஸம்ஸ்கிருதத்தில் நாடகம், அலங்காரம் முதலியன இயற்றுவதாலும், அத்யயனம் செய்வதாலும், புராணங்கள் படிப்பதாலும், யாகம், ஜபம், தவம் முதலியன செய்வதாலும் உண்டாகும் பலன்கள் நசித்துத் திரும்பவும் சன்மம் எடுக்கும் சித்தியை வேண்டாமென்று விட்டுவிடு.

(நாம்) எது செய்தாலும் உலகநாயகனாகிய பகவான் அதைத் தன் சிரத்தாலும் உள்ளத்தாலும் அங்கீகரித்துத் திடமான நற்பதத்தை அளிக்கும் ராஜமார்க்கம் தியாகராஜன் வணங்கும் இராமபிரானின் பஜனையே ஆகும்.

200

முகா,ரி

ஆதி^vப. சிந்திஸ்துந் நாடே^v யமுடு^v

(சிந்)

அ. ஸந்ததமு ஸுஜநுலெல்ல

ஸத்^vப்^vஜந ஜேயுட ஜலிசி

(சிந்)

1. "க்ஷீணே புண்யே மர்த்ய லோகம் விசந்தி" (யாகம் முதலிய உத்தம கர்மாக்களைச் செய்வதன் மூலம் கிடைக்கும் புண்யங்கள் குறைந்தவுடன் மனிதன் திரும்பவும் சன்மம் எடுக்கிறான்) என்ற சுருதி வாக்கியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருதி: கீதையில் கண்ணன்,

"ஆ ப்ரஹ்ம புவநாஸ்லோகா: புநராவ்ருத்தி நோர்ஜாத |

மாமுபேத்யது கௌந்தேய புநர்ஜந்ம ந வித்யதே |
என்று கூறிமீருப்பதும் இங்கு பொருந்தும்.

ச. 1. சூல பாச த்ரப்ட்

ஜாலமுல ஜலிசி மறி மீ
கோலாஹலமு லுடி'கே'
காலமாயெநே யநுசு

(சிந்)

2. வாரிதி' சோஷிம்ப ஜேயு

க்ரூர கும்ப'ஜுநி ரீதி
கோ'ர நரகாது'லணசே
தாரக நாமமுநு த்லசி

(சிந்)

3. தா'ரி தெலியலேக திரிகே'-

வாரலை சாலுநண்டே
ஸாரமநி த்யாக'ராஜு

ஸங்கீர்த்தநமு பா'டே'ரநுசு

(சிந்)

உலகில் நன்மக்கள் அனைவரும் நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்வதைக் கண்டு யமன் (கவலையுடன்) யோசனையில் ஆழ்ந்திருக்கிறான்.

சூலம், பாசக்கயிறு முதலியன ஏந்திய தன் தூதர்களைப் பார்த்து “உங்கள் கொண்டாட்டம் அடங்கும் காலம் வந்து விட்டது” என்று கூறி (யோசனையில் ஆழ்ந்திருக்கிறான்).

சினத்துடன் சமுத்திரத்தை (ஆசமனம் செய்து) வற்றச் செய்ந அகஸ்திய முனிவரைப்போல், கோரமான நரகங்களை ஒழிக்கவல்ல தாரக நாமமாகிய இராம நாமத்தை எண்ணி (யோசனையில் ஆழ்ந்திருக்கிறான்).

நல்வழி தெரியாமல் திரியும் மாந்தர்களேனும் (யமலோகத்திற்குப்) போதும் என்றால், அவர்களும் தியாகராஜன் இயற்றிய திவ்ய கிர்த்தனைகளைப் பாடுகிறார்களே என்று (யமன் யோசனையில் ஆழ்ந்திருக்கிறான்).

201

முகாரி

ஆதி'

ப. தலசினந்ததே நா தநுவேமோ ஜல்லநெரா

(த)

அ. ஜலஜவைரி த்ராதி' விதீ'ந்த்'ருல

செலிமி பூஜலந்தி'ந நிநு நே

(த)

ச. 1. ரோடிகி கட்ட த்'கி'ந நீ லீலலு

முகிகெக்குவைந நீது' கு'ணம்முலு

கோடி மத'ந லாவண்யமுநைந

ஸாடிகா'நி நீ தி'வ்யரூபமுநு

(த)

2. நித்ராலஸ்ய ரஹித ஸ்ரீராம-
 பத்ராலிலஜ ஸுலப, ஸம்ஸாரச்
 சித்ரார்த்திநி தீர்ச்சே சக்திநி விதி,
 ருத்ராத்ல நுதமௌ சரிதம்புநு (த)
3. பாத்விஜித முநிதருணீசாப
 மோத் த்யாக்ராஜவிநுத த்ராப
 நாத் ப்ரஹ்மானந்த்ரூப
 வேத்ஸாரமௌ நாமதேயமுநு (த)

தாமரைவின் விரோதியாகிய சந்திரனைச் சிரத்திலணிந்த
 சிவபெருமானும், பிரமனும், இந்திரனும் அன்புடன் பூசிக்கும்
 உன்னை நினைத்தவுடனேயே என் உடல் குளிர்ந்து புளகிதம்
 அடைகிறது.

(யசோதையால்) உரவில் கட்டப்பெறும் உன் திருவினை
 யாடல்களையும், (சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம் ஆகிய)
 முக்குணங்களுக்கும் அப்பாற்பட்ட உன் குணங்களையும், கோடி
 மன்மதரை நிகர்த்த உன் அழகையும், இவற்றுக்குச் சமானமான
 உன் திவ்விய உருவத்தையும் (நினைத்தால் என் உடல் புளகிதம்
 அடைகிறது).

தித்திரை, சோம்பல் முதலிய (தமோ குணங்கள்) அற்ற
 வனே! ஸ்ரீராமபத்திர! அனுமனுக்கு எளிதில் கிடைப்பவனே!
 சம்காரத்தில் ஏற்படும் இன்னல்களையும் துயரங்களையும் தீர்க்கும்
 உன் சக்தியையும், பிரமன், சிவன் முதலியோர் தொழும் உன்
 சரித்தந்தையும் (நினைத்தால் என் உடல் புளகிதம் அடைகிறது)!

திருவடி மகிமையால் ரீஷி பத்தினி (அகல்யை)யின்
 சாபத்தை நீக்கியவனே! மகிழ்ச்சியுடன் கூடிய தியாகராஜனால்
 வணங்கப்படுவனே! மன்னனே! நாத பிரம்மானந்த ரூபனே!
 வேதந்தின் சாரமாகிய உன் பெயரை (நினைத்தால் எனது
 உடல் புளகிதம் அடைகிறது).

202

முகாரி

ஆதி

- ப. முநிபெமு க்லிகெ க்தா ராம ஸந்-
 முநிநுத கரிவரத் ஸ்ரீராம (மு)
- அ. டரம்புருஷ ஜக்தீச வரம்ருது-
 பாஷ ஸுருண மண்கோச நீரு (மு)

- சு. 1. ஈடு¹லேநி மலயமாருதமுசே
 கூ²டி³ந காவேரீ தடமந்து⁴
 மேட்⁵ல மித்⁶தெ⁷லதோ ச்ருங்கா⁸ரமு
 மிஞ்சு ஸத்⁹நமுலலோ
 வேடு¹⁰சு பூ¹¹ஸுருலக்¹²நி ஹோத்ரு¹³லை
 வேத்¹⁴ கோ¹⁵ஷ்முலசே நுதியிம்ப
 ஐ¹⁶ட¹⁷சிவுடு¹⁸ கோ¹⁹ரு யோக்²⁰யமைந
 ஸுந்த²¹ரமகு²² புரமு தொ²³ரிகெநநுசு (மு)
2. ஸகல ஸுக²⁴ந்த²⁵ராஜ ஸுமமுலு
 ஸலலிதமகு²⁶ கோகில நாத²⁷ம்முலு
 சுகமுக, ஸநகாது²⁸ல நுதமைந
 ஸுர தருவுலு க²⁹லிகி³⁰
 நிகடமந்து³¹ வாணி கொலுவ ஸுரபதி
 நீலமணி நிப³², சரீர நேடு³³
 ப்ரகடமைந நவரத்ந க³⁴சித ஹா-
 டக மண்டப வாஸமு க³⁵லிகெ³⁶ நநுசு (மு)
3. ஈமஹிலோ ஸொக³⁷ஸைந சோள
 ஸீமயந்து³⁸ வரமைந பஞ்சநத்³⁹புர
 தா⁴⁰முநி செந்தநு வஸிஞ்சுடகை
 நீமதி⁴¹ நெஞ்சக⁴²
 காமஜநக த்யாக⁴³ராஜஸந்நுத
 நாம பவநதநய வித்⁴⁴ருதசரண
 க்ஷேமமுக⁴⁵வர்தி⁴⁶ல்லுநட்டி புரமுந ஸீதா
 பா⁴⁷ம ஸௌமித்ரி ப்ரக்க கொலிசெத்⁴⁸ரரி (மு)

உனக்கு அன்புடன் கலந்த சிறிது கர்வம் ஏற்பட்டுவிட்டதல்லவா? இராம! முனிவரால் தொழப்படுபவனே! பரமபுருஷனே! ஜகதிச! இன்சொல் உடையவனே! நற்குண நிதியே! ஈடில்லாத தென்றல் காற்று வீசும் காவேரிக் கரையில் மாடங்களும் உப்பரிகைகளும் அமைந்து அலங்காரம் மிகுந்த வீடுகளில் நித்திய அக்னி ஹோத்திரிகளான மறையவர் வேதகோஷத்துடன் தோத்திரம் செய்ய, பஞ்ச நதிகவரராகிய சிவ பெருமான் தாமே உகந்து கோயில் கொண்டெழுந்தருளிய

அழகிய இவ்வூர் கிடைத்தது என்று (உனக்கு கர்வம் ஏற்பட்டு விட்டதல்லவா?)

இந்திர நீலமணியை நிகர்த்த காந்தியை உடையவனே! நறுமணம் வீசும் சம்பங்கி மலர்களும், குயில்களின் இன்னிசையும், சுகர், ஸனகர் முதலியோர் போற்றும் கற்பக விருட்சத்தை யொத்த மரங்களும் விளங்க, உன் முன்னிலையில் சரசுவதி சேவை புரிய, இன்று நவரத்தினங்களிழைத்த பொன் மண்டபத்தில் கொலு அமைந்ததென்று (உனக்கு கர்வம் ஏற்பட்டு விட்டதல்லவா?)

இவ்வுலகிலேயே அழகு மிகுந்த சோழ நாட்டில் கிறந்த இத்திருவையாற்றில், ஆதி தெய்வமாகிய பஞ்சநதீசுவரரின் அருகிலேயே வசிக்க நீ திருவுள்ளம் கொண்டு, வளம் தழைத் தோங்கும் இவ்வூரில் தோயிராட்டியும் இலக்ஷ்மணனும் உன் பக்கலில் நின்று தொண்டு புரிகிறார்களென்று (உனக்கு கர்வம் ஏற்பட்டுவிட்டதல்லவா?) மன்மதன் தந்தையே! தியாகராஜன் தொழும் திருநாமத்தையுடையவனே! அனுமன் தாங்கும் பாதங் களையுடையவனே!

203

முகாரி

தேவசாதி

- ப. ஸரஸ்ருஹாநந ராம
ஸமயமு ப்ரோவ சித்'கந (ஸ)
- அ. பரபா'மல 1நர்ச்சிஞ்சி யந்நமிடி'
பக'லு ரேயி ஸரஸமாடு'வாரி நொல்ல (ஸ)
- ச. ப்'ராஹ்மணீகமு பா'ய நீசல
ப்'ரதுகாய நதி'காக்யீ கலிலோ
ப்'ரஹ்மமைந மாடல் நேர்ச்சுகொநி
ப்'ரகே'ரய்ய த்யாக'ராஜநுத (ஸ)

பங்கய வதனனே! இராம! சைதன்ய ரூபத்தால் கிறந்த வனே! என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். பிறர் பெண்டிரைப் போற்றி அன்னமளித்து அவர்களுடன் இரவு பகலாக சரசம் புரிபவர்களுடன் நான் உறவாடமாட்டேன்.

பிராமணியம் மறைந்துபோக நீசர்களின் பிழைப்பை மேற் கொண்டனர். மேலும் இக்கலையில் மாந்தர் போலி வேதாந்தம் பேசக் கற்று வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர்.

204

முகா,ரி¹ஆதி^v

- ப. ஏலாவதார மெத்து கொண்டிவி
ஏமி காரணமு ராமுடை^v (ஏ)
- அ. ஆலமு ஸேயுடகா அயோத்^vயா
பாலந ஜேயுடகா ஓ ராக^vவ (ஏ)
- ச. யோகு^vலநு ஜிசுடகா ப^vவ-
ரோகு^vலநு ப்^vரோசுடகா சத-
ராக^vரத்ந மாலிகலு ரசிஞ்சிந
த்யாக^vராஜுநகு வர மொஸங்கு^vடகா (ஏ)

நீ இராமனாக எவ்வாறு அவதாரம் எடுத்தனையோ? அதற்கு என்ன காரணமோ? ஓ ராகவ! (அரக்கருடன்) போர் புரிவதற்கா? அல்லது அயோத்தியைப் பரிபாலனம் செய்வதற்கா?

யோகிகளைத் தரிசிப்பதற்கா? சம்சாரமென்னும் வியாதி யால் பீடிக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பதற்கா? அல்லது நூற்றுக் கணக்கான இராக இரத்தினங்களில் கிர்த்தனை மாலைகளை இயற்றிய தியாகராஜனுக்கு வரம் தருவதற்கா? (நீ இராமனாக அவதாரம் செய்த காரணம் என்னவோ?)

205

முகா,ரி

தே^vசாதி^v

- ப. ஸங்கீத^v சாஸ்த்ர ஜ்ஞாநமு
ஸாரூப்ய ஸௌக்^vயத^vமே மநஸா (ஸங்)
- அ. ச்ருங்க^vார ரஸாத^vயகி,லஸார பூ-
ரித ராமகதா, நந்தாப்^vதி^vயுத (ஸங்)
- ச. ப்ரேம ப^vக்தி ஸுஜந வாத்ஸல்யமு
ஸ்ரீமத்^v ரமாவர கடாஷ்மு
நேம நிஷ்ட, யசோ த^vநமொஸங்கு^vநே²
நேர்ப்பு க^vல்கு^v த்யாக^vராஜு நேர்ச்சிந (ஸங்)

மனமே! திறமையுடன் இந்தியாகராஜன் பயின்றுள்ள ஸங்கீத சாஸ்திர ஞானம் (நாதோபாசனை) (நான்கு முக்திகளுள்

1. ஸாஸக^vபை^vரவி2. யசோத^vநமு^vக^vல்கு^vநே

ஒன்றான) ஸாரூப்பியம் (தான் உபாசிக்கும் தெய்வத்தின் உருவைப் பெறுதல்) என்ற சுகத்தை அளிக்க வல்லது.

சிஞங்காரம் முதலிய ஒன்பது ரசங்களின் சகல சாரமும் நிறைந்த இராம சரிதம் என்ற ஆனந்தக் கடலுடன் கூடிய (ஸங்கீத சாஸ்திர ஞானம் ஸாரூப்பியத்தை அளிக்கவல்லது).

மேலும் அது அன்பு, பக்தி, நல்லோரின் தயை, திருமகள் நாயகனை பகவானின் அருள் நோக்கு, நியமம், நிஷ்டை, புகழாகிற செல்வம் முதலியவற்றையும் அளிக்கவல்லது.

206

ஸாளக'பை'ரவி

தே'சாதி'

ப. பத்'வி நீ ஸத்'பு'க்தியு க்'ல்கு'டே (ப)

அ. சதி'வி வேத்' சாஸ்த்ரோபநிஷத்துல
ஸத்த தெலியலேநிதி' பத்'வா (ப)

ச. 1. த்'நதா'ர ஸுதா'கா'ர ஸம்பத்'லு
த்'ரணீ'சுல செலி'மொக பத்'வா (ப)

2. ராக' லோப'யுத யஜ்ஞாது'லசே
போ'க்'முல லப்'பு'டயதி' பத்'வா (ப)

3. ஜபதபாதி' யணிமாதி' ஸித்'து'லசே
ஜக்'முல னேசுட யதி' பத்'வா (ப)

4. த்யாக'ராஜ நுது'டௌ' ஸ்ரீரா'முநி
தத்வமு தெ'லியநி தொ'க பத்'வா (ப)

உன்னிடம் உன்மையான பக்தி பூண்டொழுகும் வாய்ப்புக் கிடைப்பதே தற்பதவியாகும். எவ்வளவு சுற்றும் வேதம், சாஸ்திரம், உபநிடதங்கள் முதலியவற்றின் சாரத்தைத் தெரிந்து கொள்ளாமலிருப்பது ஒரு பதவியா?

பொருள், மகிஷியர், வீடு முதலிய செல்வங்களும் அரசரின் நட்பும் ஒரு பதவியா? ஆசை, உலோபம் முதலியவற்றுடன் பாசங்கள் செய்து போகக்கூடியவை ஒரு பதவியா? சபம், நவம், அணிமா முதலிய சித்திகள் இவற்றின் மூலம் உலகைத் தவ்வுறத்துவது ஒரு பதவியா? தியாகராஜன் உபாசிக்கும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீராமனின் தத்துவத்தை அறியாமலிருப்பது ஒரு பதவியா? உன்னிடம் பக்தி பூண்டொழுகுவதே பதவியாகும்.

207

சுத்த'ப'ங்கா'ள (மே. 22)

ரூபகம்

- ப. தப்பக'நே வச்சநா
தநுவுகு லம்பட நீ க்ருப (த)
- அ. மெப்புலகை கொப்பிலு க'ல
மேடி ஐநுல ஐசி ப'ஐந (த)
- ச. ருகலகை பைகி மஞ்சி
கோகலகை யாஹாரமுநகு
நாகலகை த்யாநிஞ்சிதி
த்யாக'ராஜ நுதுநி ப'ஐந (த)

மெச்சதலுக்காகச் செல்வர்களைப் பார்த்து வியந்து (உன் பஜனையை மறந்தால்) உனது கிருபை கிடைக்காமற்போய் இவ்வுடலுக்கு ஆபத்தே உண்டாகும்.

பணத்திற்காகவும், வெளிப் பகட்டிற்காகச் சிறந்த ஆடைகளுக்காகவும், உணவிற்காகவும் நொய்க்காகவும் நான் உன்னை தியானம் செய்தேன். (இவ்வாறு செய்தால் உனது கருணை கிடைக்காமலே போய்விடும்).

208

சுத்த'ப'ங்கா'ள

ஆதி'

- ப. தொலி நே ஜேஸிந பூஜாப,லமு
தெ'லிஸெநு நா பாலி தை'வமா (தொ)
- அ. பலுவித'முல நே த'லசி கரக'கா'
ப'லுகக நீவடு நேநிடு கா'க (தொ)
- ச. ஸரிவாரலலோ ஜெளக ஜேஸி உ-
த'ர போஷகுலநு பொ'ருகு'ந ஜேஸி
ஹரிதா'ஸரஹித புரமுந வேஸி
த'ரி ஜிபகுண்ட'க' த்யாக'ராஜார்ச்சித (தொ)

என்னைக் காக்கும் தெய்வமே! அனைக விதங்களில் நான் பானமுருகி உன்னை தியானம் செய்தும் நீ அப்படியும் (பராமுகமாயும்) நான் இப்படியும் (எளிய நிலைமையிலும்) இருப்பதி லிருந்து நான் பூர்வ சன்மங்களில் செய்த என் பூசையின் பலனைத் தெரிந்துகொண்டேன்.

எனக்குச் சமமாயிருப்பவர்களுக்கிடையே என்னை இழிவு செய்து, வயிறு நிரப்புவதையே நோக்கமாக உடையவர்களை என் அருகில் வைத்து ஹரிதாசர்களேயில்லாத ஓர் ஊரில் என்னை இருத்தி, ஒரு புகலும் காட்டாமல் நீ இருப்பதிலிருந்து (நான் முன்பு செய்த பூசையின் பலனை அறிந்துகொண்டேன்).

209

சுத் த், ப், ங் கா ள

ஆதி

- ப. ராமபுத்தி ஸாம்பராஜ்ய-
மே மந்நவுல கப் பெநோ மநஸா (ரா)
- அ. ஆமாநவுல ஸந்த் ர்சந-
மத்யந்த ப் ரஹ்மாநந்த் மே (ரா)
- ச. ஈலாக் நி விவரிம் பலேநு
சாலா ஸ்வாநுபு, வ வேத் யமே
லீலா ஸ்ருஷ்ட ஜக்த் ரயமநே
கோலஹல த்யாக் ராஜ நுதுட் கு (ரா)

தன்னால் விளையாட்டாகப் படைக்கப்பெற்ற இம்முவுலக மாகிய ஆரவாரத்தையுடைய ஸ்ரீ ராமபிரானின் பக்தியென்னும் சாம்பராஜ்யம் (சக்ரவர்த்தி பதவி) எம்மனிதர்களுக்குக் கிடைக்கிறதோ அவர்களுடைய தரிசனமே பிரம்மானந்தத்தை அளிக்க வல்லது.

(அவ்வானந்தத்தை) இப்படியென்று வருணிக்க என்னால் இயலாது. அது ஒவ்வொருவரும் தாமே அனுபவித்து அறியத் தக்கது.

210

ஸ்ரீரஞ்ஜநி (மே 22)

தேச் சாதி

- ப. புவிநி தாஸுட் நே பேராஸசே
பொங் குலாடித் திநா புத், மநோஹா (பு)
- அ. அவ்வேக மாநவுல கோரி கோரி
அட் ட் த் ரோவ த் ரொக்கிதிநா ப் ரோவவே (பு)
- ச. சால ஸௌக், யமோ கஷ்டமோ நேநு
ஜாலி ஜேந்த் திநா ஸரிவாரிலோ
பால முஞ்சிந நீட முஞ்சிந
பத் முலே க்தி த்யாக் ராஜநுத (பு)

பண்டிதர்களின் உள்ளங் கவர்பவனே! இவ்வுலகில் நான் உன் அடியவனென்று புகழ்பெறவேண்டுமென்ற ஆசையினால் பொய்கள் கூறித் திரிந்தேனா? அல்லது, விவேகமற்ற மாந்தரை அண்டித் தீய வழிகளில் சென்றேனா? ஆகவே என்னைக் காப்பா யாக.

நான் அனுபவிப்பது கஷ்டமாயினும், சுகமாயினும் அதற்காக வருந்தினேனா? பிறர் நடுவில் நீ என்னைப் பாலில்* அமிழ்த்தினாலும் நீரில் அமிழ்த்தினாலும் உன் திருவடிகளே எனக்குக் கதி.

211

ஸ்ரீரஞ்ஜநி

ஆதி*

ப. மாறுபுல்குருங்கா வேமிரா
மாமனோரமண

(மா)

அ. ஜாரசோர பஜந ஜேஸிதிநா
ஸாகேதஸத்ந

(மா)

ச. தா'ரபா'ரமந்து'நாஹ்ருத் -
யாரவிந்த'மந்து'நெலகொந்ந
தா'ரிநெறிகி'ஸந்தஸில்லிநட்டி
த்யாக'ராஜருத

(மா)

திருமகளின் மனத்திற்கினியவனே! நீ மறுமொழி கூறாமல் இருப்பதேன்? அயோத்தியில் உறைபவனே! விட புருடரையும் திருடர்களையும் போற்றி நான் பஜனை செய்தேனா?

வெகுதூரத்திலும், (சமீபத்தில்) என் இதயத் தாமரை யிலும் அமர்ந்திருக்கும் உன் வழியையறிந்து மகிழ்ச்சியுற் றிருக்கும் எனக்கு (நீ மறுமொழி கூறாமலிருப்பதேன்?)

212

ஸ்ரீரஞ்ஜநி

தே'சாதி*

ப. ஸரி யெவ்வரே ஸ்ரீஜாநகி நீ

(ஸ)

அ. பரமாத்முனிகை க'டி'தே'ரிஸதா'
ஸிரிலிச்சுடகு சேரி கொ'லிசின நீ

(ஸ)

* "பாலமுஞ்சின நீடமுஞ்சின" (பாலில் அமிழ்த்தினாலும் நீரில் அமிழ்த்தினாலும்) என்பது தெலுங்கு மரபு: "நன்மை புரிந் தாலும், தீமை புரிந்தாலும்" என்று பொருள்.

ச. வநமந்துப் ப்யங்கரமைந தா-

வுநநில்தநநி மநஸுதெ'லிஸி

கநகாங்கியந்த'ந்து'ந ராஜஸுக,ம்-

பு'நு கல்க'ஜேஸித்வே த்யாக'ராஜநுதே

(ஸ)

பரமபுருஷனாகிய இராமனின் பொருட்டுக் (காட்டில்) அவனுடன் சேர்ந்து மிகுந்த சாமர்த்தியத்துடன் எப்பொழுதும் சௌபாக்கியங்களையளித்து சேவை புரிந்த அன்னை ஜானகியே! உனக்கு நிகர் யார் உளர்?

வனத்தில் பயங்கரமான இடங்களில் வசிக்கநேரிடுமென்று தெரிந்தும் அங்கங்கு நீ சென்று (உன் நாயகனுக்கு) இராஜகங்களை அமைத்துக் கொடுத்தனையே! பொன்னை நிகர்த்த மேனியுடையவனே!

213

ஸ்ரீரஞ்ஜநி

ரூபகம்

ப. ஸொக'ஸுகா'ம்ருத'ங்க'தாளமு ஜத

கூ'ர்ச்சி நிநு

ஜொக்க ஜேயு 'தீ'ருடெ'வ்வடோ'

(ஸொ)

அ. நிக'மசிரோர்தத,மு க'ல்கி'ந

நிஜவாக்குலதோ ஸ்வரசுத்'த'முதோ

(ஸொ)

ச. யதி விச்ரம ஸத்'ப'க்தி வீ-

ரதித்'ராக்ஷாரஸ நவரசு

யுத க்ருதிசே ப'ஜியிஞ்சே

யுக்தி த்யாக'ராஜுநி தரமா ஸ்ரீராம

(ஸொ)

மறை முடியாகிய உபநிஷத்துக்களின்! பொருள் நிறைந்து உன்மையான வாக்குடனும், ஸ்வரசுத்தத்துடனும் சொகுசாக மிகுதங்க தாளத்தை ஜதை சேர்த்துக்கொண்டு (இசைபாடி) உன்னை மயங்கச் செய்யும் தீரன் எவனோ?

எதுகை, விச்ரமம் (ஓய்வு), உத்தம பக்தி, பத வாக்கியங்களின் முடிவில் விச்ராந்தி, திராட்சையின் ருசி, நவரசங்கள் இவற்றுடன் கூடிய கிருதிகளால் (உன்னை) பஜனை செய்யும் சாமர்த்தியம் இத்தியாகராஜனுக்கு சாத்தியமா, இராம!

214

ஸித்'த'ஸேந (மே 22)

தே'சாதி'

ப. எவரை லேரா பெத்'த'லு

இல்லோந தீ'நுல ப்'ரோவநு

(எ)

- அ. பவ் காநநம்முந¹ ஜரிஞ்சே
பவ்லுகாஸி ராமுநிதோ தெல்லுப (எ)
- ச. கலி மாநவாத்முல கார்யமுல்
காம மத்ஸராதுலக்ருத்யமுல்
சல சித்தமுலேநி வாரிபுடு
சால த்யாக்ராஜ நுதுநிதோ தெல்லுப (எ)

இவ்வுலகில் எளியவர்களைச் காப்பதற்குப் பெரியோர்கள் ஒருவரும் இலரா? சம்சாரமென்னும் காட்டில் உழன்று (மாந்தர்) மிகவும் வருந்துவதை இராமனிடம் சென்று தெரிவிக்கப் (பெரியோர்கள் இலரா?)

கலியுகத்தில் நீசர்கள் புரியும் காரியங்களையும், காமம் அகங்காரம் முதலியவற்றின் சேஷ்டைகளையும் தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வத்தினிடம் தெரிவிக்க சஞ்சலமற்ற மனத்தவராகிய (பெரியோர்கள் இலரா?)

215

ஹுஸேநி (மே. 22)

ஆதி

- ப. ராம நிந்நே நம்மிநாநு நிஜமுகஸீதா (ரா)
- அ. காமஜநக கமநீயவத்ந நநு
காவவே காருண்ய ஜலதே, (ரா)
- ச 1. ஸார ஸாமாதிவேத்ஸார ஸந்தத
புத்விஹார ராஜித முக்தா-
ஹார கநககேயூரத்ரஸுகுண
பாராவார ஸுராராதித பத் (ரா)
2. தீர ஸுஜநஹ்ருத் பஞ்ஜரகீர நீபத்
பக்தி மாகீர மத்நஸுந்த்ரா-
கார த்நுஜஸம்ஹார துஷ்டஜந
தூர்ரகு, குலோத் தா, ரோதார் (ரா)
3. ரரஜராஜ வந்தித் பூஜாநாயக ஸுரஸ-
மாஜ ஸீகர த்யாக்
ராஜ மாநஸ ஸரோஜ குஸும திந்
ராஜ பங்க்திரத, ராஜதநய ஸீ (ரா)

ஸ்தாராம்! நான் உண்மையாக உன்னையே நம்பியுள்ளேன்.
மன்மதன் தந்தையே! சுத்தரமுகத்தவனே! கருணைக் கடலே!
என்னைக் காப்பாற்று!

நீ அனைத்திற்கும் சாரமானவன். சாமம் முதலிய வேதங்
களின் பொருள். நித்தியன். அறிஞர்க்கு இன்பம் பயப்பவன்.
ஒளிவீசும் முத்து மாடையும், லொன்மயமான தோள்வளையும்
அணிந்தவன். நற்குணக்கடல். தேவர் தொழும் பாதன்.

திரன். நல்லோர் இதயமெனும் கூட்டிலகப்பட்ட கிளி.
உன் திருவடி பக்தியை எனக்கு அருள். நீ மன்மதனை நிகர்த்த
அழகுடையவன். அரக்கரை வதைப்பவன். தியவர்க்கு எட்டாத
வன். ரகு குலத்தை உத்தாரணம் செய்தவன். உதாரன்.

குபேரனால் வணங்கப்பெறுபவன். சீதா நாயகன். தேவர்
குழாத்துடன் கூடியவன். திருவளிப்பவன், தியாகராஜனின்
இதயத்தாமரையை மலர்விக்கும் சூரியன். தயதரன் மைந்தன்.

216

ஹு=ஸேநி

ரூபகம்

ப. ரகு'வீர ரணதீ'ர ராரா ராஜகுமார

(ர)

அ. ப்'ருகு'ஸுநு மத'விதர'ர

ப்'ருந்தா'ர காதா'ர

(ர)

ச. ராவண க'டகர்ண ப'லா-

ராதிரிபு நக'நகா'ரி

ஸ்தா'வர ஜங்க'மரூப

த்யாக'ராஜ ஹ்ருச்சாரீ

(ர)

ரகு வீரனே! போரில் திரனே! ராஜகுமாரனே! வருக!
பரகராமன் மதத்தையடக்கியவனே! தேவருக்கு ஆதார
மானவனே!

இராவணன், கும்பகர்ணன், இந்திரசித்தன் முதலிய
(அரக்க) பர்வதங்களைத் தகர்ப்பதில் இந்திரன் போன்றவனே!
சராசரங்களை உருவமாக உடையவனே! தியாகராஜன் உள்ளத்
தில் நடமாடுபவனே!

217

ஸ்வரபூ'ஷணி (மே. 22)

ரூபகம்

ப. வரத'ராஜ நிநுகோரி'வச்சிதி ம்ரொக்கேரா

(வ)

அ. ஸு'ரலு முநுலு பூ'ஸு'ருலு

சுட்டி சுட்டி ஸேனிஞ்சே

(வ)

ச. வரகி^{நி} வைகுண்ட, மட
 வர்ணிம்ப த^ரமுகா^த ட நிர்
 ஐருலநு தாரகமுலலோ சந்த^{ரு}டை^வ
 மெரயுது^வட வர த்யாக^{ரா}ஜநுத
 க^{ரு}ட^{ஸே}வ ஐ^உட^வ (வ)

வரதராஜப் பெருமானே! உன்னை வேண்டி வந்தடைந்தேன். உனக்கு நமஸ்காரம். தேவரும், முனிவரும், அந்தணரும் சுற்றிச் சுற்றி (பிரதட்சிணம் செய்து) உன்னைச் சேலிக்கின்றனர்.

நீ எழுந்தருளிக்கும் அத்திகிரியே வைகுந்தமென்பார். அதை வருணிக்கவும் இயலாதாம். தேவரென்னும் நட்சத்திரங்களுக்கிடையே நீ சந்திரன் போல் (தேவராஜனாக) விளங்குகிறாய். உன்கருட சேவையின் வைபவத்தைக் காண இத்தியாகராஜன் வந்துள்ளான்.

218

ஸ்ரீராக^{ம்} (மே. 22) ஆதி^வ

11. ஔந்த^{ரோ} மஹாநுபா^{வு}-
 லந்தரி^{கி} வந்த^நமு (லெந்)
 அ. 1சந்து^{ரு} வர்ணுநி யந்த^{சந்த}முநு ஹ்ருத^{யார}-
 லிந்த^{முந} ஐ^{சி} ப்ரஹ்மாநந்த^{மநுப}சிம்சுவா
 (ரெந்)

ச. 1. ஸாமகா^{நலோ}ல மஸிஜலாவண்ய
 த^{ந்ய} மூர்த^{ந்ய} (லெந்)
 2. மாநஸ வநசர வரஸஞ்சாரமு நிலிபி
 மூர்த்தி பா^{கு}க^{பொ}ட^கநேவா (ரெந்)
 3. ஸரகு^{நபா}த^{முலகு} ஸ்வாந்தமநு
 ஸரோஜமுநு ஸமர்ப்பணமு ஸேயுவா (ரெந்)

* ஸ்வாமிகளின் பஞ்சரத்தின திருதிகளுள் ஒன்று:

1 "சந்துரு வர்ணுநி" என்பதன் சரியான பொருளை அறியாத லெர் இதை "சந்த்ர வதநுநி" என்று மாற்றிவிடுகின்றனர். பகவானுக்கு ஆதியில் சந்திரன் போன்ற பால் வண்ணம் இருந்ததென்பது "முன்னை வண்ணம் பாலின் வண்ணம் முழுதும் நிலைநின்ற பின்னை வண்ணம் கொண்டல் வண்ணம்" என்ற திருமங்கையாழ்வாரின் பாசுரத்தால் தெளிவாகிறது.

4. பதிதபாவநுட்^{நே} பராத்பருநி கு^{ரி}ஞ்சி
 பரமார்த்த, மகு^{நி}ஜமார்க்^{மு}தோநு
 பா^{டு}சுநு ஸல்லாபமுதோ
 ஸ்வரலயாதி^{ரா}க^{மு}ல தெலியுவா (ரெந்)
5. ஹரிகு^ண மணிமய^ஸரமுலுக்^ளமுந
 சோபி^{ல்}லு ப^{க்த} கோடுலிலலோ
 தெலிவிதோ செலிமிதோ க^{ரு}ணக்^{ல்}கு^வ
 ஜக^{மெ}ல்லநு ஸுதா^{த்}ருஷ்டிசே ப்^{ரோ}சுவா (ரெந்)
6. ஹொயலுமீற நட^{லு} க^{ல்}கு^ஸரஸுநி
 ஸதா^{க்}நுல ஜிசுகுநு புலகசர்^{ரு}லயி
 யாநந்த^பயோதி^{நி}மக்^{நு}லயி
 முத^{ம்}பு^நநு யசமு க^லவா (ரெந்)
7. பரப[ா]க^வத மௌநிவர சசி
 விபா^{க்}ர ஸநகஸநந்த^ந
 தி^{க்}சுஸுரகிம்புருஷ கநக-
 கசிபுஸுத நாரத^{த்}தும்பு^{ரு}
 பவநஸிநு பா^லசந்த^ரத^ரசுக
 ஸரோஜப^வ பூ^ஸரவருலு
 பரமபாவநுலு க^{நு}லு சாச்^வதுலு
 கமலப^வஸுக, மு ஸதா^{நு}ப^வலு கா^க (எந்)
8. நீ மேநு நாம வைப^வம்முலநு
 நீ பராக்ரம தை^{ர்}யமுல
 சாந்த மாநஸமு நீவுலநு
 வசுஸத்யமுநு ரகு^வர நீயெட்
 ஸத்^பக்தியு ஜிஞ்சுகநு து^{ர்}மதமுலநு
 கல்லஜேஸிநட்டி நீமதி^வ

நெறிங்கி^வஸந்ததம்^{பு}நநு கு^ண=
ப^ஜநாநந்த^{கீ}ர்த்தா^{மு}ஸேயுவா

(ரெந்)

9. பா^கவத ராமாயண கீ^{தா}தி^வ

ச்ருதி சாஸ்த்ர புராணபு மாமமுலந்
சிவாதி^வஷண்மதமுல கூ^டமுல
முப்பதி^வமுக்கோடி ஸுராந்தரங்க^{மு}ல
பா^வமுல நெறிகி^வபா^வராக^லயாதி^வ
ஸௌக்^யமுசே ஜிராயுவுல் க^லிகி^வ
நிரவதி^வஸுகா^தமுலை
த்யாக^வராஜாப்துலை^வ வா

(ரெந்)

10. ப்ரேம முப்பிரி கொ^{நு}வேள

நாமமுநு த^லசேவாரு
ராமப^கதுடை^ந த்யாக
ராஜநுதுநி நிஜதா^{ஸு}லை^வ வா

(ரெந்)

(இவ்வுலகில்) எத்தனை மகானுபாவர்கள் (மேன்மையுடைய வர்கள்) உளரோ அவர்களனைவருக்கும் என் நமஸ்காரம்.

(இப்பெரியோர்) சந்திரனின் வண்ணம் அமைந்த பகவானின் திவ்ய சொரூபத்தைத் தம் இதயத் தாமரையில் தரிசித்து பிரம்மானந்தம் அனுபவிப்பவர்கள்.

ஸாம காலத்தில் பிரியமுள்ளவனே! மன்மதனை நிகர்த்த அழகனே! அவர்கள் புண்ணியசாலிகளுள் சிறந்தவர்.

மனக் குரங்கின் ஆட்டங்களை நிறுத்தி இறைவனின் வடிவத்தை நன்கு தரிசிப்பவர்கள்.

உன் திருவடியில் தம் உள்ளமென்ற தாமரையை சமர்ப்பணம் செய்பவர்கள்.

எளியவரைக் காக்கும் பரமாத்மாவாகிய உன்னைக் குறித்துப் பரமார்த்தத்தை அளிக்கும் உண்மையான பக்தி மார்க்கத்துடன் இசைபாடி. அளவளாவி ஸ்வரம், லயம், ராகம் முதலிய வற்றை அறிந்தவர்கள்.

ஹரியின் குணங்களாகிய மணிகள் அமைந்த மாலைகள் தங்கள் சமுத்தில் விளங்க, ஞானத்துடனும், கருணை பெருகி உலகமனைத்தையும் அமுதம் பெருகும் பார்வையுடன் நோக்கும் பக்தர்கள்.

ஒய்யாரமான நடையுடைய பகவானை அனவரதமும் உண்களால் பார்த்துக்கொண்டு மெய்கிலிர்க்க ஆனந்தக் கடலில் நீளக்கும் புகழ் படைத்தவர்கள்.

பரம பாகவதர்களாகிய முனி கிரேஷ்டர்கள், சந்திர சூரியர்கள். ஸநக ஸநந்தனர்கள், திக்பாலகர்கள், தேவர்கள், கிம்புகுருஷர்கள், பிரஹ்லாதன், நாரதர், தும்புரு. ஆஞ்சநேயன், இளம்பிறை சூடிய சிவன், சுகர், பிரமன், பிராம்மண கிரேஷ்டர்கள் முதலியோர் தூயவரும், அழிவற்றவரும், பிரம்மானந்தத்தை சதா அனுபவிப்பவரும் ஆவர். இவர்களைத் தவிர இன்னும் (எத்தனை பெரியோர்கள் உளரோ அவர்களுக்கெல்லாம் எனது நமஸ்காரம்)

உனது திருவுருவத்தையும், நாமத்தின் வைபவத்தையும், பராக்கிரமத்தையும், தைரியத்தையும், சாந்தம் குடிகொண்ட மனத்தையும், பொய்யாமொழியையும் சேவித்து, உன்னிடம் பக்தி பெருகாமற் செய்யும் துர் மதங்களையழிக்கும் உன் மனத்தையறிந்து அனவரதமும் உன் கல்யாண குணங்களை ஆனந்தமாக ஸங்கீர்த்தனம் செய்பவர்கள் (அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்).

ஸ்ரீமத் பாகவதம், இராமாயணம், கீதை முதலிய சுருதி, சாஸ்திரம், புராணங்கள் ஆகியவற்றின் மர்மங்களையும், சைவம் முதலிய ஆறு மதங்களின் இரகசியங்களையும், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களின் உள்ளக் கருத்துக்களையும் அறிந்து, பாவம், ராகம், தாளம் ஆகியவற்றின் இன்பத்துடன் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று, எல்லையற்ற சுகத்தையனுப்பவர்களும், தியாகராஜனின் நேயர்களுமாகிய (பெரியோர் அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்). பக்தி அதிகரித்து மூன்று பிரிவாகும்பொழுது உன் திருநாமத்தை நினைப்பவர்களும், ராம பக்தர்களும், தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வத்தின் மெய்யடியார்களுமாகிய (மகானுபாவர்கள் அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்).

219

ஸ்ரீராகம்

தேசாதி

ப. நாம குஸுமமுலசே பூஜிஞ்சே

நரஜந்மே ஜந்மு மநஸா

(நா)

அ. ஸ்ரீமந் மாநஸ கநகபீடமுந

செலக்ஜேஸிகொரி வரசிவராம

(நா)

ச. நாத்ஸ்வரமநே வர நவரத்நபு

வேதிகைப ஸகல லீலா வி-

நோதுநி பரமாத்முநி ஸ்ரீராமுநி

பாத்முலநு த்யாக்ராஜ ஹ்ருத்பூஷணுநி

(நா)

மனமே! சோபையுடன் கூடிய மனமென்னும் பொற்பீடத்தில் (இராமச்சந்திர மூர்த்தியை) பிரதிஷ்டை செய்து கொண்டு சிறப்புற சிவ, ராம நாமங்களென்னும் மலர்களால் அர்ச்சனை செய்யும் நரசன்மமே சன்மமாகும்.

நாதம், ஸ்வரம் முதலிய நவரத்தினங்களிழைக்கப்பெற்ற மேடையின் மீது, பல திருவிளையாடல்கள் புரியும் பரமாத்மாவும், தியாகராஜன் உள்ளத்தை அலங்கரிக்கும் தெய்வமுமாகிய ஸ்ரீராமனின் திருவடிகளை எழுந்தருளச் செய்து (பூசை செய்யும் சன்மமே சன்மமாகும்).

220

ஸ்ரீராகம்

சாபு

- ப. யுக்தமு காது நநு ரக்ஷிம்பக
யுண்டேதி ராம (யு)
- அ. புக்தவத்ஸல பதிதபாவந த்ரி-
சக்தியு க்லிகிந தேவுடு நீவை (யு)
- ச. 1. தொலி துஷ்க்ருதமுல நணசே நீ பிர்ரு-
திலநு த்ருஸுகொநெனோ
பலிகி பொங்க ட்ரு நீ கீர்த்தியு நே
பாக்லேது அநெனோ
தெலிஸி தெலியநி நீ தாஸுல ப்ரோவ
தேவத்ய ராநநெனோ முநு
வெலஸிந புக்துலகே நீ சக்தியு
ஸைலைவ போயெனோ தெல்புமு (யு)
2. வத்த்யுண்டு ஐநகாத்மஜ ப்ல்க
வத்த்நெனோ லேக
நித் துரஜிதுட்தி கோபமுதோட்ரு
நீகேல யநெனோ
முத் துக் ப்ரதுடாநந்த் பாஷ்ப-
முல க்ருல நிஞ்செனோ
பத் துந பவநஸுதுடு வத்த்நி நீ
பத்மு பட்டுகொநெனோ தெல்புமு

3. சல்லரி நீ புக்திலேத்'நி விதி'

கல்லலாடு' கொநெனோ நா-

வல்லகா'த்'நி பலுசெலி மிக்கிலி

வார்த்தலாடு' கொநெனோ

உல்லமுந்நு ஸ்ரீத்யாக'ராஜு நிந்-

நுஞ்சுகொந மயசெனோ

செல்லலைந தர்மஸம்வர்த'நி

சேரபோ'குமநெனோ தெ'ல்புமு

(ய)

பக்தரிடம் அன்பு கொள்பவனே! எளியவரைக் காப்பவனே! ஆக்கல், பாதுகாத்தல், அழித்தல் ஆகிய முச்சக்தியும் படைத்த தெய்வம் நியாக இருந்தும் நீ என்னை இரட்சிக்காம விருப்பது நியாயமல்ல இராம!

பழவினைகளை ஒழிக்கும் உன் விருது இன்று சிதறி விட்டதா? “கொடுத்த வாக்கை மீறாதவன்” என்ற உன் புகழ் “இத்தியாகராஜன் தகுதியற்றவன்” என்று உன்னிடம் கூறிவிட்டதா? தெரிந்தும், தெரியாமலும் உள்ள உன் பக்தர்களைக் காப்பாற்ற உன் தயை வர மறுத்துவிட்டதா? அல்லது முற்காலத்து பக்தர்களைக் காப்பாற்றியதில் உன் சக்தியினைத்தும் செலவாகிவிட்டதா, கூறு.

உன்னருகிலேயே விளங்கும் அன்னை ஜானகி நீ என்னுடன் பேசக்கூடாது என்று தடுத்துவிட்டாளோ? அல்லது நித்திரையை ஐயித்த இலக்ஷ்மணன் மிதந்த கோபத்துடன் “உனக்கேன் (இத்தொல்லை)?” என்றானோ? இனிய பார்வையுடைய பரதன் தன் ஆணந்தக் கண்ணீரை நிறுத்திவிட்டானோ? அல்லது அனுமன் உன்னைப் போகவேண்டாமென்று தடுத்து உன் பாதங்களைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டானோ? கூறு.

உன்னிடம் எனக்கு சாந்த பக்தியில்லையென்று பிரமன் போய் கூறினானோ? “என்னால் முடியாது” என்று சரஸ்வதியும் மறுதலித்துவிட்டாளோ? ஒருவேளை இத்தியாகராஜனே உன்னைத் தன் உள்ளத்தில் தியானிக்க மறந்துவிட்டானோ? அல்லது உன் தங்கையாகிய தர்மஸம்வர்த்தனி (பார்வதி) “நீ அவனுடன் சேராதே” என்றனளோ? கூறுவாய்.

221

கௌ'ரீமநோஹரி (மே. 23)

ஜம்ப

ப. கு'ருலேக யெடுவண்டி கு'ணிகி தெ'லியக'போ'து' (கு')

அ. கறுகை ஹருத்'ரோக' க'ஹ்முநு கொ'ட்டநுஸத்' (கு')

சு. தநுவு ஸுத த்ந தா'ர தா'யாத் பா'ந்த்வுலு
 ஜநியிஞ்சி செத'ரு ஜாலிநி கருணதோ
 மநஸு நண்டக 1ஸேயு மந்த்நுக த'த்வ போ'-
 த்ந ஜேஸி காபாடு' த்யாக்ராஜாப்துட'கு' (கு')

திவிரமான (காமம் முதலிய) மனப் பிணிகளென்னும்
 பெருங்காட்டை அழிப்பது ஸத்கருவாகிய ஆசாரியன் உதவி
 யின்றி எத்தகைய குணவானுக்கும் சாத்தியமல்ல.

உடல், மக்கள், செல்வம், மனைவியர், உறவினர்
 போன்றவை தோன்றி, அவற்றின் மூலம் சிதறும் துக்கத்தில்
 மனத்தை அண்டவிடாமல் செய்யும் நன்மருந்து தத்துவ
 போதனையாகும். அதனைக் கருணையுடன் செய்பவர் தியாக
 ராஜனுக்கு ஆப்தனாகிய ஸத்கரு ஆவர்.

222

வீரவஸந்த (மே. 24) ஆதி'

ப. ஏமநி பொக்டு'து'ரா ஸ்ரீராம நிந் (நே)

அ. ஸ்ரீமந்நபோ'மணி வம்ச ல-
 லாம பு'வநவாஸீ மா ராம நிந் (நே)

சு. சிவுநிகி தாமஸ கு'ணமிச்சி கமல-
 ப்வுநிகி ராஜஸ கு'ணமொஸகி' சசீ-
 த்வுநி க்ர்வஹ்ருத்யுநிகா' ஜேஸிந்
 தா'சரதி, த்யாக்ராஜவிநுத நிந் (நே)

ஸ்ரீராம! சூரிய வம்ச திலகனே! அலைகடல் துயில்பவனே!
 உன்னை நான் என்னவென்று புகழ்வேன்? சிவனுக்குத் தாமஸ
 குணத்தையும், நான்முகனுக்கு ராஜஸ குணத்தையும், சசீதேவி
 யின் நாயகனாகிய இந்திரனுக்கு கர்வத்தையும் அளித்துவிட்டு
 (நீ மாத்திரம் சுத்த ஸத்வ ஸ்வரூபனாக) விளங்கிய தசரதன்
 மைந்தனே!

223

மாரரஞ்ஜநி (மே. 25) ஆதி'

ப. மநஸா ஸ்ரீராமுநி த'யலேக
 மாயமைந வித்யமேமே (ம)

அ. க்ந து¹ரிதமுல ¹கொடி²க்³ட்டி நா
கார்யமுலநு செறசிதிவோ (ம)

ச. பரதா⁴ரல பரத⁵நமுல காஸ
படி⁶ செடி⁷ தி⁸ரிகி⁹திவோ லேக
பரஜீவாத்முல ஹிம்ஸிஞ்சிதிவோ
வர த்யாக¹⁰ராஜநுதுநி மறசிதிவோ (ம)

மணமே! ஸ்ரீராமனின் தயை வராமல் மாயமாகப்போன விதம் என்னவோ? கனத்த பாவங்களைக் கோட்டையாகக் கட்டி, நான் செய்யும் (பகவதாராதனை முதலிய) காரியங்களை நீ கெடுத்துவிட்டாயோ?

பிறர் பெண்டிற்கும். செல்வத்திற்கும் ஆசையுற்று நடத்தை கெட்டுத் திரிந்தாயோ? அல்லது பிறருக்குத் துன்பம் இழைத்தாயோ? தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வத்தை மறந்தாயோ?

224

சாருகேசி (மே. 26)

தே¹சாதி²

ப. ஆட்³மோடி⁴ க்⁵லதே⁶ ராமய்ய மாட (லா)

அ. தோடு⁷ நீட்⁸ நீவே யநுச ப்⁹க்திதோ
கூ¹⁰டி¹¹ பாத்மு ப்¹²ட்டிந நாதோ மாட (லா)

ச. சது¹³வுலந்நி தெ¹⁴லிஸி சங்கராம்சுடை¹⁵
ஸத்யுடா¹⁶சுக்¹⁷ ஸம்ப¹⁸வுண்டு¹⁹ ம்ரொக்க
க்த்²⁰லு தம்முநி ப்²¹ல்க ஜேஸிதிவி
கா²²கநு த்யாக²³ராஜ²⁴ ஆடி²⁵ந மாட²⁶ (லா)

துணையும் நிழலும் நீயே யென்று பக்தியுடன் உன் திருவடிகளைப் பற்றிய என்னுடன் பேசுவதற்கு உனக்கு மோடியா (பிடுவா?)

கலைகளனைத்தையும் கற்றுச் சிவபெருமானின் அம்சம் பெற்று, தயை நிரம்பிய ஆஞ்சநேயன் உன்னை வணங்க, உன் வரலாறுகளைக் கூறும்படி உன் தம்பிக்கு உத்தரவிட்டாயே தவிர (நீ அவனுடன் பேசவில்லை) ஆகவே, இத்தியாகராஜன் உனக்கு எம்மாதிரம்?

1. கோட

2. த்யாக¹⁰ராஜேபாடிமாட

225

ஸரஸாங்கி (மே. 27)

தேவசாதி

- ப. மேநு ஜூசி மோஸபோகவே மநஸா
லோநி ஜாடவ் லீலாகு காத்தா (மே)
- அ. ஹீநமைந மலமுத்ர ரக்தமுல
கில நெஞ்சு மாயாமயமைந சாந (மே)
- ச. கநுலநேடி யம்பகோல சேத குச்சி
சநுலநேடி கிருல சிரமு நுஞ்சி
பநுலு சேதுரட த்யாகராஜநுதுநி
பாகவ் நீவு பஜந ஜேஸிகொம்மி ஸ்தரீல (மே)

மனமே! பெண்களின் மேனியழகைக் கண்டு மோசம் போகாதே. உள்ளிருக்கும் மர்மம் இதுதானென்று நமக்குத் தெரிந்ததே! ஈனமான மலம் முதலியன நிரம்பிய மாயாமயமானது அவ்வெளியழகு.

அவர்கள் கண்விச்சென்னும் அம்புகளை எய்து, கொங்கைகளின் பகட்டின் உதவியால் (காமாதுரருக்கு இன்பம் பயக்கும்) பல லீலைகள் புரிவர். அதைக் கண்டு மோசம் போகாமல், நீ பஜனை மார்க்கத்தைப் பின்பற்றிக் கடைத்தேறு.

226

கமலாமநோஹரி (மே. 27)

ஆதி

- ப. நீ முத்துமோமு ஜூபவே (நீ)
- அ. நாமீதநெருஞ்சி நளிநதளநயந (நீ)
- ச. 1. உரமுந நிந்நுஞ்சுகொநே காநி
உரகசயந நாதுல்லமு ரஞ்ஜில்ல (நீ)
2. புலகரிஞ்ச நிநு பூஜஸேதுகாநி
கலநைந மறுவ சுக்கலராயநி போலு (நீ)
3. மருலுகொந்நாநு மதநஜநக
தரஸுதாரமண த்யாகராஜுநிகி (நீ)

பங்கயக் கண்ணனே! என்மீது அபிமானம் வைத்து அழகிய உன் திருமுகத்தை எனக்குக் காட்டுவாயாக.

பாம்பனைத் துயில்பவனே! என்னிதயத்தில் உன்னை நான் என்றும் தியானிப்பதால், என்னுள்ளம் மகிழ் (உன் அழகிய முகத்தைக் காட்டுவாய்).

உடல் புலகிதம் அடைய உன்னை நான் பூசிப்பதால், கனவிலும் மறக்க முடியாத சந்திரன் போன்ற உனது (திரு முகத்தைக் காட்டுவாய்).

உன்மீது மையல் கொண்டுள்ளேன். மதனைப் பெற்ற வனே! சீதாநாயகனே! இத்தியாகராஜனுக்கு (அழகிய உன் முகத்தைக் காட்டுவாய்).

227

நளினகாந்தி (மே. 27)

தே'சாதி'

- ப. ¹மநவிநாலகிஞ்ச ராத்'டே
மர்மமெல்ல தெ'ல்பெத்'நே மநஸா (ம)
- அ. க்'நுடை'ந ராமசந்த்'ருநி
கருணாந்தரங்க்'மு தெலிஸிந நா (ம)
- ச. கர்மகாண்ட்' மதாக்ருஷ்டுலை ப்'வ-
க்'ஹநசாருலை கா'ஸி ஜெந்த்'க்'
கநி மாநவாவதாருடை'
கநிபிஞ்சிநாடே' நட'த த்யாக்'ராஜு (ம)

மனமே! மகாத்மாவாகிய இராமபிரானின் கருணை நிறைந்த உள்ளத்தை நன்கு அறிந்த என் விண்ணப்பத்தை நீ கேட்கலாகாதா? மர்மங்களைக் கூறுகிறேன், கேள்.

(மாந்தர்) பயன் கருதி அநுஷ்டிக்கப்பெறும் கர்ம மார்க்கத்தை யே பின்பற்றுவோராகி, சம்சாரமென்றும் காட்டில் திரித்து துயரம் அடைந்த பொழுது, தான் (இராமனாக) மாஸிட அவதாரமெடுத்துத் தன் நடத்தையின் மூலம் நல்லொழுக்கத்தை அவர்களுக்குக் காட்டியருளவில்லையா?

228

ஸிம்ஹவாஹினி (மே. 27)

தே'சாதி'

- ப. நெருஞ்சரா நாயகி சால
நீ தா'ஸுட்'நு கா'நா ஸ்ரீராம (நெ)
- அ. ஸநகாதி' யோகி'ப்'ருந்த்' வந்த்'யபாத்'
ஸாகேதவாஸ ஸத்'ப'க்தபோஷ (நெ)

- ச. தல்லி தண்ட்'ரி கு'ரு தை'வமு நீவரி
தறுசுகா'நு நிந்து நம்மியுந்ந நே
த'ல்லடி'ல்லுசுண்ட' த'ரி ஜூபவேமி
த்யாக'ராஜ பரிபால ஸுகு'ணசீல (நெ)

ஸ்ரீராம! என்மீது அன்பு காட்டு. நான் உன் அடியவன் அல்லவா? ஸனகர் முதலிய யோகியர் குழாம் தொழும் பாதனே! அயோத்தியில் வசிப்பவனே! பக்தர்களைப் போஷிப்பவனே!

அன்னை, பிதா, குரு, தெய்வம் அனைத்தும் நீயேயென்று எப்போதும் உன்னை நம்பியிருக்கும் நான் தத்தளிக்கும்பொழுது எனக்குப் புகலிடம் காட்டமாட்டாயா? தியாகராஜனைப் பரிபாலிக்கும் குணசீலனே!

229

ஹரிகாம்போஜி (மே. 28) ரூபகம்

- ப. உண்டே'தி' ராமுடொ'கடு'
ஊரக செடி'போகு மநஸா (2)
- அ. சண்ட' மார்ததாண்ட' மத்ய'
மண்ட'லமுந்நு செலங் த'சு' (2)
- ச. தாமஸாதி' கு'ணரஹிதுடு'
த'ர்மாத்தமுடு' ஸர்வஸமுடு'
கேஷமகருடு' த்யாக'ராஜ
சித்தஹிதுடு' ஜக'மு நிண்டி' (2)

மனமே! சகம் முழுதும் நிறைந்து (சர்வ வியாபியாய்) நிற்கும் பரம்பொருள் இராமன் ஒருவனே. (வேறு நம்பிக்கைகளை ஏற்று) வீணில் கெட்டுப் போகாதே. தீவிரமான பிரகாசத்தையுடைய சூரிய மண்டலத்தின் நடுவில் விளங்குபவன் அவன்.

தமோ குணம் முதலிய குணங்களற்றவன். தர்மாத்மா. அனைவருக்கும் சமமானவன். நன்மை புரிபவன். தியாகராஜனின் உள்ளத்திற்கு இதம் தருபவன்.

“த்யேயஸ்ஸதா ஸவித்ரு மண்டல மத்யவர்த்தீ நாராயணஸ் ஸரவஜாஸந ஸந்நிவிஷ்ட:”

230

ஹரிகாம்போஜி

தேச்சாதி

- ப. எந்தராநி தநகெந்த போநி நீ
செந்த விடுவஜால (எந்)
- அ. அந்தகாரி நீ செந்தஜேரி ஹநு-
மந்துடை கொலுவலேதா (எந்)
- ச 1. சேஷுடு சிவுநிகி பூஷுடு லக்ஷ்மண-
வேஷியை கொலுவலேதா (எந்)
2. சிஷ்டுடு மௌநிவரிஷ்டுடு கொப்ப வ-
ஸிஷ்டுடு ஹிதுடு காலைதா (எந்)
3. நரவர நீகை ஸுரக்ணமுலு வா-
நருலை கொலுவலேதா (எந்)
4. ஆக்மோக்தமகு நீ குணமுலு ஸ்ரீ
த்யாக்ராஜ பாட்கலேதா (எந்)

எத்தனை வரினும், எத்தனை போயினும் நான் உன் அருகை என்றும் விடமாட்டேன். காலனை வென்ற சிவபெருமான் அனாமன் உருவத்தில் உன்னையடைந்து தொண்டு புரியவில்லையா? பரமசிவனின் ஆபரணமாகிய ஆதிசேடன் இலக்ஷ்மணனாக அவதாரம் செய்து உன்னைச் சேவிக்கவில்லையா? பரமஞானியாகிய மாபெரும் வசிட்டன் உனக்கு இதம் புகட்டும் (புரோகிதனாக) ஆசாரியனாக அமையவில்லையா? மாந்தருள் சிறந்தவனே! உன்பொருட்டு தேவ சணங்கள் வானர வடிவம் பூண்டு உன்னைச் சேவிக்க வில்லையா? வேதங்கள் புகழும் உன் திவ்விய குணங்களை தியாகராஜன் பாடவில்லையா?

231

ஹரிகாம்போஜி

தேச்சாதி

- ப. எந்துக்கு நிர்த்ய எவருந்நாருரா (எந்)
- அ. இந்துநிபாநந இருகுலசந்தந (எந்)
- ச. 1. பரமபாவந ¹ பரிமளபகந (எந்)
2. நேபரதேச் பாபவே காஸி (எந்)

3. உடு^த ப^{க்தி} க^{நி} உப்பதில்லக^வ லேதா^வ (எந்)
4. சத்ருல மித்ருல ஸமமுக^வ ஜிசே நீ (கெந்)
5. த^ரலோ நீவை த்யாக^வராஜுபை (எந்)

தியாகராஜன் மீது ஏன் இவ்விரக்கமின்மை? எனக்கு வேறு யார் உளர்? மதிவதனனே! சூரியவம்சத்திற்குச் சந்தனம் போல் குளிர்ச்சி தருபவனே! பரிசுத்தப்படுத்துபவனே! நறுமணம் வீசும் சரீரமுள்ளவனே! நான் பரதேசி. என் துயரைப் போக்குவாயாக. ஓர் அணிவின் பக்தியைக் கண்டு நீ மகிழ்ச்சி யுறவில்லையா? எதிரிகளையும், நண்பர்களையும் சமமாகக் கருதபவன் அல்லவா நீ? இவ்வுலகமே உன் மயமானது.

232

ஹரிகாம்போஜி

ரூபகம்

- ப. ஓகமாட ஓகபா^வணமு
ஓகபத்^வவீரதுடே^வமநஸா
- அ. ஓக சித்தமுக^வலவாடே^வ
ஓகநாடு^வ நு மறவகவே (ஒ)
- ச. சிரஜீவித்வமு நிர்ஜர
வர¹ஸௌக்^ய மொஸங்கு^வநே
த^ர ப^ரகே^வ தே^வவுடே^வ
த்யாக^வராஜநுதுடே^வ (ஒ)

மனமே! அவன் ஒரு சொல், ஒரு கணை, ஒரு பத்தினி இவற்றை நியமமாக உடையவன். கலங்காத ஒரே சித்தத்தை யுடையவன். அவனை ஒருநாளும் மறவாதே. நீண்ட ஆயுள். இந்திரபோகம் ஆகியவற்றை அளிப்பவன். இவ்வுலகில் நடமாடும் தெய்வம். தியாகராஜன் வணங்கும் மூர்த்தி.

233

ஹரிகாம்போஜி *

ஆதி^வ

- ப. சநி தோடி^வ தேவே வோ மநஸா (ச)
- அ. கநிகரம்முதோ^வ கநி கரமிடி^வ சிர-
காலமு ஸுக^மநுப^வநிம்ப வேக^மமே (ச)

ச. பதிதுல ப்'ரோசே பட்டாதி'காரிநி
பரமார்த்த, மத வஸிஷ்டா, நுஸாரிநி
த்யுதி நிர்ஜித சதசம்ப'ராரிநி

து'ரிண த்யாக'ராஜ ஹருச்சாரிநி (ச)

மனமே! நீ சென்று அவனை அழைத்து வா. தயையுடன் (என்னை) நோக்கிக் கைகொடுத்து, என்றென்றும் சுகம் அனுபவிக்குமாறு விரைவாக (அழைத்துவா).

அவன் வீழ்ந்தவரை (எளியவரை)க் காப்பதெனப் பட்டம் கட்டிக் கொண்ட பிரபு. பரமார்த்தத்தையே மதமாகவுடைய வசிஷ்டனைப் பின்பற்றுபவன். ஒளியினால் நூறு மன்மதரை வென்றவன். தியாகராஜனது இதயத்தில் சஞ்சரிப்பவன்.

234

ஹரிகாம்போ'ஜி

ஆதி'

ப. தி'நமணிவம்ச திலக லாவண்ய

தி'நசரண்ய (தி')

அ. மநவிநி ப்'கு'க் மதி'நி த'லஞ்சுக

சநுவந நேலு சாலுகா'ஜாலு (தி')

ச. சர்வவிநுத நநு ஸம்ரக்ஷிஞ்சநு

காவமுலேல கா'சுவாரெவரே

நிர்விகாரகு'ண நிர்மல கரத்'ருத-

பர்வத த்யாக'ராஜ ஸர்வஸ்வமௌ (தி')

குரியருவ திலகனே! பேரழகனே! எளியோரின் அடைக் கலமே! என் விண்ணப்பத்தை நன்கு மனத்தில் எண்ணிப் பார்த்து அன்புடன் நீ என்னைக் காப்பாயாக. நீ இதுவரையில் என்னைச் செய்த அலட்சியம் போதும், போதுமய்யா!

சிவனால் வணங்கப்படுபவனே! என்னைக் காப்பாற்றாமலே உனக்கு கர்வம் ஏன்? என்னை வேறு யார் காப்பர்? விகாரமற்ற குணங்கொடியுடையவனே! தூயவனே! கோவர்த்தன மலையைக் கரத்தால் தாங்கியவனே! தியாகராஜனுக்கு அனைத்துமானவனே!

235

ஹரிகாம்போ'ஜி

ரூபகம்

ப. ராம நந்நு ப்'ரோவரா-

வேமகோ லோகாபி' (ரா)

- அ. சீமலோ ப்ரஹ்மலோ சிவ கேசவாது¹லலோ¹
 ப்ரேமமீற மெலகு¹சுண்டே¹பி¹ருது¹ வஹிஞ்சிநஸீதா (ரா)
- ச. மெப்புலகை கந்நதாவு
 நப்பு ப¹ட¹க¹ விற்றவீகி¹
 தப்பு பநுலு லேகயுண்டே¹
 த்யாக¹ராஜநுத ஸீதா (ரா)

ஏறம்பு முதல் பிரமன் வரையுள்ள ஜீவராசிகளிலும் சிவன், விஷ்ணு முதலிய கடவுளரிடமும் அன்புடன் பரந்து விளங்கும் விருது பெற்ற (பரம்பொருளாகிய) ஸீதாராம! நீ உலகத்தோரின் மனங்கவரவோனாக இருந்தும் என்னைக் காக்க வரமாட்டாயோ? பகட்டிற்காகக் கண்ட விடத்தில் கடன் படாமலும், கர்வமடைந்து தீச் செயல்கள் புரியாமலும் இருக்கும் இந்த தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் ஸீதாராம!

236

- கர்நாடக பெஹாக்¹ (மே. 28) ஆதி¹
 ப. நே நெந்து¹ வெதுகுது¹ரா ஹரி (நே)
- அ. ஆநால்கு¹ மோமுலவாசி மொற-
 நாலகி¹ஞ்சி ராசி நிந்நு (நே)
- ச. கலுஷாத்முடை¹ து¹ஷ்கர்மயுதுடை¹
 பலுமாரு து¹ர்பா¹ஷியை
 இலலோ ப¹க்தாக்¹ரேஸ-
 ருல வேஷியை த்யாக¹ராஜபூஜித (நே)

நான்கு முகங்கள் படைத்த பிரமனிட்ட முறைகளைக் கேட்டும் வராத உன்னை நான் எங்கு தேடுவேன்? ஹரியே!

பாவம் நிறைந்த உள்ளத்துடன், தீச் செயல் புரிந்து, பன்முறை தகாத மொழிகளைப் பேசிக்கொண்டு, உலகில் சிறந்த பக்தனைப்போல் வெளி வேடமிட்ட (நான் உன்னை எங்கு தேடுவேன்?)

237

- ஈசமநோஹரி (மே. 28) ஆதி¹
 ப. மநஸா ஸ்ரீராமசந்த்¹ருநி
 மறவகே ஏமறகே ஓ (ம)

1. “ஆ ப்ரஹ்மாத்ரி பிபிலிகாந்த தநுஷு
 ப்ரோதா ஜகத்ஸாக்ஷினி”

- அ. ¹முது புட்டநு புட்டிந மௌநிக்ருதமௌ
முடுந்நாரத்யாயமுந ஜிசுகோ (ம)
- ச. ஸ்ருஷ்டி புஷ்டி நஷ்டி ஸேயு பநுலு நி-
க்ருஷ்ட மநுசுது த்ரிமூர்த்துல கொஸகி²
துஷ்டுடை³ ப⁴ரகெ⁵ ஸத்⁶பு⁷க்தமனோ-
பீ⁸ஷ்டமுலிச்சே த்யாக⁹ராஜநுதுநி (ம)

மனமே! ஸ்ரீராமசந்திரனை மறவாதே! அசிரத்தையுடன் இருந்துவிடாதே. (அவன் அவதார இரகசியத்தை) முன்பு புற்றில் தோன்றிய (வால்மீகி) முனிவர் இயற்றிய (ஸ்ரீமத் ராமாயண) கிரந்தத்தின் மூன்றுவது, ஆறாவது அத்தியாயங்களில் கண்டுகொள்.

ஆக்கல், அளித்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்சள் ஈனமானவையென்று அவற்றைத் திரிமூர்த்திகளுக்கு விட்டுவிட்டு, என்றும் மகிழ்ச்சியுடன் விளங்கும் மெய்யடியாரின் மனவிருப்பங்களை அளிக்கும் இராமசந்திர மூர்த்தியை (மறவாதே):

238

நசமனோஹரி

தே¹சாதி²

- ப. ஸ்ரீஜாநகீ மனோஹர ஸ்ரீராக³வ ஹரி (ஸ்ரீ)
- அ. நானாலிநி நீவே தெ⁴லிஸி
நம்ரானநுடெள⁵ட கேமி காரணமு (ஸ்ரீ)
- ச. நே ஸேயு து⁶ஷ்கர்ம தே⁷வத
நீ ஸந்நிதி⁸நி நில்வஸாகெ⁹நோ
நீ ஸேவ நில்வதே¹⁰லரா
நீரஜாஷ¹¹ த்யாக¹²ராஜஸந்நுத (ஸ்ரீ)

தோதேவியின் உள்ளங்கவர்ந்தவனே! ஸ்ரீ ராகவ! என்னுயரை நீயே அறிந்தும் தலைகுனிந்திருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?

நான் புரியும் பாவங்கள் துர்த்தேவதை வடிவில் ஒருவேளை உன் சமுகத்தில் தோன்ற ஆரம்பித்துவிட்டனவோ? (இதனால்) உன் சேவையும் எனக்கு நின்றுவிடுமோ! பங்கயக் கண்ணனே!

1. வால்மீகி இராமாயணத்தில் ஸர்க்கங்களே இருப்பதாலும் அத்தியாயங்கள் இல்லாமையாலும் இங்கு குறிப்பிடப்பெறும் நூலைப் பற்றி அபிப்பிராயபேதம் இருந்துவருகிறது. ஆயினும் இங்கு வால்மீகி இராமாயண பாக்காண்டத்தில் மூன்றுவது ஆறாவது ஸர்க்கங்களே குறிப்பிடப்பெறுகின்றனவென்று தெலுங்கில் உரை எழுதிய கல்லூரி கிரபத்திர ஸக்தியியவர்கள் கூறியிருப்பதே பொருத்தமாகவிருக்கிறது.

239

உமாபுரணம் (மே. 28)

ஆதி^வ

- ப. நிஜமர்மமுலநு தெலிஸிநவாரிநி
நீ வலயிஞ்சே தே^வமொகொ ராம (நி)
- அ. அஐ க^வஜரக்ஷக க^வஜசர்மாம்ப்-
ராதி^வ ¹தைவ^வ பே^வத^வமுலநு லீல கல்க^வஜேஸிந (நி)
- ச. ச்ருதி சாஸ்த்ர புராண ²விதா^வதி^வ ஷண்-
மத நிஷ்டுல நாமபராது^வல
க்ஷிதிபதுலங் ³கு^வமதுலுகா^வ ஜேஸிந
⁴கேஷம த்யாக^வராஜநுத ஸ்ரீமநோஹா (நி)

பிரமன், விஷ்ணு, சிவன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளின் தெய்வ வேறுபாட்டை விளையாட்டாக ஏற்படுத்திய உனது உண்மை இரகசியத்தை அறிந்தவர்களை (தத்துவ ஞானிகளை) நீ எவ்வழியில் சிரமத்திற்கு ஆளாக்க முடியும்?

வேதம், சாத்திரம், புராணங்கள் ஆகியவற்றை அறிந்தவர்களையும், அறுசமயங்களைப் பின்பற்றுபவர்களையும், நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்பவர்களையும், ⁵மன்னர்களையும் மனமயக்கம் கொண்டவர்களாகச் செய்த நீ (உனது உண்மையான மர்மத்தை அறிந்தவர்களை என்ன செய்ய முடியும்?) நன்மை புரிபவனே! திருமகள் நாயகனே!

240

கமாஸ் (மே. 28)

தே^வசாதி^வ

- ப. ஸீதாபதீ நா மநஸூந
ஸித்^வதா^வந்தமநி யுந்நாநுரா (ஸீ)
- அ. வாதாத்மஜாது^வல செந்தநே
வர்ணிஞ்சிந நீ பலுகுலெல்ல (ஸீ)
- ச. ப்ரேம ஜிசி நாபை பெத்^வத^வ மநஸு^வஜேஸி
நீ மஹிமலெல்ல நிண்டா^வர ஜிபி
ஈமஹிநி ப^வயமேடிகந்ந மாட
ராமசந்த்^வர த்யாக^வராஜவிநுத (ஸீ)

1. கௌ^வண 2. விவாதி^வ 3. லங்க^வமதுலுகா^வ 4. ஸ்ரீத^வ

5. இங்கு “க்ஷிதிபதுலங் குமதுலுகா ஜேஸிந” என்றும் “க்ஷிதிபதுல் அங்கமதுலுகா ஜேஸிந” என்றும் இரு விதமாகப் பதம் பிரித்து வெவ்வேறு பொருள் கூறுவாருமுளர்.

தோபதி! அனுமன் முதலியோரிடம் நீ கூறிய வார்த்தைகளைத் தாம் நிச்சயமானவையென்று என் மனத்தில் நம்பியிருக்கிறேன்.

என் மீது அன்பு கூர்ந்து, பெரிய மனது வைத்து, உன் மகிமையை நிரம்பக் காட்டி “இவ்வுலகில் உனக்கேன் பயம்?” என்று நீ உறுதி கூறிய மொழிகளை (நிச்சயமாக நம்பியுள்ளேன்):

241

கமாஸ்

ரூபகம்

- ப. ஸுஜஹ்வந ஸுகுணபூஷண ராம (ஸு)
 அ. புஜகபூஷணர்ச்சித புத்ஜநாவநாத்-
 மஜ வந்தித் ச்ரிதசந்தந த்சதுரங்க மாமவ (ஸு).
 ச. சாருநேத்ர ஸ்ரீகனத்ர ஸ்ரீரம்ய காத்த்ர
 தாரகநாம ஸுசரித்ர த்சரத, புத்ர
 தாரகாதிபாநந த்ரம்பாலக
 தாரய ரகுர்வர நிர்மல த்யாக்ராஜஸந்நுத (ஸு).

நல்லோர் வாழ்விற்கு ஆதாரமே! நற்குணங்களையே அணிகளாக உடையவனே! சிவனால் வணங்கப்படுபவனே! அடிய வர்க்குச் சந்தனம்போல் இதம் அளிப்பவனே! கருடவாகனனே! என்னைக் காப்பாற்று.

அழகிய கண்களையுடையவனே! லக்ஷ்மிபதியே! சுந்தர வடிவத்தாய்! தாரக நாமத்தாய்! நற்சரிதனே! தயரதன் மைந்த! மதிமுகத்தவனே! தர்மத்தைப் பாலிப்பவனே! ரகுவர்! நிர்மலனே! என்னைக் கடைத்தேற்று.

242

காபிநாராயணி (மே. 28)

தேசாதி

- ப. ஸரஸ ஸாம தாந பேத் த்ண்ட சதுர
 ஸாடிதைவ மெவரே ப்ரோவவே (ஸ).
 அ. பரமசாம்பவாக்ரேஸருண் ட்ருசு
 ப்ல்கு ராவணுடு தெலியலேக போயெ (ஸ).
 ச. ஹிதவுமாட லெந்தோ பா்க ப்ல்கிதிவி
 ஸதமுகா நயோத்ய, நிச்சேநண்டினி¹
 நதஸஹோத்ருநி ராஜ ஜேஸி ராக
 ஹதமு ஜேஸிதிவி த்யாக்ராஜநுத (ஸ).

சாமம், தானம், பேதம், தண்டம் ஆகிய நான்கு வகை உபாயங்களை (சமயமறிந்து) உபயோகிக்கும் சமர்த்தனை! உனக்கிணையான தெய்வம் வேறு ஏது? என்னைக் காப்பாற்று. சிவபக்தருள் தலைசிறந்தவனான இராவணன்கூட இந்த உண்மையை அறியாமற் போனானே!

(தூதன் மூலமாக) இதமான வார்த்தைகள் எத்தனையோ கூறியனுப்பினாய். “நிரந்தரமாக அயோத்தியா ராஜ்யத்தை உனக்கு அளிக்கிறேன்” என்றாய். உன்னை வணங்கிய (இராவணன் தம்பியாகிய) விபீஷணனை (லங்கா ராஜ்யத்தின்) அரசாக்கினாய். (இவ்வளவிற்கும்) வராத அவ்வரக்களை இறுதியில் வதம் செய்து ஒழித்தாய்.

243

காம்போஜி (மே. 28)

ஆதி*

II. எவரிமாட விந்நாவோ ராவோ

இந்து^வ லேவோ ப^வளி ப^வளி (எ)அ. அவநிலோநார்ஷேய பெளருஷேய மந்தி^வசோத்^வய மெறுக்^வலேநய்ய (எ)ஈ. ப^வக்த பராதி^வநுடநுசு ப^வரமபா^வக்^வவதுலவ்யக்தருபுடை^வ பலிகிந முச்சட

யுக்தமநுச நுண்டி

சக்திக^வல மஹாதே^வவுடு நீவநி

ஸந்தோஷமுந நுண்டி

ஸத்த சித்துட^வகு^வ த்யாக^வராஜநுதஸத்யஸந்து^வட^வநுகொண்டி நிலலோ (எ)

யாருடைய பேச்சைக் கேட்டாயோ? (அதன் விளைவாக) வரமாட்டாயோ? அல்லது நீ இங்கு இல்லையோ? நன்று, நன்று.

* இவ்வுலகில் ரிஷிகளின் வாக்கையும் மனிதர் இயற்றிய நூல்களையும் ஆராய்ந்தும் இவ்வாச்சரியத்தை என்னால் அறியக் கூடவில்லை.

* இங்கு காணப்பெறும் “ஆர்ஷேய பெளருஷேயமந்தி” என்ற வார்த்தைகளுக்கு வேறுவிதமாகப் பொருள் கூறுவர் சிலர். “நீ சிறந்த ரிஷி சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவனாகவும், ஆண்மையுடையனாகவும் இருந்தும் இவ்வாறு அநியாயம் செய்வது ஆச்சரியம் தருகிறது” என்று கல்ஹரி வீரபத்திர சாஸ்திரியவர்கள் உரையெழுதியிருக்கிறார்.

“நான் பக்தர் வசப்பட்டவன்” என்று வெளிப்படையான உன் அவதார உருவங்களில் பரமபாகவதர்களிடம் நீ கூறிய வரலாறுகளைக் கேட்டு நான் இதுவே தகுதியென்றிருந்தேன். சக்தியுடைய பெருந் தெய்வம் நீ யென்று நம்பி மகிழ்ச்சி யுற்றிருந்தேன். நிலையான சித்தமுள்ள தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! நீ சத்தியசந்தன் என்று உறுதி கொண் டிருந்தேன். (ஆயினும் நீ யாருடைய பேச்சைக் கேட்டாயோ? இது என்ன விந்தை?)

244

காம்போஜி

ஆதி

ப. ஓ ரங்கச்சாயீ பி'லிசிதே

ஓயநுக ராராதா

(ஓ)

அ. ¹ ஸாரங்கவருடு ஐசி கைலா-

ஸாதி'புடு கா'லேதா

(ஓ)

ச. பூ'லோக வைகுண்ட, மிதி'யநி

நிலோந நிவே யுப்பொங்கி

ஸ்ரீலோலுடையுண்டே

சிந்த தீ'ரே தெ'ந்நடோ

மேலோவாலேநி ஐநுலலோ நே

மிசு'ல ஸாகி'லி தி'வ்யரூபமுநு முத்-

யால ஸருல யுரமுநு க'ந வச்சிதி

த்யாக'ராஜ ஹ்ருத்'பூ'ஷண

(ஓ)

“ஓ ரங்கசாயீ” என்று நான் அழைத்தால் நீ “ஓ”வென்று விடையளித்து எழுந்தருளலாகாதா? கருவண்டின் உருவத்தை யடைந்த (ருசிகா என்ற) முனிவர் சிவநாமத்தை ஜபித்து இறுதியில் கைலாசபதியாகிய அக்கடவுளிடமே ஒன்றிவிட வில்லையா?

நீ வதியும் ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரம் பூலோக வைகுந்தமென்று உனக்குள் நீயே உளம் பொங்கித் திருமகளுடன் குலாவிக் கொண்டிருந்தால் என் துயர் தீர்வது எந்நாளோ? என் சிறப்பைக் கண்டு பொருமையுறும் மாந்தருக்கிடையே நான் மிகுந்த மனவருத்தமடைந்து, முத்துமாலைகள் அசைந்தாடும் உன் திருமார்பைக் காண வந்துள்ளேன். தியாகராஜன் உள்ளத்தை அலங்கரிப்பவனே!

1 ஸாரங்க'த'ருடு, ஸாரங்க'சருடு. இக்கீர்த்தனத்தின் அலு பங்கியில் மேற்கண்ட இருவார்த்தைகளையும் அமைத்துப் பார்த்தால் பொருள் தெளிவாகவில்லை. “ஸாரங்கவருடு” (சிறந்த கருவண்டு) என்ற பாடமே சரியானதெனத் தோன்றுகிறது; தேவீ பாகவதத்தில் காணப்படும் ருசிகர் என்ற முனிவரின் வரலாற்றை அது குறிக்கும்.

245

காம்போஜி

ஆதி^v

- ப. மறி மறி நிந்நே மொறலிட^v நீ
மநஸுந த^vயராது^v (ம)
- அ. கரிமொற விரி ஸரகு^vந சந நீகு
கா^vரணமேமி ஸர்வாந்தர்யாமி (ம)
- ச. கருணதோ த்^vருவுநி கெது^vட நில்சிந
கத, விர்நாநய்யா
ஸுரரிபு தநயுகை நரம்ருக^vமொள
ஸுசந லேமய்யா
மறசியுந்ந வநசருநி ப்^vரோசிந
மஹிம தெ^vலுபவய்யா
த்^vரநு வெலயு த்யாக^vராஜஸந்நுத
தரமுகா^vதி^vக நே விநநய்ய (ம)

திரும்பத் திரும்ப நான் உன்னிடமே முறையிட்டுக்கொண்
டும் உன் மனத்தில் தயை உண்டாகவில்லை. எங்கும் நிறைந்திருப்
பவனே! கேவலம் ஒரு யானையின் முறையிட்டைக் கேட்டு நீ
விரைந்து சென்ற காரணம் என்ன?

கருணையுடன் நீ துருவனுக்கெதிரில் தோன்றிய கதையை
நான் கேட்டிருக்கிறேன். தேவ சத்துருவாகிய இரணியனின்
புதல்வனின் பொருட்டு நீ நரசிங்கமாக மாறியதன் குறிப்பு
என்ன? (நம்பிக்கையற்று) அனைத்தையும் மறந்திருந்த
கக்ரீவனே நீ காத்ததன் பெருமையைக் கூறுவாய். தியாகராஜன்
தொழும் தெய்வமே! இனிப் பொறுக்க முடியாது. நீ எது
கூறினும் நான் இனிமேல் கேட்கமாட்டேன்.

246

காம்போஜி

தே^vசாதி^v

- ப. ¹மா ஜாநகி செட்ட ப^vட்டக^v
மஹராஜ வைதிவி (மா)
- அ. ராஜராஜ வர ராஜீவாக்ஷ விநு
ராவணூரியநி ராஜில்லு கீர்த்தியு (மா)

1 இது நிந்தாஸ்துதி யென்ற வகையைச் சேர்ந்தது. இராவண
ஸம்ஹாரமான பிறகு ஸீதாதேவியைச் சேர்ந்த யாரோ ஒருவர்
இராமபிரானைப் பரிகாசம் செய்ததுபோல் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ச. காந கேகி^வ யாஜ்ஞ மீரக மாயா-
 கார முநிசி சிகி, செந்தநே யுண்டி^வ
 தா^வநவுரி வெண்டநே சநி யசோக
 தரு மூலநுண்டி^வ
 வானி மாடலகு கோபகி^வஞ்சி கண்ட
 வதி^வயிஞ்சகநே யுண்டி^வ
 ஸ்ரீநாயக யசமு நீகே கல்க^வ
 ஜேயலேதா^வ த்யாக^வராஜபரிபால

(மா)

மன்னர் மன்னனே! தாமரைக் கண்ணனே! கேள். எங்கள் ஜானகியைக் கைப்பிடித்ததாலன்றோ நீ இராவணனைக் கொன்ற வன் என்ற கீர்த்தியுடன் சக்கரவர்த்தியாக இன்று விளங்குகிறாய்?

(உன்னுடன்) காட்டிற்குச் சென்று, உன் ஆணையை மீறாமல் தன் மாய உருவை மாத்திரம் வைத்து, நிஜ ரூபத்தை அக்கினியில் பிரவேசிக்கச் செய்து, அரக்கனுடன் இலங்கையடைந்து, அசோக மரத்தினடியில் வசித்து, அவனுடைய பேச்சைக் கேட்டுக் கோபமடைந்து கண்ணால் அவனைச் சுட்டெரிக்காமல், புகழ் அனைத்தையும் உனக்கே சேருமாறு செய்தனளல்லவா? திருமகள் நாயகனே! தியாகராஜனைக் காப்பவனே!

247

காம்போஜி

ஆதி^வப. ஸ்ரீரகு^வவராப்ரமேய மாமவ

(ஸ்ரீ)

அ. ஸ்ரீ ரகு^வகுல ஜலநிதி^வ, ஸோம ஸ்ரீராம பாலய

(ஸ்ரீ)

ச. 1. ஸாரஸ ஹித குலாப்^வஜப்^வருங்க^வ
 ஸங்கீ^வதலோல2. விரோசந குலேச்வர ஸ்வரலயாதி^வமூர்ச்ச, கோல்லஸித நாரத^வ விநுத

(ஸ்ரீ)

3. ஸ்ரீ பா^வஸ்கர குலாத்^வரி தீ^வபஸ்ரீ பா^வக^வவத நத்சரணஸீதாபா^வக^வதே^வய த்யாக^வராஜ-நுதானில ஸுதாப்த ஸுகு^வணாப^வரண

(ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ரதவர! அளவிட இயலாதவனே! என்னைக் காத்தருள். ரகு குல மேன்றும் கடலில் தோன்றிய சந்திரனே! பாவித்தருள்.

சூரியவம்சமென்னும் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு
போன்றவனே! சங்கீதப் பிரியனே!

ஆதித்திய வம்சத்தின் நாயகனே! ஸ்வரம், லயம், மூர்ச்சனை
ஆகியவற்றில் திளைப்பவனே! நாரதரால் வணங்கப்படுபவனே!

கதிரவன் குலமென்னும் குன்றின் மீதிட்ட விளக்கே!
பக்தர்கள் தொழும் பாதனே! சீதையின் பாக்கியமே உருவான
வனே! அனுமனின் நேயனே! நற்குணங்களை அணியாக
உடையவனே!

248

குந்தலவராளி (மே. 28)

தே^வசா^{தி}

- ப: கலிநருலகு மஹிமலு
தெ^வலிபேமி ப, மநலேதா^வ (க)
- அ. இலநு வெலயு வர ¹வ்ருஷபா^வது^வல கடு
குல ருசி தெலியு சந்த^வமுகா^வ நீ (க)
- ச. தா^வர ஸுதுலகை த^வந்முலகை யூரு
பேருலகை ப^வஹுபெத்^வத்^வதந்முகை
ஸாரெகு ப^வக்த வேஸமு கொநுவாரிகி
தாரகநாம ஸ்ரீ த்யாக^வராஜார்ச்சித

இவ்வுலகில் திரியும் எருதுகளுக்கு அவலின் ருசி தெரியா
ததுபோல் இக் கலியுக மாந்தருக்கு உன் மகிமையை விவரித்துப்
பயனில்லையென்று (நான்) கூறவில்லையா?

மனைவி மக்களுக்காகவும், செல்வத்திற்காகவும், பெயர்,
புகழ் முதலியவற்றுக்கும், பெரியதனத்திற்காகவும் சதா பக்த
வேஷம் போட்டு நடிப்பவர்களுக்கு (உன் மகிமையைக் கூறிப்
பயனில்லை). (பிறவிக் கடலை) தாண்டிவிக்கும் பெயரை
உடையவனே!

249

குந்தலவராளி

தே^வசா^{தி}

- ப. செந்தநே ஸதா^வ யஞ்சகோவய்ய (செ)
- அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடௌ^வ ஹநு
மந்து ரீதிகா^வ ஸ்ரீகாந்த (செ)

¹ வ்ருஷராஜுல (உலக்கைகள் என்று பொருள்.) இப்பாடத்தை
அனுசரித்தால் “உலக்கைக்கென்ன தெரியும் அவலின் ருசி?” என்று
பொருள் கூறலாம். ஆயினும், “எருதுக்கென்ன தெரியும் அவலின் ருசி?”
என்பதே தெலுங்குப் பழமொழி. (எத்துகேமி தெலுஸு அடுகுல ருசீ?)

ச. தலசீந பநுலநு நே தெ'லிஸி
தலதோ நட'சி ஸந்தஸில்லுது'ரா
பலுமாறு ப'ல்க பநிலேது' ராம
ப'ரதுநிலலெ த்யாக'ராஜநுத

(செ)

ஸ்ரீகாந்த! புகழ்பெற்றவனும், திருமகள் கடாட்சம் உள்ளவனுமான அனுமனைப் போல் என்னையும் உன்னருகில் சதா வைத்துக்கொள், ஐயனே!

நீ மனத்தில் நினைக்கும் பணிகளை நான் அறிந்துகொண்டு தயையால் நடத்து (நிறைவேற்றி) சந்தோஷம் அடைவேன். பன்முறை என்னிடம் கூற அவசியமில்லை. பரதனைப் போலவாகிலும் (என்னை உன்னருகில் வைத்துக் கொள்).

250

குந்தலவராளி

ஆதி'

ப. சரசர ஸமரைகஞ்ஞர
சரதி', மத'விதா'ர

(ச)

அ. ஸுரரிபு மூலப'லமநு தூல
கி'ருல கநல ஸமமௌ பூநீராம

(ச)

ச. தொலி ஜேஸிந பாபவந குடா,ரமா
கலநைந ஸேயக'லேநி
ப'லுவினு விறிசி வெலஸிந ஸ்ரீரகு',-
குலவர ப'ரோவுமு த்யாக'ராஜநுத

(ச)

புல்லையே அம்பாகக் கொண்டவனே! போரில் இணையற்ற வீரனாக விளங்குபவனே! சமுத்திரராஜனின் கர்வத்தை யடக்கியவனே! தேவ சத்துருவாகிய இராவணனின் மூலபலமென்னும் பஞ்ச மலைகளைப் பொசுக்குவதில் நெருப்பை யொத்தவனே!

பூர்வ சன்மங்களில் செய்த பாவங்களென்னும் காட்டை அழிக்கும் கோடரியே! கனவிலும் சாத்தியமில்லாத பெருத்த விவ்வு ஒடித்துப் புகழ் பெற்றவனே! ரகுலத் தோன்றலே! காத்தருள்.

251

கேதா'ரகௌ'ள (மே. 28)

சாபு

ப. கருணாஜலதி', தா'சரதி',
கல்யாண ஸுகு'ணநிதி',

(க)

அ. தருணருண நிப^வ, சரண ஸுரமத்^வ-
ஹரண ச்ரிதஜந சரணத்^வபு^வதகு^வண (க)

ச. 1. மநவிநி விநக யோசந ஜேஸிதே நே
விநநய்ய ஸ்ரீராம ஓ பரமபா-
வந தாரகநாம ஸுகு^வணதா^வம
ஜநக தநயாவந சதுர்முக^வ, -
ஜநக ஜநகவசந ஸுபரிபா-
லநமு ஜேஸிந வநஜலோசந
ஸநகநுத மா த^வநமு நீவே (க)

2. ஸுரமுநி வரநுத ஸரஸமுதோ நந்நு
க^வருணிஞ்சிதே நீது^வ தண்ட்^வரி ஸொம்மு
வெறவக போநேரது^வ எந்து^வகு வாது^வ
ஹரிக^வணதி^வப பரிசராக^வம-
சர பராத்பர தரமுகா^வதி^வக
ஜரண ப^வக்தி விதரணமுக^வ நீ
தருணமிதி^வ ஸ்ரீகர த^வராதி^வப (க)

3. த^வநமத்^வமுந நுண்டு^வ ஜநுலநு நேநு யா-
சந ஸேயக^வலேநுரா த்யாக^வராஜ
விநுத க^வருணஸாக^வர ஸமீர
தநயஸேவித த^வநத்^வநுத ஸஜ்-
ஜந மனோஹர க^வநரவஸ்வர
மநஸு சாலா விநது^வரா ஈ
தநுவு நீத்^வநி விநுதி ஜேஸெத்^வ (க)

கருணைக்கடலே! தாசரதி! கல்யாண குணநிதியே! இளஞ்
சூரியனைப்போல் சிவந்த பாதனே! அரக்கர் மதத்தையடக்கு
பவனே! சரணபுகுந்தவரின் புகலே! அற்புத குணசீலனே!

என் விண்ணப்பத்திற்குச் செவி கொடாமல் நீ ஏதோ
யோசனை செய்தால் நான் கேட்கமாட்டேன். ஸ்ரீராம! பரம
பாவன! தாரகநாம! நற்குணங்களின் உறைவிடமே! சிதை
மனனானே! நான்முகன் தந்தையே! தந்தை சொல் காத்த
பங்கயக் கண்ணனே! ஸனகரால் வணங்கப்படுபவனே! என்
செல்வம் நீயே.

தேவர், முனிவரால் தொழப்படுவனே! சரசத்துடன் என் மீது கருணை காட்டினால் உன் பரம்பரைச் சொத்து செவ்வாகி விடாது. பயப்படாதே. வீண் வாதம் ஏன்? வானரத் தலைவனைத் தொழுக உடையவனே! மறைகளில் சஞ்சரிப்பவனே! பராத் பர! என்னால் தாள முடியாது. உன் பாத பக்தியைக் கொடையாக அருள இதுவே தருணம். திருவளிப்பவனே! பூமிநாயகனே!

பணச்செருக்குள்ள மாந்தரை இரக்க என்னால் முடியாது. கருணாகர! அனுமனால் சேவிக்கப்படுபவனே! குபேரனால் வணங்கப்படுபவனே! நல்லோர் உளங்கவர்வோனே! மேகத்தின் முழக்கம் போன்ற குரலுடையோனே! என் மனம் எது கூறினும் கேட்காது. இவ்வுடல் உனதென்று கூறி வணங்குகிறேன்.

252

கேதா'ரகௌ'ள

ஆதி'

- ப. துலஸீ பி'ல்வ மல்லிகாதி'
ஜலஜ ஸுமமுல பூஜல கை'கொநவே (து)
- அ. ஜலஜாஸந ஸநகாதி' கரா'ர்ச்சித
ஜலதா'பு, ஸுநாபு, விபா'கர ஹ்ருஜ்-
ஜலேச ஹரிணாங்க ஸுக'ந்த', (து)
- ச. உரமுந முக,முந சிரமுந பு'ஜமுந
கரமுந நேத்ரமுந சரணயுக'ம்பு'ந
க'ருணாதோ நெருதோ ப'ரமானந்த'முதோ
நிரதம்முநு ஸ்ரீத்யாக'ராஜு நிருபாதி'குடை'
யர்ச்சிஞ்சு (து)

தனுமணம் வீசும் துளசி. வில்வம் இவற்றின் தளங்களையும் மல்லிகை, தாமரை முதலிய மலர்களையும் கொண்டு நான் செய்யும் பூசனையை ஏற்றுக்கொள். பிரமன், ஸநகர் முதலியோரால் அர்ச்சிக்கப்படுபவனே! மேகவண்ணனே! உந்திக் கமலத்தோனே! சூரியகுலமென்னும் கடலில் உதித்த சந்திரனே!

உன் திருமார்பிலும், முகத்திலும், சிரத்திலும், புஜங்களிலும், கரங்களிலும், திருவடிகளிலும் (மலர் பொழிந்து) மனம் கரைத்து அன்புடனும் பரமானந்தத்துடனும் அனவரதமும் இத் தியாகராஜன் உலக நெத்தனையற்றுச் செய்யும் (ஆராதனையை ஏற்றுக்கொள்.)

253

கேதா'ரகௌ'ள

ஆதி'

- ப. 1வநஜநயநுட்'நி வலசிதிவோ வாநி
மநஸுந த'யலேதே' (வ)
- அ. முநுபடி சரிதமுலநு விநியுந்ந
வநித ஸ்வபா'வமுலந ஸ்ரீரா முநி (வ)
- ச. ஒருல பா'த'லகு ஓர்வகயுண்டு'ட
பரம த'ர்ம மநுசு பா'கு'க் ப'ல்குநு
வரது'டு' ஆச்ரித வத்ஸலுட்'நி பேரே
த'ர ஜயமொஸங்கு' ஸ்ரீத்யாக'ராஜவிநுதுநி (வ)

அவன் தாமரைக் கண்ணனென்று கருதி அவன்மீது
மையல் கொண்டனையோ? அவன் உள்ளத்தில் இரக்கம் சிறிதும்
இல்லையே! முற்காலத்தில் நிகழ்ந்த வரலாறுகளைக் கேள்வி
யுற்றுப் பெண் புத்தியினால் ஸ்ரீராமன்மீது (மையல் கொண்
டனையோ?)

பிறர் துன்பத்தைக் கண்டு சகியாமல் இருப்பது பரம
தர்மமென்று அவன் நன்கு உரைப்பான். (ஆயினும்) அவன்
வரந்தருபவன், அடியாரைக் காப்பவன் என்பதெல்லாம் வெறும்
பெயருக்கு மாத்திரமே! இவ்வுலகில் வெற்றி தரும் தியாக
ராஜன் வணங்கும் இராமனை (தாமரைக் கண்ணனென்று கருதி
மையல் கொண்டனையோ?)

254

கேதா'ரகௌ'ள

ரூபகம்

- ப. வேணுகா'நலோலுநி க'ந
வேயி கந்நுலு கா'வலெநே (வே)
- அ. (அளி) வேணுலெல்ல த'ருஷ்டி சுட்டி
வேயுசு ம்ரொக்குசு ராக' (வே)
- ச. விகஸித பங்கஜவத்'நலு
விவித', க'துல நாட'க'

1. நிந்தாஸ்துதியாகிய இக்கீர்த்தனத்தின் அனுபல்லவியில்
'1'வெலு மு' தேவராஜு'' என்ற பாடத்துடன் காஞ்சி மு' வரதராஜப்
பெருமானின்மீது இயற்றிய கிருதிபோல் சில பிரதிகளில் காணப்
பெறுகிறது. மேற்கண்ட பாடம் தில்லைஸ்தானம் சிஷ்ய பரம்பரையைச்
சேர்ந்த டாக்டர் மு'நிவாஸராகவனிடமிருந்து கிடைத்தது.

நொகரி கொகரு கரமுந நிடி^வ

யோரகநுல ஜுட^வக^வ

சுகரவமுலு க^வல தருணுலு

ஸொக^வஸுகா^வநு பா^வட^வக^வ

ஸகலஸுருலு த்டாக^வராஜ

ஸகு,நி வேட^வக^வ வச்சே

(வே)

குழலிசைப் பிரியனா (இக் கண்ணனை) காண ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும். வண்டு மொய்த்த மலர்க் கூந்தலுள்ள வனிதையர் திருஷ்டி சுற்றிப் போட்டு வணங்கும் (கண்ணனைக் காண ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும்.)

மலர்ந்த தாமரை போன்ற முகங்களுடைய அணங்குகள் பலவிதத் தாள கதிகளில் நாட்டியமாடிக்கொண்டு, ஒருவர் கரத்தை யொருவர் பற்றிக் கடைக்கண்ணால் பார்த்துக் கொண்டும், கிளியை யொத்த இனிய குரலால் சொகுசாகப் பாடிக்கொண்டும் வர, இதைக் கண்டு சகல தேவர்களும் வேண்டி, பவனிவரும் (கண்ணனைக் காண ஆயிரம் கண்கள் வேண்டும்).

255

கேதா^வரகௌ^வள

ஆதி^வ

ப. ஸிக்^வகு^வமாலி நாவலெ த^வர நெவ்வரு

திருக^வ ஜாலரய்ய

(ஸி)

அ. முக்^வகு^வநிலோ மேலைந ராம மா-

முகா,பஜ தி^வநரமண நிந்நு நம்மி

(ஸி)

ச. 1. முந்த^வர த^வமதோ ப^வலிகிந தி^வங்க

முந்து^வ ராகபோயெ

த^வந்த^வநாலதோ தி^வநமுலு க^வடி^வபே

தா^வரி தெலிஸிபோயெ

அந்த^வரிசேதநு நாப்^வரதுகுலிபுடு^வ

நிந்த^வல கெட^வமாயெ

மந்த^வரத^வர நாஜீவுடு^வ ஜீவந-

மிந்து^வ ஸேயநாயெ அநி தெ^வலிஸி

(ஸி)

2. எல்லவாரிவலெ ப^வவஸாக^வரமுநு

ஈத^வ மநஸு^வராது^வ

உல்லமுந்நு க்'நி நீவே நேரை

யுண்ட்'தெ'லியலேது'

ஒல்லநி பநுலகு பொய்யேடி வ்யஸந-

மோர்வ த்'ரமுகா'து'

தல்லடி'ல்லுசுந்நதி' நாமநஸு

தாளதி'ங்க மீது' அநி தெ'லிஸி

(ஸி)

3. நிந்நாட்'நு நா மநஸெபுடை'ந

நிஜமுக' ராலேது'

வெந்நவண்டி நீ சித்தாநிகி நா

வெதலு தெலியலேது'

பந்நக'சயந நீ தயகுநே

பா'த்ருடு' கா'லேது'

கந்ந தண்ட்'ரி த்யாக'ராஜுநி கிங்க

கருணஜுட'லேது' அநி தெ'லிஸி

(ஸி)

உன்னை நம்பி வெட்கத்தை விட்டு இவ்வுலகில் என்னைப் போல் யாரேனும் திரிவார்களா? மும்மூர்த்திகளுக்கும் மேலான இராம! லக்ஷ்மியின் தாமரை வதனத்தை மலர்விக்கும் சூரியனே!

முன்பு நீ தையையுடன் கூறிய வார்த்தைகள் இன்றுவரை நிறைவேறவில்லை. மாயாஜாலங்களினாலேயே நீ நாட்களைக் கழிக்கும் வழி எனக்குத் தெரிந்துவிட்டது. என் பிழைப்பு பலரின் நகைப்பிற்கு இடமாகிவிட்டது. மந்தரகிரியை எடுத்தவனே! என் ஜீவன் இவ்விதமே பிழைக்கவேண்டி யிருக்கிறது.

எல்லோரையும் போல் இந்த சம்சாரக் கடலில் நீந்த எனக்கு மனம் வரவில்லை. என் உள்ளத்தில் சிந்தித்தும் நீயே நாளை பாவிக்கும் (அத்துவைத) மார்க்கமும் எனக்கு விளங்க வில்லை. மனமொவ்வாத காரியங்களைச் செய்ய முடியாமலிருக்கும் துன்பம் பொறுக்க முடியவில்லை. என் மனம் தத்தளிக்குகிறது. இனி என்னால் தாள முடியாது.

உன்னைக் குறைகூற என் மனம் ஒருபொழுதும் சம்மதியாது. வெண்ணெயைப்போல் இளகிய உன் மனம் என் துயரை இன்னும் ஏனோ அறியவில்லை. பாம்பினைத் துயில்வோனே! உன் தயைக்கு நான் பாத்திரமாகவில்லை போலும்! என்னைப் பெற்ற தந்தையே! நீ இன்னும் என்னைக் கருணையுடன் நோக்கவில்லை யென்று தெரிந்தும் (வெட்கமற்று என்னைப்போல் யார் திரிவர்?)

256

கோகிலத்¹வநி (மே.28)ஆதி²

- ப. கொநியாடே³ நாயெட⁴ த⁵ய வெலகு
கொ⁶நியாடே⁷வு ஸுமீ ராம நிநு (கொ)
- அ. அநயமு நீ ¹ஸொக்⁸ஸுநு க⁹நி பொங்கு¹⁰சு
நந்தரங்க¹¹முந நதிப்¹²ரேமதோ நிநு (கொ)
- ச. விந்த விந்த மதமுலலோ ஜொறப¹³டி¹⁴
வெத ஜெந்த¹⁵க்¹⁶ லேட¹⁷நு நீ மநஸுந-
கிந்த தெ¹⁸லிஸி த்யாக¹⁹ராஜஸந்நுத
யேவேளநு நீ சுப²⁰சரிதம்பு²¹நு (கொ)

சதா உன் பேரழகைக் கண்டு உளம் பொங்கி என் அந்த-
ரங்கத்தில் மிகுந்த பக்தியுடன் உன்னைப் புகழ்ந்து கொண்டிருக்-
கும் என் மீது காட்டுவதற்கு தயையை விலைக்கு வாங்கி விற்பது
போல் பேரம் செய்கிறாயே!

விதவிதமான மதங்களில் நுழைந்து கஷ்டப்பட என்னால்
முடியாதென்று நீ மனத்தில் நினைப்பதைச் சிறிது தெரிந்து
கொண்டு அனவரதமும் உன் திவ்விய சரிதைகளையே (புகழ்ந்து
கொண்டிருக்கும் என்னிடம் காட்ட வேண்டிய தயைக்கு பேரம்
செய்கிறாய்).

257

கோகிலத்¹வ²நிஆதி³

- ப. தொலி நேநு ஜேஸிந⁴ பூஜா-
ப, ல மீலாகே⁵ (தொ)
- அ. வெலவேஸி தீயக்⁶ வச்சுநா
வெத தீ⁷ருநா மநஸாரக்⁸ (தொ)
- ச. பரமாத்ம நீ காயாஸபட்⁹
ப¹⁰நிலேது¹¹ரா கருணாகர
வர ப¹²க்தவேஸமு வேயுவேள
வா¹³ஜகாலமேமொ த்யாக¹⁴ராஜநுத (தொ)

முன்னர் நான் செய்த பூசைகளின் பலன் இவ்வளவே
போலும்! (நற்பயனை) விலை கொடுத்து வாங்க முடியுமா? அதனால்
துயர் திருமா?

1. மதஸுநு

2. ஜெய

பரமாத்ம! அருளாளா! (எனக்காக) நீ ஆயாசப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. நான் பக்தன் என்ற கோலம் பூண்ட சமயம் விலக்கப்பட வேண்டிய (இராகு) காலம் போலும்!

258

செஞ்சுகாம்போஜி (மே. 28)

தே'சாதி'

- ப. வர ராக' லயஜ்ஞலு தா'மநுசு
வத'ரேரயா (வ)
- அ. ஸ்வர ஜாதி மூர்ச்சநா பே'த'முல்
ஸ்வரந்தமந்து' தெ'லியகயுண்டி'ந (வ)
- ச. தே'ஹோத்'ப'வம்ப'கு' நாத'முல்
திவ்யமௌ ப்ரணவாகாரமநே
தா'ஹம்பெ'ருங்க'நி மாநவல்
த்யாக'ராஜநுத யேசேரு ராம (வ)

ஸ்வரம், ஜாதி, மூர்ச்சனை ஆகியவற்றின் வேறுபாடுகளைத் தம் உள்ளத்தில் அறியாதவர்களாயினும், சிறந்த ராக, தாள விதவான்கள் தாமேயென்று பிதற்றித் திரிகின்றனர்.

தேகத்திலிருந்து பிறக்கும் நாதங்கள் திவ்வியமான பிரணவத்தின் (ஓங்காரத்தின்) உருவங்களேயென்பதை அறிந்து கொள்வதில் வேட்கையற்ற மாந்தர் பிறரைத் துன்புறுத்தி வாழ்கின்றனர்.

259

சாயாதரங்கி'ணி (மே. 28)

ருபகம்

- ப. இதர தை'வமுலவல்ல
இலநு ஸௌக்'யமா ராமா (இ)
- அ. மதபே'த'மு லேக ஸதா'
மதி'நி மருலுகொந்ந தந (கி)
- ச. மநஸு தெ'லிஸி ப்ரோசிநநு
மறசிநநு நீவே ராமா
தநவாட்'ந தருணமிதி'
த்யாக'ராஜஸந்நுத (இ)

இராம! மத வேறுபாடின்றி சதா உன் மீதே மோகம் கொண்டுள்ள எனக்கு இவ்வுலகில் வேறு தெய்வங்கள் மூலம் சுகம் கிடைக்குமா?

என் மனத்தை யறிந்து நீ என்னைக் காப்பாற்றினாலும்,
மறந்து போனாலும் எனக்கு நீயே கதி. நான் உன்னைச் சேர்ந்த
வன் என்று நீ கூற இதுவே தருணம்.

260

சா, யாதரங்கி'ணி

ஆதி'

ப. க்ருப ஜுகடகு வேளரா ராமா

(க்ரு)

அ. அபராத்'முல நோ'வ வசமா

யந போ'கவே ஸரிவாரலலோ

(க்ரு)

ச. பரமார்த்த, மௌ மார்க்' மெறுக்'ரு

ப்ரபு'வுலெல்ல நீச ஸேவகுலுரா

பரலோக ப'ய மெந்த கா'நரு

வர த்யாக'ராஜ ஹ்ருத்ஸத்'ந

(க்ரு)

இராம! என்னிடம் நீ கருணை புரிவதற்கு இதுவே தருணம்.
“உன் அபராதங்களை யெல்லாம் மன்னிக்க என்னாலா குமோ?”
என்று நான்கு பேர்களுக்கிடையே கூறிவிடாதே.

உலகானும் மன்னர்கள் பரமார்த்த மார்க்கத்தை அறியாத
வர்கள். நீசர்களை சேவகர்களாக உடையவர்கள். பரலோக
பயம் சிறிதும் அற்றவர்கள். நீ என் உள்ளத்தில் வசிப்ப
வனல்லவா' (என்னைக் கண் பார்).

261

நவரஸகந்நட்' (மே. 28)

ரூபகம்

ப. நிநுவிநா நாமதெ'ந்து'

நிலுவதே' ஸ்ரீஹரிஹரி

(நி)

அ. கருலகு நீ ஸொக்'ஸெந்தோ

க்'ரம்மியுந்நதி' க'நுக

(நி)

ச. 1. நீது' கத, லு வீநுலந்து' நிண்டி'யுந்நதி' ராம

ஸ்ரீத்' நாமமு நோட ஜெலகி'யுந்நதி' க'நுக

(நி)

2. நேநு எசட ஜுகிநு நீவை யுந்நதி' ராமா

பா'நுவம்சதிலக நீது' ப'க்துட்'நுக பேரு க'நுக

(நி)

3. கபடமௌ மாடலெல்ல கம்மநைநதி' நா

தபமுயொக்க¹ ப, லமு நீவே த்யாக'ராஜஸந்நுத

(நி)

உன்னிடம் தவிர வேறு எங்கும் என்னுள்ளம் நிலைபெறாது,
ஸ்ரீஹரி!

உன்னழகைக் கண்டு என் கண்கள் நிறைகின்றன. உன்
சரிதத்தைக் கேட்டு என் செவிகள் நிரம்பியுள்ளன. திருவளிப்
பவனே! உன் திருநாமம் என் நாவில் விளங்குகிறது. நான்
எங்கு நோக்கினும் உன் மயமாகவே தோற்றமளிக்கிறது.
சூரிய குலதிலகனே! நான் உன் பக்தன் என்ற பெயர் படைத்த
வனல்லவா' உன் கபடமான மொழிகளும் எனக்கு இனிமையெ
யையே தருகின்றன. நான் செய்த தவத்தின் பயன் நீயே!

262

நவரஸகந்நட^வதே^வசாதி^வ

- ப. பலுகு கண்ட^வசக்கெரநு கே^வருநே
பணதுலார சூட^வரே (ப)
- அ. கொலுவு கூடமுநநு கொ^வலுசுவாரிநி
பி^வலிசி தா^வசரதி, ப்ரேம மீற ப^வலிகே (ப)
- ச. ஸுரல காமிநீமணுல கா^வந மா-
த^வரண நாலகி^வஞ்சுகநு ச்ருங்கா^வ-
ரஸயுக்த வாரரமணுலாட்^வஜுலிசி
ஸரஸ த்யாக^வராஜ வருநிதோ பொ^வக^வடே^வ (ப)

தான் கொலுவீற்றிருக்கும் கூடத்தில் சேவை புரிபவர்களை
விளித்து தாசரதி (இராமன்) அன்பு ததும்பப் பேசும் பேச்சு
கற்கண்டைப் பழிக்குமே! மங்கையரே! பாருங்கள்!

வானுலக மங்கையரின் இன்னிசையை ஆதரவுடன் கேட்
டும், சிருங்கார ரசம் பொழியும் கணிகையரின் நாட்டியத்
தைப் பார்த்தும் (இராமபிரான்) அவற்றைப் புகழ்ந்து தியாக
ராஜனிடம் பேசும் பேச்சு (கற்கண்டைப் பழிக்குமே!)

263

நாக^வஸ்வராவளி (மே. 28)தே^வசா^வதி

- ப. ஸ்ரீபதே நீ பத^வ சிந்தநே ஜீவநமு (ஸ்ரீ)
- அ. நே பரதே^வசி நா கா^வ ஸி
பா^வபவே சநுவுந த^வயசேஸி (ஸ்ரீ)

ச. ராஜாதி, ராஜ ரவி கோடி தேஜ
பூஜிஞ்சி நிந்நிந்த் ராது லுதி க்-
ராஜுலை வெலய லேதா
ராஜில்லு ஸ்ரீத்யாக் ராஜுநிகி

(ஸ்ரீ)

லக்ஷ்மி நாயகனே! உன் திருவடிகளை தியானிப்பதே இத் தியாகராஜனுக்கு ஜீவனம் ஆகும். நான் திக்கற்றவன். ஆகவே கருணை கூர்ந்து என் கஷ்டத்தைப் போக்குவாய்.

ராஜாதிராஜனே! கோடி சூரியப் பிரகாசனே! உன்னைப் பூசித்ததாலேயே இந்திரன் முதலியோர் திக்பாலர்களாக விளங்கவில்லையா?

264

நாடஞ்ஞி (மே. 28)

ஆதி

ப. மநஸு விஷய நடவிடுல கொஸகி தே

மா ராமுநிக்ருப க் ல்கு னோ மநஸா

(ம)

அ. தந தலுபொகரிண்டிகி தீஸி பெட்டி

தா குக்கலு தோலுரீதி கா தோ

(ம)

ச. தவிடிகி ரங்காட் போயி கூடி

தமில கோதி கொம்போயிநடு கா தோ

செவிடிகி யுபதே சிஞ்சிநடு கா தோ

ஸ்ரீ த்யாக் ராஜநுதுநி த் லஞ்சக

(ம)

தியாகராஜன் வணங்கும் முர்த்தியை தியானிக்காமல், மனத்தை ஜம்புலன்களென்னும் தூர்த்தரிடம் ஒப்படைத்து விட்டால், அந்த ராமனின் கிருபை கிடைக்குமா? தன் கதவைப் பெயர்த்து அயல் வீட்டிற்குளித்து விட்டு ஒருவன் (தன் வீட்டில் துழையும்) நாய்களை விரட்டியது போலாகுமல்லவா இது?

தவிட்டிற்காகத் தகாத காரியம் செய்யத் துணிந்த ஒருத்தியின் சோற்றுப் பாணையைக் குரங்கு கொண்டுபோனதை ஒக்குமல்லவா? செவிடன் காதில் செய்த உபதேசம் போலாகுமல்லவா?

265

நாராயணகௌள் (மே. 28)

சாபு

ப. இந்நாள்ளு த்யராருந்த வைநமேமி

இப்புடை ந தெ லுபவய்யா

(இ)

அ. சிந்ந நாடநுண்டி நிந்நேகா நி நே-

நய்யுல நம்மிதிநா ஓராம நீ

(கி)

- ச. 1. அலநாடு^வ தரணி ஸுதார்த்திநி தீர்ப்பநு
வெலஸி நில்வக^வலேதா^வ அதி^வயு கா^வக
ப^வலமு ஐலிபலேதா^வ வானி நேர-
முலகு தா^வளுகொநி செலிமி ஜேஸி பத்-
முல ப^வக்தீயக^வலேதா^வ நாயந்து^வ நீ (கி)
2. த^வந க^வஜாச்வமுலு தநகு கலுக^வ ஸேய-
மநி நே நிந்நடி^வகி^வதிநா இங்கநே
கநக மிம்மநிநாநா ஸ்ரீராம நா-
மநஸுந நிநு கு^வலத^வநமுக^வ ஸம்ர-
க்ஷணமு ஜேஸிதி கா^வநி மரசிதிநா (இ)
3. தல்லி த^வண்ட^வரு லந்நத^வம்முலு நீவநி
யுல்லமு ரஞ்ஜில்ல பெத்^வத^வலதோநு
கல்லலாட^வக மொல்ல ஸுமமுல நீ
சலலநி பத்^வமு கொல்லலாடு^வசு வெத்^வ-
சல்லிதி கா^வநி த்யாக^வராஜுநிபை நீ (கி)

இத்தனை நாட்களாக உன் தயை வராத காரணம் என்ன? இப்பொழுதாகிலும் கூறு ஜயனே! சிறு வயது முதல் நான் உன்னைத் தவிர வேறு யாரையேனும் நம்பினேனோ ராம!

அன்றொரு நாள் சூரிய புத்திரனான சுக்கிரீவனின் துயரைப் போக்க நீ பிரத்தியட்சமாகி உன் வலிமையைக் காட்ட வில்லையா? அவனுடைய குற்றங்களைப் பொறுத்து நேசபாவத் துடன் உன் திருவடி பக்தியை அவனுக்கு அளிக்கவில்லையா?

செல்வம், யானை, குதிரை முதலியன எனக்கு வேண்டுமென உன்னைக் கேட்டேனா? அல்லது பொன் வேண்டுமென்றேனா? என் மனத்தில் உன்னையே குலதனமாகக் காப்பாற்றி வந்தேனே தவிர உன்னை என்னுவது மறந்தேனா?

தாய் தந்தையரும், அண்ணன் தம்பியரும் நீயேயென்று உளம் மகிழ்ந்து பெரியோரிடம் பொய் பேசாமல், முல்லை மலர்களை உன் குளிர்ந்த திருவடிகளில் பொழிந்து அருச்சுனை செய்தேன். உனது தயை வராத காரணம் என்ன?

266

நாராயணகௌ^வளஆதி^வப. கத^வலேவாடு^வ கா^வடே^வ ராமுடு^வகத^வ, லெந்நோ க^வல்வாடே^வ

(க)

- அ. மொத்லே தாநைநாடே^வ துத்^வ
மொத்லே லேநிவாடை^வ நாடே^வ (க)
- ச. கல்பந லெந்நடு^வ லேடு^வ ஸங்-
கல்பமுலே க^வலவாடு^வ சேஷ-
தல்பசயநுடே^வ வாடு^வ ஸ்ரீ
த்யாக^வராஜ நுதுடை^வநாடே^வ (க)

* இராமன் சலிப்பவன் (அசைபவன்) அல்லனே! ஆயினும் சரிதங்கள் எத்தனையோ உடையவன். அனைத்திற்கும் அவனே ஆதியானவன். ஆயினும் தான் ஆதியும் அந்தமும் அற்றவன்;

(அனைத்தும் தானேயாதலால்) கற்பனை எதுவும் அற்றவன். ஆயினும் தன் மனத்தில் எத்தனையோ சங்கற்பங்கள் உடையவன். ஆதிசேடன் மீது துயில்பவன். தியாகராஜன் உபாசிக்கும் இஷ்ட தெய்வம் அவனே.

267

நாராயணி (மே. 28)

தே^வசாதி^வ

- ப. ப^வஜந ஸேயு மார்க^வமுநு ஜுபவே
பரம பா^வக^வவத பா^வக^வதே^வய ஸத்^வ (ப^வ)
- அ. அஜு^வடு^வ ருத்^வருடா^வக,ண்ட^வல பவநஜ
விஜயாது^வலு கு^வமிசு^வடி^வ நீது^வ சரண (ப^வ)
- ச. ஸகல வேத்^வ சாஸ்திர புராணாதி^வ தீ^வப
ஸகல மந்திர தந்திர ரூப ஸீதாப
ஸகல தே^வவ ரிபு ஸமரப்ரதாப
ஸாது^வ, த்யாக^வராஜநுத ஸ்ரீராம நிஜ (ப^வ)

ஸத் பஜனை செய்யும் மார்க்கத்தைக் காட்டுவாயாக, பரம பாகவதர்களின் பாக்கியமே உருவானவனே! பிரமன், ருத்திரன், இந்திரன், அநுமன், அருச்சுனன் முதலியோர் ஒன்றுகூடி உன் பாதங்களில் பஜனை செய்யும் வழியை எனக்குக் காட்டுவாயாக).

வேத, சாஸ்திர, புராணங்களைத்தையும் ஒளிபெறச் செய்பவனே! சகல மந்திர, தந்திரங்களை உள்ளடக்கியவனே!

* கத^வலு கதலு, மொத^வலு, துத்^வமொத^வலு முதலிய தெலுங்குப் பதங்களை மோட்சையாக அமைத்து இயற்றப்பெற்றுள்ள இக்கிருதிகுச் சரியான தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அமைப்பது கடினம்; ஆகவே கருத் துரை மாத்திரம் தரப்பட்டுள்ளது;

அரக்கர் அனைவருடனும் போரிட்டு வெல்லும் பிரதாபனே!
சீதாநாயகனாகிய ஸ்ரீ ராம! உண்மையான பஜனை செய்யும்
வழியை எனக்குக் காட்டுவாய்

268

நாராயணி

ஆதி^v

- ப. ராமா நீவே கா^vநி நந்நு
ரக்ஷிஞ்சே வாரெவரே (ரா)
- அ. ஸோமஸூர்யலோசந
ஸுந்த^vரவத்^vந ஸ்ரீ (ரா)
- க. 1. தாதவசந பரிபால புரு-
ஹிதாத்^vயமர பாரி-
ஜாத ஸௌமித்ரிதோ
ஸீதாரமணிதோ வெலஸிந (ரா)
2. தா^vராத்^vராப^v சரீர பா^vவஜஸுகு-
மார ஸாகேதபுர விஹார நந்நேலுகோர (ரா)
3. நாக^vசயந முநியாக^vபாலந ப^vக்த
பா^vக^vதே^vய பாவந த்யாக^vராஜவ்நுத (ரர)

இராம! உன்னைத் தவிர இவ்வுலகில் என்னைக் காப்பவர்
யாருளர், சந்திர சூரியர்களைக் கண்களாக உடையவனே! அழகிய
முகத்தோனே!

தந்தையின் ஆணையை நிறைவேற்றியவனே! இந்திரன்
முதலிய தேவர்களின் கற்பகத்தருவே! இலக்ஷ்மணனுடனும்
சீதா தேவியுடனும் விளங்கும் (உன்னைத் தவிர—யாருளர்?)

முகில் வண்ணனே! மன்மதனை நிகர்த்த அழகனே! அயோத்
தியில் உறைபவனே! என்னை ஏற்றுக்கொள்.

பாம்பணைத் துயில்பவனே! முனிவரின் வேள்விகளைக்
காப்பவனே! பக்தரின் பாக்கியமே! தூயவனே!

269

ப்ரதாபவராளி (மே. 28)

ஆதி^v

- ப. விந நாஸகொநி யுந்நாநுரா
விச்வருபுட^vநே (வி)

- அ. மஹாரக^வ வீநுல விந்து^வகா^வ
மது^வரமைந பலுகுல (வி)
- ச. ஸீதா ரமணிதோ ஓமநகு^வண்ட-
லாடி^வ கெ^வலுசுட
சேத நொகரி கொகரு ஜுசி
யா பா^வமெரிகி^வ ஸா-
கேதாதி^வப நிஜமகு^வ ப்ரேமதோ
ப^வல்கு கொந்ந முச்சட
வாதாத்மஜ ப^வரதலு விந்நடுல
த்யாக^வராஜஸநுத (வி)

விசுவரூபனே! என் மனங்குளிரச் செவ்களுக்கு விருந்தாக அவ்வினிய மொழிகளைக் கேட்க ஆசை கொண்டுள்ளேன்.

அன்னை சீதையுடன் பல்லாங்குழி ஆடியபொழுது நீ வெற்றி பெறவும், நீங்கள் ஒருவரை யொருவர் நோக்கி உட்கருத்தை அறித்துகொண்டு அன்பு ததும்பப் பேசிய இன்மொழிகளை அனுமனும் பரதனும் கேட்டு ஆனந்தித்ததுபோல் (நான் கேட்க ஆசை கொண்டுள்ளேன்).

0

ப,லரஞ்ஜநி (மே. 28)*

தே^வசாதி^வ

- ப. ஸ்ரீநாரஸிம்ஹ மாம் பாஹி
சுநீராப்^வதி^வ கந்யகா ரமண (ஸ்ரீ)
- அ. தீ^வநார்த்தி நிவாரண ப^வவ்யகு^வண
தி^வதிதநயதிமிர ஸூர்ய த்ரிநேத்ர (ஸ்ரீ)
- ச. ப்ரஹ்லாத^வ பராசர நாரத^வ ஹ்ருத்-
பங்கேருஹ நீரஜப^வந்தோ^வ,
ஆஹ்லாத^வகரா¹ சுப^வரோக^வ ஸம்-
ஹார வரத^வ த்யாக^வராஜாதி^வவிநுத (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ நரசிங்கப் பெருமானே! என்னைக் காப்பாற்று. பாற்கடலில் உதித்த திருமகளின் நாயகனே! எளியோரின் கஷ்டங்களைப் போக்குபவனே! மங்கள் குணங்கள் படைத்தவனே! திதியின் புதல்வனான இரணியகசிபுவென்னும் இருட்டைப் பிளக்கும் சூரியனே! சூரியன், அக்கினி, சந்திரன் ஆகிய முக்கண்களை யுடையவனே!

பிரஹ்மலாதன், பராசரர், நாரதர் ஆகியோரின் இதய
கமலத்தை மலர்விக்கும் கதிரவனே! ஆனந்தமளிப்பவனே!
அமங்களமெனும் வியாதியைப் போக்குபவனே! வரந்தருபவனே!

271

பஹுதா'ரி (மே. 28)

ஆதி'

ப. ப்ரோவ பா'ரமா ரகு'ராம

பு'வநமெல்ல நீவை நந்நொகரி

(ப்ரோ)

அ. ஸ்ரீவாஸுதே'வ அண்ட'கோட்ல கு-

க்ஷிநி உஞ்சுகோலேதா' நந்நு

(ப்ரோ)

ச. கலசாம்பு'தி'லோ த'யதோ நம-

ருலகை யதி'கா'க கோ'பி-

கலகை கொண்ட' லெத்தலேதா'

கருணாகர த்யாக'ராஜா'கி

(ப்ரோ)

இரகுராமனே! புவனங்களனைத்திலும் நீயே நிரம்பியிருந்
தும் இத்தியாகராஜன் ஒருவனைக் காப்பது உனக்கு பாரமா!
ஸ்ரீ வாஸுதேவ! அண்டகோடிகளை உன் வயிற்றினுள் நீ அடக்க
வில்லையா?

(ஒரு முறை) தேவர்களுக்காக மனமிரங்கிச் சமுத்திரத்தில்
(மந்தர கிரியையும்) அதுவுமின்றி (மற்றொருமுறை) கோபியருக்
காக (கோவர்த்தன) கிரியையும் நீ தாங்கவில்லையா? கருணாகர!

272

மாளவி (மே. 28)

ஆதி'

ப. நெநருஞ்சிநாநு அந்நிடிகி

நிதா'நுட்'நி நேநு நீது'பை

(நெ)

அ. க'நாக, ஜீமுதாசு'க ஜலதி',¹

க'ம்பீ'ர நீ பாத'முலபை

(நெ)

ச. கலிலோ மாடல நேர்ச்சுகொநி

காந்தலநு த'நயுல ப்ரோசுடகு

சிலாத்முடை' பலுக நேரநுர

ஸ்ரீ த்யாக'ராஜாப்த நீயெட்'

(நெ)

நீயே அனைத்திற்கும் ஆதிகாரனமானதால் நான் உனது திருவடிகளின் மீதே பிரேமை கொண்டேன். கனத்த பாவங்களென்னும் மேகத்தைச் சிதறவடிக்கும் காற்றைப் போன்றவனே! கடல்போல் கம்பீரமானவனே!

இக்கலியில் (மற்றவரைப்போல்) சில (பசப்பு) வார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு மனைவி மக்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக கல் மனம் படைத்துப் (பிறருடன்) பேசி ஜீவனம் செய்வது என்னுடைய காரியம்.

273

புலஹம்ஸ (மே. 28)

ஆதி¹ப. இக காவலஸிந தே¹மி மநஸாஸுக, முந நுண்ட¹வ தே¹மி

(இ)

அ. அகி, லாண்ட¹கோடி ப்¹ரஹ்மாண்ட¹ நாது, =ட¹ந்தரங்க¹முந நெலகொநியுண்ட¹க

(இ)

க. 1. முந்த¹டி ஐம்முலநு ஜேஸிந யக¹:-ப்¹ருந்த¹விபிநமுல கா-நந்த¹ கந்து¹டை¹ந ஸீதாபதி1நந்த¹கயுதுடை¹ யுண்ட¹க¹

(இ)

2. காமாதி¹ லோப¹, மோஹமத¹

ஸ்தோம தம்முலகுநு

ஸோம ஸூர்ய நேத்ருடை¹ந ஸ்ரீராமசந்த¹ருடே¹ நீயந்து¹ண்ட¹க¹

(இ)

3. கேஷமாதி¹ சுப¹, முலநு த்யாக¹ராஜ

காமிதார்த்த, முலநு

நேமமுதோ நிச்சே த¹யாநிதி¹ராமப¹, த்ருடு¹ நீயந்து¹ண்ட¹க¹

(இ)

மனமே! அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்ட நாயகனான ஸ்ரீமத் தாராயணன் உன் உள்ளத்தில் குடி கொண்டிருக்கையில் உனக்கு வேண்டுவது வேறென்ன? நீ மகிழ்ச்சியுடன் இராத தேன்!

முற்பிறப்புகளில் செய்த பாவக்கூட்டமாகிய காட்டையழிக்க நத்தகமென்னும் வாடையேந்தி ஆனந்தம் தருபவனாகிய தோபதி இருக்கையில், காமம், லோபம், மோகம், மதம் இவற்றை

1 நந்த¹கயுதுடை¹

றின் சேர்க்கையாகிய இருட்டைப் போக்குவதற்கு சூரிய சந்திரர்களைக் கண்களாகவுடைய ஸ்ரீ ராமச்சதிரமூர்த்தி உன் உள்ளத்தில் வசிக்கையில், கேசமம், சுபம் ஆகியவற்றையும் தியாகராஜன் கோரும் மற்ற விருப்பங்களையும் நியமத்துடன் வழங்கும் தயாநிதியாகிய இராமபத்திரன் உன்னிடமே விளங்கும் பொழுது (நீ வேண்டுவது வேறென்ன?)

274

புலஹம்ஸ

ஆதி^வப. தலித^வண்ட்^வருலு க^வல பேரு கா^வநிஇல நீ ஸரி தை^வவமு லெவரே

(த)

அ. இலு கலசஸமுத்^வரமு கா^வகநு நீ-கில்லாலு விதே^வஹதநய ப^வளி

(த)

ச. கி^வரிசாதி^வ விதீ^வந்த^வரார்க்க சசாங்கா-

மர கோடுலு வாநருலை கொலுவ

த^வர சக்ர ப^வணீந்த^வருலு ஸோத^வருலைதகி^வ வேட்^வக^வ த்யாக^வராஜ விநுத

(த)

உனக்குத் தாய் தந்தையர் (கௌசல்யையும் தசரதனும்) உளரென்ற பெயரே தவிர உனக்கு நிகரான தெய்வம் வேறு ஏது? நீ வசிக்கும் இல்லம் பாற்கடல், உன் பத்தினி விதேஹ ராஜனான ஜனகன் மகள் (அயோநிஜையாகிய சீதை). இது என்ன ஆச்சரியம்!

சிவன், பிரமன், இந்திரன், சூரியன், சந்திரன் முதலிய தேவர்கள் (நீ இராமாவதாரம் எடுத்தபொழுது) வானரர்களாகப் பிறந்து உனக்குத் தொண்டு புரிய, சங்கு, சக்கரம், ஆதிசேடன் முதலியோர் உன் தம்பியராகப் பிறந்து உன்னைச் சேவிக்க (உனக்கு நிகரான தெய்வம் ஏது?)

275

புலஹம்ஸ

ஆதி^வப. த^வண்ட்^வமு பெ^வட்டெநுரா கோ-த^வண்ட்^வபாணி ஐட்^வரா(த^வண்)அ. அண்ட்^வஜ ஸுவாஹந மார்த்-தாண்ட்^வ சந்த^வரலோசநகுண்ட்^வலிசயந ப்^வரஹ-மாண்ட்^வநாயக நீகு(த^வண்)

ச. பேருகா ப்ரதிஷ்ட,கா யூரகா நிந்நு நம்மிதி

ஊருவாரு வீதி,வாரு ஓகஜாதிவாரு காரு

¹தாரிதி செயிபுட்டி ப்ரோவுமு

த்யாக்ராஜார்ச்சித நீரு

(த^வண்)

கோதண்டத்தை தரித்தவனே! உன்னை வணங்குகிறேன்; தையயுடன் என்னை நோக்கு. கருட வாகனனே! சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனே! பாம்பனைத் துயில்வோனே! பிரம்மாண்ட நாயக!

நற்பெயருக்காகவா, கீர்த்திக்காகவா, அல்லது ஊருக்காகவா நான் உன்னை நம்பினேன்? இவ்வூராரும் தெரு மக்களும் ஒரே ஜாதியை (இயல்பை) உடையவர்கள் அல்லர். உன்னை வந்தடைந்த என்னைக் கைதூக்கிக் காத்தருள்.

276

ப^வலஹம்ஸ

ஆதி^வ

ப. நிநு பா^வஸி யெட்ல யுந்து^வரோ

நிர்மலாத்முலௌ ஜநுலு

(நி)

அ. அநக^வ ஸுபுண்ய அமரவரேண்ய

ஸநக சரண்ய ஸத்காருண்ய

(நி)

ச. கநுலகு ஜலுவ செவுலகம்ருதமு

விநு ரஸநகு ருசி மநஸுகு ஸுக,மு

தநுவுகு யாநந்த^வமு க^வல்க^வ ஜேஸே

த்யாக்ராஜ ஹ்ருத்^வதா^வம பூர்ணகாம

(நி)

நிர்மல இதயத்தையுடைய பக்தர்கள் உன்னைப் பிரிந்து எவ்வாறு உயிர் தரிப்பார்களோ? (இருக்கமாட்டார்கள் என்று பொருள்). களங்கமற்றவனே! புண்ணிய ஸ்வரூபனே! வானவரின் தலைவனே! சனகர் முதலியோரால் சரணடையப்பட்டவனே! கருணை நிரம்பியவனே!

கண்களுக்குக் குளிர்ச்சியையும், செவிகளுக்கு அமுதத்தையும், நாவிற்குச் சுவையையும், மனத்திற்குச் சுகத்தையும், உடலுக்கு ஆனந்தத்தையும் அளிப்பவனே! தியாகராஜனின் சித்தமிசை வாழ்பவனே! நிறைவேறிய விருப்பங்களையுடையவனே!

277

புலஹம்ஸ

ஆதி

- ப. பருலநு வேட^வநு பதித பாவநுடா^வ (ப)
 அ. கரிவரதா^வ நீவே காங்குஷதோ ப்^வரோவுமிக (ப)
 ச. அமரவர நீது^வ நாமாதிசயம்பே^வ ஜீவ-
 நமு ஸேயுந்நாநு ஸ்ரீ த்யாக^வராஜ வ்நுத (ப)

எளியவரைக் காப்பவனே! நான் பிற தெய்வங்களை வேண்டேன். யானைக்குக்கூட வரமளித்தவனே! நீயே என்னைப் பரிவுடன் காத்தருளவேண்டும்.

தேவருள் சிறந்தவனே! அற்புதமான உன் திருநாமத் தையே என் சீவனமாகக் கொண்டுள்ளேன்.

278

புலஹம்ஸ

ஆதி

- ப. வீராஜதுரக^வ ராஜராஜேச்வர
 நிராமயுநி ஜேயவே (வி)
 அ. ஜராதி^வரோக^வயுத தநுவுசே
 நராத^வமுலு ஏமி ஸாதி^வஞ்சிரி (வி)
 ச. நிரந்தரமு ஸகல விஷய து^வ:க,
 பரம்பரலசே ஜிவுகக^வ மதி^வலோ
 து^வரந்த காம மத^வமுநு பா^வதி^வஞ்சக^வ
 து^வர்மதுடே^வ த்யாக^வராஜ ஸந்நுத (வி)

கருடவாகனனே! மன்னர் மன்னனே! என்னை நோயற்ற வகைச் செய்வாயாக. மூப்பு, (மரணம்) முதலிய வியாதிகள் நிறைந்த சரீரத்துடன் கீழ் மக்கள் எதைச் சாதித்தனர்?

இடைவிடாமல் ஐம்புலன்களால் ஏற்படும் துக்கமென்னும் தலைமுறைக்கு ஆளாகி, பலவீனமடைந்து, எல்லையற்ற காமத்தின் விளைவான மதம் உள்ளத்தை வருத்த, மதிகெட்டவர்களாக ஆகியிருக்கள்.

279

மோஹந (மே. 28)

ஆதி

- ப. எந்து^வகோ பா^வக^வ தெலியது^வ (எந்)
 அ. அந்த^வகா^வட^வ ஸ்ரீராம யீ தநு-
 வஸ்தி^வரமநி ஈ கலிமாநவுல (கெந்)

- ச. 1. கட்டிக் ராள்ளநு கட்டிந க்ருஹமுல
மட்டு மிதமு லேநட்டி பரிஜநுலு
சுட்டுகொந்த நிஜ சுட்டால கொருல
பட்டுல கதிதுலகு
பெட்டலேக தம பொட்ட ஸாகு கொந்-
நட்டி தேஹமுல ரட்டு ஸஞ்சுலநு
கட்டிந த்நமுல பெட்டெல தோட்நு
பெட்டி பொய்யே மட்டு கநுங்கொநி (எந்)
2. கல்லலாடி கடுப்பு பல்லமு நிம்புட
கெல்லவாரி த்நமெல்ல ஜேர்ச்சுகொநி
பல்லவாத்ருல நெல்ல க்நி சுநக
பில்லலவலெ திரிகி
ஒள்ள ரோகமுலு கொள்ளகா த்க்ல
தொல்லி பைகமுலு மெல்ல ஜார ஜநு-
லெல்ல தூற ப்ரமெல்ல பா்ர புவி
மள்ளி புட்டி ப,லமெல்ல க்நுங்கொநி (எந்)
- 3 வஞ்சகுல யநுஸரிஞ்சிந யலமட
இஞ்சுகைந ஸைரிஞ்சலேக தம
ஸஞ்சித கர்மமுலஞ்சு தெலிஸி வே-
றெஞ்சுவாரல ஜலிசி
மஞ்சுவலெ ப்ரதிப,லிஞ்சு ஸம்பத
லஞ்சு கோரகநு மஞ்சி த்யாக்ரா-
ஜஞ்சிதமுக பூஜிஞ்சி நுதிஞ்சு ப்ர-
பஞ்சநாது,நி பூஜிஞ்சுதாமநுக (எந்)

பேரழகனாகிய ஸ்ரீராமனே! இவ்வுடல் நிலையற்றதென்று
இக்கலிபுக மாத்தருக்கு ஏனோ நன்கு தெரியவில்லை?

கற்களைக்கொண்டு உறுதியான வீடுகளைக் கட்டிக்கொண்டு,
கணக்கற்ற வேலைக்காரர்களுக்கும், தம்மை சூழ்ந்துகொண்ட
உறவினர்களுக்கும், விருந்தாளிகளுக்கும் உணவளிக்க இஷ்ட
மில்லாமல், தம் வயிற்றை மாத்திரம் நிரப்பிக்கொண்டு,
இரட்டுப் பைகளில் கட்டப்பெற்ற பணம் நிரம்பிய பெட்டிகளை

விட்டு விட்டு இறந்துபோகும் மர்மத்தையறிந்தும் (இவர்களுக்கு ஏனோ நன்கு தெரியவில்லை?)

பொய்கள் பேசி, வயிறெனும் பள்ளத்தை நிரப்பப் பிறர்தனத்தைச் சேர்த்துக்கொண்டு, தளிர் போன்ற இதழ்களையுடைய மாதரின் பின் நாய்க்குட்டிகளைப் போல் திரிந்து, உடலைப் பலவித நோய்கள் வருத்த, சேர்த்து வைத்த செல்வமும் மெல்லக் கரைய, ஊர் ஜனங்கள் தூற்ற, பரலோக வாழ்வு முற்றிலும் அகன்றுவிட, மரணமடைந்து, திரும்பவும் இவ்வுலகில் பிறந்து பரதவிக்கும் முடிவை அறிந்தும் (இவர்களுக்கு ஏனோ நன்கு தெரியவில்லை?)

வஞ்சகர்களைப் பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் ஆயாசத்தைச் சிறிதும் பொறுக்க முடியாமல், இது நமது பழவினைப் பயனென்று தெரிந்து, வேறு விதமாக எண்ணுபவர்களைப் பார்த்து, செல்வங்களனைத்தும் பணி போல் மறைபவையென்றறிந்து அவற்றை வெறுத்து, தியாகராஜன் சம்மதத்துடன் பூசித்து வணங்கும் உலகநாதனாகிய பகவானைத் துதிப்போமென்று (ஏனோ இவர்களுக்கு நன்கு தெரியவில்லை?)

280

மோஹந

ஆதி,

- ப. நநு பாலிம்ப நட்சி வச்சிதிவோ
நா ப்ராணநாத, (ந)
- அ. வநஜநயந மோமுநு ஜிசுட ஜீ-
வநமநி நெநருந மநஸு மர்மமு தெ'லிஸி (ந)
- ச. ஸுரபதி நீலமணி நிப, தநுவுதோ
உரமுந முத்யபுஸருல சயமுதோ
க'ரமுந சர கோத'ண்ட காந்திதோ
த',ரணி தநயதோ த்யாக'ராஜார்ச்சித (ந)

தாமரைக் கண்ணனே! உன் திருமுகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதே என் வாழ்வென்று நான் மனத்தில் அன்புடன் எண்ணியிருக்கும் மர்மத்தையறிந்து என்னைப் பாவிக்க நடந்து வந்தனையோ! என் பிராணநாதனே!

இந்திரநீல மணியையொத்த தேகப் பொலிவுடனும், திருமார்பில் அசைந்தாடும் முத்துமாலைக்குவியலுடனும், கரத்தில் ஏந்தியுள்ள கோதண்டம், அம்புகள் இவற்றின் ஒளியுடனும், பூதேவியின் புதல்வியாகிய சீதையுடனும் (என்னைப் பாவிக்க நடந்து வந்தனையோ?)

281

மோஹந

ஆதி

- ப. புவநுத நா ஹ்ருத்யமுந ரமிம்புமு
புடலிக தீற (பு)
- அ புவதாரக நாதோ பஹு பல்கிந
புடலிக தீற கமலஸம் (பு)
- ச. 1. பவநஸுதப்ரிய தநகை திரிகிந
புடலிக தீற
புவநமு ஜேரி நநு வெறபிஞ்சிந
புடலிக தீற கமலஸம் (பு)
2. வரமரு நைவேத்யமுலநு ஸேயநி
புடலிக தீற
பரவ லேக ஸரிபோயிநட்டாடிந
புடலிக தீற கமலஸம் (பு)
3. ப்ரபுல ஜேஸி நநு ப்ரோசே நநுகொந்ந
புடலிக தீற
ப்ரபு, நீவு த்யாக்ராஜுநிகி
புடலிக தீற கமலஸம் (பு)

சிவபெருமானால் தொழப்படுபவனே! உன் களைப்புத்தீர
என் இதயத்தில் விளையாடுவாயாக. சம்சாரக் கடலைத் தாண்டச்
செய்பவனே! தாமரையில் தோன்றிய பிரமனால் வணங்கப்
படுபவனே!

அனுமனுக்குப் பிரியமானவனே! என்னுடன் நீ வெகு
நேரம் பேசியதாலும், எனக்காகத் திரிந்ததாலும், என்
இல்லத்திற்கு வந்து என்னை அச்சப்படுத்தியதாலும், சிறந்த
வைவேத்தியங்களை நீ அமுது செய்யாததாலும், விபத்து நேரி
டாமல் சமயோசிதமாகப் பேசியதாலும், என்னைப் பிரபலப்
படுத்திக் காப்பேனென்று கூறியதாலும் நீ அடைந்துள்ள
களைப்புத்தீர (என் இதயத்தில் இரமிப்பாயாக). தியாக
ராஜனைக் காக்கும் பிரபு நீயேயல்லவா?

282

மோஹந

சாபு

- ப. மாடி மாடிகி தெல்பவலெநா முரி
மாநஸார்ச்சித சரண ராமய்ய நீதோ (மா)

அ. ¹நூடிகொக்கடே மாட சாலதா^வ
நாடி மொத^வலுகொநி ஸாடிஸேநி நீதோ (மா)

ச. 1. பங்கஜவத^வநா ஸரஸவிநோதா^வ
ஸங்கடமுலநு வேக^வமே தீ^வர்ப்பராதா^வ
சங்கரப்ரிய ஸர்வாந்தர்யாமிநி கா^வதா^வ
இங்க நாமதி^வநீகு தெ^வலியக^வ லேதா^வ (மா)

2. கருணாஸாக^வர பரிபூர்ண நீகு
ஸரி வேல்புலு லேரநுசு நீவறகு
மொற பெ^வட்டிந நாபையேல பராகு
வருலு ஜுதுரு பா^வண்ட^வமுந கொக்க மெதுகு (மா)

3. ச்ருங்கா^வர சேக^வர ஸுரவைரி ராஜ
ப^வங்க^வ ஸுஜந ஹ்ருத்ருமுத^வ ப^வராஜ
மங்க^வளகரூப ஜிதரதிராஜ
க^வங்கா^வஜநக பாலித த்யாக^வராஜ (மா)

முனிவர் இதயத்தில் அருச்சனை செய்யப்படும் பாதனே!
இராமய்ய! உன்னுடன் நான் திரும்பத் திரும்ப (என் விஷயத்தைக்) கூற வேண்டுமா? நூற்றிற்கு ஒரு வார்த்தை கூறினால் போதாதா? ஆதிகாலம் முதல் இணையின்றி விளங்கும் தெய்வமே!

செந்தாமரை முகத்தவனே! சரச விநோதனே! என் சங்கடங்களைத் தீர்க்க விரைந்து நீ வரலாகாதா? சிவபெருமானுக்கு உகந்தவனே! நீ அனைத்திலும் நிறைந்தவனல்லவா? என் உள்ளத்தை நீ இன்னும் தெரிந்துகொள்ளவில்லையா?

கருணைக் கடலே! நிறைவு கொண்டவனே! உனக்கு நிகரான தெய்வங்கள் இலரென்று இதுவரையில் முறையிட்டுக் கொண்டிருக்கும் என்னிடம் ஏன் இப்பராமுகம்? அறிஞர் ஒரு பாணைச் சோற்றிற்கு ஒரு சோற்றையே பதம் பார்ப்பார்கள்.

சிங்கார நாயகனே! அரக்கர் மன்னனை இராவணனை வதைத்தவனே! நல்லோர் இதயமெனும் அல்லியை மலர்விக்கும் சந்திரனே! மங்கள ஸ்வரூபனே! அழகினால் மன்மதனை வென்றவனே! கங்கை நதியைப் பிறப்பித்தவனே! தியாகராஜனைப் பாலிப்பவனே!

283

மோஹந ஆதி^வ

ப. மோஹநராம முகஜிதஸோம
முத்^வது^வக^வ ப^வல்குமா (மோ)

- அ. மோஹஸ்ராம மொத்டிதைவமா
மோஹமு நீபை மொநலியுந்நதிர்ரா (மோ)
- ச. தர் மநுஜாவதார மஹிம விநி
ஸுர கிந்நர கிம்புருஷ வித்யாதர்
ஸுரபதி விதி, விபாகர சந்த்ராத்வு
கரகுக் ப்ரேமதோ
வர ம்ருக் பக்ஷி வாநர தநுவுலசே
கிரிநி வெலயு ஸீதாவர சிரகாலமு
குநி தப்பக மைமறசி ஸேவிஞ்சிரி
வர த்யாக்ராஜ வரதா்கில ஜக்ந் (மோ)

(அனைவரையும் மயக்கும்) மோகன வடிவங்கொண்ட
இராமனே! முகவழிகினால் சந்திரனை வென்றவனே! இனிமை
யாக என்னுடன் பேசு. மோகன ராம! முழுமுதற் கடவுளே!
எனக்கு உன் மீது மோகம் மேவிட்டிருக்கிறது.

இவ்வுலகில் நீ மானிட அவதாரம் எடுத்த மகிமையைக்
கேள்வியுற்று தேவர், கின்னரர், கிம்புருஷர், வித்தியாதர்,
தேவேந்திரன், பிரமன், சந்திர சூரியர் முதலியோர் உள்ளங்
கரைந்து அன்புடன், சிறப்புற்ற விலங்கு, பட்சி, வானரங்
களாகப் பிறந்து (ருஷ்ய மூக) பர்வதத்தில் விளங்கிய சீதா
நாயகனான உன்னை வெகு காலம் இலட்சியம் சிதறாமல் மெய்ம்
மறந்து சேவித்தனர். தியாகராஜனுக்கு வரமருளும் ஜகன்
மோகன வடிவனே!

284

மோஹந

ஆதி

- ப. ராமா நிநு நம்மிநவாரமு
காமா ஸகலலோகாபி, (ரா)
- அ. பாமரஜநதார் வரகுண க்ருண
பாங்க் சுபாங்க் முநிஹ்ருத்ப்ஜ ப்ருங்க் (ரா)
- ச. 1. வாலாயமுகாநு ராநு ஜா-
கேல ஸுகுண ஸ்ரீத்சரத, ந்ரு-
பால ஹ்ருத்யாநந்த்ர ஸ்ரீ-
லோல பால வெலயு மிக

பா, லலோசந ஹ்ருத்

யாலயாப்த ஜநபால கநகமய

சேல இக பராகேல யிபுடு மம்-

மேல நீது மநஸேல ராது

(ரா)

2: நீவே க்தியண்டிநி காநி

நேவேறேமி யெறுக்து முந்தர்

ராவே நீ பத்பங்கஜ பக்தி

நீவே பா'வஜாரிநுத

தே'வ நீது பத'ஸேவாப, லமு மமு

கா'வுநே பதித

பாவந த்ரித'ச நாத, நீய முநி

ஜீவநாநிசமு ப்'ரோவவேல ஸ்ரீராம

(ரா)

3. தா'ராத், ர நிப, தே'ஹ ஜநா-

தா'ரா து'ரிதாக, ஜலத'ஸ-

மீரா த்யாக'ராஜ ஹ்ருத'யா-

கா'ர ஸாரஹீந ஸம்-

ஸாரமந்து' வேஸாரி நிந்நு மந-

ஸார நம்முகொந நேரலேநி நே-

நூரக் யிக விசார மந்து'டகு

மேரகா'து' ஸ்ரீராம

(ரா)

உலகத்தவரின் மனங்கவரும் இராம! நாங்கள் உன்னையே நம்பியுள்ளவர்களல்லவா? பாமரருக்கு எட்டாதவனே! உத்தம குணங்கள் நிரம்பியவனே! தயை பொழியும் கடைக்கண் பார்வையுடைவனே! மங்களஸ்வரூபனே! முனிவர் இதயமெனும் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு போன்றவனே!

தவறாமல் நீ வருவதற்குத் தாமதம் ஏன்? குணவானே! தசரத மன்னனின் உள்ளத்திற்கு மகிழ்ச்சியளிப்பவனே! திருமகளை உகப்பவனே! என் பக்கலில் காட்சியளிப்பாயாக. நெற்றிக் கண்ணாகிய சிவனின் இதயத்தை இருப்பிடம் கொண்டவனே! ஆப்தர்களை இரட்சிப்பவனே! பீதாம்பரத்தை யணிந்தவனே! இன்னும் பராமுகம் ஏன்? இப்பொழுது எம்மைக் காக்க உனக்கு ஏன் மனம் வரவில்லை?

நீயே கதியென்று உரைத்தேனே தவிர நான் வேறு ஒன்றையும் அறியேன். என் எதிரில் தோன்றி உன் பாத

பக்தியை அருள்வாய். மதனனை எரித்த பரமசிவன் வணங்கும் தேவனே! உன் திருவடி சேவையின் பலனை எங்களைக் காக்கலா காதா? எளியோரைப் பாவிப்பவனே! தேவர்களின் தலைவனாக வரிக்கப்படுபவனே! முனிவரின் வாழ்விற்காதாரமே! என்னை என்றும் காக்கமாட்டாயா?

கருமுகியெயொத்த வண்ணனே! மாந்தருக்கு ஆதாரமான வனே! பாபக் கூட்டமென்னும் மேகத்தைக் கலைக்கும் பெருங் காற்றே! தியாகராஜனின் சித்தமிசை குடிகொண்டவனே! சாரமற்ற சம்சாரத்தில் உழன்று களைப்பெய்தி உன்னை மனமார நம்புவதற்கும் முடியாதவனாகிய நான் விசாரப்படுவது உனக்கு மரியாதையல்ல.

285

யது^வ குல காம்போ^வஜி (மே. 28)ஆதி^வப. அதி^வகாது^வ ப^வஜந மநஸா

(அ)

அ. எத^வலோ நெஞ்சுடொகடி பய்-யெத^வலோ க^வல்கி^வநசோ நொகடி

(அ)

க. கொ^வப்பதநமுகை யாஸ

குச்சித விஷய பிபாஸ

மெப்புலகை ப^வஹுவேஸமிடி^வஉப்பதி^வல்லெத^வரு த்யாக^வராஜவிநுத

(அ)

மனமே! அதுவல்ல பஜனை. உள்ளத்தில் நினைப்பது ஒன்றாகவும், புறத்தில் புரியும் காரியங்கள் ஒன்றாகவும் இருந்தால் (அது பஜனையல்ல).

பெரியதனம் படைக்கவேண்டுமென்ற ஆசைக்காகவும், வேறுக்கத்தக்க புலனில்லாத வேட்கைக்காகவும், புகழிற்காகவும், அனுக வேடங்கள் பூண்டு மகிழ்ச்சியடைகிறார்களே (அது பஜனையல்ல).

286

யது^வ குல காம்போ^வஜிஆதி^வ

ப. எந்தநுக ஸைரிந்துநு ஸீதா-

காந்து த^வயராது^வ

(எந்)

அ. (முநி) சிந்தநீய ஸ்ரீராமசந்த^வர நாசெந்தராநிங்க மநஸா ராதா^வ

(எந்)

க. 1. ஸமரஹி தாஸமாந தே தா^வஸுடா^வ

ஸமாநபாலந நா மொறலு வே-

ஸமாயெநா ஸுஜநாவந சுபக-

ரமாப்த பரிவாராமரவிநுத

ரமாரமண யிதரமா நீகு நே

(நெந்)

2. ப்ராஜமுக, வ்ருஷப்ராஜப நுத யி-

ப்ராஜவரத் ஸதா ப்'க்தஸுல

ப்ராஜந்ய சுப்த் ஸதத மெள

நிராஜநுத யவநிராஜபரிசர

நிராதங்க நிராமய நே

(நெந்)

3. விராஜவாஹந விராஜமாந க-

விராஜரக்ஷக நா தபமுலந்நி

விராஜஸமுலே நா ஜ்ஞாநமொஸ-

க்ராஜஜநக நக்ராஜத்ர த்யா-

க்ராஜநுத நாக்ராஜசயந

(எந்)

எவ்வளவென்று நான் பொறுப்பேன்? சீதாநாயகனின் தயை இன்னும் வரவில்லை. முனிவரால் தியானிக்கப்படும் ஸ்ரீராமசந்திர! என்னருகில் வர உனக்கு இன்னும் மனம் வரவில்லையா?

நீ இணையற்றவன். உன் மீதுள்ள ஆசையை நான் விடேன்; நீ அடியார்களின் மானங்காப்பவன். நான் முறையிட்ட தனைத்தும் வேஷமா? நல்லோரைக் காப்பவனே! நீ நன்மை புரிபவன். திருமகளுக்கு உகந்தவன். பரிசனங்களாகிற தேவரால் வணங்கப்பெறுபவன். இலக்ஷ்மி பதி. நான் உனக்கு அன்னியனா?

(நீ) மதிமுகத்தவன். சிவனால் வணங்கப்பெறுபவன்; யானைக்கு வரமளித்தவன். பக்தர்களுக்கு எளிதில் கிடைப்பவன். சுஷத்திரிய வீரன். மங்களம் தருபவன். (வால்மீகி, நாரதர் போன்ற) முனிசிரேஷ்டரால் துதிக்கப்படுபவன். மன்னரால் சேவிக்கப்படுபவன். தீங்கும், நோயும் அற்றவன்.

கருட வாகனனே! ஒளிபொருந்திய சடாயுவைக் காத்த வனே! என் தவமனைத்தும் ரஜோகுணம் நிரம்பியதா? எனக்கு ஞானம் அருள்வாய். பிரமனைப் பெற்றவனே! கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! ஆதிசேடன் மீது துயில்பவனே!

287

யது'குலதாம்போ'ஜி

தே'சாதி'

ப. ஏதாவந நேர்ச்சிதிவோ ராம

எந்து'கிந்த கா'ஸி

(ஏ)

- அ. ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ரிபுக்யு
வாதாத்மஜுலதோ நாடே நாடக (மே)
- ச. ஆலு வஜ்ரால ஸொம்முலடி கியரோ
அநுஜுலு தல்லிதண்ட்ரு லந்நமடி கியரோ
சீலுலை வரபுகதுலு பிலிசிரோ சிர
காலமு த்யாக்ராஜநுத நீ (வே)

சேதை. இலக்ஷ்மணன், பரதன், சத்ருக்கினன், அனுமன் ஆகியோருடன் கூடி நீ நடிக்கும் இந்நாடகத்தை எவ்விடத்தில், எத்தனை காலம் கற்றனையோ? ஏன் இவ்வளவு சிரமம்?

(இந்நாடகத்தில்) பெண்டிர் ஆபரணங்கள் வேண்டுமென உன்னைக் கேட்டார்களோ? தம்பியரும், தாய்தந்தையரும் உணவளிக்குமாறு கேட்டனரோ? சீலம் வாய்ந்த உத்தம பக்தர்கள் உன்னை அழைத்தனரோ! ஏன் இந்த நாடகம்?

288

- யதுகுலகாம்போஜி தேசாதி
- ப. நீத்யசே ராம நித்யாநந்துடைதி (நீ)
- அ. நாதப்ரஹ்மாநந்த ரஸாக்ருதிக்ல (நீ)
- ச. வரம்ருதுபாஷ ஸுஸ்வரமயபூஷ
வரத்யாக்ராஜ வாக்கேசலாவ்ருத (நீ)

இராம! நாதமேனும் பிரம்மானந்தத்தின் ரசமே வடிவமாகவுடைய உன் தையயினால் நான் என்றும் ஆனந்தமடைபவனாக ஆனேன். இன்சொல் படைத்தவனே! இனிய சுரங் சளையே அனிகளாக உடையவனே! சிறப்புற்ற தியாகராஜனின் சொல்லாய் பொன்னுடையணிந்தவனே!

289

- ரவிசந்த்ரிக (மே. 28) ஆதி
- ப. நிரவதிஸுகத நிர்மலரூப
நிர்ஜித முநிசாப (நி)
- அ. சரதிப்நந்த நதஸங்கரந்த்ந
சங்கராதி கியமாந ஸாதுமாநஸ ஸுஸத்ந (நி)

8. மாமவ மரகதமணிநிப^ய தே^யஹ
 ஸ்ரீமணிலோல ச்ரிதஜநபால
 பீ^யமபராக்ரம பீ^யமகராச்ச்சித
 தாமஸராஜஸ மாநவதூ^யர
 த்யாக^யராஜ விநுதசரண

(நி)

எல்லையற்ற ஆனந்தமளிப்பவன் நீ. நிர்மல வடிவத்தவன். (கௌதம) ரிஷியின் சாபத்தைப் போக்கியருளியவன். கடலுக்கு அணையமைத்தவன். இத்திரனால் வணங்கப்படுபவன். சங்கரன் முதலியோரால் துதிக்கப்பெறுபவன். சாதுக்கள் மனத்தில் உறைபவன்.

என்னைக் காப்பாயாக. நீ மரகதமணியை யொத்த தேகமுடையவன். இலக்ஷ்மியை உகப்பவன். சரணடைந்த வரைக் காப்பவன். (எதிரிகளுக்கு) அச்சம் விளைவிக்கத்தக்க வலிமையுடையவன். பரமசிவனால் அருச்சிக்கப்பெறுபவன். தமோகுணம், ரஜோகுணம் நிறைந்தவருக்கு எட்டாதவன். தியாகராஜன் வணங்கும் பாதன்.

290

ரவிசந்த்^யரிகதே^யசாதி^ய

ப. மாகேலரா விசாரமு
 மருக^யந்ந ஸ்ரீராமசந்த்^யர

(மா)

அ. ஸாகேதராஜகுமார
 ஸத்^யப^யக்தமந்தா^யர ஸ்ரீகர

(மா)

8. ஜதகூ^யர்ச்சி நாடகஸுல்த்ரமுநு
 ஜக^யமெல்ல மெச்சக^ய கரமுந நிடி^ய
 க^யதி தப்பகாடி^யஞ்சேவு ஸும்^யந்
 நத த்யாக^யராஜ கி^யரீசவிநுத

(மா)

எங்களுக்கென்ன கவலை? மதனனைப் பெற்ற ஸ்ரீராசந்திர!
 அயோத்தியா ராஜ்யத்தின் சக்கரவர்த்திக் திருமகனே!
 மெய்யடியாரின் மந்தார (கல்ப) விருட்சமே! திருவளிப்பனே!

நீ (உலக மாந்தரை) ஜதை சேர்த்து. நாடகத்தின் குத்திரக் கயிற்றைக் கையில் பிடித்து, உலகம் புகழும் வண்ணம், நடை தவறாமல் ஆட்டிவைக்கிறாயல்லவா? (ஆகவே, எங்களுக்கென்ன கவலை?) சிவனால் தொழப்படுபவனே!

291

ராக'பஞ்ஜரம் (மே. 28)

சாபு

- ப. வரதா'நவநீதாசா பாஹி
வர தா'நவமத்' நாசாஏஹி (வ)
- அ. சரதா'பு, கர வித்'ருத சரா-
சரதா'சுக் ஸுமசரதா'சுரஹித (வ)
- க. த்'விரதா'த்'பு, தக்'மந புரத்'ஹநநுத
ஸ்பு, ரதா'பு, ரணஜரா வநபர
க'ரதா'சந தூரக்' ரதா, த்'யுதிஜித
வரதா'ஸ ஜநாக்'ரேஸர த்யாக'ராஜ (வ)

வரந்தருபவனே! வெண்ணெய் உண்ட மாயனே! என்னைக் காப்பாயாக. வலிமை மிக்க அரக்கரின் கொழுப்பை யடக்கிய வனே! வருக! முகில் வண்ணனே! கரத்தில் கணைகளை ஏந்திய வனே! இராக்கதரெனும் மேகத்தை சிதறவடிக்கும் பெருங் காற்றே! மன்மதன் தந்தையே! ஆசையற்றவனே!

யானையை யொத்த நடையுடையவனே! புரமெரித்த முக்கண்ணனால் போற்றப்படுபவனே! ஒளிவீசும் அணிகளையுடையவனே! தேவரைக் காப்பதில் ஊக்கமுடையவனே! கருடனை வாகனமாக உடையவனே! மெய்யடியார்களைத் தன் காந்தியினால் மயக்கியவனே!

292

ராக'பஞ்ஜரம்

தே'சாதி'

- ப. ஸார்வபௌ'ம ஸாகேதராம மந-
ஸார ப்'ல்க ராதா' தே'வதா (ஸா)
- அ. பார்வதீரமணர்ச்சித பாத' ¹ரமா-
²பதிவந்த'ய பராத்பர தீ'நப்'ந்தோ', (ஸா)
- க. முத்'து' முத்'து'கா' மாடலாடி'நதி'
முந்தி' ராக ஸதா' ³வெத ஜெந்தி'சுநு
கத்'து' கத்'த'நுச ஜிரகாலமுநு
கறகுகண்ட' ⁴வலெநா த்யாக'ராஜநுத (ஸா)

வானவரின் சக்ரவர்த்தியே! அயோத்தி ராமனே! மனமார என்னுடன் உரையாடலாகாதா? பார்வதிநாயகனால் தொழப்படும் பாதனே! 1 விஷ்ணுவினாலும் வணங்கப்படுபவனே! பராத் பர! எளியோரின் துணைவனே!

இனிமையாக என்னுடன் பேசியும் நீ என்னெதிரில் தோன்றாததால் சதா நான் விசனமடைந்து, அப்பேறு என்றைக்காகிலும் எனக்கு உண்டா என்று மனமுருகிக்கொண்டே யிருக்க வேண்டுமா?

293

சுஹாந (மே. 28)

சாபு

4. ஊரகே க்'ல்கு'நா ராமுநி ப'க்தி (ஊ)

அ. ஸாரெகுநு ஸம்ஸாரமுந ஜோச்சி
ஸாரமநி யெஞ்சுவாரி மநஸுந (ஊ)

ச. 1. ஆலு ஸுதுலு சுட்டாலு வர ஸத'-
நாலு காய ப'லாலு கநக த'-
நாலு க'ல விப'வால கநி யஸ்தி,-
ராலநே பா'க்யசாலுலகு கா'க (ஊ)

2. மஞ்சிவாரிநி பொட'கா'ஞ்சி ஸந்ததமு ஸே-
விஞ்சி மநவிநாலகிஞ்சி யாத'ரி ஸா-
தி'ஞ்சி ஸர்வமு ஹரியஞ்ச தெ'லிஸி பா'-
விஞ்சி மதி'நி பூ'ஜிஞ்சுவாரிகி கா'க (ஊ)

3 ராஜஸகு'ணயுக்த பூஜல நொநரிஞ்ச-
காஜ ஸந்துத த்யாக'ராஜுநி ஜிஹ்வபை
ராஜில்லு வர மந்த்ர ராஜமுநநு ஸ-
தா' ஜபிஞ்சே மஹராஜுலகு கா'க (ஊ)

சதாகாலமும் சம்சாரத்தில் நுழைந்து (ஆழ்ந்து) அதுவே சிறந்ததென்று நினைப்பவர்களின் மனத்தில் காரணமின்றி இராமபக்தி உண்டாகுமா?

மனைவி, மக்கள், சுற்றத்தினர், சிறந்தவீடுகள், உடல் வலிமை, பொன் முதலிய செல்வம் நிறைந்த வைபவங்களைக் கண்டு அவை நிலையற்றவையென்று வெறுக்கும் பாக்கியசாலிகளைத் தவிர மற்றவர்க்கு (எளிதில் கிடைக்குமா இராம பக்தி?)

1 மும்மூர்த்திகளும் ஸ்ரீராமனது அவதார தர்மத்தை அறிந்து அவரை வணங்கினரென்று இராமாயணத்தில் உள்ளது. ஆகவே இது பொருத்தமானதே.

நல்லோரைத் தரிசித்து, அவர்களை என்றும் சேவித்து, அவர்களின் உபதேசங்களுக்குச் செவிசாய்த்து, அவர்கள் நல்லுறவை விரும்பி, அனைத்தும் விஷ்ணுமயமென்பதை யறிந்து மனமாரப் பூசிப்பவர்களைத் தவிர மற்றவர்க்கு (இராமபக்தி எளிதில் கிடைத்துவிடுமா?

பிரமனால் துதிக்கப்படுபவனே! இரஜோகுணம் நிறைந்த பூசனை புரியாமல், இத்தியாகராஜனின் நாவின்மீது விளங்கும் மந்திர ராஜஞ்சியை இராமநாமத்தை சதா ஜபம் செய்யும் அதிர்ஷ்டசாலிகளைத் தவிர மற்றோர்க்கு (இராமபக்தி காரண மின்றிக் கிடைக்குமா?)

294

சுஹாந

ரூபகம்

ப. ஏமாநதிச்சேவோ யேமெஞ்சிநாவோ (ஏ)

அ. நாமாடலு விரவோ ராம

நா தலவ்ராலேமோ (ஏ)

ச. யசமாயுவு ஸத்¹பு²க்தியு

ஏகாந்த சித்தமு

ஸுசரீர மொஸங்கே³ பா⁴ -

ஸுர த்யாக⁵ராஜநுத (ஏ)

நீ என்ன கட்டளையிட்டனையோ? மனத்தில் என்ன நினைத்தாயோ! என் பேச்சைக் கேளாயோ? இராம! இது என் தலையெழுத்தோ?

புகழ், ஆயுள், ஸத்பக்தி, உன்னிடமே லயித்த சித்தம், நல்லுடல் ஆகியவற்றை அருள்பவனே! ஒளி பொருந்திய சிவ பெருமானால் வணங்கப் படுபவனே!

295

சுஹாந

தே¹சாதி²

ப. ¹கி²ரிபை நெலகொந்ந ராமுநி

கு³றி தப்பக⁴ண்டி (கி⁵)

அ. பரிவாரூலு விரி ஸுரடுலசே நில -

ப¹டி² வீஸருசு கொ³ஸருசு ஸேவிம்பக⁴ (கி⁵)

1 ஸ்வாமியவர்கள் சொப்பனத்தில் கண்ட அநுபவத்தைக் குறிக்கும் குறி. இதில் கூறப்பட்டிருக்கும் 'மலை' எது என்பது ஆராய்ச்சிக் குறிப்பிடப்படும். அது பத்ராசலம் என்பது கல்லூரி விரபத்திர சாஸ்திரி பவர்களின் அபிப்பிராயம்.

ச. புலகாங்கிதுடை^வ யாநந்தா^வச்ரு-
 வுல நிம்புசு மாடலாட^வவலெநநி
 கலுவரிஞ்ச க^வநி பதி^வபூடலபை
 கா^வசெத்^வநநு த்யாக^வராஜவிநுதுநி

(கி^வ)

பரிசனங்களு மலர் விசிறிகளைக் கையிலேந்தி நின்று ஒருவரை
 யொருவர் முந்திக்கொண்டு ஆலவட்டம் சேவிக்க, மலைமீது
 எழுந்தருளியிருக்கும் இராமனைக் குறி தவறாமல் கண்டேன்.

தேகம் புளகிதம் அடைய, ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருக,
 ஏதோ கூறவேண்டுமென்று நான் குதூகல மடைந்ததைப் பார்த்
 துப் “பத்து நாட்களில் உன்னைக் காப்பேன்” என்று மொழிந்த
 (இராமனைக் குறி தவறாமல் நான் கண்டேன்).

296

சஹாந

ஆதி^வ

ப. தே^வஹி தவ பத்^வபு^வக்திம் வை-
 தே^வஹி பதிதபாவநீ மே ஸதா^வ

(தே^வ)

அ. ஐஹிகாமுஷ்மிக ப,லதே^வ
 கமலாஸநாநந்யஜ வரஜநீ

(தே^வ)

ச. 1. கலசவாராசி ஜநிதே கநகபூ^வ,ஷணலஸிதே
 கலசஜ கீ^வத முதி^வதே காகுத்ஸ்த, ராஜஸஹிதே

(தே^வ)

2. அகி^வலாண்ட^வரூபிணி அளிகுலநிப^வவேணி
 மக,ஸம்ரக்ஷகராணி மம பா^வக்யகாரிணி

(தே^வ)

3. சரணாக^வதபாலநே சதமுக,மத்^வத^வமநே

தருணருணப்^வஜ நயநே த்யாக^வராஜஹ்ருத் ஸத்^வதே (தே^வ)

விதேஹராஜனின் புதல்வியே! எளியோரைக் காப்பவளே!
 எங்களுக்கு உன் பாதபக்தியை என்றும் அருள்வாயாக. இம்மை
 யிலும் மறுமையிலும் நற்பயன் அளிப்பவளே! பிரமனையும், மன்
 மதனையும் பெற்ற தாயே!

(நீ) பாற்கடலில் உதித்தவள். பொன்னணிகளால் பிர
 காசிப்பவள். அகஸ்திய முனிவரின் துதியால் மகிழ்பவள்.
 காகுத்ஸ்த வம்ச ராஜனை இராமனுடன் கூடியவள்.

அகிலாண்ட ரூபிணி. வண்டுக் கூட்டத்தையொத்த குழலு
 டையவள். வேள்வி காக்கும் இராமனின் பத்தினி. எமக்குச்
 சகல பாக்கியங்களையும் அளிப்பவள்.

சரணடைந்தவரைக் காப்பவள். நூறு தலைகளுள்ள (மஹி ராவண) அரக்கனை வதைத்தவள். செந்தாமரைக் கண்களையுடையவள். தியாகராஜன் உள்ளத்தில் அமர்ந்தவள்.

297

சுஹாந

தே'சாதி'

- ப. நிஜமுக' நீ மஹிம தெ'ல்பலேரு (நி)
 அ. ப'ஜந ஸேயுமநி ப'லிகிரி கா'நி
 அஜ க'ஜ ஸிம்ஹ ஸ்ருகா'லாந்தரமநி (நி)
 ச. பு'த்'த்யநு தல்லிநி விஷய விடுலகு
 ப்ரொத்'து'நொஸகி' பைகமு லார்ஜிஞ்சே
 ஸித்'து'லு ஸுஜநுல ஸப'கு ராநேரநி
 பெத்'த'லு ஸ்ரீத்யாக'ராஜவிநுத ராம (நி)

உண்மையில் உனது மகிமையை எடுத்துரைக்க இம்மாந் தர் தகுதியற்றவர்கள். பஜனை செய்யவேண்டுமென்று (வாயி னால்) கூறுவார்களே தவிர, (இவர்களுக்கும் மெய்யடியார்களுக் கும்) யானைக்கும் ஆட்டிற்கும், (அல்லது) சிங்கத்திற்கும் நரிக்கு முள்ள வித்தியாசம் உள்ளது.

புத்தியென்னும் தாயைப் புலவின்பமாகிற விடபுருடர் களிடம் சதா காலமும் ஒப்படைத்துப் பணம் திரட்டும் ¹சித்தர் களும், நல்லோர் கூடியுள்ள சபையில் அடிவைக்கத் தகுதியற்ற 'பெரியோர்களும் (உன் மகிமையை எடுத்துரைக்க ஏற்றவர் அல்லர்).

298

சுஹாந

ரூபகம்

- ப. ரகு'பதே ராம ராக்ஷஸபீ'ம (ர)
 அ. ப்'ருகு'ஸுத மத்'ஹரண முநி
 ப்'ருந்த' வந்தி'த சரண (ர)
 ச. 1. ஸரஸீருஹ நயந ஸஜ்ஜந ஹ்ருத'ய நிகேதந
 த்'ரணீ த்'ரதீ'ர ஸீதாமநோஹர
 கிரேவிதி' ஸுக,தா' ப்ரமேய நிருபம நாரத' ஸுகே'ய
 கரத்'ருத சரஜால நிலக',நவர்'ணமரபால (ர)

2. தருணருண நிபுச்சரண தரணிவம்ச விபூஷண

வருணலய மதத்மந வாரணுவந

கருணாகர கிர்ரிச்சாபக, ண்டர்ந நிர்ஜிததாப

பரிபூர்ணவதார பரபாமிநீ தூர்

(ர)

3. ஹரிஹய பங்கஜபுவநுத புரவையி பராசரஹித

நரவரவேஷ தாரகநாமதேய

ஸ்வரஹித க்நரவ பரேச சதபாஸ்கர ஸங்காச

பரிபாலித த்யாக்ராஜ பாஹி பக்தஸமாஜ

(ர)

இரகுலத்தோன்றலே! இராக்கதரை வதைப்பவனே!
பரசுராமனின் கர்வத்தையடக்கியவனே! முனிவர் குழாங்
களால் தொழப்படும் பாதனே!

(நீ) பங்கயக் கண்ணன். நல்லோர் சித்தமிசை வாழ்பவன்.
மகா பர்வதத்தை யொத்த தைரியசாலி. சீதையின் மனங்கவர்
வோன். எல்லையற்ற ஆனந்தமளிப்பவன் ஒருவராலும் அறியப்
படாதவன். இணையற்றவன். நாரத முனிவரால் துதிபாடப்
பெற்றவன். அம்புகளையேந்தியவன். கருமுகில் வண்ணன்.
தேவரைக் காப்பவன்.

செந்தாமரைப் பாதன். சூரிய குலத்தையலங்கரித்தவன்.
சமுத்திரராஜனின் செருக்கடக்கியவன். யானையைக் காத்தவன்.
கருணாகரன். சிவதனுசை ஒடித்தவன். தாபங்களை வென்றவன்.
பரிபூர்ண அவதாரமெடுத்தவன். பிறர் பெண்டிரைக் கண்ணெ
டுத்தும் பாராதவன்.

இந்திரனாலும் பிரமனாலும் வணங்கப்படுபவன். சிவனுக்கும்
பராசரருக்கும் இதந்தருபவன். சிறந்த மானிட அவதாரம்
பூண்டவன். தாரக நாமத்தையுடையவன். மேகத்தின் கர்ஜனை
யொத்த குரலுடையவன். பரமாத்மா. நூறு சூரியரையொத்த
ஒளிபொருந்தியவன். பக்தரிடையே வாழ்பவன். என்னைக் காத்
தருள்வாயாக.

299

ஸரஸ்வதீமநோஹரி (மே. 28)

தேசாதி

ப. எந்தவேடுகொந்து ராகுவ

பந்தமேலரா ஓ ராகுவ

(எந்)

அ. சிந்த தீர்ச்சுட கெந்த மோடிரா

அந்தராத்ம நாசெந்த ராகநே

(நெந்)

ச. சித்தமந்து நின்று ஜிசு ஸௌக்யமே

உத்தமம்ப்நுசு உப்பொங்குச்சுநு

ஸத்தமாத்ரமா சால நம்மிதிநி

ஸார்வபௌம் ஸ்ரீத்யாக்ராஜநுத

(எந்)

நான் எத்தனை வேண்டிக்கொண்டும் ஓ ராகவ! உனக்கேன் இப்பிடிவாதம்? என் கவலையைத் தீர்ப்பதற்கு உனக்கு இத்தனை பிதுவா? ஆத்ம ரூபனே! என்னருகில் வராமல் (உனக்கேன் இப்பிடிவாதம்?)

என் சித்தமிசை உன்னைத் தரிசிக்கும் சுகமே மேலான தென்று மகிழ்ந்திருக்கிறேன். அனைத்திற்கும் சாரமானவனே! உன்னை முற்றிலும் நம்பினேன். ஒருவனைப் பணியாதுலகாள் பவனே!

300

ஸ்வராவளி (மே. 28)

ஜம்ப

ப. ப்ராரப்த், மிட்லுண்ட் கா ஒருல நந

ப்நிலேது நீவுண்ட் க்

(ப்ரா)

அ. பா ல குணசீல ஜநபால வரத் க்ருபால

வால காலாத்த சூலத், ரவிநுத நா

(ப்ரா)

ச. உபகாரி நேனைதே அபகாருலையேரு

க்ருப ஜிசுதிதே மிகு ல நெமு லெஞ்சேரய்ய

சபலசித்தலு ப், க்தவேஷுலைநநு ஜிசு

சத்ருலையேரு ஸ்ரீத்யாக்ராஜாப்த நா

(ப்ரா)

என் பழவினை இவ்வாறிருக்கையில் (என்னைத் தவிர) வேறு ஒருவரைக் குறை கூறிப் பயனில்லை. இளங்குமரனே! குணசீலனே! மக்களைக் காக்கும் அரசே! வரமளிப்பவனே! கருணாநிதியே! காலத்தைக் கடத்தவனே! சூலமேந்திய சிவனால் வணங்கப் படுபவனே!

நான் உபகாரம் செய்ய நினைத்தால் (மாந்தர்) எனக்குத் திங்கு புரிய நினைப்பர். நான் சிறிது இரங்கினால் என் மீது குற்றம் சாட்டுகின்றனர். சபலசித்தமும் பக்தவேஷமும் உடையவர்கள் எனக்குப் பரம விரோதிகளாகி விடுகின்றனர். இது என் ஊழ்வினைப் பயன் போலும்!

301

சாம (மே. 28)

சாபு

ப. எடுலை ப், க்தி வச்சுடகே

யத்ரு ஸேயவே

(எ)

அ. மடுமாய ப்'வமுநு மநத்'நி யெஞ்சக
வடபத்ரசயநுநி பாத்'யுக்'முநந்து' (எ)

ச. வித்'யா க்'ர்வமுலேலே நீ வ-
வித்'யா வசமு கா'நேலே
க,த்'யோதநாங்வய திலகுநி புரமேலே
பு'த்'த்'யாகுந தோசதே'லே ஓ மநஸா (எ)

2. ராமநாமமு ஸேய ஸிக்'கா' காரா-
தே'மி ப்'ல்கவு புண்டிபு'க்'கா'
பா'மலகட' தா'டகுமண்டே ஐக்'கா'
பாமரதநுவு நம்ம நீர்பு'க்'கா' (எ)

3 போ'க்' பா'க்யமுலயந்து' நிஜ
பா'க்'வதுலுக்'நி பொந்து' ரோஸி
த்யாக்'ராஜ வரது'நி நீயந்து'
பா'கு'கா' த்'யாநிஞ்ச ப்'வரோக்'மந்து' (எ)

எவ்விதத்திலேனும் பக்தி வருவதற்கு முயற்சி செய்வாய்.
மனமே! கனத்த மாயை சூழ்ந்த இவ்வுலகை நமதென்று எண்ணுமல், ஆனிலேமேல் துயில்பவனின் திருவடிகளில் (பக்தி உண்டா வதற்கு முயற்சி செய்).

கல்வி சுற்றதன் கர்வம் உனக்கேன்? நீ அஞ்ஞானத்தின் வசமாவதும் எதற்கு? சூரியகுல திலகனின் பட்டணமாகிய அயோத்தியை அடையும் புத்தி உனக்கு விரைவில் தோன்றாதேன்?

இராம நாம சங்கீர்த்தனம் செய்ய வெட்கமா? இது உனக்குத் தகாது. ஒன்றும் பேசமாட்டாயா? உன் வாயில் புண்ணு? பெண்களிடம் முறை தவறி நடக்காதேயென்றால் உனக்கு அவமானமா? இப்பாமர உடலை நம்பினால் அது நீர்க்குமிழியாக முடியும்.

நீ பாக்கியங்களை அனுபவிக்கும்பொழுதும் கூட உண்மையான பாகவதர்களைத் தவிர மற்றோர் உறவை ஒழித்து பகவானை நன்கு தியானம் செய். அதுவே சம்சாரமென்னும் வியாதிக்கு மருந்து.

302

சாம

ஆதி'

ப. சாந்தமு லேக ஸௌக்'யமு லேது'
ஸாரஸத்'ள நயந (சா)

- அ. தா'ந்துநிகைந வேதா'ந்துநிகைந (சா)
- ச. 1. தா'ர ஸுதுலு த'நதா'ந்யமு லுண்டி'ந
ஸாரெகு ஜபதப ஸம்பத் க'ல்கி'ந (சா)
2. யாகா'தி' கர்மமு லந்நியு ஜேஸிந
பா'கு'க' ஸகல ஹ்ருத'பா'வமு தெ'லிஸிந (சா)
3. ஆக'ம சாஸ்த்ரமு லந்நியு ஜதி'விந
பா'க'வதுலநுசு பா'கு'க' பே'ரைந (சா)
4. ராஜாதி'ராஜ ஸ்ரீராக'வ த்யாக'
ராஜவிநுத ஸாது'ரக்ஷக தநகுப (சா)

கமலக்கண்ணனே! இந்திரியங்களை வென்றவர்க்காயினும் வேதாந்திகளுக்காயினும் சாந்தம் (அமைதி) இல்லாவிடில் சுகம் இல்லை.

மனைவி, மக்கள், செல்வம் முதலியன இருந்தாலும், சதா சபம், தவம் முதலியன செய்யும் பேறு படைத்தாலும், யாகம் முதலிய சடங்குகளைத்தும் செய்தாலும், சகல உள்ளக் கருத்துக்களையறிந்தாலும், வேத சாஸ்திரங்களைத்தையும் கற்றாலும், பாகவதர்களேன்று நற்பெயர் எடுத்தாலும், ஒருவனுக்கு உபசாரம் எனப்பெறும் மன அமைதி இல்லாவிடில் சுகம் கிடைக்காது. ராஜாதி'ராஜனே! இராகவனே! சாதுக்களைக் காப்பவனே!

303

ஸுபோஷிணி (மே. 28)

ரூபகம்

- ப. ரமிஞ்சுவா ரெவருரா
ரக்ஷ'த்தமா நிநுவிநா (ர)
- அ. சமாதி'ஷட்'கு'ணக'ண
ஸகல பு'வந ஜநுலலோ (ர)
- ச. "ரம்"யநே ஸுமர்மமு ராமயநே சர்மமு லஸ
த'மரவருல கப்'பெ'நோ த்யாக'ராஜஸந்நுத (ர)

இரகு குலத்தில் தோன்றிய உத்தமனே! அடக்கம் முதலிய நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே! சகல புலனங்களிலுமுள்ள மாந்தருள்ளத்தில் இரமிப்பவன் (வினையாடுபவன்) உன்னை யன்றி வேறு யார் உளர்?

“‘ரம்’ என்ற (வினைச்) சொல்லிலடங்கிய இரகசியமும், “‘ராம’ என்ற பெயரிலடங்கிய இன்பமும் ஒளிபொருந்திய தேவருள் சிறந்தவர்களுக்கும் கிடைக்குமா?

304

ஸுரடி (மே. 28)

தே^வசாதி^வ

- ப. கீ^வதார்த்தமு ஸங்கீ^வதாநந்த^வமு
நீ தாவுந ஐ^வடீ^வரா ஐ மநஸா (கீ^வ)
- அ. ஸீதாபதி சரணப்^வஜமு லிடு^வகொந்ந
வாதாத்மஜுநிகி பா^வக^வ தெலுஸுரா (கீ^வ).
- ச. ஹரிஹர பா^வஸ்கர காலாதி^வகர்மமு-
லநு மதமுல மர்மமுல நெறிங்கி^வந
ஹரிவர ரூபுடு^வ ஹரிஹய விநுதுடு^வ
வர த்யாக^வராஜ வரது^வடு^வ ஸுகி^வரா (கீ^வ)

மனமே! பகவத் கீதையின் பொருளையும் சங்கீதத்தின் ஆனந்தத்தையும் உன்னிடமே (இவ்விடத்தில்) காண்பாயாக. சீதாநாயகனின் திருவடித் தாமரைகளைத் தன்னுள்ளத்தில் கொண்டிருக்கும் அனுமனுக்கு (இவ்வுண்மை) நன்கு தெரியும்.

திருமால், சிவன், சூரியன், காலம், கர்மம் ஆகிய ஐந்து அதிகார சொருபங்களையும், மதங்களின் இரகசியங்களையும் அறிந்த வானர சிரேஷ்டனாகிய இவ்வனுமன் இந்திரனால் வணங்கப்படுபவன். எப்பொழுதும் சுகித்திருப்பவன்.

305

ஸுரடி

ரூபகம்.

- ப. ப^வஜநபருல கேல த^வண்ட^வ-
பாணி ப^வயமு மநஸா (ப^வ).
- அ. அஜருத்^வர ஸுரேசுல-
காஸ்தா^வந மொஸங்கு^வராம (ப^வ).

* “‘ரம் கரீடா^வ யாம்.” என்பது வடமொழி தாது. ரம் என்ற வினைச்சொல்லுக்கு கரீடை அல்லது வினையாட்டு என்று பொருள். இந்நிலைக்கு “ராம” என்னும் சப்தம் பிறக்கிறது. ‘சகல மாந்தர்களின் உள்ளத்தில் வினையாடுபவன்’ என்ற பெருமை இராமனைத் தவிர மற்ற தெய்வங்களுக்கு இல்லை என்பது ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம்.

க. அண்ட் கோட்லு நிண்டி'ந கோ-
 த்ண்ட் பாணி முக, முநு ஹ்ருத்-
 புண்ட் ரீகமுந ஜலிசி பூஜ ஸல்புக
 நிண்டு' ப்ரேமதோ க்ரங்கு'
 நிஷ்காமுலகு வர வே-
 த்ண்ட் பாலு தா'ஸுடை'ந
 த்யாக்ராஜு ஸேயு நாம

(பு)

பிரமன், உருத்திரன், தேவேந்திரன் ஆகியோருக்கு அவர
 வரின் பதவியை அளிக்கும் இராமபிரானின் பஜனையில் ஆழ்ந்
 திருப்பவர்களுக்கு யமபயம் எதற்கு?

அண்டகோடிகளில் நிறைந்திருக்கும் கோதண்டபாணி
 யாகிய இராமனின் திருமுக மண்டலத்தை இதயத் தாமரையில்
 என்னும் தரிசித்துப் பூசை செய்து அளவற்ற பக்தியுடன் மனங்
 களையும் பற்றற்ற துறவிகளுக்கும், கஜேந்திரனைக் காத்த பக
 வானின் தாசனாகிய தியாகராஜன் புரியும் நாம சங்கீர்த்தனைத்
 தில் ஈடுபடுபவர்களுக்கும் (யம பயம் ஏது?)

306

ஸுரடி

தே'சாதி'

ப. ராமசந்த்ர நீத்ய ராம ஏல ராத்ய (ரா)

அ. காமகோடிஸுந்த்ர கரத், ஸுதமந்த்ர
 ப்ரேமமீற முந்த்ர பி'ல்வ ராக்யுந்து'ர (ரா)

க. 1. காநம்பு' தாபமோ கைகமீத்' கோபமோ
 நேநு ஜேயு பாபமோ நீகு சக்தி லோபமோ (ரா)

2. ஆட் த்ந் ரோஸமோ அலகாடு' பாஸமோ
 மேட்'லேகி வாஸமோ மேமுஸேயு தோ'ஸமோ (ரா)

3. கல்லலைந நியமா கண்டே நீகு ஹேயமா
 தல்லடி'ல்ல ந்யாயமா த்யாக்ராஜு கே'யமா (ரா)

இராமசந்திர! உன் தயை எனக்கேள் கிடைக்கவில்லை?
 கோடி மன்மதரை நிகர்த்த அழகனே! மந்தரகிரியைத் தாங்கிய
 வனே! மிக்க ஆசையுடன் அழைத்தால் யாரேனும் எதிரில்
 வராமலிருப்பார்களா?

(இதன் காரணம்) வனவாசத்தின் பொழுது நீ அனுபவித்த
 ஸுன்பமோ? அல்லது கைகேயியின் மீது கோபமோ? நான்
 செய்த பாவமோ? அல்லது உனது சக்தியின்மையோ?

* (சீதை) உன்னைப் பெண்ணென்று பரிகாசம் செய்ததால் ரோஷமோ? அல்லது அன்று நீ மேற்கொண்ட உபவாசமோ? அரண்மனையில்லாத (வன) வாசமோ? நாங்கள் புரிந்த குற்றமோ?

என் சிநேகம் பொய் மயமானதோ? அல்லது என்னைக் கண்டாலே உனக்கு வெறுப்பா? என்னைத் தத்தளிக்கவிடுவது உனக்கு நியாயமா? தியாகராஜன் துதிபாடும் தெய்வமே!

307

ஸுரடி

ரூபகம்

- ப. ராம தைவமா ராக் ராக் லோபுமா (ரா)
- அ. மோமு ஜிபுமா ஜக்ந்மோஹந கரமா (ரா)
- ச. 1. தொங்க் ஜாட்லேல இல்லு ப்ங்க்ராயெநா
ரங்க்டா விபீஷணுநிகி பங்நாமமிடிநீதி (ரா)
2. வெந்ந தா புஜிஞ்சி கோப் கந்யமுக, முந
திந்நகா நலந்திநட்டு தீநரகஷக ஸீதா (ரா)
3. நேர்ப்பு ஜிபுமா யங்க்லார்ப்பு பாபுமா
ஓர்ப்பு க்ல்கு த்யாக்ராஜு ஓகபாரி சரணண்டே (ரா)

இராமனெனும் எனது தெய்வமே! வர வர உனக்கேன் இக் கஞ்ஜத்தனம்? புவனத்தை மோகிக்கச் செய்யும் வடிவுடையவனே! உன் திருமுக தரிசனம் தருவாயாக.

கள்ளத்தனம் நிறைந்த சைகைகள் எதற்கு? இவற்றினால் உன் வீடு பொன்மயமாகி விட்டதா? இரங்கநாதனென்னும் உன் அர்ச்சா ரூபத்தில் நீ *விபீஷணனுக்குப் பட்டை நாமம் சாற்றினாய். கிருஷ்ணாவதாரத்தில் வெண்ணெயை நீ விழுங்கிவிட்டு மிகுதியை கோபியரின் முகத்தில் தடவி அவர்களைக் காட்டிக் கொடுத்தாய். எளியவரைக் காப்பவனே!

என் துயரைப் போக்கியருளி உன் திறமையைக் காட்டுவாய். மிகுந்த பொறுமையுடைய இத்தியாகராஜன் ஒருமுறை சரணென்று கூறினால் போதாதா?

* இராமன் காட்டிற்குப் புறப்பட்டபொழுது சீதையை உடன் அழைத்துச் செல்ல மறுத்ததால் அவள் "ராம! ஜாமாதரம் ப்ராப்யஸ்திரியம் புருஷ விக்ரஹம்" (என் தந்தை ஆன் வடிவங்கொண்ட பெண்ணை மாப்பிள்ளையாகப் பெற்றார்) என்று பரிகாசம் செய்தது இங்கு குறிப்பிடப் பெறுகிறது.

* இராம பட்டாமிஷேகம் முடிந்த பின்னர் இரங்கநாதனுடைய விக்ரஹத்தை விபீஷணன் இலங்கைக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிய பொழுது பகவான் ஸ்ரீரங்க சேத்திரத்தையடைந்ததும் தான் அங்கேயே பள்ளிகொண்ட சம்பவம் இங்கு குறிப்பிடப்படுகிறது.

308

ஸுரடி

தே'சாதி'

- ப. வேறெவ்வரே க'தி வேமாருலகு ஸீதாபதி (வே)
- அ. ஈரேடு' லோகமுல கா-
தா'ருட'கு' நிநு விநா (வே)
- ச. ப்'ருந்தா'ரகாராதி' முநிப்'ருந்த' சுகஸநகஸ-
நந்த'ந ஸ்ரீநாரதா'ரவிந்தோ' த்'ப'வ பு-
ரந்த'ருலகு ஸ்ரீத்யாக'ராஜு'நிகி நிநு விநா (வே)

சீதை மனாளனே! எத்தனை முறை நாங்கள் யோசித்துப் பார்த்தாலும், ஈரேழு புவனங்களுக்கும் ஆதாரமான உன்னைத் தவிர எங்களுக்கு வேறு யார் புகல்?

வானவர், முனிவர் குழாங்கள், சுகர், ஸநக ஸநந்தனர், ஸ்ரீ நாரதர், பிரமன், சிவன், இந்திரன் ஆகியோருக்கும் இத் தியாகராஜனுக்கும் (உன்னையன்றி வேறு யார் கதி?)

309

சங்கராப'ரணம் (மே. 29)

ஆதி'

- ப. ஈவரகு ஜிசிநதி' சாலதா'
யிங்க ளா ரீதியா (ஈ)
- அ. பாவநமு ஸேயு சக்தி கணக'நி
பாபமு க'லதா' கரிவரத' நந் (நீ)
- ச. 1. ஸ்ரீசரணசுகா'சந சயந ப-
ரேச நீ பத' குசேசயார்ச்சநமு
நே ஸேயக து'ராஸசே ப'வ
பாசப'த்'து'டை' கா'ஸி தாளநி நந் (நீ)
2. பரலோக ப'ய விரஹிதுலை
நருலு நாது'பை மரி யஸுயல
ப'றசின பா'த'லு தரமுகா'க நீ
சரண யுக'முலநு சரணெந்திந நந் (நீ)

3. நாகாச்சந ஸதாக்கமந க்ருண-

ஸாக்ர நிந்நுவிநா யெவரு நீ-

வே கத்தியநி வேவேக மொறலநிடு

த்யாக்ராஜுநி ராக்ரஹித நந்

(நீ)

இதுவரையில் நீ என்னைக் (காப்பாற்றாமல் வேடிக்கை) பார்த்தது போதாதா? இனியும் உன் போக்கு அவ்விதந்தானா? அனைத்தையும் புனிதமாக்கும் உன் சக்தியைக் கண்டு விலகாத பாவமும் உண்டா? (விலங்காகிய) யானையையுங் காத்தவனே!

லக்ஷ்மிபதியே! காற்றைப் புசிக்கும் ஆதிசேடன் மீது துயில் பவனே! பரதெய்வமே! உன் திருவடிகளெனும் தாமரைகளை நான் அருச்சனை செய்யாமல் துராசை கொண்டு சம்சாரக் கட்டினால் பிணைக்கப்பட்டுத் துன்பம் பொறுக்க முடியாமல் தவிக்கும் என்னை (இதுவரையில் வேடிக்கை பார்த்தது போதாதா?)

பரலோக பயம் சிறிதுமற்ற மாந்தர் எனமீது பொருமை கொண்டு இழைத்த கொடுமைகளைத் தாளமாட்டாமல் உன் சரணங்களையே தஞ்சமென்றடைந்த என்னை (இதுவரையில் வேடிக்கை பார்த்தது போதாதா?)

கருடவாகனனே! கருணைக்கடலே! பற்றில்லாதவனே! உன்னையன்றி வேறு புகல் யாருளர் என்று சதா முறையிடும் என்னை (இதுவரையில் வேடிக்கை பார்த்தது போதாதா?)

310

சங்கராபரணம்

ஆதி

ப. எதுட் நிலிசிதே நீது ஸொம்மு

லேமி போதுரா¹

(எ)

அ. நுதுடி வ்ராதகாநி மட்டுமீரநு

நாதரமு தெலிஸி மோஸமு போதுநா

(எ)

ச. ஸராஸரிக ஜிதுரா நாதுயவ

ஸரால தெலியுமு வராலடுக் ஜா-

லரா ஸகலதேவராய மநவி வி-

நராக்ஹர ஸுந்த்ராகார நா

(எ)

2. வீதேஹஜாரமண தேவ ப்ரோவக

நிதே ஸமய மந்யதேவதல வே-

டதே மநஸு தெலியதேமி ராக்வ

இதேடி செளர்யமு பதே பதே நா

(எ)

3. தராந தொர்க்கரி பராகு நாயெடர்-

நு ராம ஜேஸிதே ஸுரா ஸுருலு மெத்-

துராயிபுடு ஈ ஹராமிதநமே-

லரா பக்த த்யாக்ராஜநுத நா

(எ)

என் எதிரில் தோன்றினால் உன் செல்வம் ஏதாவது போய் விடுமா? என் தலையெழுத்தின்படியே எல்லாம் நடக்கும். என் சக்தி எனக்குத் தெரியுமாதலால் அளவுக்கு மீறி (உன்னை ஏதாவது கேட்டு) மோசம் போவேனா?

நேர்மையுடன் என்னைக் கண் பார்த்து என் கோரிக்கைகளை நியே யறிந்துகொள். வரங்கள் கேட்க என்னாலாகாது. என் விண்ணப்பத்தைக் கேள். தேவர்களின் தலைவனே! பாவங்களை யகற்றுபவனே! வடிவமுகனே!

வைதேஹி நாயகனே! என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். என் மனம் வேறு தெய்வங்களை வேண்டாது. இராகவனே! இது உனக்குத் தெரியாதா? இது என்ன குரத்தனம்?

உன்னிடம் என்றுமில்லாத இப்பராமுகத்தை என்மீது இப் பொழுது காட்டினால் தேவரேயன்றி அரக்கர்கூட மெச்சமாட்டார்கள். உனக்கு இவ்வநியாயம் ஏன்?

311

சங்கராபுரணம்

த்ரிபுட

ப. எந்துகீ சலமு நேநெவரிதோ தெல்புது (எந்)

அ. கந்தர்ப்பஜநக நீகேகாந்த ஜெப்பெநோ ஹரிஹரி (எந்)

ச. 1. கௌஸல்ய ஜெப்பெநோ நீகே ஸம்மதிலேதோ அஹல்ய ஜெப்பெநோ நந்நாத்ரிஞ்சலேவோ (எந்)

2. கபரீபாநிணி ஸீதாகாந்த ஜெப்பெநோ லேக சபரி ஜெப்பெநோ நீது சாந்தமெந்துபோயெ (எந்)

3. பாஸ்யெள ஸ்வயம்ப்ரபு ஜெப்பெநோ தாள நாதரமா த்யாக்ராஜுநிபை நீ (கெந்)

உனக்கேன் இந்த சஞ்சல புத்தி? இதை நான் யாரிடம் கூறு வேன்? மன்மதன் தந்தையே! இது எப்பெண்மணியின் போதையோ? ஹரி, ஹரி!

அன்னை கோசலை ஏதேனும் கூறினாளோ? அல்லது உனக்கே (என்னைக் காக்க) இஷ்டமில்லையோ? அகலிகை ஏதாகிலும் கூறினாளோ? அல்லது என்னை ஆதரிக்க உனக்குச் சக்தியில்லையோ? அழகிய கூத்தலுடைய சீதை ஏதேனும் உபதேசம் செய்தாளோ?

அல்லது சபரி ஏதேனும் உரைத்தாளோ? உன் அமைதி எங்குப்
 டோய்ற்று? சிறுமியாகிய சுயம்பிரபை ஏதாவது போதனை செய்
 தாளோ? இந்நிலைமையை என்னால் பொறுக்க முடியுமா?

312

சங்கராபுரணம்

தேவசாதி¹

- ப. எந்து²கு பெத்த³லவலெ புத்த⁴தீயவு
 எந்து⁵ போது⁶நய்ய ராமய்ய (எந்)
- அ. அந்த⁷றிவலெ தா⁸டி தா⁹டி வத¹⁰ரிதி
 அந்த¹¹ராநி பண்டா¹²யெ க¹³த¹⁴ரா (எந்)
- ச. வேத¹⁵சாஸ்த¹⁶ர தத்வார்த்த¹⁷முலு தெ¹⁸லிஸி
 பே¹⁹த²⁰ரஹித வேதா²¹ந்தமுலு தெ²²லிஸி
 நாத²³ வித்²⁴ய மர்மம்²⁵பு²⁶லநு தெ²⁷லிஸி
 நாத²⁸, த்யாக²⁹ராஜநுத நிஜமுக³⁰ (எந்)

பெரியோர்களுடையதைப் போன்ற புத்தியை எனக்கு நீ
 அருளாததேன்? நான் என்கே போவேன்? இராமய்ய! எல்லோ
 ரையும் போல் இறுமாப்படைந்து இங்குமங்கும் குதித்துப்
 பிதற்றினேன். (உன் அருள்) எட்டாத கனியாகி விட்டதே!

வேத, சாஸ்திரங்களின் உட்பொருளை நான் அறிந்தும்,
 வேறுபாடில்லாத வேதாந்தங்களையறிந்தும், நாதோபாசனையின்
 இரகசியங்களையறிந்தும் உண்மையில் (மகான்களைப் போன்ற
 புத்தியை எனக்கு நீ அளிக்காததேன்?)

313

சங்கராபுரணம்

ஆதி¹

- ப. ஏமி நேரமு நந்துப்²ரோவ
 எந்த பா³ரமு நாவல்ல (ஏ)
- அ. ஸாமஜராஜ வரது⁴ட்⁵நி முநுல
 1ஸத்கீர்த்தி கல்க⁶லேதா⁷ நாபை (ஏ)
- ச. தீ⁸நப⁹ந்து¹⁰வநி தே¹¹வதே¹²வுடஸ¹³2-
 மாநக¹⁴நுடநி த¹⁵ர்மாத்முட¹⁶நுசுநு
 ஜ்ஞாந த¹⁷நுலு கு¹⁸ணகா¹⁹நமு ஸேய பி²⁰-
 ராந ஜிட²¹வு த்யாக²²ராஜார்ச்சித நாபை (ஏ)

நான் புரிந்த குற்றம் என்னவோ? என்னைக் காக்க உனக்கு எவ்வளவு பாரமோ? கஜேந்திரனுக்கு அருள் புரிந்தவனென்று நீ முற்காலத்தில் புகழ் பெறவில்லையா?

நீ எளியவரின் நண்பனென்றும், தேவாதிதேவனென்றும், இணையற்ற பெருமானென்றும், தர்மாத்மாவென்றும் ஞானச் செல்வர்கள் உன் குணங்களைத் துதிபாடினால் நீ அவர்களை விரைவில் கண் பாராயோ? (ஆகவே, என் மீது என்ன குற்றம்?)

314

சங்கராபுரணம்

சாபு

- ப. புத்தி'ராத் புத்தி'ராத்
பெத்த'ல ஸுத்து'லு விநக (4)
- அ. புத்தி'ராத் புத்தி'ராத்
பூ'ரி வித்'யல நேர்ச்சிந (4)
- ச. 1 தா'நய த'நமுலசேத
த'ர்மமெந்தயு ஜேஸிந ய-
நநய சித்தப'க்துல வா-
க'ம்ருதபாநமு ஸேயக (4)
2. மாநக பா'க'வதாதி' ரா-
மாயணமுலு சதிவிந
மாநுஷாவதார சரித
மர்மஜ்ஜுல ஐத கூ'டக (4)
3. யோக'முலப்'யஸிஞ்சிந
போ'க'மு லெநதோ கல்கி'ந
த்யாக'ராஜநுதுடெள' ராம-
தா'ஸுல செலிமி ஸேயக (4)

சிறந்த கல்வீ கற்றாலும் (ஒருவனுக்கு)ப் பெரியோர்களின் உபதேச மொழிகளின்றி (விவேக) புத்தி வராது.

தானியங்கள், செல்வம் முதலியவற்றினால் ஏராளமாகத் தர்மங்கள் செய்தாலும், ஒரே சித்தமுடைய பக்தர்களின் நற்போதனையாகிய அமுதபானம் செய்யாதவனுக்கு (நல்லறிவு கை கூடாது).

விடாமல் பாகவதம், இராமாயணம் முதலிய நூல்களைப் படித்தாலும், பகவான் மானிட அவதாரமெடுத்த இரகசியத்தை யறிந்தவர்களுடன் உறவாடாத போனால் (அறிவு பிறக்காது).

யோகமார்க்கத்தில் ஈடுபட்டாலும், போகங்கள் பலவற்றை யடைந்தாலும், தியாகராஜன் வணங்கும் இராமதாசர்களின் நட்பைப் பெறுவிடில் (புத்தி வராது).

315

சங்கராபுரணம்

ரூபகம்

- ப. பக்தி பிச்ச மீயவே
பாவுகமகு ஸாத்திக (பு)
- அ. முக்தி ககில சக்திகி த்ரி
மூர்த்துல கதி மேல்மி ராம (பு)
- ச. ப்ராணமுலேநிவானிகி ப்ங்காரு பாக ஜுட்டி
ஆணிவஜ்ர பூஷண முரமந்து பெட்டுரீதி
ஜாணலகு புராணக்ம சாஸ்த்ர வேத் ஜப ப்ரஸங்க்
த்ராண க்ல்கியேமி பக்த த்யாக்ராஜநுத ராம (பு)

மங்களம் தருவதும் சத்துவகுணம் நிறைந்ததுமான இராம பக்தியை எனக்குப் பிட்சையாக அருள்வாய். அதுவே முக்தியை யும், சகல சக்திகளையும், திரிமூர்த்திகளையும் காட்டிலும் மேன்மை வாய்ந்தது.

(அத்தகைய பக்தியில்லாவிடில்) பிணத்திற்குப் பொன்மயமான தலைப்பாகை சுற்றி, மார்பில் வைர நகைகளை அணிவிப்பது போல், துணிவும் கபடமும் நிறைந்த ஸ்திரீகளுக்குப் புராணம் ஆகமம், சாத்திரம், வேதம், சபம் முதலியவற்றைக் குறித்துப் பிரசங்கம் செய்யும் சக்தியை அளித்து என்ன பயன்?

316

சங்கராபுரணம்

ரூபகம்

- ப. மநஸு ஸ்வாதீநமைந யா க்நுநிகி
மரிமந்த்ர தந்த்ரமு லேல (ம)
- அ. தநுவு தாநு காத்த்நி யெஞ்சுவானிகி
தபஸு சேயநல த்சரத,பால் (ம)
- ச. 1. அந்நி நீவநுசு யெஞ்சிந வானிகி
ஆத்ரம பேத்மு லேல
கந்நு க்ட்டு மாயலநி யெஞ்சுவானிகி
காந்தல ப்ரமலேல த்சரத,பால் (ம)

2. ஆஜம்மு துர்விஷய ரஹிதுநிகி க்-

தாக்த மிகயேல

ராஜராஜேச நிரஞ்ஜந நிருபம

ராஜவத்ந த்யாக்ராஜவிநுத

(ம)

மனம் தன் வசப்பட்ட ஞானிக்கு மந்திர தந்திரங்கள் எதற்கு? தயரதன் மைந்தனே! இவ்வுடல் ஆத்மாவல்ல (தானல்ல) என்று நினைப்பவனுக்குத் தவம் செய்யவேண்டிய அவசியம் ஏது?

அனைத்தும் நீயேயென்று எண்ணுபவனுக்கு (சந்நியாசம் முதலிய) ஆசிரம வேறுபாடுகள் ஏது? (உலகம்) கண்கட்டு மாயையென்று துணித்தவனுக்குப் பெண்டிர் (பொருள்) முதலிய வற்றின் மீதுமோகம் ஏது? பிறந்தது முதல் கெட்ட விஷயங்களை நாடாமலிருப்பவனுக்கு இறந்தகால, எதிர்கால சிந்தனை எதற்கு? ராஜாதிராஜனே! நிர்விகாரனே! இணையற்றவனே! மதிவதனனே!

317

சங்கராபுரணம்

ஆதி

ப. மரியாத் காதுரா

(ம)

அ. கருணாகர வாரிநி வீரிநி

ஸரிஜேஸி சூசுசுண்டேதி

(ம)

ச. ராக்மு தாளமு ரக்தி பக்தி ஜ்ஞாந

யோக்மு மறியநுராக்மு லேநி

பாக்வது லுத்ரசயநுலே காநி

த்யாக்ராஜார்ச்சித தாரகசரித

(ம)

கருணாகரனே! நீ அவர்களையும், இவர்களையும், (போலி பக்தரையும் மெய்யடியார்களையும்) சமமாகக் கருதுவது உனக்கு மரியாதையல்ல.

இராகம், தாளம், உணர்ச்சி, பக்தி, ஞானம், யோகம், அன்பு முதலியவையற்ற பாகவதர்கள் தங்கள் வயிற்றை நிரப்புவதிலேயே குறியுள்ளவர்களன்றோ? தியாகராஜன் அருச்சிக்கும் தாரகசரிதனே!

318

சங்கராபுரணம்

ருபகம்

ப. வல்ல காத்தநக ஸீதா-

வல்லபாப்ரோவு நா

(வ)

*ஹரிசாம்போஜியிலும் பாடப் பெறுகிறது.

- அ. (நீ) வல்லநாடி பக்தசரித
மெல்ல வ்ராயநேலரா நா (வ).
- ச. ஸ்தம்பமுந்நு தருமருகுந
டிம்புடையசோதயொடிநி
டம்புடைய முசுருந்துநி
டாஸி மருகுசு
ஸம்பவிஞ்சி யுக்யுகமுந
ஸரஸ த்யாகராஜவிநுத
கும்புக ரேசக விதுலநு
கோரி ப்ரோசிநாவு நா (வ).

சீதாநாயகனே! என்னால் முடியாதென்று கூறிவிடாமல்
என்னைக் காப்பாற்று. (இல்லாவிடில்) நீ முன்பு பக்தர்களைக்
காத்த வரலாறுகளையெல்லாம் எழுதி என்ன பயன்?

(பிரஹ்லாதனின் பொருட்டு) கம்பத்திலும், (சுக்கிரீவனுக்
காக) மரத்தின் மறைவிலும், குழந்தையாக யசோதை மடி
யிலும், கர்வங் கொண்ட முசுருந்தனுக்காக ஒளிந்து மறைந்
திருந்தும் அருள் புரிந்தாய். ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அவதார
மெடுத்து, கும்பகம், ரேசகம் முதலியவற்றை அப்பியாசம்
செய்யும் (பிராணயாமம் செய்யும்) யோகிகளை நியாகவே
தேடிச் சென்று காப்பாற்றினாய். (ஆகவே, என்னால் முடியா
தென்று கூறிவிடாதே).

319

சங்கராபரணம்

ஆதி

- ப. ஸ்வர ராக ஸுதாரஸயுத பக்தி
ஸ்வர்காபவர்கமுரா ஓ மநஸா (ஸ்வ).
- அ. பரமாநந்தமநே கமலமுபை
பக பேகமு செலகேமி மநஸா (ஸ்வ).
- ச. 1. மூலாதாரஜ நாதமெறுகுடே
முதமத மோக்ஷமுரா
கோலாஹல ஸப்தஸ்வர க்ருஹமுல
குறுதே மோக்ஷமுரா ஓ மநஸா (ஸ்வ).
2. மத்தல் தாளக்துல தெலியகநே
மர்திஞ்சுட ஸுகமா

சுதத், மநஸுலேக பூஜ சேயுட

ஸூகர வ்ருத்திரா ஓ மநஸா

(ஸ்வ)

3. பஹு ஜம்முலகு பைநி ஜ்ஞானியை

பரகுட் மோக்ஷமுரா

ஸஹஜ பக்திதோ ராக்ஜ்ஞாந

ஸஹிதுடு முத்துடுரா ஓ மநஸா

(ஸ்வ)

4. ரஜத கிரீசுடுநக்ஜகு தெல்பு ஸ்வ-

ரார்ணவ மர்மமுலு

விஜயமுகல் தயாக்ராஜு டெ்றுகே

விச்வஸிஞ்சி தெல்லுஸுகோ மநஸா

(ஸ்வ)

மனமே! ஸ்வரம், இராகம் ஆகியவற்றின் அமுதரசத்துடன் கூடிய பக்தியே சுவர்க்கம், மோட்சம் இரண்டையும் அளிக்க வல்லது. பரமானந்தமென்னும் தாமரை மீது கொக்கும், தவளையும் உட்கார்ந்து என்ன பயன்?

முலாதாரத்தில் பிறக்கும் நாதத்தை அறிவதே மகிழ்ச்சி தரும் மோட்சமாகும். கோலாகலம் நிறைந்த (சப்த) ஏழு ஸ்வரங்களின் உற்பத்தி ஸ்தானங்களைத் தெரிந்துகொள்வதே ஒருவனுக்கு மோட்சமாகும்.

மத்தளத்தின் தாள கதிகளையறியாமல் அதை அடித்தால் சுகம் கிடைக்குமா? (அவ்விதமே) மனத்தூய்மையில்லாமல் பூசை செய்வது மிகவும் நீசமான (பன்றியின்) பிழைப்பாகும்.

*அனேக சன்மங்களுக்குப் பிறகு ஒருவன் ஞானியாக விளங்குவது மோட்சமடையும் வழியாகும். (ஆயினும்) இயற்கையான பக்தியுடன் இராக ஞானம் படைத்தவன் அதிவிரைவில் முக்தன் ஆகிறான்.

கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான் பார்வதிக்குரைத்த இந்த “ஸ்வரார்ணவ” இராககியங்களையறிந்து வெற்றி பெற்ற தியாகராஜன் நம்பி இவற்றை நீ தெரிந்துகொள்.

320

அடாண (மே. 29)

ஆதி*

ப. அட்ல பல்லுகுது நிட்ல பல்லுகுது

வந்து கேமி ஸேது ராம நீ

(வ)

*“பலாபிதாம் ஜந்மநாமந்தே ஜ்ஞாநவான் மாம் ப்ரபத்யதே” (அனேக சன்மங்களின் முடியில் ஞானி என்னை வந்தடைகிறான்) என்பது ரேதியில் கண்ணன் கூறிய மொழி;

- அ. தொட்ல நர்ப்'குல நூதுவு மறிமறி
தோசிநட்லு கி'ல்லுதுவு ஸ்ரீராம நீ (வ)
- ச. ஜீவுல சிக்ஷிஞ்சக' நேர்த்துவு சிரஞ்-
ஜீவுலுகா' ஜேய நேர்த்துவுரா
பா'வமெறிகி' ப்'ரோதுவு ஸத்'ப'க்த
பா'க'தே'ய ஸ்ரீ த்யாக'ராஜவிநுத (அ)

நீ அவ்விதமும் பேசுவாய். இவ்விதமும் பேசுவாய்: அதற்கு நான் என் செய்வேன், இராம? தொட்டிலில் குழந்தைகளை யிட்டு ஆட்டுவாய். பின்னர் உனக்குத் தோன்றும்பொழுது அவர்களைக் கிள்ளியும் விடுவாய்.

ஜீவர்களுக்கு சிட்சை விதிக்கவும் அறிவாய். அவர்களைச் சிரஞ்சீவிகளாக்கி ரட்சிக்கவும் அறிவாய். மாந்தரின் மனோபாவ மறிந்து அவர்களைக் காப்பதும் நீயே! நீ பக்தரின் பேரதிர்ஷ்ட மல்லவா?

321

அடா, ண

ஜம்ப

- ப: அநுபம கு'ணம்பு'தீ' யநி நின்று நெரம்மி
யநுஸரிஞ்சிந வாட்'நைதி (அ)
- அ. மநுபகயெ யுந்நாவு மநுபதீ வ்ராஸிமே
மநுப மாகெவரு விநுமா த'ய ராநி (அ)
- ச. 1. ஜநக ஜாமாதவை ஜநகஜா மாதவை
ஜநக ஜாலமு சாலு சாலுநு ஹரி (அ)
2. கநகபடத்'ர நந்நு கந கபடமேல தநு
கநகபட, ந மு ஸேதுகா'நி பூ'நி
3. கலலோந நீவே ஸகலலோக நாதா, கோ-
கல லோகுவக' நிச்சி கா'சிநதி' விநி (அ)
4. ராஜகுல கலசாப்'தி', ராஜ ஸுரபால க'ஜ
ராஜரக்ஷக த்யாக'ராஜவிநுத (அ)

நிகரற்ற குணக்கடல் நீயேயென்று திடமாக நம்பி உன்னைப் பின்பற்றுபவனாக ஆனேன். என்னைக் காப்பாற்றாமலே இருக்கிறாயே! மநுவம்சத்தின் நாயகனே! என் எளிமையை வ்வரித்து உனக்கு எழுதியனுப்ப எனக்கு யாருளர்? இதைக் கேள். உன் தயை வருமாறு செய்வாய்.

ஐநக மகாராஜனின் மருகனே! ஜானகியின் தாயாகிய பூம் தேவியைப்போல் பொறுமையுள்ளவனே! என் தந்தையே! கால தாமதம் இனிப் போதும், போதும், ஐயனே!

பொன்னாடையணிந்தவனே! என்னைப் பார்த்து உனக்குக் கபடமேன்? இவ்வுடலென்னும் செல்வத்தையே நான் சதா நினைக்கிறேனென்றா?

சகலலோகநாதனே! கணவிலும் நீயே என் தெய்வம். (திரௌபதிக்கும் கோபியருக்கும்) அவர்களது பக்திக்கு வசம் பட்டு நீ ஆடையளித்துக் காப்பாற்றியதை நான் கேள்வியுற்றிருக்கிறேன்.

அரசவம்சமென்னும் கடலில் உதித்த சந்திரன் நீ. தேவரைக் காப்பவன். கஜேந்திரனை ரட்சித்தவன். தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறுபவன்.

322

அடா, ண

தரிபுட

- ப. ஏபாபமு ஜேஸிதிரா ராம நீ
கேபாடைந த்யராது' நே (நே)
- அ. நீ பாத்முலநு க்ந மொறலிடி'தே
நீ பாடுந விரி விநநட்லுண்டு'டகு நே (நே)
- ச. 1. நாத் ருபுட'வநி விரி நே ஸ்ரீ-
நாத, நிந்நு நம்மிதிநி
நா தா'புரமுந நுண்டி'யு நந்-
நாத்'நிஞ்சக யூரகுண்டு'டகு நே (நே)
2. எந்து'கநுக ஸைநிந்துநுரா ராம
முந்து' வெநுக தோசது'ரா
முந்த்'ர நிலிசி ப்'லுகுரா நா-
யந்து' நீகு ஈவறகு மறபுரா (ஏ)
3. கா'ரவிம்ப த்யராதா' பாலு-
கா'ரு மோமு ஜலபராதா'
யூரகுண்டு'ட மரியாத் நா-
து'ரா தெ'ல்புவா ரெவ்வரு லேரா (ஏ)
4. கந்வாரிநி வேடி'நாநா நா-
யந்ந நிந்நாடு' கொந்நாநா

நின்று நம்மிநவாட் நு கா'நா முநி
ஸந்நுத கபடமுலந்நி நாதோநா

(ஏ)

5. விநவய்ய இநகுலத், நமா ராமா

நின்று நம்மி யிங்க து'ரிதமா ப'-

வநமுந நீ கிதி' க', நமா நீ-

மந ஸிடுவண்டி த்'நுசுநு தெ'லுபுமா

(ஏ)

6. ஸத்யுடை' யிங்க பராகா நா

ஹ்ருத்யவாஸுடு' நீவே கா'க

இதி' பு'த்' தி'யநுசு தெ'ல்பலேக நாடு'

மொத'லுகா'நு யூரகுந்நாவு கா'க

(ஏ)

7. ராஜசேகர ஸந்நுதாங்க' தயாக'-

ராஜ ஹ்ருதா'ப்ஜ ப்'ருங்க'

ராஜித கருணாபாங்க' ரதி

ராஜ ஜநக பாபத்'வாந்தபதங்க'

(ஏ)

இராமனே! நான் என்ன பாவம் செய்தேன்? உனக்குச் சிறிதும் தயை வரவில்லையே! உன் திருவடிகளைக் காணவேண்டுமென்று நான் முறையிட்டால் நீ அதைக் கேட்டும் கேளாதது போல் உன் போக்குப்படி இருப்பதற்கு (நான் என்ன பாவம் செய்தேன்?)

லக்ஷ்மிபதியே! நீ நாதஸ்வரூபன் என்று கேள்வியுற்று உன்னை நம்பினேன். நீ என்னருகிலிருந்தும் என்னையாதரியாமல் இருப்பதேன்?

நான் எதையென்று பொறுப்பேன்? எனக்கு முன்பின் தெரியவில்லை. நீ என் எதிரில் தோன்றி என்னுடன் பேசு. இது வரையில் நீ என்னை மறந்துவிட்டாயே!

என்னை கவுரவிக்க உனது தயை வராதா? பால் வடியும் முகத்தை நீ காட்டலாகாதா? நீ சும்மா விருப்பது மரியாதையா? இது என் சொந்த ஊரா? உன்னிடம் கூறுபவர் யாருமில்ரா?

கண்டவரையெல்லாம் நான் இரந்தேனா? என் அண்ணலே! உன்னைக் குறை கூறினேனா? நான் உன்னையே நம்பியவனல்லவா? முனிவரால் தொழப்படுபவனே! உன் கபடமெல்லாம் என்னிடமேதானா?

தயை நிறைந்த உனக்கு இன்னும் பராமுகமா? என் இதயத்தில் வசிப்பவன் நீயெயல்லவா? நற்புத்தியை எனக்குப் புகட்டாமல் நான் பிறந்த நாள் முதல் சும்மாவிருக்கிறாயே!

பிறை குடிய பெருமானால் வணங்கப்படுபவனே! தியாக ராஜனின் இதயத் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டே! கருணை

நிறைந்த கடைக்கண் பார்வையுடையவனே! மன்மதன் தந்தையே! பாவமெனும் இருளையகற்றும் சூரியனே!

323

அடா,ண

ஆதி^வ

- ப. ஏல நீ த்யராது^வபராசு ஜேஸே
வேல ஸமயமு கா^வது^வ (ஏ)
- அ. பா^வல கநகமயசேல ஸுஜநபரி-
பால ஸ்ரீ ரமாலோல வித்^வருதசுர
ஜால சுப^வத்^வ கருணாலவால க^வந
நீல நவ்ய வநமாலிகாப^வரண (ஏ)
- ச. ராரா தே^வவாதி^வதே^வவ ராரா மஹாநுபா^வவ
ராரா ராஜீவநேத்ர ரகு^வவரபுத்ர
ஸாரதர ஸுதா^வபூர ஹ்ருத்^வய பரி
வார ஜலதி^வகம்பீ^வரத்^வநுஜஸம்-
ஹாரமத்^வந ஸுகுமாரபு^வத்^வ ஜந வி-
ஹார ஸகலச்^வருதிஸார நாது^வபை (ஏ)
2. ராஜாதி^வராஜ முநிபூஜிதபத்^வ ரவி-
ராஜலோசந சரண்ய அதி லாவண்ய
ராஜத்^வரநுத விராஜதுரக^வ ஸுர
ராஜவந்தி^வத் பதா^வஜ்ஜநக தி^வந
ராஜகோடி ஸமதேஜ த^வநுஜ க^வஜ
ராஜ நிசய ம்ருக^வராஜ ஜலஜமுக, (ஏ)
3. யாக^வரக்ஷண பரமபா^வகவதா^வர்ச்சித
யோகீ^வந்த்^வர ஸுஹ்ருத்^வபா^வவித ஆத்^வயந்தரஹித
நாக^வச்யந வரநாக^வ வரத்^வபுந்-
நாக^வஸுமத்^வர ஸதா^வக^வ மோசந ஸ-
தா^வக^வதிஜ த்^வருதபதா^வக^வ மாந்தசர
ராக^வரஹித ஸ்ரீ த்யாக^வராஜநுத (ஏ)

உன் தயை ஏன் வரவில்லை? என்னைப் பராமுகம் செய்து விடுவாயோ? என்னைக் காக்க இது தருணமல்லவா?

பாலனே! பீதாம்பரம் அணிந்தவனே! நல்லோரைப் பாவிப்பவனே! திருமகளை உகப்பவனே! அம்புகளை ஏந்தியவனே! சுபம் தருபவனே! கருணைநிதியே! முகில்வண்ண! வன்மாலையணிந்தவனே!

தேவாதி தேவனே! வருக! மகானுபாவனே! வருக! தாமரைக் கண்ணனே! வருக! ரகுலத் தோன்றலே! சிறந்த அமுதம் நிறைந்த உள்ளத்தவரைப் பரிஜனங்களாக உடையவனே! கடலையொத்த கம்பீரம் வாய்ந்தவனே! அரக்கரை மாய்ப்பவனே! மதனனை நிகர்த்த அழகனே! அறிஞருடன் உறவாடுபவனே! சகல வேதங்களின் சாரமே!

(நீ) ராஜாதிராஜன். முனிவர் தொழும் பாதன். சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவன். தஞ்சம் புகத்தகுந்தவன். மிக்க எழிலுடையவன். பிறையணிந்த சிவனால் வணங்கப் படுபவன். பட்சிராஜனான கருடனை வாகனமாக உடையவன். தேவேந்திரன் வணங்கும் பாதன். பிரமனின் தந்தை. கோடி சூரியப்பிரகாசன். அரக்கரெனும் யானைக் கூட்டத்திற்குச் சிங்கம் போன்றவன். தாமரையொத்த முகத்தவன்.

நீ வேள்வி காப்பவன். பரம பாகவதர்களால் அருச்சிக்கப் படுபவன். ஆப்தராகிய யோகியரால் தியானிக்கப்படுபவன். ஆதியும் அந்தமும் அற்றவன். ஆதிசேடன் மீது துயில்பவன். கஜேந்திரனுக்கு வரமளித்தவன். புன்னை மலர்களையணிபவன். என்றும் பாவங்களையகற்றுபவன். வாயு புத்திரனான அனுமன் தாங்கும் பாதன். உபநிடதங்களில் சஞ்சரிப்பவன். ஆசையற்றவன்.

324

அடாண

ஆதி

ப. கட்டு ஜேஸிநாவு ராம ப'ந்து' (க).

அ. மட்டு மிதமு லேநட்டி தே'வதா
மதமுலலோ ஜோரப'டு'தாமண்டே (க).

ச. மா மதமுலநு லலாடமுந பிதா
மஹு'டு'வ்ராயலேத'நுகநு மறி மறி
காம மத'முலகு ஹிதவநுக நிஷ்-
காம த்யாக'ராஜுகு தோ'சே (க).

“எல்லையின்றிப் பரவியுள்ளவையும் மற்ற தெய்வங்களை உபாசனை செய்பவையுமாகிய மதங்களில் நுழைவோம்” என்றால் (அவ்விதம் செய்ய முடியாமல்) இராமநாமம் என்ற பாசத்தினால் என்னை இறுகப் பிணைத்துவிட்டாய்.

“நம்முடைய மதத்தைப் (பிறக்கும்பொழுதே) பிரமன் நம் நெற்றியில் எழுதிவிடவில்லை” யென்றும், (துர்மதங்கள்) காமம், செருக்கு முதலியவற்றை விளைவிக்குமென்றும் பற்றில்லாத இத் தியாகராஜனுக்குத் தோன்றும் வண்ணம் (பாசத்தினால் இறுகப் பிணைத்துவிட்டாய்).

325

அடா,ண

ஆதி

- ப. செடே'பு'த்'தி' மாநூரா (செ)
 அ. இடே'பாத்ரமெவரோ ஜலட்'ரா (செ)
 ச. பூ'வாஸிகி தகு'ப,லமு க'ல்கு'நநி
 பு'து'லு பல்க விநலேதா' மநஸா
 ஸ்ரீ வாஸுதே'வஸ் ஸர்வமநுகுநு
 சிந்திஞ்சர த்யாக'ராஜ விநுதுநி (செ)

மனம்! நீ துர்ப்புத்தியை விட்டுவிடு. (சாசுவதமான பல னளிக்கக் கூடிய) தகுந்த பாத்திரம் (தெய்வம்) யாரென்பதை அறிந்துகொள்.

இப்புவலகில் பிறந்தவனுக்கு (பழவினைப்படி) தகுந்த பயன் கிடைக்குமென்று பெரியோர்கள் கூறி நீ கேட்டதில்லையா? “இவ்வளைத்தும் ஸ்ரீ வாஸுதேவனே” என்று சிந்தனை செய்வாயாக.

326

அடா,ண

ருபகம்

- ப. நாரத'கா'ந லோல நதஜநபரிபால (நா)
 அ. நீரத'ஸமநீல நிருபமகு'ணசீல (நா)
 ச. நீவுலேக யேதநுவுலு நிரதமுகா' நடு'சுநு
 நீவுலேக யேருவுலு நிக்கமுகா' மொல சுநு
 நீவுலேக யேவாநலு நித்யமுகா' கு'ரியுநு
 நீவுலேக த்யாக'ராஜு நீகு'ணமுல நெடு பா'டு'நு (நா)

நாரதன் இசையில் விருப்பமுள்ளவனே! அடியார்களைப் பாவிப்பவனே! கருமுகில் வண்ணனே! இனையற்ற குணசீலனே!

நீயின்றி மனிதவர்க்கம் இவ்வுலகில் எப்படிப் பிழைக்க முடியும்? நீயின்றித் தாவரங்கள் எவ்விதம் முளைக்கக்கூடும்? நீயின்றி மழை எவ்வனம் தவறாமல் பொழியமுடியும்? நீயில்லா விடில் இத்தியாகராஜன் எப்படி உன் குணங்களைத் துதிபாட முடியும்?

327

அடா, ண

ரூபகம்

- ப. பஜந ஸேயராதா^வ ராம (ப^வ)
- அ. அஜருத்^வராத்^வலகு ஸதத
மாத்ம மந்த்ரமைந ராம (ப^வ)
- ச. 1. கறகு ப்ங்கா^வரு வல்வ
கடி நெந்தோ மெறயக^வ
சிநுநவ்வுலுக்^வல முக,முநு
சிந்திஞ்சி சிந்திஞ்சி (ப^வ)
- 2 அருணாபா^வத்^வரமுநு
ஸுருசிர த்ந்தாவலிநி
மெறயு கபோலயுக்^வமுநு
நிரதமுநு த்^வலசி த்^வலசி (ப^வ)
3. பா^வகுக்^வ மாநஸ ப்^வவ-
ஸாக^வரமுநு த்^வரிம்ப
த்யாக^வராஜு மநவிநி விநி
தாரகமகு^வராமநாம (ப^வ)

பிரமன், உருத்திரன் முதலியோருக்கு ஆத்ம மந்திரமாகிய இராமநாமத்தை பஜனை செய்யலாகாதா?

பத்தரை மாற்றுப் பொன்னாடை அரையில் அழகுடன் விளங்க புன்சிரிப்புத் தவமும் அவனுடைய திருமுகத்தை நினைத்து, (பஜனை செய்யலாகாதா?)

அவனுடைய சிவந்த உதடுகளையும், முத்துப்போன்ற பல்வரிசையையும், பளபளவென்று மின்னும் இரு கன்னங்களையும் சதா எண்ணி, எண்ணி (பஜனை செய்யலாகாதா?)

மனக் கற்பனையிலுதித்த சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவும் தாரக மந்திரமாகிய இராமநாமத்தை இத்தியாகராஜனின் விண்ணப்பத்தைக் கேட்டாவது (பஜனை செய்யலாகாதா?)

328

அடா, ண

தே^வசாதி^வ

- ப. மும்மூர்த்துலு கு^வமிகு^வடி^வ பொக^வடே^வ
முச்சட விநுகோரே (மும்)

அ. ஸம்மதிகா' ராஜு கொடுநக' விரி
ஸம்சயமு தீரக ஸ்ரீராமுநி (மும்)

ச. ரோஸமுதோ ரகு'ராமுநி கு'ணமுல
ருடி'க' த'ம கு'ணமுல நடு வ்ராஸி
த்ராஸுந மிட'ஸரி நில்வலேத்'நி
த்யாக'ராஜநுது டெ'வடோ' யநுகநு (மும்)

(அனைவரும்) சம்மதத்துடன் "இவன் ராஜகுமாரன்" என்று கூறவும், தங்களுடைய சந்தேகம் தீராமல் மும்மூர்த்திகளும் ஒன்று கூடி இராமனைப் போற்றும் இச் செய்தியைக் கேளீர்.

ரோஷத்துடன் இரகுராமனின் குணங்களையும் தங்கள் குணங்களையும் வேறு வேறுக எழுதித் தராசில் வைக்கவும், அது சமமாக நிற்காததால் "தியாகராஜன் வணங்கும் இத்தெய்வம் எவனோ" என்று வியந்து (மும்மூர்த்திகள் இராமனைப் போற்றும் செய்தி கேளீர்).

329

அடா, ஸ்ரீ

ஆதி'

ப. ஸ்ரீபப்ரிய ஸங்கீ'தோபாஸந
சேயவே ஓ மநஸா (ஸ்ரீ)

அ. தாபஸஜந மாநஸ த'நமு த்'நி
தாப ரஹித ஸப்தஸ்வரசாரி (ஸ்ரீ)

ச. ரஞ்ஜிம்ப ஜேஸெடு' ராக'ம்பு'லு
மஞ்ஜு'ளமகு' நவதாரமுலெத்தி
மஞ்ஜீரமு க'ல்லி நடிஞ்சு
மஹிம தெ'லியு த்யாக'ராஜ நுதுட'கு (ஸ்ரீ)

மனமே! முனிவரின் மனத்திற்குப் பெருஞ் செல்வமாக விளங்குவதும், மூலகைத் தாபங்களை ஒழிப்பதும், சப்த ஸ்வரங்களில் சஞ்சரிப்பதும், வக்ஷமிபதியான பகவானுக்கு உகந்தது மான சந்தேத்தை உபாசனை செய்வாயாக.

மகிழ்ச்சியுண்டாக்கும் இராகங்கள் அழகிய தோற்றங்களை யெடுத்து நூபுரங்கள் "கல்"லென்று ஒலிக்க நடம் புரியும் மகிழ்ச்சியை யறிந்த தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமாகிய (இவக்ஷி நாயகன் உகக்கும் சங்கீத உபாசனை செய்வாயாக),

330

ஆரபி, (மே. 29)

சாபு

- ப. ஓ ராஜீவாஷ ஓராஜிபுலு ஜிசே
வேரா நே நீகு வேரா (ஓ)
- அ. நேரநி நாபை நேரமுலெஞ்சிதே
காராத்நி ப்ல்கேவாரு லேநி நந்நு (ஓ)
- ச. 1. மக்குவதோ நிந்து ம்ரொக்கிந ஐநுலகு
திக்கு நீவை யதி க்ரக்குந ப்ரோதுவநி
எக்குவ ஸுஜநுலயொக்க மாடலு விநி
சக்கநி ஸ்ரீராம த்க்கிதி க்த்ரா (ஓ)
2. மிதிமேரலேநி ப்ரக்ருதிலோந த்வி்லிநே
மதிஹீநுடைஸந்நுதி ஸேயநேரக
ப்திமாலி நீவே க்தியநி நெர நம்-
மிதி காநி நிநு மறசிதிநா ஸந்ததமு (ஓ)
3. மாவரஸுகுண உமாவரஸந்நுத
தேவர த்யசேஸி ப்ரோவக் ராதா
பாவந ப்க்தஜநாவந மஹாநு
பாவ த்யாக்ராஜபாவித இங்க நந்நு (ஓ)

ஓ தாமரைக் கண்ணா? என்னை நீ ஓரப்பார்வை பார்ப்ப
தேன்? நான் வேற்று மனிதனா? ஒன்றும் அறியாத என்மீது
மாந்தர் குற்றங் கண்டு பிடித்தால் “அப்படிச் செய்யலாகாது”
என்று கூற எனக்கு யாருமில்.

பக்தியுடன் உன்னை வணங்குபவர்களுக்கு நீயே தஞ்சமாகி
விரைவில் அவர்களைக் காப்பாயென்று பெரியோர்கள் கூறக்
கேட்டு நற்குணங்கள் நிறைந்த உன்னை நான் வந்தடைந்தேன்.

கங்கு கரையில்லாத இப்பிரபஞ்சத்தில் சிக்கி நான் மதி
யிழந்து உன்னை நன்கு அருச்சனை செய்யாதபோதிலும், அடி
பணிந்து நீயே எனக்குக் கதியென்று நம்பினேனே தவிர என்
றாவது உன்னை மறந்தேனா?

இலக்குமி நாயகனே! சுகுணனே! சிவனால் துதிக்கப்படு
பவனே! தேவனே! தயையுடன் என்னைக் காக்கலாகாதா? தூய
வனே! அடியாரைப் பாவிப்பவனே! மகானுபாவனே!

331

ஆரபி^வஆதி^வ

- ப. சால கல்லலாடு^வ கொந்ந
ஸௌக்,யமேமிரா (சா)
- அ. காலமு போநு மாட நிலுகநு
கல்யாணராம நாதோ
- ச. தல்லி தண்ட்^வரி நேநுண்ட்^வ (சா)
தக்கிந ப்^வயமேலராயி
பலுமாரு நீவெந்தோ பா^வ,ஸலுசேஸி
இலலோ ஸரிவாரலலோ
எந்தெந்தோ ப்^வரோசுசுண்டி^வ பெத்^வ-
த^வலதோ ப்^வல்கி மெப்பிஞ்சி த்யாக்^வராஜு^வநிதோ (சா)

நிரம்பவும் பொய் உரைப்பதால் நீ அடையும் சுகம் என்ன?
கல்யாணராம! காலம் கழிந்துவிடும், பேச்சு ஒன்றே நிலைத்து
நிற்கும்.

“உனக்குத் தாய் தந்தையராக நானிருக்கையில் வீண்
பயம் ஏனடா” என்று பலமுறை நீ எத்தனையோ மொழிகளைக்
கூறி, இவ்வுலகில் என் போன்றவர்களுள் பலரைக் காப்பாற்றி
யும், பெரியோர்களிடம் கூறி மெய்ப்பித்தும் வந்த நீ இத்தியாக
ராஜனிடம் (மிருந்த பொய்களைக் கூறி அடையும் சுகம் என்ன?)

332

ஆரபி^வ

ரூபகம்

- ப. *சூதாமு ராரே ஸுத்^வதுலார ரங்க்^வபதிநி (ஜலி)
- அ. ஸீதாபதி பூஜ்^வட்ட^வ
ச்ருங்கா^வர சேக,ருட்^வட (சூ)
- ச. 1. ஸரிக்^வஞ்ச சாலுவட செளகட்ல போகு^வலட
பருவம்பு ப்^வராயமட பரமாத்முட்^வட ரங்க்^வநி (சூ)
2. முக,நிர்ஜித சந்த்^வருட்^வட
முத்^வத்^வமாடலாடு^வநட
ஸுக,மொஸங்கி^வ ப்^வரோசு^வட
ஸுந்த்^வராங்குட்^வட ரங்க்^வநி (சூ)

* ஸ்ரீரங்கநாதனைக் குறித்து ஸ்வாமி பாடியுள்ள ஐந்து கிருதிகளுள்
ஒன்று.

3. ஆகீம் ஸஞ்சாருட்

அகில ஜகத்பாலுட்

த்யாக்ராஜஸந்நுதுட்

தருணுலார ரங்க்பதிநி

(கு)

அழகிய பற்களையுடைய பெண்மணிகளே! இரங்கநாதனைச் சேவிப்போம் வாரீர்! அவன் இராமபிரானால் பூசிக்கப்பட்டவன். சிருங்காரங்களுக்குத் தலைவன்.

சரிகை மயமான உத்தரீயமணிந்தவன். நான்கு முத்துக்கள் பொருத்தப்பட்ட கடுக்கன்களையணிந்தவன். பருவமான பிராய முள்ளவன். அவனே பரமாத்மா.

சந்திரனை வென்ற முகவழகுடையவன். இனிமையாகப் பேசுபவன். அனைவருக்கும் சுகமளித்துக் காப்பவன். அவன் வடிவழகன்.

வேதங்களில் சஞ்சரிப்பவன். சகல புனங்களையும் காப்பவன். தியாகராஜனால் துதிக்கப்படுபவன். பருவமங்கையரே! (இரங்கநாதனைச் சேவிப்போம் வாரீர்!)

333

ஆரவி,

ரூபகம்

ப. நாத்ஸுதாரஸம்பிலநு

நராக்ருதாய மஸா

(நா)

அ. வேத்புராணாகீம் சாஸ்த்-

ராதுல காதாரமென

(நா)

ச. ஸ்வரமுலு யாருக கீண்டலு

வரராக்மு கோதண்ட்மு

துர்நய தேச்சயமு த்ரிசுணமு

நிரத கீதி சரமுரா

ஸரஸ ஸங்கீதி ஸந்த்ர்ப்மு

கீல கீரமுலுரா

தர் பஜநே பாக்யமுரா

த்யாக்ராஜ ஸேவிஞ்சு

(நா)

மனமே! வேதம், புராணம். ஆகம சாத்திரங்கள் இவற்றிற்கு ஆதாரமான நாதமென்னும் அமுதரசமே இவ்வுலகில் மானிட உருவத்துடன் அவதாரமெடுத்தது.

ஏழு கரங்களும் (வில்லில் கட்டப்பெற்ற) சிறு மணிகளாகும். சிறப்புற்ற இராகமே கோதண்டமென்ற வில். கனம், நயம், தேசியம் ஆகிய மூவகை வேறுபாடுகள் அவ்வில்லின் நாண்கயிறுகவும், தாள கதிகள் அம்புகளாகவும், ரசம் நிறைந்த சங்கதிகள் சமயத்திற்கு உசிதமான மொழிகளாகவும் அமைவன. தியாகராஜன் சேவிக்கும் (நாதரூபமான) இவ்வவதாரத்தை பஜனை செய்வதே நமது பாக்கியம் ஆகும்.

334

ஆரபி,

தே'சாதி'

- ப. நா மொறலநு விநி ஏமறவலெநா
பாமர மநுஜுலலோ ஓராம (நா)
- அ. தோமர நாராசமுலை மநஸுசு
தோ'செநா புகதபாபவிமோசந (நா)
- ச. 1. இப்'ராஜேந்த்'ருடு' பெக்குவைந
லஞ்சமிச்சிந தே'மிரா
ஸப'லோ மாநரு போ'ஸமயம்பு'ந
ஸதி யேமிச்செநுரா ஓராம (நா)
2. பா'க'வதாக்'ரேஸர ரஸிகாவந
ஜாக்'ருகுட'நி பேரே
ராக்'ஸ்வரபுத ப்ரேம புக்தஜந
ரக்ஷக த்யாக்'ராஜவந்தி'த (நா)

ஓராம! என் முறையீடுகளைக் கேட்டும் இப்பாமர மக்களுக்கு கிடையே என்னை நீ அலட்சியம் செய்யலாமா? என் வார்த்தைகள் தோமரம் (எரிவல்லயம் என்ற ஆயுதம்) போலவும் அம்புகளைப் போலவும் உன் மனத்திற்குத் தோன்றுகின்றனவோ? நீ பக்தர்களின் பாவங்களையகற்றுபவனல்லவா?

யானைகளுக்கு அரசனான கஜேந்திரன் உனக்கு அதிகமாகக் கொடுத்த இலஞ்சம் என்னவோ? சபையில் மானம் போகும் சமயத்தில் பதிவீரதையாகிய திரௌபதி உனக்கு என்ன கொடுத்தாள்?

பாகவத சிகாமணிகளையும், ரசிகர்களையும் காப்பவனே! நீ (பக்தர்களைக் காப்பதற்கு) என்றும் விழித்திருப்பவனென்பது வெறும் பெயரளவில் தானோ? இராகம், ஸ்வரம், பக்தி இவற்றுடன் கூடிய பக்தர்களை இரட்சிப்பவன் நீயல்லவா?

335

ஆரபி

சாபு

- ப. நின்னே நெற நம்மிநாநு
நீரஜாக்க நநு ப்ரோவுமு (நிந்)
- அ. கந்ந கந்நவாரினி வேடு
கொந்நாநு ப,லமுலேத் நி நே (நிந்)
- ச. 1. தா'ர தநயுல உத்'ர
பூரணமு ஸேயு கொறகு
தூ'ரதே'சமுலநு ஸஞ்சாரமு ஜேஸி
ஸாரமிந்தைநலேக வேஸாரி யீ ஸம்-
ஸார பாராவாரமந்து' க்'லுகு' ப,லம்
தா'ரியினி தெலிஸி ராம (நிந்)
2. ஸஞ்சித கர்மமு தொல-
கி'ஞ்சி நந்நேவேள கரு-
ணிஞ்சி ப்ரோசே தை'வமு நீவஞ்ச யா-
ஸிஞ்சி கொஞ்செபு நருல நுதி-
யிஞ்சநு நாவல்லநு கா'த'ஞ்சநு து'ஸ்ஸங்க'தி சா-
லிஞ்ச ஸந்ததமு ராம (நிந்)
3. பூ,தலமுந நொக்கரி
சேதி த்'நமபஹரிஞ்ச
கா'தகுல பரலோக பீ'தியுலேநி
பாதகுல ப'ட்டி யம-
தூ'தலு கொ'ட்டெடி'வேள
ப்ரோதுநி நெவரி சேத கா'தநி ஸூராம (நிந்)
4. எந்து'நிண்டி'யுண்டே'ரகு'-
நந்த'ந வேக் நாமநஸு
நந்து' த்'லசியந்தா'நந்த'மை தோசே
ஸுந்த'ரவத்'ந யோகி'
ப்'ருந்த'வந்தி'த பதா'ர
விந்த'யுக' த்யாக'ராஜ வந்த'நீய ஸந்ததமு (நிந்)

பங்கயக் கண்ணனே! கண்டவர்களையெல்லாம் நான் வேண்டிக் கொண்டும் ஒன்றும் பயனில்லாததால் உன்னையே திடமாக நம்பினேன். என்னைக் காப்பாயாக.

மனைவி மக்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக தூரதேசங்களில் திரிந்தும் பயன் சிறிதும்ல்லாமல் களைத்து சம்சாரக் கடலில் மூழ்குபவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பலன் இதுவேயென்று தெரிந்து (உன்னையே திடமாக நம்பினேன்.)

பழவினைகளையறுத்து, என்னிடம் சதா கருணைகாட்டிக் காக்கும் தெய்வம் நீயென்று ஆசைகொண்டு நீச மாந்தரைப் புகழ் என்னாலாகாதென்று துணிந்து தீயவர்களின் உறவை விடுத்து, என்றும் (உன்னையே திடமாக நம்பினேன்).

இப்பூவுலகில் மற்றொருவரின் செல்வத்தைக் கவரும் பாவி களையும், பரலோக பயமில்லாத பாதகர்களையும் யமதூதர்கள் பிடித்து வதைக்கும்பொழுது அவர்களைக் காக்க ஒரு தெய்வத் தாலும் முடியாதென்று (உன்னையே திடமாக நம்பினேன்).

எங்கும் நிறைந்துள்ள இரகுநந்தன! நினைத்தவுடனேயே என் மனத்தில் ஆனந்தக் காட்சியளிக்கும் முகவழகனே! யோகியர் குழாம் தொழும் பதவினையுடையவனே! அனவரதமும் (உன்னையே திடமாக நம்பினேன்.)

336

ஆரபி,

ஆதி^v

ப. *ஸாதி^vஞ்செநெ ஓ மநஸா (ஸா)

அ. போ^vதி^vஞ்சிந ஸந்மார்க^vவசநமுல
பொ^vங்கு ஜேஸி தா ப^vட்டிந பட்டு

ச. எமயானிகி தகு^vமாடலாடெ^vநே (ஸம)

(ஸ்வர ஸாஹித்திய ஒத்துக்கடைகள்)

1. தே^vவகீ வஸுதே^vவுல நேகி^vஞ்சிநடு (ஸம)

2. ரங்கே^vசுடு^v ஸத்^vக^vங்கா^vஜநகுடு^v
ஸங்கீ^vத ஸாம்பரதா^vயகுடு (ஸம)

3. கோ^vபீஜந மநோரத, மொஸங்க^vலேகநே
கே^vலியு ஜேஸேவாடு^v (ஸம)

4. வநிதல ஸதா^vஸொக்க ஜேயுகுரு
ம்ரொக்கஜேஸே பரமாத்முட்^vதி^vயுகா^vக

* பஞ்சரத்தின கீர்த்தனைகளென்று பிரசித்திபெற்ற ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

யசோத்^தந்யுட்^{ஞ்சு} முத^{ம்}பு^{ந்}நு

முத்^{து} பெட்ட நவ்வுசண்டு^{ஹரி} (ஸம)

5. பரம ப^{க்த}வத்ஸலு^{டு}ஸு^{கு}ண
பாராவாருண்டா^{ஜந்ம} மநகு^{டி}
கலி பா^தலு தீ^{ர்}ச்சவாட்^{நுச} நே
ஹ்ருத்^{ம்}பு^{ஜமுந} ஜலிசுசுண்ட^{க்} (ஸம)

6. ஹரே ராமசந்த்^ர ரகு^{கு}லேச ம்ருது^{ஸுபா}ஷ
சேஷசயந பரநாரீ ஸோத்^{ராஜ}
விராஜதுரக^{ராஜராஜநுத} நிராமயாபக்^ந
ஸரஸீருஹ த்^{ளாக்ஷயநுச}
வேடு^{கொந்ந} நந்நு தா ப்^{ரோவகநு} (ஸம)

7. ஸ்ரீ வெங்கடேச ஸுப்ரகாச
ஸர்வோந்நத ஸஜ்ஜந மாநஸ
நிகேதந கநகாம்ப^{ரத்}ர
லஸந் மகுட குண்ட^ல விராஜித
ஹரேயநுச நே பொக்^{ட்}க்
த்யாக^{ராஜ} கே^{யு}டு
மாநவேந்த்^{ருட்}யிந் ராமசந்த்^{ருடு} (ஸம)
(சரணத்தின் மிகுதி)

ஸத்^{பு}க்துல நட^{தலிட்}லநெநே
அமரிககா^{நாபூஜ} கொநெநே
அலுக்^{வத்}த^{நெநே} விமுகு, லதோ
ஜேர போகுமநெநே
வெத க்^{ல்கி}ந் தாளுகொம்மநெநே
த்^{மசமாதி} ஸுக, தா^{யகுட்}கு^{ஸ்ரீ}
த்யாக^{ராஜ} நுதுடு^{செந்தராகநே} (ஸா)

“ஸாராசாருடு^{ஸநகஸநந்த்}ந ஸன்முநிகே^{யு}டு^{ஸகலாதா}ருடு[”]
என்ற அதிக சரணம் சில சிஷ்ய பரம்பரைகளில் பாடப்பெற்றுவருகிறது.
இதன் பொருள்; “சாரமான ஒழுக்கமுடையவன். ஸனகர், ஸனந்தனர்
முதலிய முனிவரால் துதிக்கப்பட்டவன். அனைத்திற்கும் ஆதார
மானவன்.”

தானே போதனை செய்த நல்வழிக்கான உபதேச மொழிகளை யெல்லாம் பொய்யாக்கி (அருகில் வராமலே) தான் பிடித்த பிடியைச் சாதித்தனனே!

சமயத்திற்கேற்றபடி பேசினன். தேவகியையும் வசுதேவரையும் வருத்தத்திற்கு ஆளாக்கினன். (உலகமென்னும் விளையாட்டு) அரங்கத்திற்கு நாயகன் அவன். புனிதமான கங்கையைத் தோற்றுவித்தவன். சங்கீத சம்பிரதாயத்தை உகப்பவன்.

கோபியரின் மனவிருப்பங்களை அளிக்காமலே அவர்களைப் பரிகாசம் செய்தவன். மாதரை அனவரதமும் தன் மீது மோகிக்கச் செய்து இறுதியில் தன்னையே வணங்கச் செய்பவன். மேலும், யசோதை தன் மகனென்று எண்ணி மகிழ்ச்சியுடன் முத்தமிடவும் (கபடமாகச்) சிரித்தவன்.

பக்தரிடம் அளவில்லாத அன்புடையவன். நற்குணக்கடல். பிறப்பு முதல் களங்கமற்றவன். இக்கலியுகத்தின் துன்பங்களை அகற்றுபவனென்று எண்ணி என் இதயத் தாமரையில் அவனை நியாணித்துக்கொண்டிருக்கையிலும்,

“ஹரே ராமசந்திர! ரகு குலத் தோன்றலே! இனிய பேச்சை யுடையவனே! ஆதிசேடன்மீது துயில்பவனே! அன்னிய மாதருக்குச் சகோதரன் போல் திகழ்பவனே! பிறப்பற்றவனே! கருடவாகனனே! சக்கரவர்த்திகளால் தொழப்படுபவனே! பரிசுத்தமான சரீரத்தை யுடையவனே! செந்தாமரைக் கண்ணனே!” என்றெல்லாம் துதித்து வேண்டிக்கொண்ட என்னை காப்பாற்றாமலும்,

“ஸ்ரீ வெங்கடேச! ஒளிபொருந்தியவனே! அனைத்திற்கும் உயர்ந்தவனே! நல்லோர் மனத்தை இருப்பிடங்கொண்டவனே! பொன்னுடை யணிந்தவனே! சொலிக்கும் மகுட குண்டலங்களுடன் பிரகாசிப்பவனே! ஹரி!” யென்று நான் புகழ்ந்து கொண்டிருக்கையில், தியாகராஜனால் பாடப்பெற்றவனும், மாந்தருள் இந்திரனையொத்தவனுமான இராமசந்திரன் (சமயத் திற்குத் தக்கபடி உரையாடினன்).

“சிறந்த பக்தரின் நடத்தை இப்படித்தான்” என்று கூறினன். சம்மதத்துடன் நான் செய்த ஆராதனையை ஏற்றுக் கொண்டான். “கோபம் கூடாது” என்றான். தன்னிடம் பக்தியற்றவருடன் உறவாடாதே என்றான். துன்பம் நேர்ந்தால் பொறுத்துக்கொள்ளும்படி உபதேசித்தான். அடக்கம், சாந்தம் முதலிய சுகங்களையளிக்க வல்லவனும் தியாகராஜனால் துதிக்கப் பட்டவனுமாகிய (பகவான்) என்னருகில் வராமலே (தான் பிடித்த பிடியைச் சாதித்துவிட்டான்).

அ. ஸதா^வ நீ பத^வபங்கஜமுலநு
ஸம்மதமுக^வ ஸேவிஞ்சுவாரி (கி)

ச. 1. ஸுந்த^ர த^வசரத, நந்த^ந ஹ்ருத^யார
விந்த^{மு}ந நிந்நுஞ்சி தா^{நெ} ப்^ரஹ்மா-
நந்த^வ மருப^வ, விஞ்சி அதி^யயுகா^க
இந்து^த, ரு மொத^லந்த^{ரி}நி ஸுர
ப்^{ரு}ந்த பூ^ஸர ப்^{ரு}ந்த^{மு}ல தா-
நெந்து கநி யாநந்த^{மு}ந நீ-
யந்து^வ பா^வ, வந ஜெந்து^{சு}ண்டு வாரி (கி)

2. ஆசபாசமுல தெ^ககோஸி யந்நிய மதி^வ
ரோஸி கர்மமு பா^{ஸி} நிநு கருணா வா-
ராசியநி பூஜஜேஸி து^ஸஸங்க^{தி}
ஜேஸி மேநு கா^{ஸி} செந்த^க
ஸ்ரீச தே^வவாதீ^ச நிநு கா-
சீசநுதுட^{நி} ஆச நீயெட^வ
கீச ப^கத்தியு ஜேஸினவாரி (கி)

3. போ^{கி}சயந நீவே க^{தி}யநி ப^{ட்டி}
ராகா^{து}லதோடி^வ பூரித ப^வ-
ஸாக^ரமுந தா^{டி} ஸந்ததமுநு
யாக^பாலந ஜாக^{ரு}க ஸ-
தா^கதிஜ ஹித யோகி^{நு}த வே-
தா^கமாது^ல வேக^{நு}திநிடு^வ
பா^கவதுட^{கு}த்யாக^{ரா}ஜுநி (கி)

இராமனே! அனவரதமும் உன் திருவடித் தாமரைகளைச்
சம்மதத்துடன் சேவிப்பவர்களுக்கு இதுவே பேரின்பமே தவிர
வேறு என்ன உள்ளது?

அழகனே! தயரதன் மைந்தனே! உன்னைத் தங்கள் இதயத்
தாமரையில் அமர்த்தி பிரம்மானந்தம் அடைந்து, மேலும் பிறை
குடும் சிவபெருமான் முதலிய சகல தேவர்களையும் அந்தணர்
குழாங்களையும் எங்கு கண்டாலும் அவர்களை நியாகவே பாவனை
செய்பவர்களுக்கு (வேறு இன்பம் ஏது?)

திருமகள் நாயகனே! தேவாதி தேவனே! ஆசை பாசங்களை யறுத்து மனத்தில் அவற்றை வெறுத்து, கர்மங்களையொழித்து, குணக் கடலாகிய உன்னையே பூசை செய்து, தீயோர் இணக்கத் தினால் உடல் சோராமல், காசீபதியாகிய சிவனால் வணங்கப் படுபவன் நீயேயென்று உன்மீது ஆசை கொண்டு (உன் சைனியமாகிய) குரங்குகளைப் போல் பக்தி செய்பவர்களுக்கு (வேறு இன்பம் ஏது?)

பாம்பணைப் பள்ளிகொண்டவனே! உன்னையே கதியென்று எண்ணி, ஆசை முதலியன நிறைந்த சம்சாரக் கடலைக் கடந்து, என்றென்றும் "வேள்வி காப்பதில் கருத்துடையவனே! அனுமனுக்கு அருள் புரிபவனே! யோகியர் வணங்கும் பாதனே! வேத, ஆகமங்களால் துதிக்கப்படுபவனே" என்று போற்றும் பாகவதனாகிய தியாகராஜனுக்கு (இதுவே பேரின்பமே தவிர வேறு என்ன உள்ளது?)

338

கந்நட^வஆதி^வ

- ப. நிந்நாட^வநேல நீரஜாஷு (நிந்)
- அ. கந்நவாரி பைநி காகஸேய நேல (நிந்)
- ச. 1. கர்மானிகி தகி^வநட்லு கார்யமுலு நடி^வசேநி
தர்மானிகி தகி^வநட்லு தை^வமு ப்^வரோசேநி (நிந்)
2. சித்தானிகி தகி^வநட்லு ஸித்^வதி^வயு க^வலிகே^வநி
வித்தானிகி தகி^வநட்லு வேடு^வக நடி^வசேநி (நிந்)
3. ஸத்யரூப நிந்நு ஸந்நுதி ஜேஸி
தத்வமு தெ^வலிஸிந த்யாக^வராஜுநிகி (நிந்)

பங்கயக் கண்ணனே! உன்னை நொந்து என்ன பயன்? பெற்றோரிடம் மக்கள் கோபங்கொள்வது நியாயமா?

பழவினைப்படியே காரியங்கள் நடைபெறும். தர்மத்திற்குத் தகுந்தவாறு தெய்வம் காக்கும். உள்ளத்திற்குத் தகுந்தபடி சித்திகள் உண்டாகும். செல்வத்திற்கு ஏற்றபடி ஆனந்தம் ஏற்படும். சத்திய ஸ்வரூபனே! உன்னைத் தரிசித்துத் தத்துவங் களையறிந்த இத்தியாகராஜன் (உன்னைக் குறை கூறி என்ன பயன்?)

339

கந்நட^வசாபு^வ

- ப. ப்^வஜரே ப்^வஜ மாநஸ ராமம் (பு^வ)
- அ. அஜமுக, சுக விநுதம் சுப^வசரிதம் (பு^வ)

ச. 1. நிர்மிதலோகம் நிர்ஜிதசோகம்

பாலித முநிஜந மதுநா ந்ருப்பாகம் (பு')

2. சங்கரமித்ரம் ச்யாமல காந்தரம்

கிங்கர ஜநகண தாபத்ரய தமோமித்ரம் (பு')

3. பூஸம சாந்தம் பூஜாகாந்தம்

வாரமகி,லத்ம் த்யாக்ராஜஹ்ருத்'பா'ந்தம் (பு')

மனமே! இராமனை பஜனை செய்வாயாக, (அவன்) பிரமன் முதலியோராலும் சுகராலும் வணங்கப்படுபவன். மங்களகரமான சரிதையுடையவன்.

உலகைப் படைத்தவன். சோகத்தை வென்றவன். முனிவர்களைப் பரிபாலிப்பவன். இப்பொழுது அரச வடிவத்தில் விளங்குபவன். சிவபெருமானின் தோழன். கரியமேனியன். தன்னைச் சேவிப்பவர்களின் மூவகைத் தாபங்களென்னும் இருளையகற்றும் சூரியன். பூதேவியையொத்த பொறுமையுடையவன். நிலமகளான சீதையின் நாயகன். அனைத்தையும் அருள்பவன். தியாகராஜன் உள்ளத்தில் பிரகாசிப்பவன்.

340

கந்நட'

ருபகம்

ப. ஸாகேத நிகேதந ஸாகேநநக் லேதா (ஸா)

அ. நீகே மருகைதிநி நீகேல ஈகு'ணமு (ஸா)

ச. ராகேந்து'முக,இந்த பராகேமி நெருந நீ

ராகே மிகு'ல கோரிதிரா கேசிஹரண

ராகேமைந செப்பகுரா கேகலு வேதுரு

ரா கேசவ ஸூத்யாக்ராஜநுத சுப'சரித (ஸா)

அயோத்தியில் விளங்குபவனே! என்னைக் காப்பேனென்று நீ கூறவில்லையா? நான் உன்மீதே மையல் கொண்டுள்ளேன். உனக்கேன் இக்குணம்?

பூர்ண சந்திரனையொத்த வதனனே! ஏன் இப்பராமுகம்? என் உள்ளம் உன் வரவையே மிக விரும்புகிறது. அரக்கனாகிய கேசியை வதைத்தவனே! நீ வராமல் ஏதாவது காரணம் கூறலாகாது. (அப்படிச் செய்தால் மற்ற பக்தர்கள்) முறையிடுவர். கேசவனே! சுபமளிக்கும் சரிதையுடையவனே!

341

கேதா'ரம் (மே. 29)

ஆதி'

ப. மறசேவாட'நா ராம நிந்நு மத'நஜநக

(ம)

- அ. மரகதாங்கு மதிநெஞ்சவலது (ம)
 ச. காரி மாநவ்லு கருணலேக நாபை
 லேரி நேரமுலெஞ்சிந காநி
 ஸ்ரீ நிஜமுகு நா செந்த ஜேரிநகாநி
 ராநி நீத்ய த்யாகுராஜநுத (ம).

மதனன் தந்தையே! உன்னை நான் மறக்கக்கூடியவனா? மரகத வண்ண! நீ உன் மனத்தில் அவ்விதம் எண்ணலாகாது.

தகாத மனிதர்கள் சிறிதும் இரக்கமின்றி என்மீது இல்லாத குற்றங்களையெல்லாம் சுமத்துகின்றனர். சகல சம்பத்துக்களும் என்னை நாடி வந்தடைந்தாலும், கிடைத்தற்கரிய உன் தயையை (நான் என்றாவது மறப்பேனா?)

342

- கேதா'ரம் ஆதி'
- ப. ராமா நீபை தநகு ப்ரேம போ'து' ஸீதா (ரா)
 அ. தாமரஸநயந நீதே'மோ மாயகா'நி (ரா)
 ச. 1. மநஸு நீ பத'முலநே ஜேர
 க'நுலு நீ ரூபமுநே கோர
 விநு நீ பேருலகே நோரூர
 தநபை இதி' நீ கருணேர (ரா)
 2. ஜநீ ஜநகாப்துலந்யுலு
 த'நகநக கு'ரு வேல்புலு
 தி'நமு நீவே யநி மாடலு
 அநக', இவி நாபு', ஷணமுலு (ரா)
 3. போ'கா'நுப'வமுலந்து'
 பா'கு'க' பு'த்'தி', நீயந்து'
 த்யாக'ராஜாநி ஹ்ருத'யமந்து'
 வாகீ'சா நந்த'மந்து' (ரா)

தாமரைக் கண்ணான சீதாராம! உன் மாயை என்னவோ அறியேன். உன் மீதுள்ள என்னுசை என்றும் அகலாது.

என் மனம் உன் திருவடிக்கையே நாடுவதும், கண்கள் உன் திவ்ய வடிவத்தையே விரும்புவதும், நான் கேட்கும் உன் திருநாமங்களைச் செமிக்க என் நாவு ஊறுவதும் உன் கருணையா கல்வனா?

களங்கமற்றவனே! தாய், தந்தை, தேர்வுகள், மற்றோர், செல்வம், பொன், குரு, தெய்வம் முதலியன நீயேயென்று நான் தினந்தோறும் கூறும் மொழிகளே என் அணிகளாகும்.

போகங்களை நான் அனுபவிக்கும் பொழுதும் என் புத்தி உன்னிடமே லயிக்கிறது. இத்தியாகராஜன் இதயத்தில் பிரம்மா னந்தம் பிறக்கிறது.

343

கோலாஹ லம் (மே. 29)

தே'சாதி'

- ப. மதி'லோந யோசந பு'ட்டலேதா' (ம)
மஹாராஜ ராஜேச்வரா
- அ. பதி'வேஸமுலலோ ராமவேஸமு
ப'ஹு பா'க'நுசு கோ'ரு நந்நு ப்'ரோவ (ம)
- ச. இட்டிவேள நீ¹ கெட்டு² தோசநி
இல்லாலிதோ முச்சடா'டெ'து'
ரட்டு நீ மநஸு கெட்டு தோசெநோ
ரகிஞ்சுடகு த்யாக'ராஜநுத (ம)

மகாராஜர்களுக்கும் மேலான சக்கரவர்த்தியே! உன்னுடைய பத்து அவதாரங்களுள் இராமாவதாரமே மிகச் சிறந்த தென்று உன்னையே நாரும் என்னைக் காக்க உன் மனத்தில் இன்னும் யோசனையே பிறக்கவில்லையோ?

இத்தகைய தருணத்தில் உன் இல்லாளுடன் சல்லாபம் செய்ய உனக்கு எப்படி மனம் வந்ததோ? என் குழப்பம் உன் மனத்திற்கு எவ்வாறு தோன்றிற்றோ?

344

க'ருட'த்'வநி (மே. 29)

தே'சாதி'

- ப. ஆநந்த'ஸாக'ர மீத'நி தே'ஹமு
பூ'பா'ரமெ ராம (ஆ)
- அ. ஸ்ரீ நாயகாகி, ல நைக'மா-
ச்ரித ஸங்கீ'த ஜ்ஞாநமநு ப்'ரஹ் (மா)

1. நீது' மட்டு ஜஹ்மநி யில்லா லு நீதோ முச்சடா'டதோ'நா

2. நீது' மெட்டு ஜஹ்மநி இல்லாலிதோ முச்சடா'டெ'தோ'

- ச. 1ஸ்ரீவிச்வநாத, ஸ்ரீகாந்த விது'லு
பாவந மூர்த்துலுபாஸிஞ்சலேதா'
பா'விஞ்சி ராக'லயாது'ல
ப'ஜியிஞ்சே ஸ்ரீத்யாக'ராஜநுத (ஆ)

இலக்குமி நாயகனே! சகல வேதங்களையும் அண்டியுள்ள சங்கீத ஞானமெனும் பிரம்மானந்தக் கடலில் நீந்தாத உடல் (மனிதன்) பூமிக்கு பாரமே!

சிவன், விஷ்ணு, நான்முகன் ஆகிய புனித (திரி) மூர்த்திகள் (நாதத்தை) உபாசனை செய்யவில்லையா? இதை மனத்தில் நன்கு அறிந்து ராகம், தாளம் முதலியவற்றை வழிபடும் தியாகராஜன் வணங்கும் இராமனே!

345

க'ருட'த்'வநி ரூபகம்

ப. தத்வ மெறுக' த'ரமா பர (த)

அ. தத்வமஸி யநு வாச்யார்த்த,மு
ராம லீவநு பர (த)

ச. தாமஸ ராஜஸ கு'ணமுல
தந்நுகோள்ளு போ'த'யா
ராமப'க்துடை'ந த்யாக'-
ராஜவிநுத வேத'சாஸ்த்ர (த)

இராம! “தத்த்வமஸி” யென்ற வேதவாக்கியத்தின் பொருள் நீயேயென்னும் பரதத்துவத்தை (மேலான உண்மையை) அறிவது சாத்தியமா? தாமச குணம், இராஜச குணம் இவற்றின் மாய விளையாட்டுகள் என்றும் அகலா. இராம பக்தனான தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! வேத, சாத்திரங்களின் உட்பொருளை அறிவது எளிதா?

346

ஜநரஞ்ஜநி (மே. 29) சாபு

ப. நாடா'டி'ந மாட நேடு'தப்பவலது'
நா தண்ட'ரி ஸ்ரீராம (நா)

அ. ஏடா'தி' நாடு'க' எட'பா'யநிவாநி
போடி'மிக' கா'பாடு' து'வநி சிந்ந (நா)

- ச. தலகு வச்சிந பா^த, தலபாக^{கு} ஸேது
வலசி நம்மிநவாநி வலலோந த^{கு}லுது^த
இல ப^கத்தி ஸாக^ரமீத^த ஜேதுநி
தலபோஸி ப^லக்கிதிவே த்யாக^ரஜார்ச்சித (நா)

நிரந்தரமாக (வருடம் முந்நாற்றறுபத்தைந்து நாட்களும்)
விடாமல் உன்னை பக்தி செய்பவனை செளக்கியமாகக் காப்பே
னென்று சிறு வயதில் கூறிய வார்த்தைகளை இன்று நீ மீற
லாகாது. என் தந்தையாகிய ஸ்ரீராம!

தலைக்கு வந்த ஆபத்தைத் தலைப்பாகையுடன் போகச்
செய்வேனென்றும், உண்மையான பக்தியுடன் உன்னை நம்பிய
வனின் வலையில் அகப்படுவேனென்றும், இவ்வுலகில் (என்னை)
பக்திக் கடலில் நீந்தச் செய்வேனென்றும் மிகவும் ஆலோசித்த
பின்னர் நீ கூறினாயே! (அம்மொழிகளை இன்று நீ மறக்க
லாகாது).

347

- ஜநரஞ்ஜநி ஆதி^த
ப. விட^தஜாலது^ரநா நாமஸு விநரா (வி)
அ. அடி^தயாஸலசே த^ககி^லலிநே-
நார்த்தி ப^தநா பத^மபு^லநு (வி)
ச. தநுவே பநுலகு சநிநா மறி
கநராநிதி^த கநுகொ^நநிநா
நிநுகா^த பா^தவிஞ்சி ஸந்தஸில்லிதி
ஸ்ரீத்யாக^ரஜநுத (வி)

துராசைகளில் சிக்கிக்கொண்டு நான் உடல் இளைத்தாலும்
என் மனம் உன் திருவடிகளை என்றும் விடாது. என்னுடல் எப்
பணியில் ஈடுபட்டாலும், புலன்கள் காணக்கூடாத காட்சிகளைக்
கண்டாலும், அனைத்தும் நீயேயென்று உகப்படையும் தியாக
ராஜனால் வணங்கப்பெறும் தெய்வமே!

348

- ஜநரஞ்ஜநி தே^தசாதி^த
ப. ஸ்மரணே ஸுக^{மு}ராம நாம
நரு^தடை^த பு^தடிநந்து^{கு} நாம (ஸ்ம)

1 சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தில் காணப்பெறும் "தத் த்வம் அஸி"
(அது நீயாயிருக்கிறாய்) என்பது நான்கு மகாவாகியங்களுள் ஒன்று.
ஜீவனும், பிரம்மமும் ஒன்றேயென்ற அத்துவைதக் கொள்கையை
விளக்குவது.

- அ. வர ராஜயோக^வ நிஷ்டு^{டு} லௌ
வாரி காநந்த^வ மந்தே^{ட்ட}ட்டு (ஸ்ம)
- ச. ராமநாம ச்ரவணமுவல்ல
நாமரூபமே ஹ்ருத^யமு நிண்டி^வ
ப்ரேம புட்ட ஸேயக^வலேதா^வ நிஷ்-
காம த்யாக^வராஜு ஸேயு நாம (ஸ்ம)

(இவ்வுலகில்) மானிடராகப் பிறந்ததற்கு இராமநாமத்தை நினைப்பதே இன்பமாகும். சிறந்த ராஜயோக நிஷ்டையிலிருப்பவர்களுக்கு ஆனந்தமளிப்பது அது.

இராமநாமத்தை சிரவணம் செய்வதன் மூலம் அப்பெயருக்கு உரியதான வடிவம் நமது இதயத்தை நிரப்பி மனத்தில் பக்தி பிறக்குமாறு செய்யவில்லையா? பற்றற்ற தியாகராஜன் செய்யும் (இராமநாம ஸ்மரணமே இன்பம் தருவது).

349

தேவகாந்தா^{ரி} (மே. 29)ஆதி^வ

- ப. கருணாஸமுத்^ர நநு
காவவெ ஸ்ரீராமபத்^ர (க)
- அ. சரணாக^த ஹ்ருச்சித்^ர
சுமந நிர்ஜிதநித்^ர (க)
- ச. நா பாபமு நாதோ நுண்டே
ஸ்ரீப நீ பி^{ரு}து^{கே}மி ப்^ரதுகு
ஏபாபுல சாபமோ
எந்து^{கீ} சலமு த்யாக^வராஜநுத (க)

கருணைக் கடலே! ஸ்ரீராமபத்திர! என்னைக் காப்பாயாக. சரணடைந்தவர்களின் இதயதாபத்தை யகற்றுபவனே! (தமோ குணமெனும்) உறக்கத்தை ஒழித்தவனே!

என் வினை என்னுடனேயே இருந்துவிட்டால் உன் விருதிற்கு ஏது பிழைப்பு? திருமகள் நாயகனே! இது எந்தப் பாவி கள் இட்ட சாபமோ? என்மீது உனக்கேன் இக்கோபம்?

350

தேவகாந்தா^{ரி}ஆதி^வ

- ப. க்ஷீரஸாக^ரசயந நந்நு
சிந்தல பெ^{ட்ட}வலௌ ராம (க்ஷீ)

- அ. வாரணராஜுநு ப்ரோவநு வேக்மே
வச்சிநதி^வ விந்நாநுரா ராம (கூ^{தீ})
- ச. நாரீமணிகி ஜீரலிச்சிநதி^வ
நாடே^வ நே விந்நாநுரா
தீருடெள்^வ ராமதா^வஸுநி ப்ந்த^வமு
தீ^வாச்சிநதி^வ விந்நாநுரா
நீரஜாஷிகை நீரதி^வ தா^வடிந்
நீ கீர்த்தினி விந்நாநுரா
தாரகநாம தயாக்^வராஜநுத
த^வயதோ நேலுகோரா ராமா (கூ^{தீ})

பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டவனே! இராம! என்னை நீ
சோகத்தில் ஆழ்த்தவேண்டுமா? கஜேந்திரனைக் காக்க நீ
விரைந்து வந்த வரலாற்றைக் கேட்டிருக்கிறேன்.

திரௌபதிக்கு நீ ஆடையளித்து (அவள் மானத்தைக்
காத்ததை) நான் அன்றே கேள்வியுற்றிருக்கிறேன். தீரராகிய
(பத்திராசல) ராம்தாசரின் தனையை நீ நீக்கியதைக் கேட்
டிருக்கிறேன். தாமரையொத்த தண்களையுடைய சீதைக்காக
நீ கடல் கடந்த புகழையும் கேட்டிருக்கிறேன். தாரக நாமத்
தாய்! தையயுடன் என்னை ஏற்றுக்கொள்.

351

தே^வவகா^வந்தா^வரிஆதி^வ

- ப. கொலுவையுந்நாடே^வ கோத்^வண்டபாணி (கொ)
- அ. ஸலலிதமதுலை^வ ஸாரெகு சீலுலை^வ
வலசுசு கோரி வச்சி^வ 1ஸேனிம்பக^வ (கொ)
- ச. 1. ஐநகஜ ப்ரதாது^வலதோ மஞ்சி நைவேத்^வயம்பு^வல
சநுவுந வேடு^வக நாரகி^வஞ்சி மெறுபு கோட்லகே^வரு
கநகபடமு ஸொம்முலநு த^வரிஞ்சி வேதோ^வக்தமைந
ஸநக வசநமுலசே தோஷிஞ்சி ச்ரிதுல போஷிஞ்சி (கொ)
2. வரமகு^வவாஸநலு பரிமளிம்ப^வ ஸந்திதி^வலோ வெலுகு^வசு
ஸுரவாரஸதுலு பா^வக^வ நடிம்ப^வ அதி^வகா^வக பரா^வ

சுர நாரத முநுலெல்ல நுதிம்ப எந்தெந்தோ நெநருந

ஸுரபதி வாஃசுலு ஸேவிம்ப மேநுபுலகரிம்ப (கொ)

3. உடுராஜமுருடு சேஷசய்யபைநி செலங்குக்நி

புடமிகுமாரி ஸுக்ந்தமு பூய நம்மிநவாரலகே

கட்குண்டிநி கோரிந வரமிய்ய த்யாகராஜநெநருந

அடுக்குக்கு மடுபுல நந்தீய ஸ்ரீராமய்யா (கொ)

நயமான சபாவத்தையுடையவர்களும், என்றும் நல்லொழுக்கம் உடையவர்களும் பக்தியுடன் விரும்பி வந்து சேவிக்க கோதண்டபாணியாகிய இராமன் கொலு வீற்றிருக்கிறான்.

சீதை, பரதன் முதலியோருடன் இனிய நைவேத்தியங்களைப் பிரியத்துடனும் குதூகலத்துடனும் அமுது செய்து, கோடி மின்னல்களைப்போல் ஒளிவீசும் பீதாம்பரத்தையும் அணிகளையும் அணிந்துகொண்டு, வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஸனகர் முதலியோரின் வார்த்தைகளினால் மகிழ்ச்சியடைந்து, தஞ்சமடைந்தவர்களை ஆதரித்துக்கொண்டு (கொலு வீற்றிருக்கிறான்).

நறுமணம் வீசும் வாசனைத் திரவியங்கள் பரிமளிக்க, சந்திரியில் தேவலோகத்துக் கணிகையர் நன்கு நடம்புரிய, மேலும் பராசரர், நாரதர் முதலிய ரிஷிகள் துதிக்க, மிகுந்த நன்றியுடன் இத்திரன், நான்முகன் முதலியோர் சேவித்து உடல் புளகிதம் அடையுமாறு (கொலு வீற்றிருக்கிறான்).

சந்திரனை நிகர்த்த முகமுடைய இராமபிரான் ஆதிசேடனாகிய படுக்கையின் மீது விளங்குவதைக் கண்டு பூமிதேவியின் புதல்வியாகிய சீதை வாசனைத் திரவியங்களைப் பொழிய, நம்பியவர்கள் விரும்பிய வரங்களைக் கடைக்கண்ணால் அளித்து வர, தியாகராஜன் நன்றியுடன் ஒவ்வோரடிக்கும் வெற்றிலைச் சுருள்களை எடுத்தனிக்க (இராமன் கொலு வீற்றிருக்கிறான்).

352

தேவகாந்தாரி

ரூபகம்

ப. நா மொருகிம்பவேமி ஸ்ரீராம

(நா)

அ. நீ மஹிமலு விரி விரி கே

நெந்தோ நெர நம்மிதி

(நா)

ச. 1. ஓக வசநருட்லநாடுஸ்

ஹோதரு பாத்தலு தா-

ளக மொல்லிட்ப்ரோசிதிவி

தநரு ஸுக்ரீவமு காந்தா

(நா)

2. ஓக நிசிசுருட்ந்நமாட

லோர்வக சரணாகா

சுகவசநமுலோ நாது

பலுசுலந்நி விபீஷணமா

(நா)

3. பூஸலு கூர்ச்சிந யடுவலெ

பூநி பஜிஞ்சக

ஆஸலு க்ல த்யாக்ராஜு

தாஸுட்நுசு தெலிஸி

(நா)

ஸ்ரீராம! என் முறையீடுகளுக்குச் செவி சாய்க்கமாட் டாயோ? உன் மகிமையைக் கேட்டு நான் உன்னை மிகவும் நம்பியுள்ளேன்.

காட்டில் திரியும் ஒருவன் தன்னுடைய சகோதரன் இழைத்த துன்பத்தைப் பொறுக்கமுடியாமல் முறையிட, நீ அவனைக் காக்கவில்லையா? அது * உன் கழுத்திற்கு அணியாக ஆயிற்று?

இரவில் திரியும் அரக்கனொருவன் தன் அண்ணன் கூறிய வார்த்தைகளைப் பொறுக்காமல் “நீயே சரணம்” என்று முறையிட, அவனுடைய பேச்சு கிளிமொழியைப்போல் உனக்கு இனிமையாக இருந்ததோ? என் பேச்சு மாத்திரம் பயங்கரமானதா?

பொன் மணிகளை நூலில் கோப்பது போல் நிரந்தரமாக உன்னைத் துதிக்க ஆசை கொண்டுள்ள இத்தியாகராஜன் உனக்கு அடியவன் என்று தெரிந்தும் (என் முறையீட்டைக் கேளாயோ?)

353

தேவகாந்தாநி

தேசாதி

ப. 1விநராத் நாமநலி

(வி)

அ. கநகாங்க் காவேடிநங்க் ஸ்ரீ-

காந்த காந்தலெல்ல காமிஞ்சி பிலிசிதே

(வி)

* “தநகு ஸுக்ரீவமு காதா” என்பதற்கு “எனக்கும் அழகிய கழுத்து (குரல்) இல்லையா?” என்று பொருள் கூறுவாருமுள்ள சக்கிரீவன், விபீஷணன் ஆகியோரின் முறைகளைக்கேட்டு அவர்களை இராமன் காப்பாற்றியதை அவ்விருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடாமலே சாமர்த்தியமாக இக்கிருதியை அமைத்துள்ளார் ஸ்வாமிகள்.

1 ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்தைக் குறித்து ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

ச. 1. தேஜி நெக்கி பா'க' தெருவுந ராக'

ராஜஸதுலு சூசி ரம்மநி பிலிசிதே

(வி)

2, பா'க'தே'ய வைபோக'ரங்க' ஸ்ரீ

த்யாக'ராஜநுத தருணுலு பிலிசிதே

(வி)

என் விண்ணப்பத்தைக் கேட்கலாகாதா? பசும்பொன்
மேனியனே! காவேரி ரங்கனே! திருமகள் நாயகனே!
மாதர்களனைவரும் உன்மீது மையல் கொண்டு உன்னை அழைக்
கின்றனர்.

நீ குதிரை வாகனமேறி அழகாகத் தெருவில் பவனி வரும்
பொழுது ராஜஸ்தீர்கள் பார்த்து உன்னை அருகில் வருமாறு
அழைக்கின்றனர். எங்கள் பேரதிர்ஷ்டமே! வைபோக ரங்க!
பருவமங்கையர் உன்னை அழைத்தால் (என் விண்ணப்பத்தை நீ
கேட்கலாகாதா?)

354

தே'வகா'ந்தா'ரி

ஆதி'

ப. ஸ்ரீரகு'வர கருணாகர நீ பத'

சிந்தநமே ஜீவநமு

(ஸ்ரீ)

அ. வாரணரக்ஷக ப'க்தஜநாக'நி-

வாரண ஸந்ருது'பா'ஷண ஸத்'கு'ண

(ஸ்ரீ)

ச. 1. மாரமாரநுத நா மநவிரி விநு

மா ரமாரமண மறவகுரா ஸுகு-

மாரமா ரஸநமுந நீ நாமமு

மாறுமாறு ப'ல்கநு த'யஸேயுமு

(ஸ்ரீ)

2. வாரி வாரி மஞ்சிகி த'கி'நட்டு

வாரி வாரி பா'க'யமு லீவா தே'-

வாரி வாரிதா'நில சம்ப'ரஜீ-

வாரி லாரிஜாஸநஜநக ஹரே

(ஸ்ரீ)

3. ராஜராஜவந்தி'த பத'யுக' தி'ந

ராஜராஜநயந பாலிதாமர

ராஜ ராஜபுஜிதஸ்ரீத்யாக'-

ராஜராஜ ராக'வ நநு ப்'ரோவுமு

(ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ரகுவர்! கருணாகர! உனது பாதங்களை நினைப்பதே என் வாழ்வாகும். யானையைக் காத்தவனே! பக்த ஜனங்களின் பாவங்களையகற்றுபவனே! மென்மை பொருந்திய பேச்சையுடையவனே! குணவானே!

மன்மதர்களுள் மன்மதனென்று புகழ்படைத்தவனே! என் வேண்டுகோளைக் கேள். லக்ஷ்மிபதியே! என்னை மறவாதே. பேரழகனே! என் நாவில் உனது திருநாமம் என்றென்றும் விளங்குமாறு அருள்புரி.

அவரவர்களின் நல்வினைக்குத் தகுந்தவாறு அவரவர்களுக்குச் சுகங்களை அளிக்கமாட்டாயா? அரக்கரென்னும் மேகத்தைச் சிதறவடிக்கும் பெருங்காற்றே! மன்மதனுக்கும் நான்முகனுக்கும் தந்தையே!

குபேரன் வணங்கும் பதவினையுடையவனே! சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனே! தேவேந்திரனைப் பாலித்தவனே! அரசரால் தொழப்படுபவனே! தியாகராஜனின் பிரபுவே! இராகவ! என்னைக் காத்தருள்.

355

தேவகாந்தாபிரி

தேசாதி

ப. ஸீதாவர ஸங்கீத ஜஞாநமு

தாத்த வ்ராயவலெரா

(ஸீ)

அ. கீதாத்யகி, லோபநிஷத்ஸார

பூத ஜீவந் முக்துடௌடகு

(ஸீ)

ச. ஆகாச சரீரமு ப்ரஹ்மமநே

ஆத்மாராமுநி தா ஸரிஜலிகசு

லோகாதுலு சிந்மயமநே ஸுஸ்வர

லோலுடௌ த்யாகராஜஸந்நுத

(ஸீ)

சீதையின் நாயகனே! சீதை-முதலிய சகல உபநிஷத்துக்களின் சாரமாக (பொருளாக) விளங்கும் இராம! (ஒருவன்) ஜீவன்முக்தி நிலையை அடையவேண்டுமாயின் சங்கீத ஞானத்தை (அவன் பிறக்கும் பொழுதே) அவனுடைய நெற்றியில் பிரமன் எழுதவேண்டும்.

பிரம்மத்திற்கு (பரமாத்மாவிற்கு) ஆகாசமே சரீரம் என்பதையும், அவ்வாகாசத்தில் உலகங்கள் சின்மயமாக (சேதன வஸ்துக்களாக) விளங்குகின்றன என்பதையும் அறிந்து, இவற்றைத் தன் ஆத்மாவாக விளங்கும் ஆத்மாராமனுடன் சரியாகக் கண்டு (ஒன்றாக பாவித்து) ஸுஸ்வரத்துடன் கூடிய நாதோபாசனையின் மூலம் (ஜீவன் முக்தனாவதற்கு சங்கீத ஞானத்தை பிரமன் நமது நெற்றியில் எழுதவேண்டும்.)

356

நீலாம்பரி (மே. 29)

சாபு

- ப. நீகே தயராக நே ஜேயு பநுலெல்ல
நெரவேருநா ராம (நீ)
- அ. ஏகோபிஞ்சக நேநு நீவநு ஜ்ஞாநி -
கேலாகு ஸுக,மிச்சகநே ஓராகுவ (நீ)
- ச. 1. மநஸு நில்வநிவாரு மாயாஜாலமு ஜேஸி
மறி முக்தி கொநநெளநே
கநு ஸம்ஜ்ஞகு ராநி காந்தநு ப்லிமிநி
கர்மிட வசமெளநே ஓராகுவ (நீ)
2. வாடிக்கலேநி வித்யலசேத ஸபுலோந
வாதிஞ்ச டோநெளநெ
ஸாடி விந்நமாட மதிநி நில்வலேநி
ஸரஸுநி விதமெளநெ ஓ ராகுவ (நீ)
3. மெப்புலகை பஹுதர்மமு ஜேஸிதே
மிசுல ப்ரோவத்சுநே
தப்புமாடலு காது தாரகநாம ஸ்ரீ
த்யாகராஜுநி பைநி ஓ ராகுவ (நீ)

இத் தியாகராஜன் மீது உனக்கே தயவு பிறக்கவில்லை யாகில் நான் செய்யும் காரியங்களனைத்தும் நிறைவேறுமா? இராம! உன்னுடன் இரண்டறக் கலந்து ஐக்கியமாகாமல் "நான் வேறு, நீ வேறு" என்ற வேறுபாடுள்ள ஞானிக்குச் சுகம் எவ்வாறு கிடைக்கும்? ஓ ராகவ!

மனத்தை ஓரிடத்திலும் நிறுத்த முடியாதவன் மாயாஜாலம் செய்து முக்தியடைந்துவிட முடியுமா? கண் ஜாடையைப் புரிந்துகொள்ளாத பெண்ணை பலாத்காரமாகக் கைப்பிடித்தால் அவள் வசமாகிவிடுவாளா?

பழக்கத்திலில்லாத கல்வியைக் கொண்டு சபையில் வாதம் புரிவது சாத்தியமா? இரகசியமாகக் கேள்வியுற்ற விஷயத்தை மனத்தில் வைத்துக்கொள்ள முடியாத அரசிகளைப்போல் ஆகிவிடுமே!

பெரியதனத்திற்காக அனேக தர்மங்கள் செய்தால் பகவான் காப்பாற்றுவாரா? தாரகநாமத்தாய்! இவையனைத்தும் தவறான மொழிகளல்ல. ஓ ராகவ!

357

நீலாம்பீரி

ஆதி

- ப. மாடாடவேமி நாதோ மாதூர்ய பூர்ணாதர் (மா)
- அ. ஸாடி தொர்கனி ராமஸ்வாமி மதிர் ரஞ்ஜில்ல (மா)
- ச. எதுர்ரெதுர்ரெ ஜூசி யெந்துர் காநக நா
 ஹ்ருத்யாநி கெந்தோ ஹிதவு லேக
 ஸத்யுடர் நேநுண்டர் கர் ஸமுகமு தொர்ரிகிதே நீ-
 ரதர் வர்ண ஸ்ரீத்யாகர் ராஜார்ச்சித முத்யுக் (மா)

இனிமை ததும்பும் உதடுகளை யுடையவனே! என்னுள்ளம்
 மகிழ் என்னுடன் பேசமாட்டாயா? இணையேயில்லாத இராம
 னெனும் தெய்வமே! உன்னை எதிர்பார்த்துப் பார்த்து, எங்கும்
 காணாமல், என் இதயம் சிறிதும் இதம் பெறாமல் நான்
 பரிதவித்துக்கொண்டிருக்கையில் உன் தரிசனம் (எப்படியாவது)
 கிடைத்தால் அழகாக (என்னுடன் பேசமாட்டாயா?) தயை
 நிரம்பியவனே! முகில்வண்ணனே!

358

பூர்ணசந்த்ரிக (மே. 29)

ஆதி

- ப. தெலிஸி ராமசிந்தந்தோ நாமமு
 ஸேயவே ஓ மநஸா (தெ)
- அ. தலபுலந்நி நிலிபி நிமிஷமைந
 தாரகருபுநி நிஜதத்வமுலநு (தெ)
- ச. 1. ராமாயந சபலாக்ஷுல பேரு
 காமாதூல போருவாரு வீரு
 ராமாயந பர்ஹ்மமுநகு பேரு
 ஆமானவ ஜநநார்த்துலு தீரு (தெ)
2. அர்க்கமநுசு ஜில்லெடு தரு பேரு
 மார்க்கட புத்யுலெட்ல தீரு
 அர்க்குடநுசு பாஸ்கருநிகி பேரு கு-
 தர்க்கமநே அந்த் காரமு தீரு (தெ)

3. அஜமநுசு மேஷமுநகு பேரு

நிஜகோரிக லேலா கீடேரு

அஜுட்ரி வாகீச்வருநிகி பேரு

விஜயமு க்ல்குநு த்யாகராஜ நுதுநி

(தெ)

மனமே! உனக்குள் தோன்றும் பலவித எண்ணங்களை நிறுத்திவிட்டு, ஒரு நிமிடமாவது தாரக நாம ஸ்வரூபனின் உண்மையான தத்துவத்தைத் தெரிந்து, இராமனிடம் சிந்தையை நிலைநிறுத்தி நாம சங்கீர்த்தனம் செய்வாயாக.

“ராமா” என்ற சொல்லிற்குப் பெண் என்ற பொருள் உண்டு. இவ்விதம் பொருள் கூறுவோர் காமம் முதலிய வற்றுடன் போர் புரிவோர் ஆவர். “ராமா” என்றால் பரப் பிரம்மம் என்ற (உண்மையான) பொருளை உணர்பவனின் துன்பங்கள் விலகிப்போகும்.

(இவ்விதமே) “அர்க்க” என்பதற்கு எருக்கமரம் என்று பொருள் கூறுவோரின் குரங்குப்புத்தி எப்படித்திரும்? “அர்க்க” என்னும் சொல்லிற்குச் சூரியன் என்ற பொருளை அறிபவர்களுக்குக் குதர்க்கம் (விதண்டாவாதம்) என்ற இருள் அகன்று விடும்.

“அஜ” என்ற பதத்திற்கு ஆடு என்று அர்த்தம் கூறுபவர்களின் கோரிக்கைகள் எங்ஙனம் ஈடேறும்? “அஜ” என்றால் பிரமன் என்ற சரியான பொருளை உணர்ந்தால் வெற்றி பெறலாம்.

359

பூர்ணசந்திரீக

ஆதி

ப. பலுகவேமி நா தைவமா

பருலு நவ்வேதி ந்யாயமா

(ப)

அ. அலுக காரணமேமிரா ராம நீ-

வாடிஞ்சிநடலு யாடிந நாதோ

(ப)

3. தல்லிதண்ட்ரி புக்திநொஸகி ரகூஞ்சிரி

தக்கிநவார லெந்தோ ஹிம்ஸிஞ்சிரி

தெல்லிஸி யூரகுண்டேதி யெந்நாள்ளுரா

தேவாதிதேவ த்யாகராஜுநிதோ

(ப)

இத் தியாகராஜனுடன் நீ பேசமாட்டாயோ? என் தெய்வமே! பிறர் நகைப்பது நியாயமா? இராம! நீ ஆட்டி வைத்தபடி ஆடும் என் மீது உனக்குக் கோபம் வரக் காரணமேன்?

தாய் தந்தையர் எனக்குத் தெய்வ பக்தியைப் புகட்டி என்னைக் காத்தனர். மற்றோர் என்னைப் பலவிதத்திலும் துன்பத்திற்காளாக்கினர். இவை அனைத்தையும் அறிந்தும் நீ எத்தனைக் காலம் சும்மா இருக்கப் போகிறாய்? தேவாதி தேவனே!

360

பு'ங்கா'ள (மே. 29)

தே'சாதி'

- ப. முநுபே தெலியக போயெநா
முநிநுத த'யலேதா'யெநா (மு)
- அ. அநுவிஸுமந்த லேத'நுசநு நந்-
நலயிஞ்சி வேடு'க ஜலிகடகு (மு)
- ச. ஆநாடி மஞ்சி நட'தநு ஜலிசி நீ-
வத்யந்த க்ருப ஸேயலேதா'
ஈநாடு' நாமதி' இட்லெளநநி நீ-
கிநகுல திலக ஸ்ரீ த்யாக'ராஜநுத (மு)

“(உன்னைக் காப்பதற்கு) அனுகூலமான சமயம் இதுவல்ல”
வென்று கூறி என்னைச் சிரமப்படுத்துவதற்கு முன்பே என் நிலைமை உனக்குத் தெரியாமற் போய்விட்டதா? முனிவரால் தொழப்படுவனே! என் மீது உனக்கு தயவு இல்லாமற் போய்விட்டதா?

முன்பு என் நன்னடத்தையைக் கண்டு நீ என்னிடம் அளவற்ற கிருபை காட்டவில்லையா? சூரியகுல திலகனே! இப்பொழுது என் மனம் இவ்வாறு தத்தளிக்கும் என்று (முன்பே உனக்குத் தெரியாமற் போய்விட்டதா?)

361

பு'ங்கா'ள

தே'சாதி'

- ப. ஸாக்ஷி லேத'நுச ஸாதி'ம்பகே
ஸத்யஸந்த' ஸத'ப'க்தபாலக. (ஸா)
- அ. வீக்ஷகாது'லெல்ல நவ்வரா ஜக'த்-
ஸாக்ஷிவம்ச நீரதி', பூர்ணசந்த'ர (ஸா)
- ச. சக்தி நீயெட' நிண்டா'ர லேதா' பரா-
சக்தி ப'ரோவலேதா' விஷயமந்து' வி-
ரக்தி கல்கு' ஸ்ரீ த்யாக'ராஜ'நி நிஜ
ப'க்தி நீவெறுக' லேவ மாநவுல. (ஸா)

(என் பக்தியை நிரூபிக்க) மனித சாட்சியம் இல்லையென்று சாதித்து விடாதே. சத்திய சந்தனே! மெய்யடியார்களைக் காப்பவனே! காண்பவரனைவரும் நகைக்க மாட்டார்களா? சகத்திற்கே சாட்சியாக விளங்கும் சூரியனின் குலமென்னும் கடலில் உதித்த சந்திரனே! (சாட்சியில்லை என்று நீ கூறலாமா?)

சக்தி உன்னிடம் நிறைந்திருக்கவில்லையா? (உன் வசமான) பராசக்தியும் என்னைக் காக்க மறுத்துவிட்டாளோ? உலக சுகங்களில் சிறிதும் பற்றில்லாத இத் தியாகராஜனின் உண்மையான பக்தியை நீ அறியாயோ?

362

பே'க்ட' (மே. 29)

ரூபகம்

ப. கட்டிகா' நநு ஜெயி
பட்டே தெ'நநடிகோ

(க')

அ. புட்டிந நாடநுண்டி'
இட்டி வித'முலேகா'நி

(க')

ச. 1. கொ'ப்பதநமு மநத'நி மத'
மெப்படிகிநி த'லகெக்கி
தப்பு பலுகுலாடு'சு தாநுப்பதில்லுகநு
தெப்புநிங்கி'த மெறுக'க
மெப்புந காஸிஞ்சே யா
சப்பநி ப்ரபு'வுல கட'குநு
த்ரிப்பட லேலரா யநுகநு

(க')

2. வரமொ ஸஜ்ஜநுலநு பரி-
சாரகுல நெல்லநு
ஸநிஜேஸி தா'ந மொஸக' பரமெஞ்சகநு
கநி த'ந மத'முலு க'லிகி'ந
நருலநு பூ'ஜிஞ்சே யா-
தர மெறுக'நி த'நிகுல யநு-
ஸரண ஏலரா யநுகநு

'ச'

3. சிவபூஜலு மறியுநு மா-

த'வபூஜல நொநரிஞ்சுக

பு'நி நாஸரி ஜேஸேவாரெவ ரநுகநு யெஞ்சே

அவிவேக த'நமத்துல

சிவசிவ வேட'க' வ'த்'த்'நி

குவலயத'ளலோசந

ஸு'விப'வ த'யாக'ராஜவிநுத

(க')

நான் பிறந்தது முதல் இவ்விதமே இருக்கிறாயே தவிர நீ கெட்டியாக என்னைக் கைப்பிடித்து (என் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்வது) எந்நாளோ?

பெரியதனம் தங்களுடையதென்ற கொழுப்பு எப்பொழுதும் தலைக்கேறித் தகாத வார்த்தைகளைப் பேசி இறுமாப்புற்று (விரைவில்) இங்கித மறியாமல் புகழிற்காசைப்படும் பயனற்ற (சக்கை போன்ற) பிரபுக்களின் அருகில் நீ திரிவானேன் என்று கூறி நீ (என்னைக் கைப்பிடிப்பது எந்நாளோ?)

மேன்மையுடைய நல்லோர்களையும் வேலைக்காரர்களையும் சமமாகக் கருதி தானம் வழங்கி, பரலோக சிந்தனையற்று, யானை, செல்வம் முதலியன படைத்த மாந்தரைத் துதிபாடும் தரம் அறியாத செல்வர்களை நீ ஏன் பின்பற்றுகிறாயென்று கூறி நீ (என்னைக் கைப்பிடிப்பது எந்நாளோ?)

சிவ பூசை, விஷ்ணு பூசை முதலியன செய்துகொண்டு, இவ்வுலகில் தமக்கு நிகராகப் பூசை செய்பவர் யாரென்று எண்ணும் விவேகமற்ற பணச் செருக்குள்ளவர்களை நீ (சிவ, சிவ) இரக்கவேண்டாமென்று கூறி நீ (என்னைக் கைப்பிடிப்பது எந்நாளோ?) குவனையிதழை நிகர்த்த கண்ணனே! வைபவம் நிறைந்தவனே!

363

பே'க'ட'

தேசாதி'

ய. தநவாரிதநமு லேதா'

தாரகாதி'பாந வாதா'

(த)

அ. இநவம்ச ராஜுல கீகுணமு

லெந்நடை' ந க'லதா' நாது'பை

(த)

ச. 1. அலநாடு' அந்நமாரகி'ஞ்சவேள

ப'லுவாநருல பங்க்தி நுஞ்சலேதா'

(த)

2. பேர பேர பிலிசி ஹாரமுநு ப்ரேம

மீற மீரொஸக'லேதா' நாது'பை

(த)

3. ராம ராம ராம ரச்ச ஸேபகவே

தாமஸம்பு^ய யேல த்யாக^ராஜநுத

(த)

தன்னைச் சேர்ந்தவன் என்ற அபிமானம் உனக்கு என்மீது இல்லையா? சந்திரவதனனே! என்னுடன் வாதா? சூரிய குலத்தைச் சேர்ந்த அரசர்களுக்கு இக் குணம் என்றாவது உண்டா?

அன்றொரு நாள் (பட்டாபிஷேக சமயத்தில்) உணவு அருந்தும் பொழுது நீ பல குரங்குகளைப் பந்தியில் வைத்துக் கொள்ளவில்லையா? ஒவ்வொருவரையும் பெயர் கூறி அழைத்துக் கனிவுடன் நீ மாலை அணிவிக்கவில்லையா? என்னுடன் (வாது) கலகம் செய்யாதே. (அருள் புரிய) இன்னும் தாமதமேன்?

364

பே^கட்^டதே^சாதி^யப. நாதோ^பாஸநசே சங்கரநாராயண விது^ல வெலஸிரி யோமநஸா (நா)அ. வேதோ^தத்^{ரு}லு வேதோ^{தீ}துலுவிச்வமெல்ல நிண்டி^{யு}ண்டே^வ வாரலு (நா)

ச. மந்த்ராத்முலு யந்த்ர தந்த்ராத்முலு மறி மந்

வந்த்ரமு லெந்நோ க^லவாரலுதந்த்ரீ லய ஸ்வர கா^நவிலோலுருத்யாக^ராஜ வந்த்^{யு}லு ஸ்வதந்த்ருலு (நா)

நாத உபாசனையினால் (நாதத்தின் வழிபாட்டினால்) சிவன், விஷ்ணு, பிரம்மா ஆகிய திரிமூர்த்திகள் ஒளிபெற்று விளங்கினர். (இவர்கள்) வேதங்களை உத்தாரணம் செய்தவர்கள் (நிலை நிறுத்தியவர்கள்). மறைகளுக்கு மேற்பட்டவர்கள். புவனங்கள் அனைத்திலும் நிறைந்திருப்பவர்கள்.

மந்திர மயமானவர்கள். யந்திர தந்திரங்களை (மந்திர சக்கரங்களையும், கிரியைகளையும்) சொருபமாக உடையவர்கள். எத்தனையோ மன்வந்தரங்களை (மனுவின் ஆயுள் காலங்களை)க் கடந்தவர்கள். வாத்தியம், தாளம், ஸ்வரம், கானம், இவற்றில் திளைப்பவர்கள். தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவர்கள். பிறர் ஆணைக்குக் கட்டுப்படாத சுதந்திரம் உள்ளவர்கள்.

365

பே^கட்^ட

த்ரிபுட

ப. நீரு த்^நரு ருணருணிபா^வமு லேத^நேரு (நீ)அ. லேக நீகே த்^யலேதோ^ய ஸ்ரீராம (நீ)

- ச. 1. சிந்ந நாடா^வதி^க ஜித்தமந்து^வ நெல
கொந்ந வாட்^வவை நா கோரிக ஸாக^ககுண்டெ (நீ)
2. கரகி^வ கரகி^வ பாத^கமலமந்து^வ வ்ரால
க^கருணிஞ்செத்^வ நநி நாபை கந்நட்^வ ஜேஸிதே (நீ)
3. ஈ ஜந்மமுந்நாது^வ பூஜலு கை^ககொநி
ராஜில்லு த்யாக^கராஜுநி மறசிதே (நீ)

உனக்கும் எனக்கும் ஒருவித சம்பந்தமும் இல்லையென்று (மாந்தர்) கூறிவிடுவார்கள்; அல்லது உனக்கே (என்மீது) தயவில்லையோ? ஸ்ரீராம!

சிறு வயது முதல் என் சித்தத்தில் நீ குடிகொண்டிருப்பினும் என் கோரிக்கை நிறைவேறாவிட்டாலும், (அல்லது) நான் உருகி உருகி உன் பாத கமலங்களைப் பணியும்பொழுது “கருணை காட்டுவேன்” என்று நீ கூறியும் என்னை அலட்சியம் செய்தாலும், இச்சன்மத்தில் என் பூசைகளை நீ ஏற்றுக்கொண்டு இத் தியாகராஜனை ந் மறந்தாலும் (உனக்கும் எனக்கும் சம்பந்தமில்லையென்று மாந்தர் கூறிவிடுவர்.);

366

பே^கட்^வஆதி^வ

- ப. நீ பத்^வபங்கஜமுலநு நே நெற நம்மிநாநு (நீ)
அ. பூ^வபாலுல க^கவ்மப்பு^வ லணசு கொற
கா பரமேச்வரு சாபமு த்^கருஞ்சிந்ந (நீ)
ச. 1. கோபமுதோ முநு தாபஸியிச்சிந்ந
சாபமுந்ந அஹல்ய அநுதி^வந்நமு
சாபராதி தநுதாப மோர்வலே
நாபெநு க^கநி பரிதாபமு தீ^கர்ச்சிந்ந (நீ)
2. வந்ருஹதுலித நயந ஸங்க்ரந்த^வந்ந
தநயுநி பா^கத்^வ ஸஹிம்பநி விரோ-
சந ஸுது மதி க^கலிகி^வந்ந ப^கய மெக^கயக^க
க^கந்நதம து^கந்நு^கபி^க பெநுதல த^கந்நிந்ந (நீ)
3. ஜ்யாவரநுத ஜ்யாஜாவர பி^கடெள^வ
ஜாவர ஜாச்ரித த்யாக^கராஜ
ஜ்யாவராஜ ருத்^கரரவநீஸூர
பா^கவநீய-முநி ஜீவந்ந அநிசமு (நீ)

தாமரையை யொத்த உன் பாதங்களை நான் திடமாக நம்பியுள்ளேன். (மிதிஸையில் கூடியிருந்த) அரசர்களின் கர்வத்தை அடக்குவதற்காக நீ சிவ தனுசை ஒடித்தபொழுது உதவியது உன் திருப்பாதம்.

கோபத்துடன் (கௌதம) ரிஷியிட்ட சாபத்தினால் கல்லுருவான அகலிகை உடல் நொந்து பரிதவிப்பதைக் கண்டு அவளுடைய துயரத்தை அகற்றியது உன் பொன்னடி.

செந்தாமரைக் கண்ணனே! இந்திர குமாரனாகிய வாலி இழைத்த கொடுமையைத் தாளாமல் சூரிய புத்திரனாகிய சுக்கிரீவன் உள்ளத்தில் ஏற்பட்ட அச்சத்தைப் போக்குவதற்காக மிகுந்த கனமுள்ள துந்துபியின் உடலை எற்றியது உன் திருவடி.

வில்லாளிகளால் வணங்கப்படுபவனே! பூமி தேவியின் புதல்வியாகிய சீதையின் நாயகனே! இந்திரன் தம்பியாகத் தோன்றிய வாமனனே! தியாகராஜனால் சரணடையப்பட்டவனே! ராஜசிரேஷ்டர்கள், பிரமன், ருத்திரன், பிராம்மணர் ஆகியோரால் தியானிக்கப்படுபவனே! முனிவர் வாழ்விற்கு ஆதாரமே! எப்பொழுதும் (உன் திருவடிகளையே திடமாக நம்பினேன்.)

367

பே'கூட்'

சாபு

ப. நீவேரா குலத்'நமு ஸந்ததமு

நீவேரா ஜீவ(ந)மு

(நீ)

அ. ஈவறகுறு தெலியகுந்த நேரமு

தே'வர கூடம சேஸி த'யதோ நேலுகோரா

(நீ)

ச. 1. மாத'வ ஸீதாநுஜ வரஸஹித

மங்க'ளகர பரமார்த்த, பூ'தசரித

கா'தி'யாக'ஸம்ரக்ஷக ஸதத

க'திஜாப்த நதஜநாவருத விதி'விநுத

(நீ)

2. ஸுஜந நிசய பாபஹிம சண்ட'ஸூர்ய

ஸுஸ்வரஜித க'நரவமாது'ர்ய

அஜமுகா,ரி ஸமர நிருபம செளர்ய

ஆநந்த' கந்த' ஸுந்த'ர ஸுவர்ய

(நீ)

3. ராக்'வ ஸர்வோந்தத ஸுப்ரகாச

ரமணீயகர பாடித லங்கேச

த்யாக்'ராஜ வரஹ்ருத்'ய நிவேச

தரணி சசாங்க லோசந ஜாநகீச

(நீ)

நீயே அனவரதமும் எங்கள் குலதனம் (குலதெய்வம்). நீயே எங்கள் வாழ்வு (உயிர்). தேவனே! இதுவரையில் இதைத் தெரியாமலிருந்த என் பிழைகளைப் பொறுத்தருளி தயவுடன் என்னை ஏற்றுக்கொள்.

மாதவனே! சீதை, இலக்குவன் ஆகியோருடன் கூடியவனே! மங்களந்தருபவனே! சத்தியமே உருவான சரிதை யுடையவனே! விசுவாமித்திரனின் வேள்வி காத்தவனே! வாயு குமாரனாகிய அனுமனின் ஆப்தனே! சரண் புகுபவர்களால் சூழப்பட்டவனே! பிரமனால் தொழப்படுபவனே!

நல்லோரின் பாவமென்னும் பனியை விலக்கும் சண்ட (கொடிய) சூரியனே! மேக முழக்கத்தை வெல்லும் குரலுடையவனே! அரக்கருடன் போரிடுவதில் இணையற்ற பீராக்கிரமம் வாய்ந்தவனே!

இராகவனே! அனைவரிலும் உயர்ந்தவனே! ஒளி பொருந்தியவனே! இலங்கை மன்னனாகிய இராவணனைக் கையினால் (எளிதில்) வதைத்தவனே! தியாகராஜனின் தூய இதயத்தில் குடிகொண்டவனே! சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனே! ஜானகி நாயகனே!

368

பே'க'ட்'

ஆதி'

ப. ப'க்துநி சாரித்ரமு விநவே மநஸா ஸீதாராம

(ப')

அ. (ஆ)ஸக்திலேக தா கோ'ருச ஜீவந்-

முக்துடை'யாநந்த'மு நொந்து'

(ப')

ச. 1. ஜபதபமுலு தா ஜேஸிதி நநராது' அதி'கா'க மறி

கபடாத்முடு'மநமை ப'ல்கராது'

உபம தநகு லேக யுண்ட'வலெநநி

யூர யூர திருக்'ராது'

சபல சித்துடை'யாலு ஸூதுலபை

ஸாரெகு ப்'ரம காராத நே ஹரி

(ப')

2. புவ்விபுவமு நிஜமநி யெஞ்சக்'ராத்' அதி'காகமறி
 சிவமாத்'வ பே'த'மு ஜேயக்'ராத்'
 புவ்நமந்து' தா'நே யோக்'யுட்'நநி
 பொ'ங்கி பொட்ட ஸாகக்'ராத்'
 பவநாத்மஜ த்'ருதமௌ ஸீதாபதி
 பாத்'முலநு யேமற ராத்'நு ஹரி (பு')

3. ராஜஸ தாமஸ குண'முலு கா'ராத்' அதி'கா'கநு அ-
 வ்யாஜமுநநு ராலேத்'நகா'ராத்'
 ராஜயோக்'மார்க்'மு நீ சித்தமு
 ராஜசிகுட விட்'வக்' ராத்'
 ராஜசிகா,மணியைந த்யாக்'-
 ராஜ ஸகு,நி மறவராத்'நே ஹரி (பு')

மனமே! சீதாராமனின் (உண்மையான) பக்தனின் நடத்
 தையைக் (கூறுகிறேன்) கேள். ஒரு விஷயத்திலும் பற்றில்
 லாமல் ஜீவன்முக்கதனாக விளங்கி ஆனந்தமடைபவன் அவன்.

(ஹரி பக்தன்) தான் ஜபதபங்கள் செய்வதாகப் பெருமை
 கொள்ளலாகாது. கபடம் நிறைந்த உள்ளத்துடன் பேசக்
 கூடாது. தனக்கு நிகராக ஒருவரும் இருக்கக்கூடாதென்று
 ஊழாராக விளம்பரம் செய்துகொண்டு திரியக்கூடாது. ஆசை
 நிறைந்த மனத்துடன். மனைவி மக்கள் மீது சதா மோகம்
 கொள்ளலாகாது.

இல்லற வாழ்வில் கிடைக்கும் இன்பங்களே சதமென்று
 எண்ணலாகாது. சிவன், விஷ்ணு என்ற வித்தியாசம் பாராட்ட
 லாகாது. உலகில் தான் ஒருவனை யோக்கியமென்று எண்ணிப்
 பொய்கள் பல பேசி வயிறு நிரப்பலாகாது. அனுமனால் தாங்கப்
 பெறும் இராமனின் திருவடிகளை என்றும் மறக்கலாகாது.

இராஜஸ தாமச குணங்கள் (பக்தனுக்கு) இருக்கலாகாது.
 காரணமின்றித் தனக்கு இலாபம் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை
 யென்று எண்ணலாகாது. ராஜயோக மார்க்கத்தையும், பக
 வானில் சித்தம் தன்னிடம் வர வழி தேடுவதையும் விடலாகாது.
 பிறைகுடியி பெருமானின் தோழனாகிய ஹரியை ஒரு பொழுதும்
 மறக்கலாக்காது.

அ. ஸாகேதாதி^ப ஸரஸகு^வணப்ரமேய
ஸரஸிஜாஸந ஸநந்த^ந வந்தி^நதாங்க^{ரி}
யுக^வ பத்^நநிர்ஜித முநிசாப (லோ)

ச. 1. ராகாப்^ஜமுக, பராகா செந்தகு
ராக தநகோர்வ த^ரமா
பாகாரிவிநுத நீகாசிஞ்சிதி
கா^க நேநந்ய மெஞ்சநு நீது^வ வாட்^ந நய்ய ராம (லோ)

2. நீலாக்ருதிக^ல நீலாவண்யமு
நீலாக^{நி} கநுபிம்பவே
பா^வலார்க்காப^வ ஸுசேலாவ்ருத நந்-
நேலுகோ மநஸு ராதி^க
தாளஜால ந்யாயமா ராம (லோ)

3. சேபாதி^க பதி^{ரு}பாலநு கொ^{நு}
சாபாலங்க்ருத ஸுந்த^ர அவ-
நீபாத்^{பு}தமகு^{நீ}பாத்^{மெ} க^{தி}
ஸ்ரீபதே வரத்^பபாலித-
த்யாக^ராஜ ஸார்வபெள^மமாகி,ல (லோ)

புவனங்களைக் காத்து இரட்சிப்பதில் நிபுணனே! என்னைக்
காப்பாற்று. அயோத்திக்கு அதிபனே! சரசகுணம் நிறைந்த
வனே! அறியப்படாத மகிமையுடையவனே! பிரமன், சனந்தனர்
முதலியோர் தொழும் பதவினையுடையவனே! பாதமகிமையால்
(கௌதம) ரிஷியின் சாபத்தை வென்றவனே!

பூர்ண சந்திர வதனனே! என்னிடம் பராமுகமா? நீ
என்னருகில் வராமலிருந்தால் என்னால் தாளமுடியுமா?
இந்திரனால் வணங்கப்படுபவனே! நான் உன்னையே விரும்பி
னேனே தவிர வேறு ஒன்றையும் மனத்தினாலும் நினைக்கவில்லை.
நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன், இராம!

நீல வண்ணம் செறிந்த உன் அழகு இத்தகையதென்று
எனக்குக் காட்டுவாயாக. இளஞ்சூரியனின் காந்தியுடைய
ஆடையை அணிந்தவனே! என்னை ஏற்றுக்கொள்ள இன்னும்
மனம் வரவில்லையா? நான் இனிப் பொறுக்கேன். இது
நியாயமா, இராம!

மச்சம் (மீன்) முதலிய பத்து அவதாரங்களை எடுத்தவனே!
வில்லை ஏந்திய அழகனே! உலகாளும் அரசே! அற்புதமான உன்
திருவடியே எனக்குத் கதி, திருமகள் நாயகனே! வரதனே!
ராகராஜனைக் காக்கும் சக்கரவர்த்தியே!

370

பே'க'ட்'

ரூபகம்

- ப. ஸாமிகி ஸரி ஜெப்பஜால வேல்புல ராம (ஸா)
 அ. நா மநஸதநிபை நாடியுண்ட'க' நொருல (ஸா)
 ச. 1. ஏடி யோசந சாலு எவரி கெடுலோ வ்ராலு
 மாடலாடே'தெ' மேலு மதி'கிதெ' பதி'வேலு (ஸா)
 2. தநகண்டி கெந்தோமுத்'து' தப்படா'டி'ந பத்'து'
 சநவுசேயு நேப்ரொத்'து' சல்லநி சூபுகத்'து' (ஸா)
 3. அந்நி வேல்புலலோந அதநிகி ஸரிகா'ந
 தந்ரு ப்'ரோசிந க'ந த்யாக'ராஜ ஸகு,டை'ந (ஸா)

என் தெய்வமாகிய இராமனுக்குச் சமானமாகக் கூறுவதற்குக் கடவுளர்களுள் ஒருவரும் இலர். என் மனம் அவனுடனே ஒன்றிவிட்டது. வேறு யோசனை எதற்கு? இதுவே போதும். அவரவர் விதிப்படி எல்லாம் நடக்கும். என் தெய்வம் பேசினால் அதுவே எனக்குப் பெரும் பேறு. என் மனத்திற்குப் பதினாயிரம் (பாக்கியம்).

என் கண்களுக்கு அவன் தோற்றமே அழகு தருகிறது. கொடுத்த வாக்கை மீறாதவன் அவன். என்றும் அன்பு காட்டுபவன். குளிர்ந்த பார்வையுடன் நோக்குபவன். தேவர்கள் அனைவரிலும் அவனுக்கு இணை இல்லை. அவனே என்னைக் காக்கும் பெருமான்.

371

பி'லஹரி (மே. 29)

ரூபகம்

- ப. இந்த கந்நாநந்த'மேமி ஓ ராம ராம (இந்)
 அ. ஸந்த ஜநுலகொல்ல ஸம்மதியுண்டே கா'நி (இந்)
 ச. 1. ஆடு'சு நாத்'முந பர'டு'சு எது'ட ரா-
 வேடு'சு மநஸுந கூ'டி'யுண்டே'தி'சாலு (இந்)
 2. ஸ்ரீஹரி கீர்த்தநசே தே'ஹாதி' இந்த'ரிய ஸ-
 முஹமுல மறசி ஸோஹமைநதே' சாலு (இந்)
 3. நீ ஜபமுலவேள நீ ஜக'முலு நீவை
 ராஜில்லுநய த்யாக'ராஜநுத சரித்ர (இந்)

ஓ ராம ராம! சதா ஹரி கீர்த்தனம் செய்யும் பாகவதர்களின் கூட்டத்தில் மனம் ஒன்று பட்டால் இதைக்காட்டிலும் பேரானந்தம் உண்டா? மெய்மறந்து ஆடியும், நாதவெள்ளத்தில் மிதந்து பாடியும் பகவானை எதிரில் வருமாறு வேண்டியும்

மனத்தை அவனிடமே லயிக்கச் செய்வதுமே போதும். ஸ்ரீஹரியின் நாம சங்கீர்த்தனத்தினால் தேகம் முதலிய புலன்களின் கூட்டங்களை மறந்து “ஸோஹம்” (அவனே நான்) என்ற அத்துவைத உணர்ச்சி ஏற்படுவதே போதும். உன் திருநாமத்தை நான் ஜெபம் செய்யும் வேளையில் இவ்வுலகங்களனைத்தும் நியாகவே காட்சியளிக்கின்றன. ஐயனே! தியாகராஜனால் துதிக்கப்பெறும் சரிதனே!

372

- பி'லஹரி ஆதி'
- ப. கோரி வச்சிதிநய்ய கோத'ண்ட'பாணி நிந்து (கோ)
- அ. ஐசுட கெந்தோ நீவு ஸுந்த'ரமுர்த்திவநுசு (கோ)
- ச. 1. சித்தானிகி நீ க்ருப வித்தமநுசு ஜால (கோ)
2. மெண்டு' கு'ணமுலசே நிண்டு' குண்ட'யநுசு (கோ)
3. ராஜாதி'ராஜ த்யாக'ராஜநுதசரித (கோ)

கோதண்டத்தை ஏந்திய இராமனே! காண்பதற்கு எவ்வளவோ பேரழகு படைத்தவன் நியென்று உன்னையே விரும்பி வந்தடைந்தேன். உன் கிருபையே பெருஞ் செல்வமென்று உள்ளத்தில் துணிந்தேன். அதிசயமான குணங்களின் நிறைகுடம் நீ. ராஜாதிராஜன். தியாகராஜன் போற்றும் சரிதையுடையவன்.

373

- பி'லஹரி ஜம்ப
- ப. தொலிஜம்முநு ஜேயு
து'டு'கு தெ'லிஸெநு ராம (தொ)
- அ. (நீ மஹிம) ப,லமேமோ அரசேதி
புண்டிகத்'த'மு வலெநா (தொ)
- ச. ராகி'பைருல செந்த ரம்யமௌ வரிமொலக
ரா'ஜில்ல நோர்ச்சுநடரா
நாக'சயந த்யாக'ராஜு பாபமுதோநு
நாம புண்யமு செலகு'நா-நேநு (தொ)

இராம! நான் பூர்வ சன்மங்களில் செய்த தீவினையின் பயனை இன்று அறிந்தேன். உன் மகிமையின் பயன் என்னவோ (அறியேனே தவிர) என் தீவினைப் பயன் நன்கு தெரிகிறது. கைப்புண்ணிற்குக் கண்ணாடி வேண்டுமா?

(வறண்ட பூமியில் விளையும்) கேழ்வரகுப் பயிருக்கருகில்
சிறந்த நெற்பயிரை நடட்டால் அது விளையுமா? ஆதிசேடன் மீது
பள்ளி கொண்டவனே! இத்தியாகராஜனின் பாவங்களுடன்
சேர்ந்தால் உன் நாம சங்கீர்த்தனத்தின் பயன் பிரகாசிக்குமா?

374

பி'லஹரி

ஆதி'

ப. தொ'ரகுநா இடுவண்டி ஸேவ

(தொ')

அ. தொ'ரகுநால்ப தப ஸொநரிஞ்சிற* பூ'-

ஸுரவருலகைந ஸுரலகைந

(தொ')

ச. 1. துப்பு'ரு நாரது'லு ஸு'க்'ண கீர்த்த-

நம்பு'ல நாலாபமு ஸேயகா'

அம்ப'ரீஷ முக்'யுலு நாமமு ஸே-

யக்'ஜாஜுல பை சல்லகா'

பி'ம்பா'த'ரலகு' ஸுரவார யலி-

வேணுலு நாட்யமுலாட'கா'

அம்பு'ஜப'வ பாகாரு லிருக்'ட'ல

நந்வய பி'ருதா'வளினி பொ'க்'ட'கா'

அம்ப'ரவாஸ ஸதுலு கர கங்க-

ணம்பு'லு க'ல்லினி விஸரக்' மணிஹா-

ரம்பு'லு க'த'லக்' நூசே ப,ணிதல்-

பம்பு'ந நெலகொந்ந ஹரிநி க'நுகொ'ந

(தொ')

2. மரகத மணி ஸந்நிப', தே'ஹம்பு'ந

மெறுகு' கநகசேலமு சோபி',ல்ல

சரணயுக' நகா,வளி காந்தலு

ஜந்து'ரு பில்லநு கே'ர

வரநாபுரமு வெலுக்' க'ரயுக'முந

உஜ்ரபு பூ',ஷணமுலு மெறய

நூரமுந முக்தாஹாரமுலு மறியு

உசிதமைந மகரகுண்ட'லம்பு'லு

* தபமொநரிஞ்சிற

சிறு நவ்வுலுக் ல வத்நம்புந் முங்-
 குரு லத்தம்பு க்போலமு முத்து
 குரியு திவ்ய பா, லம்புந் திலகமு
 மெறஸே புனி லாவண்யநிதிநி க்ந

(தொ)

3. தாமஸகுண ரஹிதமுநுலுகு பொக்'ட்

தர்முகாக்நே ப்ரமஸி நில்வக்
 ஸ்ரீமத் கநகபு தொட்லபைநி
 செலுவந்தக் கொலுவுண்டக்
 காமித ப, லதாயகியெள ஸீதா-
 காந்துநி க்நி யுப்பொங்கக்
 ராமப்ரஹ்ம தநயுடெள த்யாக்-
 ராஜு தா பா'டு'சு நூசக்
 ராமுநி ஐக்துத்தாருநி ஸுரரிபு
 பீ'முநி த்ரிகு'ணதீதுநி பூ'ர்ண
 காமுநி சிந்மயருபுநி ஸத்'கு'ண
 தா'முநி கநுலார மதி'நி க்நுகொ'ந

(தொ)

இதைப்போன்ற சேவை (எங்காகிலும்) கிடைக்குமா?
 அற்பமான தவம் புரிந்த அந்தண சிரேஷ்டர்களுக்கும் தேவருக்
 கும் (இத்தகைய சேவை) கிடைக்குமா?

தும்புரு. நாரதர் முதலியோர் உனது நற்குணங்களை இசை
 பாடவும், அம்பரீஷன் போன்ற பிரமுகர்கள் நாம சங்கீர்த்தனம்
 செய்யவும், சாதி மலர்களைப் பொழியவும், கோவைக் கனி
 யொத்த அதரங்களையுடைய தேவலோகத்துக் கணிகையர்
 நாட்டியமாடவும். பிரமன், இந்திரன் முதலியோர் இருபுறமும்
 நின்று (பகவானின்) வம்ச விருதுகளைத் துதிபாடவும், வானுலக
 மங்கையர் கைகளில் அணிந்த கங்கணங்கள் கல்லென்று ஒலிக்கு
 மாறு விசிறவும், இரத்தின மாலைகள் அசைந்தாடவும், ஆடும்
 சேஷசயனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணனைக்
 காணும் (இச் சேவை வேறு எங்காகிலும் கிடைக்குமா?)

நீல மணியைப்போல் ஒளி வீசும் திருமேனியின் மீது
 மின்னுகிற பீதாம்பரம் விளங்க, இரு பாதங்களிலுள்ள நகங்
 களின் பிரகாசம் சந்திர பிம்பங்களைப் பழிக்க, சிறந்த காற்
 சிலம்புகள் விளங்க, இரு கரங்களிலும் வைர நகைகள் சுடர்
 விட, திருமார்பில் முத்துமாலையும், செவிகளில் மகர குண்ட
 லங்களும், புன்னகை அரும்பிய முகத்தில் முன்னுச்சி மயிரும்
 கண்ணாடியை யொத்த கன்னங்களும் அழகு பொழியும் நெற்றி

யின் மீது திலகமும் மிளிர. இவ்வுலகில் அழகின் திரளாக விளங்கும் (பகவானின் இச் சேவை எங்காகிலும் கிடைக்குமா?)

தாமச குணங்களை யொழித்த முனிவர்களும் (இக் காட்சியை) வருணிக்கச் சத்தியில்லாமல் பிரமித்து நிற்கவும், திருமிகுந்த பொன்மயமான ஊஞ்சலின் மீது வனப்புடன் அவன் கொலுவீற்றிருக்கையில் விரும்பிய பலன்களையளிக்கும் அன்னை யாகிய சதை தன் நாயகனைப் பார்த்து உளம் பூரிக்கவும். இராமபிரம்மத்தின் புதல்வனான தியாகராஜன் தானே பாடிக் கொண்டு (ஊஞ்சலை) ஆட்டவும் புவனங்களைக் காப்பவனும் அரக்கரை அழிப்பவனும், முக்குணங்களைக் கடந்தவனும் நிறைவேறிய விருப்பங்களையுடையவனும், சின்மய ஸ்வரூபனும் நற்குணங்களுக்குக் கருவுலமாகிய இராமனைக் கண்ணூர (மனத்தில்) காணும் (இச் சேவை வேறு எங்காகிலும் கிடைக்குமா?)

375

பி'லஹரி

த்ரிபுட

ப. நரஸிம்ஹா நநு ப்'ரோவவே ஸ்ரீலக்ஷ்மி (ந)

அ. கொறமாலிந நருல கொ'நியாட்'நு நேநு
பரமபாவந நாபாலி ஸ்ரீலக்ஷ்மி (ந)

ச. 1. நீது' ப'க்தாக்'ரேஸருடு' ப்ரஹ்-
லாது' ட'புடொ'க கநககச்யபு
வாது' கோர்வக நிந்நு சரணநி
யாது'கோமந காசிநாவு (ந)

2. எந்து'கநி ஸைநிந்நு நீ மந-
ஸந்து' தெலியந்தே'தி' லோகுல
நிந்த' கோர்வக நிந்நு கோ'ரி
நந்து' கெந்தநி கருண ஜிதவோ (ந)

3. நீ ஜபமு நீ ஸ்மரண நீ பத'
பூஜ நீவாரி செலிமிபொஸகி'
ராஜிக் த'யசேயு த்யாக'-
ராஜஸந்நுத தரமுகா'து' (ந)

ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரசிம்மப் பெருமானே! என்னைக் காத்தருள். பயனற்ற மாத்தரைப் புகழ் என்னாலாகாது. தூயவனே! என்னைக் காக்கும் தெய்வமே!

உன் பக்தருள் தலைசிறந்தவனான பிரஹ்மாதன். அன்றொரு நாள் (தன் தந்தையாகிய) இரணிய கசிபுவின் கொடிய மொழி களைப் பொறுக்க முடியாமல் உன்னைத் தஞ்சமடைந்து "ஆட் கொள்வா" என்று முறையிட அவனைக் காப்பாற்றினாய்.

நான் எவ்வளவென்று பொறுப்பேன்? உன் திருவுள்ளத் திற்குத் தெரியாததும் உண்டோ? உலக மாந்தரின் நிந்தை தைத் தாள முடியாமல் உன்னை வேண்டும் எனக்கு எவ்விதத் தில் கருணை காட்டப்போகிறாயோ?

உனது நாம சபம், உனது நினைவு, உனது பாதபூஜை, உன் அடியார்களின் நல்லுறவு இவற்றையளித்துச் சம்மதத் துடன் தயை புரிவாயாக. இனி நான் பொறுக்கேன்.

376

பி^லஹரிஆதி^லப. நானீவாதா^ர நானோமு ப,லமா

(நா)

அ. ரானீவலோசந ராஜராஜ சிரோமணி

(நா)

ச. நா சூபு ப்ரகாசமா

நா நாஸிகா பரிமளமா

நா ஜபவாண ரூபமா

நாது^{பூ} ஜா ஸுமமா த்யாக^{ரா}ஜநுத

(நா)

என் உயிருக்கு ஆதாரமே! நான் நோற்ற நோன்புகளின் பயனே! பங்கயக் கண்ணனே! ராஜாதி ராஜருள் முதல்வனே! என் பார்வையின் ஒளி நீயே! என் நாசி நுகரும் நறுமணமும் நீயே! நான் சபம் செய்யும் அட்சரங்களின் உருவம் நீயே! நான் செய்யும் பூசைக்கு மலரும் நீயே!

377

பி^லஹரி

சாபு,

ப. நீவேகா^{நி} நந்நெவரு கா^{து}ருராநீரஜத^ளநயந

(நீ)

அ. காவலஸிந கோரிகலிச்சி நந்நு

க^{ரு}ணிஞ்சி ப்^{ரோ}சே தல்லித^{ண்ட்}ரிவி

(நீ)

ச. 1. முநு மா வம்சமுந க^{லு}கு^{பெ}த்^தலு தபமுலநு ஜேஸி யார்ஜிஞ்சிந த^நமுவிநவய்யா ப்^{ஹு} ஜந்மமுலநு நிண்டா^{ரு}விருல வேல்புலநு பூ^{ஜி}ஞ்சிந ப,லமு

(நீ)

2. சரணாக்தஜந பாபஜ்வலநமுநு

சுமநஜேயு ஜலபூரித க்யநமு

ஸுரமுநிஜந யோகிக்யணமுல ஹ்ருத்யமு

ஸுக்ருஹமௌ ஸச்சிநாநந்த க்யநமு

(நீ)

3. ஸாக்ரசயந நதுல்லோ மேடைந

ஸ்வர்ணதீ ஸநாநாநிகி க்யல்கு பலமு

த்யாக்ராஜு வரமநி ப்ரஹ்மாதுலகு ஸ-

த்யமு ஜேஸி பல்கிந தாரகமு

(நீ)

செந்தாமரையிதழை யொத்த கண்களையுடையவனே! உன்னையல்லால் வேறு யார் என்னைக் காப்பாற்றுவார்? வேண்டிய வரங்களையளித்து என்னைக் கருணை கூர்ந்து பாலிக்கும் தாயும் தந்தையும் நீயேயல்லவா?

இதைக் கேள். முன்பு என் வம்சத்திலுதித்த பெரியோர்கள் கடுத்தவங்கள் புரிந்து சம்பாதித்த செல்வம் நீயே. அனேக சமயங்களில் பல தெய்வங்களை மலர் கொண்டு நான் பூசித்ததன் பயனும் நீயே.

உன்னைச் சரணமடைந்தவர்களின் பாவமென்னும் தீயை அணைக்கும் நீருண்ட மேகம் நீயே. தேவர், முனிவர், யோகியர் ஆகியோரின் உள்ளத்தைச் சிறந்த இருப்பிடமாகக் கொண்ட சத்து, சித்து, ஆனந்தத்தின் (சச்சிதானந்தத்தின்) நிறைவும் நீயே.

பாற்கடல் துயின்றவனே! நதிகளுள் சிறந்ததான கங்கையில் நீராடும் பலனுக்கிடான புண்ணியத்தையளிப்பது உன் தாரக நாமமேயென்று சத்தியம் செய்து சிவன், பிரமன் முதலியோருக்குக் கூறவில்லையா?

378

பிலஹரி

ஏகதாளம்

ப. வாஸுதேவ வரக்யண மாமவ (வா)

அ. வாஸவ ஹ்ருத்ய நிவாஸ சித்விலாஸ (வா)

ச. 1. ஸாக்ரசயந புவஸாக்ர தாரக (வா)

2. நீரஜநயந க்யநீல ஸுஜநபால (வா)

3. பாஹ்வதப்ரிய த்யாக்ராஜார்ச்சித (வா)

வாகதேவனே! உத்தம குணங்கள் நிறைந்தவனே! என்னை இடச்சிப்பாயாக! இந்திரனின் சித்தமிசை வாழ்பவனே! சித்விவாசனே! (ஞானஸ்வரூபனே!) அலை கடலில் பள்ளிகொண்

டவனே! சம்சாரமெனும் கடலைத் தாண்டச் செய்பவனே!
தாமரைக் கண்ணனே! முகில் வண்ணனே! நல்லோரைக்
காப்பவனே! பாகவதர்களிடம் அன்பு பூண்டவனே!

379

பி'லஹரி

தே'சாதி'

- ப. கநுகொ'ண்டிநி ஸ்ரீராமுநி நேடு'
(கநுலாரநா காமிதம்பு' தீ'ர) (க)
- அ. ¹இந்குலமந்து' இம்புகா'நு பு'ட்டிந
²இலலோந ஸீதாநாயகுநி நேடு' (க)
- ச. ³ப'ரத லக்ஷ்மண சத்ருக்'நுல கொலுவ
ப'வமாந ஸுதுடு' பாத'முல ப'ட்ட
தீ'ருலை ஸுக்'ரீவ ப்ரமுகு,லு
விநுதிலேய த்யாக'ராஜநுதுநி நேடு' (க)

ஸ்ரீ ராமசந்திர மூர்த்தியை இன்று நான் (கண்களார என்
விருப்பங்கள் நிறைவேறும்படி) கண்டுகொண்டேன்.

சூரிய குலத்தில் இனிது அவகரித்து இப்பூவுலகில் ஸீதா
நாயகனை விளங்கும் (ஸ்ரீ ராமனை தரிசித்தேன்).

பரதன், இலக்ஷ்மணன், சத்துருக்கினன் ஆகிய தம்பியர்
சேவிக்கவும், வாயு தனயனாகிய அனுமன் திருவடிகளைப்
பற்றவும், தீரனான சுக்கிரீவன் முதலிய பிரமுகர்கள் துதிக்கவும்
எழுந்தருளியிருக்கும் தியாகராஜனின் இஷ்ட தெய்வத்தை
(இன்று கண்டு கொண்டேன்).

380

விவர்த'நி (மே. 29)

ரூபகம்

- ப. விநவே ஓ மநஸா
விவரம்பு'க' நே தெ'ல்பெத' (வி)
- அ. மநஸெறிங்கி' குமார்க'முந
மறி பொறலுச ஜெட்'வலதெ' (வி)

1. இநவம்சமுந

2. ஜநகாத்மஜ ஸம்யுதமைந ராமுநி

3. ப'ரத லக்ஷ்மண சத்ருக்'நாநிலஜ பா'ஸ்கராத் மஜாஜ

தநயாது'லதோ த'ரணீசுலு விபி'ஷ்ணுடு'கொ'லுவ

தத்வமஸி யநுச த்யாக'ராஜு பாட்'

க. ஈ நட^வதலு பனிகிராது^வ
 ஈச்வர க்ருப கலுக்^வபோ^வது^வ
 த்^வயாநப^வஜந ஸேயவெ வர
 த்யாக^வராஜு மநவி

(வி)

மனமே! இத் தியாகராஜனின் விண்ணப்பத்தைக் கேள். விவரமாகக் கூறுகிறேன். மனமறிந்து தீய வழிகளில் புரண்டு கெட்டுப்போகாதே இத்தகைய நடத்தைகள் உபயோகப்படா. இவற்றினால் ஈச்வரனின் கிருபை உண்டாகாது. ராம தியானத்துடன் கூடிய நாம சங்கீர்த்தனத்தை என்றும் செய்வாயாக.

381

சுத்^வத்^வஸாவேரி (மே. 29)ஆதி^வ

ப. ஒருலநாடுகோ வலஸிநதே^வமி
 பரமபாவந ஸ்ரீராம

(ஒ)

அ. பரிதாபமு தாளக மொறலிட^வகா^வ
 கருணலேக நீவே நநு ஜலிட^வக்^வ

(ஒ)

க. 1. மஞ்சிவாரி ஸஹவாஸமு பா^வஸி
 கொஞ்செபு நருலகொரகு நுதிஜேஸி
 யெஞ்சிந கார்யமு கூ^வட்^வநி கா^வஸி ஸ-
 ஹிஞ்சகுண்டெ^வடி^வதி^வ நா பேரு வாஸி

(ஒ)

2. *ராசியநுச நருலநு சேபூ^வநி

வாஸி யுண்டெ^வடி^வதி^வ ப^வவாநி

ஆசப்ரிய நே முந்து^வரானி

ஜேஸிந கர்மமநுகோவலெ கா^வநி

(ஒ)

3 தே^வவ த்யாக^வராஜவிநுத ஸநக

பா^வவநீய ரகு^வகுலதிலக

ஈவறகுநு நாது^வ தநு வலயக

நீவே தெலுஸுகோவலெ கா^வக

(ஒ)

பரமபாவன! ஸ்ரீராம! துயரம் தாள முடியாமல் நான் முறையிட்ட போதிலும் கருணை சிறிதுமின்றி நீ என்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதால் நான் பிறரைக் குறை கூறி என்ன பயன்?

* சிதைவுற்ற இச்சரணத்தின் பொருள் தெளிவாக விளங்காததால் அது இங்கு சேர்க்கப்படவில்லை.

நல்லோர் உறவை விட்டு அற்ப மனிதர்களைப் புகழ்ந்தும் தான் நினைத்த காரியங்கள் கைகூடாததால் ஏற்பட்ட சிரமத்தைப் பொறுக்க முடியாமல் நான் வருந்துவது என் பெயரின் வாசி போலும்;

தேவனே! தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! சனகரால் தியானிக்கப்படுபவனே! ரகு குல திலகனே! இதுவரையிற்கூட என்னுடல் வருத்தமடையாதபடி நீயே நிலைமையைத் தெரிந்து கொண்டு என்னைக் காக்க வேண்டுமே தவிர (பிறரைக் குறை கூறி என்ன பயன்?)

382

சுத்தஸாவேரி

ரூபகம்

4. காலஹரணமேலரா ஹரே ஸீதாராம (கா)
- அ. காலஹரணமேல ஸுகுண
ஜால கருணாலவால் (கா)
- ச. 1. சுட்டி சுட்டி பக்ஷஸெல்ல
செட்டு வெத்குரீதி புவிநி
புட்டுலேக நீ பத்முல
பட்டுகொந்த நந்நு ப்ரோவ (கா)
2. பொடவுந எந்தாடுகொந்ந
பூமிநி த்யாகம்பு ரீதி
கடு வேல்புல முந்ந நீவு
காக யெவரு நந்நு ப்ரோவ (கா)
3. திந திந்ருநு திரிகி திரிகி
திக்குலேக சரணுஜொச்சி
தநுவு தந்ரு நீதேயண்டி
த்யாகராஜவிநுத ராம (கா)
4. இஷ்டதைவமா மனோ
பீஷ்ட மீயலேக இங்க
கஷ்டமா த்யாகராஜு
காமிதார்த, ப, ல மொஸங்க (கா)

* சில பிரதிகளில் இந்த நான்காவது சரணமும் காணப்படுகிறது. இதிலும் 'தியாகராஜ' முத்திரை அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹரே ஸீதாராம்! என்னைக் காப்பாற்ற இன்னும் தாமதமேன்? நற்குண நிதியே! கருணையின் உறைவிடமே! பறவைகள் சுற்றிச் சுற்றிப் பறந்து (உட்காருவதற்கு) மரத்தைத் தேடுவதுபோல, உலகில் மறு பிறப்பைத் தவிர்க்க உதவும் உன் பாதங்களைப் பற்றியுள்ள என்னைக் காக்க (இன்னும்) தாமதமேன்?)

உலகில் மற்ற தர்மங்களை எவ்வளவு புகழ்ந்தாலும் (அவற்றுள்) தியாகமே தலைசிறந்து விளங்குவதுபோல் (சிறுபலன்களையளிக்கும்) இதர தெய்வங்களை விடச் சிறந்த உன்னைத் தவிர என்னைக் காப்பவர் வேறு யாருளர்?

அனுதினமும் இங்குமங்கும் திரிந்து திரிந்து திக்கற்று உன்னையே சரணமடைந்து என்னுடலும் பொருளும் உனதேயென்று துணிந்தேன்.

என் இஷ்ட தெய்வமே! என் விருப்பங்களையளிப்பது உனக்குக் கஷ்டமா? இத்தியாகராஜனின் மனோரதங்களை யளிக்க (இன்னும் தாமதமேன்?)

383

சுத்தீஸாவேரி

ஆதி^வ

- ப. நீகேவரி போதீந (நீ)
 அ. ஸாகேதராம ஸந்முநிஸ்தோம (நீ)
 ச. கலகலமநி நாதோ ப்லுககுந்நாவு
 தலபு வேறைநதீ த்யாக்ராஜநுத (நீ)

உனக்கு இது யார் செய்த போதனை? அயோத்தி ராமனே! மாமுனிவரால் குழப்பட்டவனே! கலகலவென்று என்னுடன் பேசாமலிருக்கிறாய். உன் எண்ணமே மாறிவிட்டது போலும்!

384

சுத்தீஸாவேரி

ஆதி^வ

- ப. லக்ஷணமுலு க்ல ராமுநிகி ப்ர-
 தீக்ஷிண மொநரிந்தாமு ராரே (ல)
 அ. குக்ஷிநி ப்ரஹ்மாண்டீமு லுந்நவட வி.
 சக்ஷணுட்ட தீக்ஷாக்ருட்ட சுபி (ல)
 ச. லக்ஷண லக்ஷ்யமுக்ல ச்ருதுலகு ப்ரத்-
 யக்ஷம்பெளநட
 சிக்ஷபீடி ஸபீநு மெப்பிஞ்சு பீக்த
 ரக்ஷகுண்டெளநட

அக்ஷரஸ்துலைந பஜநபருலகே

அந்தரங்கு^வடெள^வநட

ஸாக்ஷியை வெலயு த்யாக^வராஜ

பக்ஷ^வண்டெள^வநட முப்பதி^வரெண்டு^வ

(ல)

முப்பத்திரண்டு சுப இலட்சணங்களும் (பூர்ணமாக) அமைந்துள்ள இராமபிரானைப் பிரதட்சிணம் செய்வோம், லாரீர். அண்ட சராசரங்களும் அவன் உதரத்தில் அடங்கியுள்ளனவாம். (விவேகம் நிறைந்த) வல்லவன் அவன். தீட்சை (உபதேசம்) அருளும் சற்குருவும் அவனே.

இலக்கணமும் இலக்கியமுமுள்ள வேத வசனங்களாலேயே அறியக்கூடிய ஸ்வரூபமுள்ளவன். பலவித சிட்சைகளுக்கு ஆளாகி (பொறுமைக்காக) உலகோரால் மெச்சப்படும் பக்தர்களைக் காப்பவன். அழிவில்லாத பிரமத்தை உபாசித்து பஜனை செய்யும் ஞானிகளுக்கு உற்ற நண்பன், உலக சாட்சியாக விளங்கும் அப்பரம்பொருள் இத்தியாகராஜனிடமும் அன்பு பூண்டவன்.

385

ஹம்ஸத்வநி (மே. 29)

தே^வசாதி^வ

ப. ரகு^வநாயக நீ பாது^வயுக^வ

ராஜீவமுல நே விட்^வஜால ஸ்ரீ

(ர)

அ. அக^வஜாலமுல பா^வறத்^வரோலி நந்-

நாத^வரிம்ப நீவே க^வதிகா^வத^வ ஸ்ரீ

(ர)

ச. ப^வவ ஸாக^வரமு தா^வடலேக நே

ப^வலு^வகா^வஸி ப^வடி^வ நீ மறுகு^வ ஜேரிதிநி

அவநிஜாதி^வபாச்ரித ரக்ஷக

ஆநந்த^வகர ஸ்ரீ த்யாக^வராஜநுத

(ர)

ரகு குலத் தோன்றலே! உன் திருவடித் தாமரைகளை நான் என்றும் விடேன். கனத்த என் பாவங்களாயகற்றி என்னை ஆதரிக்க நியே புகல் அல்லவா? சம்சாரமென்னும் இக்கடலைத் தாண்ட முடியாமல் நான் பெருந்துயரடைந்து உன் அருகை வந்தடைந்தேன். சீதா நாயகனே! தஞ்சமடைந்தவரைக் காப்பவனே! ஆனந்தம் தருபவனே!

386

ஹம்ஸத்வநி (மே. 29)

தேசாதி¹

- ப. ¹ஸ்ரீரகு²குலமந்து³ பு⁴ட்டி
ஸீதநு ஜெயிகொநிந ராமசந்த்⁵ர (ஸ்ரீ)
- அ. ஆராமமந்து⁶ முநுலகோரிக
ஸீடே⁷ர ஸேய பூ⁸நுகொந்ந ராம (ஸ்ரீ)
- ச. வர ரத்நபீட⁹மந்து¹⁰ மஜ்ஜநமு
புட¹¹மிஸுருலசேத கை¹²கொந்ந ராம
பரமப¹³க்துலநு பா¹⁴லநமு ஸேயு
ஸாகேதவாஸ த்யாக¹⁵ராஜநுத (ஸ்ரீ)

திருமிகுந்த இரகு குலத்தில் பிறந்து சீதையைக் கைப் பிடித்த இராம சந்திர! வனத்தில் முனிவர்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்ற விரதம் பூண்டவனே! இரத்தின மயமான சிங்கா தனத்தில் மீது அமர்ந்து அந்தண சிரேஷ்டர்களால் பட்டா பிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டவனே! பரமபக்தர்களைப் பாவிக்கும் அயோத்தி மன்னனே!

387

நாகநந்தி¹நி (மே. 30)ஆதி²

- ப. ஸத்தலேநி தி³நமுலு வச்செநா (ஸ)
- அ. ஸத்தமாத்ரமா ஸச்சித்தசாயி
ஸாகேதநிலயா தை⁴வ (ஸ)
- ச. கலிலோந ப்ரத⁵ம பாத⁶முலோ
தலி த⁷ண்ட்⁸ரி கு⁹ரு ப¹⁰க்தியுலேக
பலுமாரு து¹¹ஷ்க்ருத்யம் பொ¹²நர்ப்ப-
வலெநா த்யாக¹³ராஜநுத தை¹⁴வ (ஸ)

தெய்வ சக்தி (பலம்) இல்லாத (சாரமற்ற) நாட்கள் வந்தனவே! அனைத்திற்கும் சாரமானவனே! நல்லோர் சித்த மிசை சயனித்திருப்பவனே! கவியுகத்தின் முதல் பாதத்திலேயே (காற்பகுதியிலேயே) அன்னை, பிதா, குரு ஆகியோரிடம் பக்தி யில்லாமல் (மாந்தர்) பன்முறை திச்செயல்களைப் புரியும் நிலைமை வரவேண்டுமா?

1 இக்கீர்த்தனத்தில் யதி, பிராஸம் முதலிய யாப்பிலக்கணம் சரியாக அமையாததால் இது ஸ்வாமியின் கீர்த்தனம் அல்ல என்று சிலர் கூறுவர்.

388

காங்கேயபூஷணி (மே. 33)

தேசாதி

- ப. எவ்வரே ராமய்ய நீ ஸரி (எ)
- அ. ரவ்வகு தாவுலேக ஸுஜநுலகு
ராஜிக் ரக்ஷிஞ்சேவா (ரெ)
- ச. பகவாநிகி ஸோத்ருட்நி யெஞ்சக
புத்திநெறிகி லங்கா பட்ட¹ மொஸககா
நகத்ர ஸுர பூஸுர பூஜித வர
நாக்சயந த்யாக்ராஜவிநுத ஸரி (எ)

இராமனே! உனக்கிணை யார் உளர்? (பக்தரைக் காப்பதில்) உன் புகழிற்கு இழுக்கின்றி நல்லோரை முறையாகக் காப்பாற்று வதில் உனக்கு நிகர் ஏது? பகைவனின் தம்பியென்பதையும் பொருட்படுத்தாமல் (விபீஷணனின்) பக்தியை அறிந்து அவனுக்கு இலங்கை ராச்சியத்தை அளித்தனை. கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! தேவராலும், மறையவராலும் பூசிக்கப் பெறுபவனே! சிறப்புற்ற ஆதிசேடன் மீது துயில்பவனே!

389

வாக்தீச்வரி (மே. 34)

ஆதி

- ப. பரமாத்முடு வெலிகே முச்சட
பாக் தெலுஸுகோரெ (ப)
- அ. ஹரியட ஹருட்ட ஸுரலட நருலட
அகி, லாண்ட் கோடுலட யந்த்றிலோ (ப)
- ச. க்நாநில தேஜோ ஜல பூமயமகு
ம்ருக் க, க் நக் தரு கோடுலலோ
ஸகுணமுலலோ விசுணமுலலோ ஸததமு
ஸாது, த்யாக்ராஜாதி யாச்ரிதுலலோ (ப)

அனைத்திலும் பரம்பொருள் விளங்கும் (அழகிய) காட்சியை நன்கு அறிந்துகொள்வீர்! அவனை அரியென்பர். அரனென்பர். தேவரென்றும். மனிதரென்றும், அண்டசராசரமென்றும் கூறுவர். வானவெளியிலும் காற்றிலும், தீயிலும், நீரிலும், மண்ணிலும், விலங்கு, பட்சி, மலைகள், மரங்கள் ஆகியவையிலும், உயிருள்ளவையிலும், உயிரற்றவையிலும் அவனைச்

சரணடைந்த தியாகராஜன் போன்ற சாதுக்களிடையிலும்
(பரம் பொருள் விளங்கும் அற்புதக் காட்சியை அறிந்து
கொள்வீர்!)

390

சாயாநாட (மே. 34)

தே'சாதி'

- ப. இதி' ஸமயமுரா இநகுலதிலக (இ)
அ. வித்'ளித கலி து'ர்மத்' க'ஜக்'மாந
மொத்'ட ப'ல்கிநதி' நிஜமுக' ஜேய (இ)
ச. கலிபுருஷு'டு' நாடகமுந க'ட்ட
த'லகிநாடு' ஸ்ரீ த்யாக'ராஜநுத
க,ல மதமுலநெ யாக'முலகு மே-
கலுக்' நருல ஜேஸு'நே த'யஜு'ட' (இ)

சூரியவம்சத்தின் திலகனே! நீ முன்பு உரைத்ததை மெய்ப்
பித்துக் காட்ட இதுவே தருணம். கவியின் திமிரை அடக்கு
பவனே! யானையையொத்த கம்பீரமான நடையுடையவனே!
கலி புருடன் ஒரு நாடகம் நடிக்கத் திட்டமிட்டிருக்கிறான்.
துஷ்ட மதங்களென்னும் (சமயங்களென்னும்) வேள்விகளில்
மனிதரை ஆடுகள் போல் பவியிட்டுவிடுவான். நீ தயை புரிய
(இதுவே தருணம்)

391

சூலிநி (மே. 35)

தே'சாதி'

- ப. ப்ராணநாத, பி'ராந ப்'ரோவவே (ப்ரா)
அ. வேணுகா' நமுசே ப'தி'யாரு
வேல கோ'பிகல பாலிஞ்சி ஏவே (ப்ரா)
ச. வெந்ந மீக்'ட'ல வேட்'க மீறக்'நு
கந்ந பிந்ந வாண்ட்'ல கடு'பு நிஞ்சி
திந்நகா' வெலயு தி'வ்யருபமா
சிந்நி க்ருஷ்ண த'யசேஸி த்யாக'ராஜ (ப்ரா)

புல்லாங்குழலின் இன்னிசையால் பதினாறுபிரம் கோபிய
ரைப் பாவித்து ஆண்டருளும் பிராணநாதனே! விரைவில்
என்னைக் காப்பாயாக. வெண்ணெயையும் பாலைட்டையும்
வேடிக்கையாகத் திருடிச் சிறு பிள்ளைகளுக்கு வயிறு நிறைய
வழங்கி (ஒன்றுமே தெரியாதது போல்) யோக்கியனாக நடிக்கும்
வ்விய ரூபனே! பாலகிருஷ்ணனே! தயையுடன் (என்னைக்
காப்பாயாக)

392

கா'நவாரிதி' (மே. 35)

ஆதி'

ப த'ய ஜலிகட கிதி' வேளரா தா'சரதி,

(த')

அ. 1ப'வ வாரண ம்ருகே'ச ஜலஜோத்'-

ப'வார்த்திஹர மஞ்ஜு'ளாகார நநு

(த')

ச. முநு நீவாநதிச்சிந

பநுலாஸகொநி நே

மநஸாரக' நிதா'நமுக' ஸல்

பிநாநு வர த்யாக'ராஜாப்த நநு

(த')

தயரதன் மைந்தனே! என்னைத் தயவுடன் நீ கண் பார்ப்பதற்கு இதுவே தருணம். சம்சாரமென்னும் யானையின் மதத்தை யடக்கும் சிங்கம் போன்றவனே! பிரமனின் துயரைக் களைந்தவனே! மனோகர வடிவங்கொண்டவனே! நீ முன்பு எனக்குக் கட்டினாயிட்ட திருப்பணிகளை நான் ஆசையுடன், மனமார, நிதானமாக நிறைவேற்றி விட்டேன். (என்னைக் கண் பார்க்க இதுவே தருணம்)

393

நாட (மே. 36) 2

ஆதி'

ப. ஜக'தா'நந்த' காரக

ஜய ஜாநகீ ப்ராண நாயக

(ஜ)

அ. க'க'நாதி'ப ஸத்குலஜ ராஜராஜேச்வர

ஸுகு'ணாகர ஸுரஸேவ்ய ப'வ்யதா'யக ஸதா'ஸகல (ஜ)

ச. 1. அமர தாரக நிசய குமுத'ஹித

பரிபூர்ணாக', ஸுரஸுர பூ'-

ஜ த'தி', பயோதி', வாஸஹரண

ஸுந்த'ரதர வத்'ந ஸுதா'மய வசோ

ப்'ருந்த' கோ'விந்த' ஸாநந்த'

மாவராஜராப்த சுப',கராநேக

(ஜ)

2. நிக'ம நீரஜாம்ருதஜ போஷகா-

நிமிஷவைரி வாரித'ஸமீரண

1 ப'யவாரண

2 பஞ்சரத்தின கிருதிகளுள் ஒன்று

க,க்துரங்க் ஸத்கவிஹ்ருதா'லயா-
க'ணித வாநராதி'ப நதாங்க்'ரியுக்

(ஜ)

3. இந்'ர நீலமணி ஸந்நிபா'பக'ந
சந்'ர ஸுர்ய நயநாப்ரமேய வா-
கீ'ந்'ர ஜநக ஸகலேச-சுப்'ர நா-
கே'ந்'ர சயந சமநவைரி ஸந்நுத

(ஜ)

4. பாத்'வ்ஜித மௌநிசாப ஸவபரி-
பால வர மந்த்ர க்'ரஹணலோல
பரமசாந்த சித்த ஜநகஜாதி'ப
ஸரோஜப'வ வரதா'கில

(ஜ)

5. ஸ்ருஷ்டி ஸ்தி,த்யந்தகார காமித
காமிதப,லதா'ஸமாநகா'த்ர
சசீபதிநுதாப்'தி'மத்'ஹரா நுராக்
ராக் ராஜித கதா,ஸாரஹித

(ஜ)

6. ஸஜ்ஜந மாநஸாப்'தி' ஸுதா'கர கு-
ஸுமவிமாந ஸுரஸாரிபுகராப்'ஜ
லாலித சரணுவகு' ணுஸுரக'ண
மத்'ஹரண ஸநாதநாஜநுத

(ஜ)

7. ஓங்கார பஞ்ஜரகீர புர-
ஹர ஸரோஜப'வ கேசவாதி'-
ருப வாஸவரிபுஜநகாந்தக கலா-
த'ர கலாத்'ராப்த க்'ருணாகர
சரணுக'த ஜநபாலந ஸுமநோ-
ரமண நிர்விகார நிக்'மஸாரதர

(ஜ)

8. கரத்'ருத சரஜாலாஸுர மதா'ப
ஹரணுவ நீஸுர ஸுராவந
கவீந பி'லஜமௌநி க்ருத சரித்ர
ஸந்நுத பூத்யாக்'ராஜநுத

(ஜ)

9. புராண புருஷ ந்ருவராத்ம ஜா-

ச்ரித பராதி^ந க^ர விராத^{ராவண}

விராவணாக^{பராசர மனோ-}

ஹராவிக்குத த்யாக^{ராஜ ஸந்ருத}

(ஐ)

10. அக்^{ணித கு^ண க^{நகசேல}}

ஸால வித்^{ளநாருணப^{ஸமாந சரண-}}

பார மஹிமாத்^{பு^த ஸுகவிஜந}

ஹ்ருத்ஸத்^{ந ஸுரமுநி க^ணவிஹித}

கலச நீரநிதி^{ஜா ரமண பாபக்^ஜ}

ந்ருஸிம்ஹ வர த்யாக^{ராஜாதி^{நுத}}

(ஐ)

அகில சகத்திற்கும் சதா ஆனந்தம் விளைவிப்பவனே! சீதா பிராட்டியின் பிராணநாதனே! நீ வெற்றியுடன் விளங்குவாயாக! சூரிய பகவானின் நற்குலத்தில் பிறந்தவனே! ராஜாதி ராஜனே! நற்குணக்கடலே! தேவரால் வணங்கப்படுபவனே! மங்களம் தருபவனே!

(நீ) தேவர்களென்னும் நட்சத்திரக் கூட்டத்தினிடையே விளங்கும் சந்திரன் போன்றவன். நிறைவு கொண்டவன். களங்கமற்றவன். வானவர்களுக்குக் கற்பகத்தருவைப் போன்றவன். தயிர், பால் நிறைந்த பாணைகளைத் திருடுபவன். முகவழகன். அமுதாறும் வாக்கையுடைவன். ஆநிரை மேய்ப்பவன். மகிழ்ச்சி நிறைந்தவன். திருவின் நாயகன். என்றும் இளமையோ டிருப்பவன். நேசர்களுக்கு நன்மை புரிபவன்.

வேதங்களாகிற தாமரைகள் பொழியும் அமுதத்தினால் வளர்க்கப்பட்டவன். தேவர்களின் சத்துருக்களாகிற மேகங்களைச் சிதறவடிப்பதில் காற்றைப் போன்றவன். கருடவாகனன். நற்கவிகளின் இதயத்தை இருப்பிடங்கொண்டவன். கணக்கற்ற வானரத் தலைவர்கள் வணங்கும் பாதன்.

இந்திர நீல மணியைப்போல் ஒளி பொருந்திய சரீரமுடையவன். சூரிய சந்திரரை விழிகளாக உடையவன். ஊகிக் கவும் முடியாத மகிமையுடையவன். வாசீசனாகிய பிரமனின் தந்தை. சர்வேசுவரன். வெள்ளிய ஆதிசேடன் மீது துயில்பவன். காலனை வென்ற பரமசிவனால் வணங்கப் பெறுபவன்.

திருவடி மகிமையால் (கௌதம) ரிஷியின் சாபத்தைத் தீர்த்தவன். வேள்வி காப்பவன். (பலா, அதிபலா என்ற இரு) உத்தமமான மந்திரங்களைக் கற்றவன். சாந்தம் நிறைந்த உள் ளத்தவன். சீதை நாயகன். தாமரையில் தோன்றிய பிரமனுக்கு வரமளித்தவன்.

ஆக்கல், அளித்தல் (காத்தல்), அழித்தல் ஆகிய முத் தொழில் புரிபவன். எண்ணற்ற கோரிக்கைகளை ஈடேற்றுவவன்.

இணையற்ற வடிவழகன். இந்திரனால் துதிக்கப்பெறுபவன்; சமுத்திர ராசனின் செருக்கை யடக்கியவன். பக்தியினாலும் இசையினாலும் பிரகாசிக்கும் (இராமாயணக்) கதையின் சாரமானவன். இதந்தருபவன்.

நல்லோர் மனமென்னும் கடலில் முளைத்தெழும் சந்திரன். புட்பக விமானமுடையவன். (அரக்கியாகிய) சுரசையை வென்ற அனுமனின் தாமரைக் கைகளால் வருடப்பெறும் திருப்பாதன். துஷ்டகுணமுடைய அரக்கரின் கொழுப்பையடக்குபவன். அழிவற்றவன். நான்முகனால் வணங்கப் பெறுபவன்.

ஒங்கார (பிரணவ) மென்னும் கூட்டில் வசிக்கும் கினி. (புரமெரித்த) சிவன், (தாமரையானாகிய) பிரமன், விஷ்ணு ஆகிய உருவங்களையுடையவன். இந்திரசித்தின் தந்தையான இராவணனை வதைத்தவன். பிறை சூடிய சிவபெருமானின் நேயன். சுருணை புரிபவன். சரண்புகுந்த மாந்தரைப் பாலிப்பவன். நன்மனத்தவரை மகிழ்விப்பவன். வேறுபாடற்றவன், வேதங்களின் சாரம்.

கரங்களில் அம்புகளை ஏந்தியவன். அரக்கரின் வெறியை அடக்குபவன். தேவரையும், அந்தணரையும் காப்பவன். கவி களுள் சூரியன் போன்ற வால்மீகியால் இயற்றப்பெற்ற சரித்திரத்தினால் நன்கு போற்றப்பட்டவன். தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறுபவன்.

ஆதிபுருடன். சக்கரவர்த்தித் திருமகன். அண்டியவரின் வசமாகுபவன். கரன், விராதன், இராவணன் ஆகியோரை வதைத்தவன். பாவமற்றவன். பராசரரின் உள்ளங் கவர்ந்தவன். விகாரமற்றவன். தியாகராஜனால் துதிக்கப்பெறுபவன்.

அனந்த கல்யாண குணங்களுடையவன். பீதாம்பரம் அணிந்தவன். மராமரங்களைப் பிளந்தவன். சிவந்த திருப்பாதன். அளவிலா மகிமையுடையவன். அற்புத நற்கவிகளின் இதயத்தில் அமர்பவன். *தேவருக்கும் முனிவர்களுக்கும் ஆப்தன். பாற்கடலில் உதித்த இலக்ஷ்மி தேவியின் நாயகன். பாவங்களென்னும் யானைகளையழிக்கும் நரசிங்கம். தியாகராஜன் முதலிய பக்தரால் துதிக்கப்பெறுபவன்.

394

நாட

ஆதி^vப. நிந்நே ப்ஜந ஸேயுவாட்^vநு

(நிந்)

அ. பந்நக்^vசாயீ பருல வேட்^vலேநு

(நிந்)

* "ஸுரமுநிக்^vண விஹித கலச" என்று பதம் பிரித்து "தேவராலும் முனிவர்களாலும் கலச தீர்த்தத்தினால் அபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டவன்" என்று கல்லூரி ஸ்ரீ வீரபத்திர சாஸ்திரியவர்கள் உரை எழுதியிருக்கிறார். இங்கு "ஸுரமுநிக்^vண விஹித" என்றும், "கலச தீர்த்திஜா ரமண" என்றும் பதம் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. "விஹித:" என்றால் ஆப்தன் என்று பொருள்.

ச. ஸ்நாநாதி^வ ஜப தப யோக^வ
 த்யாந ஸமாதி^வ ஸுக, ப்ரத^வ ஸீ-
 தாநாத, ஸகலலோக பாலக
 த்யாக^வராஜ ஸந்நுத

(நிந்)

நான் என்றும் உன்னையே பஜனை செய்பவன். பார்ப்பனைத்
 துயில்பவனே! பிற தெய்வங்களைத் தொழுவது என்னாலாகாது.
 ஸ்நானம், சபம், தவம், யோகம், தியானம், சமாதி முதலிய
 நல்வழிகளில் செல்பவர்களுக்குச் சுகம் அளிப்பவன் நீயே!
 சிதை நாயகனே! உலகமனைத்தையும் காப்பவனே!

395

வராளி (மே. 39)

ஆதி^வ

- ப. ஈ மேநு க^வலிகி^வநந்து^வகு ஸீதாராம
 நாமமே ப^வல்கவலெநு (ஈ)
- அ. காமாதி^வ து^வர^வகு^வண ஸ்தோம பூரிதுலை
 பாமரத்வமே கா^வநி நேமமுந லேநட்டி (ஈ)
- ச. 1. ஸம்ஸாரமுநு ப்^வரோவ தாரி^வநி பர-
 ஹிம்ஸ ஜெந்து^வ கிராதுடு^வ
 ஹம்ஸ ரூபுல க^வதிநடு^வக^வ ராமநாம ப்ர-
 சம்ஸ ஜேஸி யுபதே^வசிஞ்ச த்^வந்யடு^வ கா^வதா^வ (ஈ)
2. தாபஸி சாபமிட்^வகா^வ ஜலோரக^வ
 ரூபமு கொ^வநியுண்ட^வகா^வ
 தாபமு ஸைரிஞ்சக தல்லடி^வல்லக^வ சூர
 சாபத்^வருநி நாம ச்ரவணமு ப்^வரோவலேதா^வ (ஈ)
3. ககிராஜு தெலியலேக ப^வலுடை^வந ம-
 ககிசேத கா^வஸி ஜெந்த^வகா^வ
 அரலேக நிஜமுந நாதி^வமுல மநக^வ
 வரது^வடு^வ வேக^வமெ வச்சி ப்^வரோவக^வலேதா^வ (ஈ)
4. ஆக^வம வேத்^வமுலநு தா^வநவுடு^வ கொ^வம்போ-
 வகா^வ சதுராநநடு^வ
 த்யாக^வராஜநுத தாரகநாமயநி
 பா^வகு^வக^வ நுதிம்ப ப^வயமு தீ^வர்ப்பக^வலேதா^வ (ஈ)

காமம் முதலிய துர்க்குணக் கூட்டம் நிறைந்து, அஞ்ஞானத் தினால் ஏற்படும் மோகத்தைத் தவிர நியமம் சிறிதுமில்லாத இவ்வுடலை அடைந்ததற்கு, ஸீதாராமனின் திருநாமத்தை நாவினால் உரைப்பதே நற்கதியாகும்.

குடும்பத்தைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு வழிப்பறி செய்து பிறரைத் துன்புறுத்தி வந்த வேடன் (வால்மீகி) (நாரதர் போன்ற) முனிவர்களைத் தன் கதியைக் குறித்து வினவ (அவர்கள்) இராமநாமத்தைப் புகழ்ந்து அதை உபதேசிக்கவும், அவன் திவினை நீங்கியவனாக ஆகவில்லையா?

¹முனிவர் கொடுத்த சாபத்தினால் (நீரில் வாழும்) அட்டை உருவத்தையடைந்து துயர் பொறுக்கமுடியாமல் தத்தளிக்கவும், வில்லாளியாகிய இராகவனின் பெயரைக் கேட்ட மாத்திரத்திலேயே சாபம் தீர்ந்து சுகம் பெறவில்லையா?

(ஒன்றும் அறியாத) கஜேந்திரன் முதலையால் கதுவப் பட்டுத் துயரமடைந்து, சந்தேகம் சிறிதுமின்றி மனமார "ஆதிமூலமே!" என்று கதற, வரதனாகிய மகாவிஷ்ணு விரைவுடன் வந்து காப்பாற்றவில்லையா?

ஆகமங்களையும் வேதங்களையும் (ஸோமகாசுரன் என்ற) அரக்கன் கவர்ந்து செல்லவும், நான்முகன் "தியாகராஜனால் வணங்கப்படுபவனே! தாரக நாமத்தாய்!" என்று நன்கு துதிக்க அவன் அச்சத்தை (பகவான்) போக்கியருளவில்லையா?

396

வராளி

ஆதி^v

- ப. ²கநக நுகிரா கநகவஸந நிந்து (க)
- அ. தி^vந^vதி^vநமுநு மநஸுந சநுவுந நிந்து (க)
- ச. 1. பாலுகா^vரு மோமுந ஸ்ரீயபார
மஹிம த^vநரு நிந்து (க)
2. கலகலமநு முகுகள க^vலிகி^vந ஸீத
குலுகுசு நோரகந்நுலநு ஜ^uசே நிந்து (க)
3. பா^vலார்க்காப, ஸுசேல மணிமய
மாலாலங்குத கந்த^vர ஸரஸிஜா^uஷ வரக-
போல ஸுருகிர கிரீடத^vர ஸததம்ப^v மநஸாரக^v (க)

1. இங்கு குறிப்பிடப்பெறும் வரலாறு எது என்பது ஆராய்ச்சிக் குரியது. இது கபத்தஸுடைய வரலாறு என்று ஸ்ரீ பமிடிபாடி காமேசுவர ராவு உரையேழுதியிருப்பது பொருத்தமாகத் தோன்றவில்லை.

2. ஸ்வாமியின் பஞ்சரத்தின கிருதிகளுள் ஒன்று.

4. ஸாபத்நி மாதயௌ ஸுருசிசே
கர்ணசூலமைந மாட வீநுல
சுருக்கந தாளக ஸ்ரீ ஹரிநி த்யாநிஞ்சி
ஸுகி, ம்பக்'லேதா' யடு (க)
5. ம்ருக்'மத்'லலாம சுப், நிடல
வரஜடாயு மோக்ஷப, லத்' பவமாநஸுதுடு'
நீது' மஹிம தெ'ல்ப ஸீத தெலிஸி
வலசி ஸொக்கலேதா'ரீதி நிந்நு (க)
6. ஸுகா, ஸ்பத்' விமுகா, ம்பு'த்'ர பவந
விதே'ஹ மாநஸவிஹாராப்த ஸுரபூ'ஜ
மாரித கு'ணங்க சிதா'நந்த' க, க'துரங்க'
த்'ருத ரதா, ந்க' பரமத்'யாகர கருணாரஸ
வருணலய ப்யாபஹரா ஸ்ரீரகு'பதே (க)
7. காமிஞ்சி ப்ரேம மீற கரமுல நீது'
பாத'கமலமுல ப'ட்டுகொநுவாடு' ஸாக்ஷி
ராமநாம ரஸிகுடு' கைலாஸ ஸத்'நுடு' ஸாக்ஷி
மறியு நாரத்' பராசர சுக' செளநக
புரந்த'ர நக்'ஜா த்'ரஜ முக், யுலு
ஸாக்ஷிகா'த்' ஸுந்த'ரேச ஸுக,
கலசாம்பு'தி', வாஸாச்'ரிதுலகே (க)
8. ஸததமு ப்ரேமபூரிதுட்'கு' த்யாக'ராஜ
நுத முக, ஜித குமுத்'ஹித வரத்'நிந்நு (க)

அனுதினமும் என் மனத்தில் அன்பு பெருகி உன்னைக் காணக் காண ருசி (சுவை) அதிகரிக்கிறது. பால்வடியும் உன் முகத்தில் திரு (அழகு) அபார மகிமையுடன் விளங்க, தளதள வென்று முகப்பொலிவு படைத்த சீதை ஓய்யாரத்துடன் கடைக் கண்ணால் பார்க்கும் உன்னைக் காணக்காண ருசி பெருகு கிறது.

இளஞ் சூரியனின் ஒளியை நிகர்த்த ஆடையணிந்தவனே! மணிகள் நிறைந்த மாலைகளால் அணி செய்யப்பெற்ற கழுத்தை யுடையவனே! தாமரைக் கண்ணனே! அழகிய கன்னங்களை யுடையவனே! அந்தமுள்ள மகுடத்தையணிந்தவனே! எப்

பொழுதும் உன்னை மனமாரக் (காணக் காணச் சுவை அதிகரிக்கிறது).

மாற்றாந்தாயாகிய சுருசி உரைத்த கர்ணகடோரமான மொழிகள் செவிகளில் சுருக்கெனப் பாயவும், அவற்றைப் பொறுக்கமாட்டாமல் (துருவன்) ஸ்ரீ ஹரியை தியானஞ் செய்து சுகம் பெறவில்லையா?

கஸ்தூரிப் பொட்டு விளங்கும் அழகிய நெற்றியுடையவனே! சடாயுவிற்ற குமோட்ச பலனையளித்தவனே! வாயுகுமாரனான அனுமன் உன் மகிமையை எடுத்துரைக்க சீதை (அசோக வனத்தில்) அதையுணர்ந்து மையல் கொண்டு மயக்குறவில்லையா?

இன்பத்திற்கு இருப்பிடமானவனே! உன்னிடம் வெறுப்புக் கொள்ளும் மாந்தரென்னும் மேகங்களைச் சிதறவடிக்கும் பெருங்காற்றே! சிவன் முக்தராகிய யோகியரின் சித்தமிசை விளையாடுபவனே! ஆப்தர்களின் கற்பகத்தருவே! கவுரவமான குணங்களை அடையாளமாக உடையவனே! சிதானந்த சொருபனே! கருடவாகனனே! சக்ராயுதத்தை ஏந்தியவனே! தயை புரிபவனே! கருணைக்கடலே! அச்சத்தை அகற்றுபவனே! ஸ்ரீ ரகுபதி!

உன் மீது ஆசையும் பக்தியும் பூண்டு உன் திருவடித் தாமரைகளைத் தன் கைகளில் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் அனுமன் சாட்சி. இராமநாமத்தைச் சுவைக்கும் கைலாயபதியாகிய பரமசிவன் சாட்சி. மேலும், நாரதர், பராசரர், சுகர், செளனகர். இந்திரன், பார்வதி, சீதை முதலிய (பக்த) கிரேஷ்டர்களும் சாட்சிகளல்லரா? ஆனந்தக்கடலில் ஆழ்ந்திருப்பவனே! உன்னையே தஞ்சமடைந்தவர்களுக்கு (உன்னைக் காணக் காண எல்லையற்ற இன்பமே).

அனவரதமும் அன்பு நிறைந்த உள்ளத்தவனாகிய தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறுபவனே! சந்திரனைப் பழிக்கும் முகவழகனே! வரமளிப்பவனே!

397

வராளி

ஆதி¹

- ப. கருண ஏலாக¹ண்டே¹ நீ விதி¹மெ
கல்யாண ஸுந்தர¹ ராம (க)
- அ. பரமாத்முடு¹ ஜீவாத்முடு¹ யோகடை¹
ப¹ரகு¹சுண்டு¹ பக்தபராதீ¹நுநி (க)
- ச. 1. அந்ருதம் பா¹ட¹டு¹ அல்புல வேட¹டு¹
ஸுந்ருபுல கொ¹லுவடு¹ ஸுலியுநி மறவடு¹ (க)

2. மாம்ஸமு முட்டடு மதுவுநு த்ராகடு
பரஹிம்ஸல ஸேயடு யெறுகநு மறவடு (க)
3. மூடீஷ்ணமுல வாட்டு ஜீவந்-
முத்துடை திருகு மதமுநு ஜிபடு (க)
4. வஞ்சந ஸேயடு வருலதோ பொங்கடு
சஞ்சல சித்துடை ஸௌக்யமு விடுவடு (க)
5. ஸாக்ஷியநி தெலிஸியந்து லக்ஷ்யமு விடுவடு கஞ்-
ஜாக்ஷுநி த்யாக்ராஜ ரக்ஷகுடைநவாநி (க)

பரமாத்மாவும் சீவாத்மாவும் ஒன்றேயென்ற துணிபுடன் (அத்துவைத நம்பிக்கையுடன்) நடக்கும் பக்தர்களுக்கு வசப்படும் கலியாணசந்தர ராமனின் கருணை எவ்வாறு கிடைக்குமெனில் அது (கீழ்க்கண்ட) இவ்விதமே.

(அத்தகைய பக்தன்) ஒருகாலும் பொய் பேசமாட்டான். அற்பர்களை இரக்கான். நல்லரசர்களிடம் கூட சேவை புரியான். இறைச்சியைக் கையினாலும் தொடமாட்டான். மது அருந்தான். (பெண்டிர், மக்கள், செல்வம்) ஆகியவை மீது உண்டாகும் மூவகை ஆசைகளை மேற்கொள்ளான். சீவன் முக்தன் நானே யென்ற அகம்பாவத்துடன் திரியமாட்டான். பிறரை வஞ்சனை செய்யான். பெரியோரிடம் அசத்தியம் பேசமாட்டான். மனக் கவலை மிகுந்து சுகத்தை இழக்கமாட்டான். (செயல்கள் அனைத்திலும்) தன் ஆத்மா வெறும் சாட்சியேயென்று தெரிந்தும் இலட்சியத்தைக் கைவிடான். தாமரைக் கண்ணனும், தியாக ராஜனை எப்பொழுதும் காப்பவனுமான (இராமனின் கருணை எவ்வாறெனில் இவ்விதமே).

398

- வராளி ஆதி
1. நோரேமி ஸ்ரீராம நிந்நாட (நோ)
 - அ. ஸாரெ ஸாரெகுநு பாப கர்மமுலு
ஸல்புகுநுண்டே நாவண்டிவாநிகி (நோ)
 - ச. பாபுலாருகுரு வச்யுலு காக்க
பண்ட்லிகிலிஞ்சுசு த்ருணுலகை ஸீ-
தாபதி நிஜபுத்தி தெலியநி
த்யாக்ராஜுநிகி ஒருலகை (நோ)

அனவரதமும் பாவச் செயல்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கும் என் போன்றவர்களுக்கு உன்னைக் குறைகூற வாய் ஏது? (காமம்,

குரோதம் முதலிய) ஆறு சத்துருக்கள் தங்களுக்கு வசப்படாமல், பருவமங்கையரைப் பார்த்துப் பற்களை இளித்து, சீதைநாயகனாகிய இராமபிரானின் உண்மையான பக்தியை அறியாத மற்றவர்க்கும் (உன்னைக் குறைகூற வாயேது?)

399

வராளி

ஆதி"

- ப. ப்'வஸந்நுத நாத்'க'மெந்த க'நீப்'வமோ (ப்')
- அ. ப்'வநீரதி'தாரக ஸுகுண நாக
ப்'ய மிய்யநு தோ'சந்நு' கப்'ஜ (ப்')
- ச. 1. பாபஹரண ஸ்ரீரகு'வர மது'ரா-
லாப தீ'நஜநத்'ந பாவந நீ
தா'பு க'லுக்'கோ'ரி தொ'ரகநி பரி-
தாபமு க'நி மஸு கரக்'நந்நு'கு (ப்')
2. கருணாகர நீசரணமு சிலநு
வரநாரிக', ஜேஸிநத்' காக'நு
சர மஸுருநி கா'செநே நீகு நா-
து'நிதமுலநு போ'கொ'ட்டி ப்'ரோசுடகு (ப்')
3. இவ்வித்'முந நுண்டு'நநு.ஜுசி
யௌவந க'ர்வமு மிஞ்சிந நருலு
நவ்வகா'நு ரோஸ மேல ராதோ'
யெவ்வரிதோட்'நு விந்நவிந்துநு ராத'நி (ப்')
4. ஈ ஜம்முநநு மோஸபோ'கநு
நீ ஜபமுலகு விகா'தமைந ப்'வ
வ்யாஜமு லெல்லநு ரோஸிந த்யாக'.
ராஜுநிபைநி த'யரான்து'கு (ப்')

சிவனால் போற்றப்படுபவனே! சம்சாரக் கடலைத் தாண்டச் செய்பவனே! நற்குண நிதியே! பிரமனால் வணங்கப்படுபவனே! எனக்கு அபயம் அளிக்கவேண்டுமென்று உனக்குத் தோன்றாமலிருக்கும் அளவிற்கு நான் செய்த பாவங்கள் இறுகிப் பாறையாகி விட்டனவோ?

பாவங்களை அகற்றுபவனே! இரகு குலத் தோன்றலே! இனிய பேச்சையுடையவனே! எனிய மக்களின் செல்வமே!

தூய்மையாக்குபவனே! உன் அருகாமை கிடைக்கவேண்டுமென்று ஏங்கும் எனக்கு அது கிடைக்காததால் ஏற்படும் பரிதாபத்தைக் கண்டும் உன் மனம் இரங்காத வகையில் (என் பாவங்கள் இறுகிவிட்டனவோ?)

கருணைபுரிபவனே! உனது திருவடி ஒரு கல்லையும் சிறந்த பெண்மணியாக (அகலிகையாக) மாற்றியதுடன், உன் அம்பு ஓர் அரக்கனை (காகாகரனை)க் காப்பாற்றவில்லையா? என் பாவங்களை யொழித்து என்னைக் காக்கலாகாதா?

இவ்வாறு பரிதவிக்கும் என்னைப் பார்த்து, இளமையின் முறுக்குடைய மாந்தர் நகைக்கும்பொழுதாவது உனக்கு ரோஷம் வராதா? இதை நான் யாரிடம் முறையிடுவேன்?

இப்பிறப்பிலாவது மோசம் போகாமல், உன் நாமத்தை சபம் செய்வதற்கு இடைஞ்சலாக உள்ள சம்சாரக் கட்டுகளை அறுத்த இத்தியாகராஜனின் மீது தயை வராதபடி (என் பாவங்கள் பாறையாக இறுகிவிட்டனவோ?)

400

வராளி

ஆதி^வ

ப. மரகதமணிவர்ண ராம நந்நு

மறவக நாயந்ந

(ம)

அ. பரமபுருஷ பி^வந்ந ப்^வரோவுமு தே^வ-

வர சரணநுகொந்ந

(ம)

ச. வர ப^வக்த ஸுபர்ண வாஹந்

கருணாரஸபூர்ண

த^வரணி தநயகுந்ந ப்^வரேமரஸமுத்யாக^வராஜு^வகீவந்ந

(ம)

மரகத மணியை நிகர்த்த வண்ணனே! இராம! என்னை மறந்துவிடாதே. என் தந்தையே! பரமபுருஷனே! உன்னையே சரணடைந்த என்னை விரைவுடன் காப்பாயாக. தேவனே! சிறந்த பக்தனாகிய கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவனே! கருணைரசம் நிறைந்தவனே! பூமிதேவியின் புதல்வியாகிய சீதையிடம் நீ கொண்டுள்ள காதலை இத்தியாகராஜனுக்கும் அருள் புரிவாய்.

401

நவரீதம் (மே. 40)

ஆதி^வப. லேமி தெ^வல்ப பெத்^வத^வலெவரு லேரோ

(லே)

அ. ஆமஹிம லெல்ல மாநி

ஈ மஹிலோ பு^வட்டிரோ

(லே)

ச. நீ ரூபமுந பூ'நி மநஸு
 நிர்மலுலை யுண்ட'லேதா'
 தா'ராத'ராபு'சரீர
 த்யாக'ராஜவிநுத

(லே)

என் எளிமையை உனக்கு எடுத்துரைக்கப் பெரியோர்கள்
 எவரும் இவரோ? (உன்னருகிலிருந்த அவர்கள்) தங்கள் மகிமை
 யைத் துறந்து இப்பூவுலகில் பிறந்துவிட்டார்களோ? அவர்கள்
 உன் உருவத்தையடைந்து (சாகுப்பிய சித்தி பெற்று) தூயவர்
 களாக விளங்கவில்லையா? மேகத்தையொத்த காந்தியுடைய
 சரீரனே!

402

நபோ'மணி (மே. 40)

ஆதி'

ப. நாயெட' வஞ்சந ஸேயகுரா ஓராக'வ
 நலுகு'ரிகை நம்மலேது'ரா ஸ்ரீராமசந்த'ர

(நா)

அ. மாயபு மாநவுலநு ஜேரி
 மத்ஸருடை' திரிகி'திநா
 தா'யாது'ல போரைந கா'நி
 தா'ஸுட'நை வேடு'கொந்ந

(நா)

ச. வாதா'டு'சு பா'லுரு யெச்சடி
 வாடெள' நிலுரா பு'த்தி'
 லேதா'யந தாளிமி க'லவாரை
 தலி த'ண்ட'ருலு ஜலிசி
 மோத'முதோ த'நயு லநுகநு
 முத்து' பெ'ட்டி கௌ'கி'லி கூ'ர்ச்ச
 லேதா' யடுநே கா'தா' ப்'ரோவவே
 த்யாக'ராஜஸந்நுத

(நா)

என்னை வஞ்சனை செய்யாதே. இராகவ! நான்கு பேர்
 மெச்சுவதற்காக நான் உன்னை நம்பவில்லை. ஸ்ரீராமசந்திர!
 வஞ்சகம் நிறைந்த மனிதர்களுடன் உறவாடிப் பிறர் மீது
 பொறாமை கொண்டு திரிந்தேனா? என் பங்காளிகளுடன் (இவ்
 விஷயத்தில்) நான் சண்டையிட்டாலும், உன் அடியவனென்ற
 முறையிலேயே உன்னை வேண்டிக்கொள்ளும் (என்னை வஞ்சனை
 செய்யாதே).

(பெற்றோருடன்) வாக்குவாதம் புரியும் கிறுவர்கள் “நீ
 எங்கிருந்து வந்தவன்? நில். உனக்குப் புத்தியில்லையா?” என்று

பேசியபோதிலும் மிகுந்த பொறுமையுடன் தாய் தந்தையர்-
அவர்களை நோக்கி “இவர்கள் நமது மக்கள்” என்று முத்த-
மிட்டு அணைத்துக்கொள்வரல்லவா? நானும் உனக்கு அப்படிப்-
பட்டவன் (மைந்தன்) அல்லவா? என்னைக் காத்தருள்.

403

சந்த்ரஜ்யோதி (மே. 41)

ஆதி^vப. சசிவத்^vந ப்^vக்தஜநாவநசங்கர நே தா^vளக்^vலநா

(ச)

அ. பஸிதநமந்தே^v முநியாக^vமுந நீபா^vஹு பராக்ரமமுநு நெறுங்க^vநா ராகா

(ச)

ச. தி^vநதி^vந மௌபாஸந ஜபதப த்^vயாநமநு யாக^vமுவேள மநஸுந ப்^vட்டிநக^vந ட்^vம்பு^vநிதோட்^vநு மாரீசநிபநி செறசந யா த்யாக^vராஜா^vர்ச்சித

(ச)

பூர்ண சந்திரனை நிகர்த்த வதனனே! பக்தர்களைக் காப்ப-
வனே! நலம் புரிபவனே! என்னால் இதைத் தாளமுடியுமா?
பிள்ளைப் பருவத்திலேயே (விசுவாமித்ர) முனிவரின் வேளியைக்
காப்பதில் நீ காட்டிய புயவலிமையை நான் அறியேனா?

தினந்தோறும் நான் ஓளபாசனம், சபம், தவம், தியானம்
முதலிய வேள்விகள் புரியும்பொழுது என் மனத்தில் பிறக்கும்
டம்பம் (இறுமாப்பு) என்ற மாரீசனின் தீச்செயல்களை ஒழித்து
என்னைக் காத்தருள்.

404

சந்த்ரஜ்யோதி

தே^vசாதி^vப. பா^vகா^vயெ நய்யா நீ மாயலெந்தோப்^vரஹ்மகைந கொ^vநியாட்^v த்^vரமா(பா^v)அ. ஈ கா^vரட்^vமுநு நொநரிஞ்சுகநு1நேகா^v த்^vநுசு ப்^vல்கேதி^vயுந(பா^v)

1: “ந மே பார்த்தாஸ்தி கர்த்தவ்யம்
த்ரிஷு லோகேஷு கிஞ்சந” (கேத)

“அர்ஜுன! இம்முவுலகிலும் எனக்கு
ஆகவேண்டிய காரியம் ஒன்றுமில்லை”

5. அலநாடு கௌரவுல நணசமந
அலரி தோஸமநே நருநி ஜலிசி பாப
புலமு நீகு தநகு லேதநி சக்கக
பாஸநமு ஸேயலேதா த்யாகராஜநுத (பா)

உன் மாயங்களனைத்தும் வெகு அழகுதான், ஐயனே! இதை பிரமனாலும் அறிந்து புகழமுடியுமா? இந்த செப்படி வித்தைகளை (மாயைகளை) நீயே செய்துவிட்டு, செய்தது “நான் அல்ல” வென்றும் சாதித்துவிடுகிறாய்.

அன்றொரு நாள் கௌரவர்களை ஒழித்துவிடுமாறு நீ கூறியதைக் கேட்ட (நரனாகிய) அருச்சுனன் “இது பெரும் பாவம்” என்று முறையிட, (நாராயணனாகிய) நீ அவனை நோக்கி “இப்பாவத்தின் பலன் உன்னையோ என்னையோ சேராது” என்று உறுதி கூறி அவனைக் காத்தருளவில்லையா?

405

விஜயஸ்ரீ (மே. 41)

ஆதி

1. வரநாரத நாராயண
ஸ்மரணநந்தா நுபுவமு கல்ல (வ)
அ. சரதிந்து நிபாபக நாக
ஸாரமுகா நு ப்ரோவு மிக (வ)
ச. ஸகலலோகமுலகு ஸத்ருவநுச
ஸதா நே நதநுச ஹரியு
ப்ரகடம்புக் கீர்த்தி நொஸங்கெநே
பாவுக த்யாகராஜநுத (வ)

மகிமை வாய்ந்த நாரத முனிவரே! ஸ்ரீமந் நாராயணனை சதா தியானிக்கும் ஆனந்தமயமான அனுபவத்தையுடையவரே! சரத் காலத்துச் சந்திரனை நிகர்த்த தேக காந்தியுடையவரே! (தத்துவ ஞானம் வழங்கி) இப்பொழுதே என்னைக் காத்தருள்வீர்.

உலகங்கள் அனைத்திற்கும் சங்குருவென்றும் 1 “நானே அவர்” என்றும் பகவான் பகிரங்கமாக உம்மைப் போற்றிப் புகழ் அளித்தனன். மங்களம் தருபவரே! தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறுபவரே!

1. “தேவர்ஷிணம் ச நாரத:” (தேவரிஷிகளுள் நான் நாரதன்) என்று கண்ணன் தைப்பில் கூறியுள்ளது இங்கு குறிப்பிடப்பெறுகிறது.

406

பு.வப்ரிய (மே. 44)

தே'சாதி'

- ப. ஸ்ரீகாந்த நீயெட் ப'லாதிப'ல
செலங்க'க் லேதா' வாதா' (ஸ்ரீ)
- அ. பாகாரிநுத நீவாரி ப'லா'-
ப'லமுநு தெ'லியக் லேதே'மி (ஸ்ரீ)
- ச. ¹காக தை'த்யுநேக சரமுநேய
கஞ்ஜஜாஸ்த்ரமை பர'க்'லேதா'
ஸ்ரீகர த்'விஜு'லை தா'ரெருங்க'லேநி
சிந்த நீகு தோ'சதே'மி த்யாக'ராஜநுத (ஸ்ரீ)

இலக்ஷ்மி நாயகனே! உன்னிடம் (விசுவாமித்திரர் உபதேசித்த) பலா, அதிபலா என்ற இரு வித்தைகள் சித்திபெற்று விளங்கவில்லையா? இந்திரனால் வணங்கப்பெறுபவனே! உன் பக்தர்களின் பலமும், பலவீனமும் உனக்குச் சிறிதும் தெரியாமற் போய்விட்டதா?

காகாசுரனின் மீது நீ ஒரு தருப்பையை (புல்லை) அம்பாக எய்ய அது பிரம்மாஸ்திரமாக மாறவில்லையா? திருவளிப்பவனே! அந்தணராய்ப் பிறந்தும் நல்வழி அறியாமலிருப்பவரைப் பற்றிய கவலை உனக்கேன் தோன்றவில்லை?

407

சுப'பந்துவராளி (மே. 45)

சாபு (தரிபுட)

- ப. எந்நாள்ளூரகே யுந்து'வோ ஜுதாமு
யெவரடி'கே' வாரு லேதா' ஸ்ரீராம (எந்)
- அ. கொந்நாள்ளு ஸாகேதபுர மேல லேதா'
கோரிக முநுலகு கொ'நஸாக' லேதா' (எந்)
- ச. ஸதி மாடல நாலகிஞ்சி ஸத்'பு'க்த கோடுல
ஸம்ரக்ஷிஞ்சுக்'லேதா'
மதிமந்துல ப்'ரோசே மதமு மாத'நலேதா'
ஸததமு ஸ்ரீத்யாக'ராஜு' நம்மக்'லேதா' (எந்)

1 காக தை'த்யுநிகை சர த்ருணமுநேய

2 பந்துவராளி

எத்தனை காலம் நீ (என்னைக் காப்பாற்றாமல்) சும்மா இருக்கப் போகிறாயோ, பார்த்துவிடுவோம். உன்னை (ஏனென்று) கேட்பதற்கு ஒருவரும் இலரா? சில காலம் நீ அயோத்தியா நகரத்தைப் பரிபாலனம் செய்யவில்லையா? பின்னர் (வனத்தில்) முனிவர்களின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றி வைக்கவில்லையா?

சீதாபிராட்டியின் வார்த்தைகளைக் கேட்டு பக்தகோடிகளை நீ பாவித்தருளவில்லையா? “ஞானமும் விவேகமும் படைத்த அறிவாளிகளைக் காப்பது என் பொறுப்பு” என்று நீ கூறவில்லையா? இத்தியாகராஜன் உன்னை சதா நம்பியவனல்லவா?

408

1 ஷட்¹ வித்² மார்கி³ ணி (மே. 46)

ருபகம்.

ப. ஜ்ஞாந மொஸக⁴ ராதா⁵க⁶ ருட்⁷ க⁸ மந வாதா⁹

(ஜ்ஞா)

அ. நீ நாமமுசே நாமதி¹⁰ நிர்மலமைநதி¹¹

(ஜ்ஞா)

ச. பரமாத்முடு¹² ஜீவாத்முடு¹³ பது¹⁴ நாலுரு¹⁵ லோகமுலுநர கிந்நர கிம்புருஷுலு நாரதா¹⁶ தி¹⁷ முநுலுபரிபூர்ண நிஷ்களங்க நிரவதி¹⁸ ஸுக¹⁹ தா²⁰ யகவர த்யாக²¹ ராஜார்ச்சித வாரமு தாநநே

(ஜ்ஞா)

எனக்கு (நீ) ஞானம் அளிக்கலாதா? (வேதாத்தமாவாகிய) கருடனை வாகனமாக உடையவனே! என்னுடன் வாதமா? உனது நாமசங்கீர்த்தனத்தின் மூலம் என் சித்தம் களங்கமற்றதாக ஆயிற்று. (ஆகவே) பரமாத்மா, சீவாத்மா, பதினான்கு உலகங்கள், மனிதர், கிந்நரர் கிம்புருடர், நாரதர், போன்ற முனிவர்கள் ஆகிய அனைத்தும் நானேயென்ற (அத்துவைத) ஞானத்தை அருளலாகாதா? நிறைவு கொண்டவனே! களங்கமற்றவனே! எல்லையற்ற ஆனந்தமளிப்பவனே!

409

தீவ்ரவாஹிநி (மே. 46)

தே¹ சாதி²ப. ஸரிஜேஸிவேடு³ க ஜிசேதி⁴

ஸாகேதராம ந்யாயமா

(ஸ)

அ. த⁵ ரலோந நீ ⁶பரிவாருலநு ⁷கந்-த⁸ ர்ப்பகாது⁹ ல நிஜதா¹⁰ ஸுலநு

(ஸ)

1: இக்கீர்த்தனத்தின் இராகம் க⁵ மனசீரமம் என்றும், பூர்வி கல்யாணி என்றும் சில பிரதிகளில் காணப்படுகிறது.

2 தீஜதா¹⁰ ஸுலநு 3 த⁸ ர்ப்பகாது⁹ ல

ச. கொக்க சாஸ்த்ர விது¹லு நரஸந்நுதிசே

கொ¹ப்ப ப¹ஹுமதுல நந்தே¹ரய்ய

சக்ககா¹நு ப¹க்தி சாஸ்த்ர விது¹ல

சால க¹நி நவ்வேறு த்யாக¹ராஜவிநுத

(ஸ)

அயோத்தி வாழ் ராமனே! உலகில் உன்னடியார்களையும்
காமம் முதலியவற்றின் அடிமைகளையும் சமமாகக் கருதி
நீ வேடிக்கை பார்ப்பது நியாயமா? கொக்கோக (காம)
சாத்திரம் பயின்றவர்கள் நரஸ்துதி செய்து (மானிடரைப்)
புகழ்ந்து பெரிய வெகுமதிகளைப் பெறுகின்றனர். பக்தி சாத்
திரம் கற்ற மெய்யடியார்களைக் கண்டு (மாந்தர் ஏளனம் செய்து)
நகைக்கின்றனர். (இவ்விரு வகுப்பினரையும் நீயும் சமமாகக்
கருதுவது நியாயமா?)

410

தி¹வ்யமணி¹ (மே. 48)

தே¹சாதி¹

ப. லீலகா¹நு ஜுசே²குலசீலுல நா-

பால க¹ல்க¹ ஜேஸி³பாலிந்துவய்ய

(லீ)

அ. பாலுமாலிந பாமருல நொல்ல

பரமாத்மா ஈ லோகமுலநு

(லீ)

ச. நர கிந்நர கிம்புருஷாஸு¹ர நிர்-

ஜரராஜ சிவாதி¹ ரமாபதுல

தரு பூ¹த¹ரா நேகாண்ட¹முல

த்யாக¹ராஜநுத ஸ்ரீராம நீ

(லீ)

பரம்பொருளே! இவ்வுலகங்களனைத்தையும் உனது
(லீலையாக) திரு விளையாடலாகக் கருதும் நற்குலத்தவரின்
உறவை எனக்கருளி என்னைப் பாவிப்பாயாக. சோம்பேறிகளான
பாமரர் சேர்க்கையை நான் விரும்பேன்.

மானிடர், கிந்நரர், கிம்புருஷர், அரக்கர், தேவந்திரன்,
சிவன், திருவின் நாயகனாகிய திருமால், மரங்கள், பற்பல
அண்டங்கள் ஆகியவனைத்தையும் (உனது லீலையாகக் காணும்
நல்லோர் உறவை எனக்கருள்)

411

1 விஜயவஸந்த (மே. 48)

தே⁵சாதி⁵

- ப. நீ சித்தமு நா பா⁵க்⁵யமய்யா
நிருபாதி⁵க நீவாட்⁵நய்யா (நீ)
- அ. யோசிஞ்சி கார்யமு லேத⁵நுசு
ஒகபாரி சரணநுகொண்டிநய்ய (நீ)
- ச. பரதை⁵வமுல ஜிசிநந்தநே
பா⁵வமந்து⁵ நீவை ப⁵ரகெ⁵த்⁵வய்ய
த⁵ரலோந நா ஸரிவாரலலோ
த⁵ய ஜிட⁵வய்ய த்யாக⁵ராஜநுத (நீ)

உன் சித்தமே எனது பாக்கியம். காரணமின்றித் தோன்
றியவனே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன். (முடிவைக் குறித்து)
யோசித்துப் பயனில்லையென்று ஒரேயடியாக உன்னையே
சரணடைந்தேன்.

மற்ற தெய்வங்களை நான் தரிசிக்கும்பொழுது என்
உள்ளத்தில் நீயே காட்சியளிக்கிறாய். இவ்வுலகில் எனக்கு
இணையானவர்களுக்கெதிரில் என்னைப் பரிவுடன் நோக்கி
அருள்புரி.

412

பந்துவராளி (மே. 51)

ரூபகம்

- ப அப்ப ராமப⁵க்தி யெந்தோ கொ⁵ப்பரா மா- (ய)
- அ. த்ரிப்படலநு நில்பி கண்டி
ரெப்பவலெநு கா⁵சுநா மா (ய)
- ச. 1. லக்ஷ்மிதே⁵வி வலசுநா
லக்ஷ்மணுண்டு⁵ கொ⁵லுசுநா
ஸுலக்ஷ்ம பு⁵த்⁵தி⁵க்⁵ல ப⁵ரதுடு⁵
சூசி சூசி ஸொலஸுநா மா (ய)
2. சப⁵ரி யெங்கி⁵லிச்சுநா
சந்த⁵ரத⁵ருடு⁵ மெச்சுநா
அப⁵ல ஸ்வயம்ப்ரப⁵கு னைத்⁵வ
மசல பத்⁵வி நிச்சுநா மா (ய)

3. கபி வாரிதி¹ தா²டுநா
கலிகி ரோட க³ட்டுநா
அபராதி⁴ த்யாக⁵ராஜு-
காநந்த⁶மு சாடுநா மா

(ய)

1 என் அப்பனே! இராமபக்தி எவ்வளவோ பெரியது (சிறந்தது). (அது) மனத்தின் அலைதல்களை நிறுத்தி, இரு கண்ணிமைகளைப் போல் நம்மைக் காக்கும்.

(அப்படியில்லாவிடில்) இலக்ஷ்மிதேவி (பகவானையே) கோரித் தவமிருப்பாளா? இலக்ஷ்மணன் தொண்டு புரிவானா? கூரிய அறிவுடைய (ஞானியாகிய) பரதன் பார்த்துப் பார்த்து மயங்குவானா? சபரி உண்ட எச்சிலை அளிப்பாளா? பிறை சூடிய சிவபெருமான் கொண்டாடுவானா? பெண்ணாகிய சுயம்பிரபைக்கு தெய்வம் அசைவற்ற பதவியை அளிக்குமா? குரங்குகள் ஆழ்கடலைத் தாண்டமுடியுமா? யசோதை (கண்ணனை) உரலில் கட்ட முடியுமா? கனத்த அபராதங்கள் புரியும் இத்தியாகராஜனுக்குப் பேராணந்தம் கிடைத்ததே இராமபக்தியின் பெருமைக்குச் சான்றாகும்.

413

பந்துவராளி

ரூபகம்

ப. நின்நே நெற நம்மிநாநுரா

ஓ ராம ராமய்ய

(நி)

அ. அந்நி கல்லநுச ஆடி¹ பாடி² வேடி³

பந்நக⁴சயநநே சிந்தநமு நாடே⁵

(நி)

ச. 1. வேத¹சாஸ்த்ர புராண வத்²யலசே பே³த்

வாத⁴முலு தீ⁵ரக ப்⁶ரமஸே வாரல ஜூசி

(நி)

2. போ¹க்²முல கொறகு பு³னிலோ ராஜஸமுந

யாகா⁴து⁵லொநரிஞ்சியலயுவாரல ஜூசி

(நி)

3. ஈ ஜந்மமுந நிந்நு ராஜி ஜேஸுகோலேக

ராஜில்லரநி த்யாக¹ராஜ வந்த²ய ராக³வ

(நி)

இராம! இராமய்ய! உன்னையே நான் முற்றிலும் நம்பினேன். அனைத்தும் பொய் (மாயை) யென்பதை உணர்ந்து (உன்னைப் புகழ்ந்து) ஆடிப்பாடி, வேண்டிச் சிறுவது முதலே உன்னை நம்பினேன். ஆதிசேடன் மீது துயில்பவனே!

1 “எங்கள் தந்தையாகிய இராமனின் பக்தி எவ்வளவோ பெரியது” என்று பொருள் கூறுவதற்கும் இடமுண்டு.

வேதம், சாத்திரம், புராணம், கல்வி ஆகியவற்றைக் கற்றும் முரண்பாடான வாதுகள் தீராமல் மயங்குபவர்களைப் பார்த்தும், போகங்களை அனுபவிப்பதற்காக உலகில் ராஜச குணம் படைத்து யாகங்கள் முதலியவை புரிந்து வருந்துபவர்களைக் கண்டும் நான் உன்னை நம்பினேன். இப்பிறப்பில் உன் அருள் பெறுதவர் உய்யமாட்டார்களென்று தெரிந்து நான் உன் னையே திடமாக நம்பினேன்.

414

பந்துவராளி

ஆதி^வ

- ப. ரகு^வர நந்து மறவத்^{கு}நா (ர)
 அ. நக^தர ப^க்த ஐநாக^{நி}வாரண (ர)
 ச. 1. தல்லி த^{ண்}ட்^{ரு} லந்ந தம்முலு உந்ந
 பொலதிகி ஓகடு^{பு}ருஷுண்டெள^{நா} (ர)
 2. பர தை^வமுலு பா^{கு} ஸொம்முலு
 ஸுரநுத மங்க^ள ஸுத்ரமு ஸௌநா (ர)
 3. சேஸிந புண்ய சய்மு ப்^ரஹ்மண்ய
 ஆஸ நொஸங்கி^{தி} அநுபம லாவண்ய (ர)
 4. மஸு^ந நீகே மருலுகொந்நாநு ஸஜ்-
 ஐநஹித த்யாக^{ரா}ஜவிநுத சுபா^கர (ர)

ரகுல கிரேஷ்டனே! நீ என்னை மறப்பது நியாயமா? கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! பக்தர்களின் பாவங்களை யகற்றுபவனே!

ஒரு பேண்ணிற்குத் தாய் தந்தையரும், அண்ணன் தம்பி களும் இருந்தாலும், அவர்களுள் யாராவது அவள் புருடனுக்கு ஈடாகமுடியுமா? பிற தெய்வங்களும், சிறந்த நகைகளும் மாங்கலியத்திற்கு (தாவிக்கு) ஈடாகுமா? தேவரால் வணங்கப்படுபவனே! அந்தணரின் அடைக்கலமே! இணையற்ற அழகனே! நான் செய்த புண்ணியங்களனைத்தையும் ஆசையுடன் உனக்கே அர்ப்பணம் செய்தேன். என் காதலனைத்தையும் உன் வசமே ஒப்படைத்தேன். நல்லோர்க்கு இதம் தருபவனே!

415

பந்துவராளி

ஆதி^வ

- ப. வாடே^{ரா} தை^வமு மஸா (வா)
 அ. ஆடி^ந மாடலு தப்பட்^{நு}சுநு
 ஆசந்த^{ரா}ர்க்கமுக^{கீ}ர்த்தி க^{ல்}கி^ந (வா)

- ச. 1. த்ணடி ரக்கஸுல மத்மணசநு ஆ-
கண்ட்லாதி ஸுரகோடுலநு பூ-
மண்ட்ல ஸுஜநுல பாவ்லிம்பநு கோ-
த்ணட்பாணி ருபமுதோ வெலஸிந (வா)
2. தாஃரி தெலியலேநி அஜ்ஜுலகு ப்வ
நீரதி, தாடி மோக்ஷமந்துடகு
நீரஜாரி த்ரு டிபதேசிஞ்சே
தாரக நாமமுதோநு வெலஸிந (வா)
3. தாத்ரு விநுதுடைந த்யாக்ராஜுநி
சேதி பூஜலந்தி பாகுக் ப்ர-
த்யோத நாந்வயமுநநு ஜநிஞ்சி
ஸீதாபதியநி பேரு கலிகிந (வா)

மனமே! அவனே தெய்வம். “கொடுத்த வாக்கை மீறாதவன்” என்று சந்திர சூரியர் உள்ளளவும் புகழ்பெற்ற அவனே பரதெய்வம்.

வலிமை மிக்க அரசர்களின் கொழுப்பையடக்கவும், தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்கள், பூவுலகில் வாழும் நல்லோர் ஆகியோரைக் காப்பாற்றவும், பருத்த வில்லையேந்திய கோதண்ட பாணியின் உருவத்துடன் விளங்கும் அவனே தெய்வம்.

நல்வழியறியாத அஞ்ஞானிகள் சம்சாரக் கடலைக் கடந்து மோட்சம் பெறுவதற்காக சந்திரனை சிரத்திலணிந்த பரமசிவன் உபதேசிக்கும் தாரகமந்திரத்தைப் பெயராகக் கொண்ட அவனே தெய்வம்.

நான்முகன் வணங்கும் தியாகராஜனால் (பரமசிவனால்) அளிக்கப்பெறும் பூசனையை நன்கு ஏற்றுக்கொண்டு, சூரிய வம்சத்தில் பிறந்து, சீதையின் நாயகனென்ற திருநாமத்துடன் விளங்கும் அவனே பரதெய்வம்.

416

பந்துவராளி

சாபு

- ப. ஸாரமேகாநி யந்யமார்க் வி-
சார மேடிகே ஓமநஸா (ஸா)
- அ. வாரு வீரு தெலியலேக ப்ல்கு
வார்த்தலு விநநேலே ராமநாமமு (ஸா)

க. 1. மாரகோடி லாவண்யுடைந் ரகு-
 வீருநி நாமஸுதா, ரஸமுநு
 ஸாரெகு பாநமு ஜேஸி ஜகத்வி-
 ஹாருடை வெலயு நாராயண
 நாராயண யநுசுநு வாரமு
 சரதம்புத் நிபுடெள் ஸ்ரீ
 நாரதமுநி வல்மீகஜாதுநிகி
 கூரிமி நுபதேசிஞ்ச லேதா

(ஸா)

2. பரம்பாவநுநி சரணுகத்தஜந
 பரிபாலந பிருதாங்குநி ஸீதா
 வருநி நாம ஸுதா, ரஸபாநமு
 நிரதமுநு ஜேஸி ஹரிஹரி
 ஹரியநுசு ஸந்ததம்புநு
 ஸரியுலேநி கீர்த்திகாஞ்சி தேஹமு
 பரவசம்பு ஜெந்தி சுக ப்ரஹ்ம
 பரீக்ஷித்து கொஸக லேதா வாதா

(ஸா)

3. ஸாமகாந லோலுடெள் ரஜதகிரி
 தா, முடைந் த்யாகராஜ சிவுட்தி
 நேமமுதோ நாமாங்குதபாநமு
 ஏமநகநு ஜேஸி ராம ராம
 ராமயநுசு ஸததமு
 ஸ்ரீமதாதி கௌரிகி ச்ருங்காநிகி
 யாமஹிமல நாரஹஸ்யமுல நதி
 ப்ரேமநு நுபதேசிஞ்ச லேதா

(ஸா)

மனமே! இராமநாமம் ஒன்றே (வடித்தெடுத்த) சாரமே
 தவிர மற்ற வழிகளைக் குறித்த சிந்தனை நமக்கேன்? கண்ட
 மனிதர்கள் அறியாமல் பேசும் வார்த்தைகளை நாம் கேட்
 பானேன்?

கோடி மன்மதரை நிகர்த்த அமருடைய இரகுராமனின்
 திருநாமமாகிய அமுதரசத்தை அனவரதமும் பருகி, புவனங்

களைச் சுற்றிவந்து, “நாராயண, நாராயண, நாராயண” என்ற சபத்துடன், சரத்காலத்து மேகத்தின் ஒளி படைத்த ஸ்ரீ நாரத முனிவர் புற்றில் தோன்றிய வால்மீகிக்கு நேசத்துடன் உபதேசிக்கவில்லையா?

தூயவனும், தஞ்சமடைந்தவரைக் காப்பவனென்ற விருதுடையவனும், சீதா நாயகனுமாகிய இராமனின் திருநாமமாகிய அமிர்தத்தை இடைவிடாமல் பருகி “ஹரி, ஹரி, ஹரி” யென்று எப்பொழுதும் கூவி, இணையற்ற புகழ்பெற்று, உடல்-பரவசமடைந்து, சுகப்பிரம்மம் பரீட்சித்து மகாராஜனுக்கு அவ்வுபதேசத்தை அருளவில்லையா?

சாமகானத்தில் திளைப்பவனும், கைலாசத்தில் என்றும் வதிபவனுமாகிய தியாகராஜன் (சிவபெருமான்) மிகுந்த நியமத்துடனும் கருத்துடனும் திருநாமமாகிய அமுத ரசத்தைப் பருகி “இராம, இராம, இராம” என்று சதாகாலமும் சபம் செய்து, ஆதிகௌரியும் பேரழகியுமாகிய பார்வதிக்கு அந்த மகிமையையும், இரகசியத்தையும் அன்புடன் உபதேசிக்கவில்லையா?

417

பந்துவராளி

ஆதி

ப. ஸுந்தரதர தேஹம் வந்தேஹம் ராமம் (ஸு)

அ. குந்தரத்ந மாப்த குமுத் சாங்கம்
கந்தர்ப்ப சதகோடி காந்தி மதிநிஷ்களங்கம் (ஸு)

ச. 1. பதிதஜந பாவநம் பரிபாலித புவநம்
ச்ருதிநிகர ஸத்நம் சுபுகர வத்நம்
யதிவர ஜீவநம் இபுராஜ பாலநம்
திதிஜமத் த்மநம் தீநஜநாவநம் (ஸு)

2. நவ தூர்வ த்ள நீலம் நந்திதாமரஜாலம்
அவநத ஸுரபாலம் அத்புத்தலீலம்
புவப்யஹரணகாலம் பக்தஜநவத்ஸலம்
சிவமத்வைத மமலம் ஸ்ரீமத் கநகாபுசேலம் (ஸு)

3. ஆகம் ஸஞ்சாரம் அகில லோகாதாரம்
வாக்திப குமாரம் வரவீர வீரம்
ராகாதி ஸம்ஹாரம் ராகவமுதாரம்
த்யாகராஜ ஹ்ருத்ஸஞ்சாரம் காருண்ய பாராவாரம் (ஸு)

மிக்க எழில் அமைந்த மேனியுடைய இராமனை நான் வணங்குகிறேன். அவன் முல்லையை நிகர்த்த பற்களையுடையவன். ஆப்தர்களென்னும் ஆம்பல் மலர்களை மலர்விக்கும் சந்திரன். நூறு கோடி மன்மதர்களையொத்த ஒளியுடையவன். நிர்மலசொருபன்.

எளிய மாந்தரைப் புனிதமாக்குபவன். புவனங்களைக் காப்பவன். சகல வேதங்களையும் இருப்பிடமாகக் கொண்டவன். மங்களம் தரும் வதனன். சிறந்த யோகியரின் வாழ்விற்கு ஆதாரம். கஜேந்திரனைக் காத்தவன். அரக்கரின் செருக்கை யடக்குபவன். அகதிகளைக் காப்பவன்.

இளம் அறுகம்புல்லை நிகர்த்த நிலவண்ணன். சகல தேவர்களுக்கும் ஆனந்தமளிப்பவன். இந்திரன் முதலியோரால் வணங்கப்படுபவன். அற்புதத் திருவிளையாடல்கள் புரிபவன். சம்சார பயத்தை ஒழிப்பதில் காலனை நிகர்த்தவன். பக்தர்களிடம் அன்பு பூண்டவன். மங்கள சொருபன். ஒரே பொருளானவன். அமலன். ஒளிவிசும் பொன்னுடையணிந்தவன்.

வேதங்களில் சஞ்சரிப்பவன். புவனங்கள் அனைத்திற்கும் ஆதாரமானவன். பிரமனைப் புத்திரனாக அடைந்தவன். வீராதி வீரன். ஆசை முதலியவற்றை ஒழித்தவன். இராகவனென்னும் கொடையாளி. தியாகராஜனின் சித்தமிசை விளையாடுபவன். கருணைக்கடல்.

418

1 மந்தா³ரி (மே. 51)தே³சாதி³

- ப. பரலோக ப³யமுலேகநே
ப³வபாச ப³த்³து³லையேரு (ப)
- அ. கரி வாஜி ச்ருங்கா³ராராம சிபி³-
காது³லெல்ல மநகெ கல்கெ³நநி (ப)
- ச. கொந்ந காந்தலநு கோணபி³ட்³ட்³லநு
வந்நெ கீரலநு வாந கு³டி³லெலநு
திந்நகா³ க³நி தை³வலோகமநி
தந்நுகோள்ளலோ த்யாக³ராஜநுத (ப)

பரலோகத்தைப் பற்றிய பயம் சிறிதுமின்றி சம்சாரக் கட்டுக்களால் பிணைக்கப்பட்டவர்களாக (மாந்தர்) ஆவார்கள். யானை, குதிரை, விதோதப் பூஞ்சோலைகள், பல்லக்குகள் முதலியவை நமக்கே கிடைத்தனவென்று (பெருமையடைந்து சம்சாரத்தில் உழல்வர்).

விடைக்கு வாங்கிய மாதரையும், விஷமம் நிறைந்த மக்களையும், பல நிற ஆடைகளையும், கட்டிய விடுகளையும் மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்து “இதுவே தெய்வலோகம்” என்று மயங்கும் தனையில் அகப்பட்டு (சம்சாரத்தில் உழல்வர்).

419

தீபகம் (மே. 51)

தேசாதி

- ப. களல நேர்ச்சிந முநு ஜேஸிநதி
கா'க நேமி யரவை நாலு' (க)
- அ. கலிமி லேமுலகு கா'ரணம்பு' நீவே
கருண் ஜுட'வே கடு'புகோஸ்மை' (க)
- ச. கோரி நூல கொண்ட' தீஸி சிங்கி'லிமுநி
கூர்மி பு'ஜிஞ்செநா வைரி தம்முடு'
ஸாரமைந ரங்க'நி இல்லு ஜோர்ச்செநா
ஸரஸ த்யாக'ராஜவிநுத ப்'ரோவவே (க)

வயிறு வளர்ப்பதற்காக அறுபத்துநான்கு கலைகளைக் கற்றாலும் (ஒருவனுக்கு) ஊழ்வினைப் பயனைத் தவிர வேறு என்ன நிகழும்? செல்வம் வறுமை ஆகிய இரண்டிற்கும் காரணம் நீயே. கருணையுடன் என்னைக் கண் பார்.

1 மிகுந்த விருப்பத்துடன் எள்ளுருண்டையைப் பெற்ற சிங்கிலி முனிவர் தன்னிச்சைப்படி அதை உண்ண முடிந்ததா? (வேதசாரமாகிய) ஸ்ரீரங்கநாதனை விபீஷணன் இலங்கைக்கு எழுந்தருளச் செய்ய முடிந்ததா? (ஆகவே) சரசகுணம் படைத்த நீயே என்னைக் காக்கவேண்டும்.

420

ராமப்ரிய (மே. 52)

தேசாதி

- ப. ஸந்தே'ஹமுநு தீ'ர்ப்பவய்ய
ஸாகேதநிலய ராமய்ய (ஸந்)
- அ. நந்தார்ச்சித பத'யுக'முலு மேலோ
நாக'ரிகமகு' பாது'காயுக'மு மேலோ (ஸந்)
- ச. வரமௌநுலெல்ல ஜரணம்முலநு
ஸ்மரியிம்ப நீது'பத' மொஸங்கெ'நே
ப'ரதார்ச்சநசே பா'து'கலு
த'ர நிந்நொஸங்கெ' த்யாக'ராஜ பா'க்யமர் (ஸந்)

அயோத்தியை இருப்பிடமாகக் கொண்டவனே! இராம! எனது சந்தேகத்தை தீர்த்துவைப்பாயாக. (வைகுந்தத்தில்)

1 இங்கு குறிப்பிடப்பெறும் வரலாற்றைப்பற்றி வெவ்வேறு அபிப்பிராயங்கள் வழங்கிவருகின்றன.

நந்தன் (ஸுநந்தன்) முதலியோரால் அருச்சுனை செய்யப்பெறும் உனது திருவடிகள் உயர்ந்தவை? (அல்லது) அயோத்தியா பட்டணத்துடன் சம்பந்தமுடைய உனது பாதுகைகள் மேலானவையா?

சிறந்த தவமுனிவர்கள் உன் பொன்னடிகளைத் தியானிக்க அவர்களுக்கு அவை (வைகுந்த) பதவியளித்தன. பரதன் புரிந்த அருச்சுனையின் மூலம் அவை உலகிற்கு உன்னையே அளித்தன. தியாகராஜனின் பேரதிர்ஷ்டமே! (என் சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பாயாக).

421

ராமமனோஹரி (மே. 52)

தே'சாதி'

- ப. ஸீதாமனோஹர ச்ருங்கா'ரசேகர (ஸீ)
- அ. வாதாசநாரி வரவாஹந
வாரிஜாஸநாதி' வந்தி'தபத்' (ஸீ)
- க. 1. தொலிஜம்முலநு ஜேஸிந பூஜா
புலமோ லேக நீது' கடாசூ
புலமோ நீவாட்'நு நேநி லோருலு
புல்ககா' த்ந்யுட்'நைதிநி (ஸீ)
2. தீ'நலோக ஸம்ரக்ஷக தை'வா-
தீ'நமுகா' நீ ரூபமு நாத்'
மாநஸாப்'ஜமுந நாடியுண்ட'கா'
நே நெந்தடி பா'க்யசாலிநோ (ஸீ)
3. தி'ட்டதநமுநு ப'க்தி ஸ்திரமௌ-
நட்டுகா' ஸ்ரீராம யெந்நடிகி
க'ட்டிகா'நு த்யாக'ராஜுநி செயி
ப'ட்டி ரக்ஷிம்சேஹுகோவய்ய (ஸீ)

சீதையின் மனங்கவர்வோனே! சிங்காரத்திற்கு நிதி போன்றவனே! சர்ப்பங்களுக்கு எதிரியான கருடனை வாகனமாக உடையவனே! பிரமன் முதலியோரால் தொழப்படும் பாடனே!

நான் முற்பிறப்புக்களில் செய்த பூசையின் பயனோ? அல்லது உன் அருள்நோக்கின் பலனோ? நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனென்று உலகோர் கூற அதைக்கேட்டு நான் பாக்கியசாலியானேன்.

எளியோரைக் காப்பவனே! தெய்வத்தின் அருளால் உன்னுருவம் என்னுள்ளமென்னும் தாமரையில் நிலைகொண்டிருப்பதற்கு நான எவ்வளவு பாக்கியம் செய்தேனோ?

ஸ்ரீராம! உறுதியாக உனது பக்தி என்னிடம் நிலைத்து நிற்குமாறு சதாகாலமும் நீ கெட்டியாக இத்தியாகராஜனைக் கைப்பிடித்துக் காப்பாற்றி ஏற்றுக்கொள்வாயாக.

422

பூரிகல்யாணி (மே. 53)

தே'சாதி'

- ப. பரலோக ஸாத்நமே மநஸா (ப)
 அ. ஸ்மர லோபு' மோஹாதி' பாபுலநு
 ஸ்மரியிஞ்சகே ஸ்ரீராமபு'ஜந (ப)
 ச. ஜநநாதி' ரோக' ப'யாது'லசே
 ஜக'மந்து' க'ல்கு' து'ராஸலசே
 த'நயாதி' பா'ந்த்வுல ப்'ரமசே
 த'க'ல நீது' த்யாக'ராஜநுதுநி ப'ஜந (ப)

ஓ மனமே! தியாகராஜன் வணங்கும் (தெய்வமாகிய) ஸ்ரீராமனின் பஜனையே உத்தம கதியளிக்கும் சாதனமாகும். (ஆகவே) காமம், உலோபம், மோகம் முதலிய பாவங்களை மனத்தினாலும் நினைக்காதே. பிறப்பு (இறப்பு) நோய் ஆகிய வற்றைக் குறித்த பயத்தையும், இவ்வுலகில் உண்டாகும் துராதைகளையும், மக்கள், உறவினர் முதலியோர் மீதுண்டாகும் பெருமோகத்தையும் அண்டவிடாமல் செய்யும் (இராம பஜனையே நல்வழிக்கான சாதனமாகும்.)

423

பூரிகல்யாணி

ரூபகம்

- ப. பரிபூர்ணகாம பா'வமுந மறசிநாம (ப)
 அ. பரம காருணிகோத்தம
 ப'வ ஜீவநஜ ப'வார்ச்சித (ப)
 ச. ஸாகேதாதி'ப நீமுக! ஸரஸீருஹமுநு ஜு'தி
 ஸாகே மதி' லேதே'டி ஸவரணரா ராம
 ஈ கலிநநுஸரிஞ்சிந ஹீநஜாதி மர்த்யுல சீ-
 காகு ப'ட்'க' த'ரமே ஸ்ரீகர த்யாக'ராஜநிநுத (ப)

நிறைவேறிய விருப்பங்களை யுடையவனே! எங்கள் உள்ளத்தில் உன்னை என்றாகிலும் நாங்கள். மறந்தோமா? இரக்கமுள்ளவர்களுள் சிறந்தவனே! சிவன், பிரமன் ஆகியோரால் துதிக்கப்பெறுபவனே! அயோத்திக்கரசே! தாமரையொத்த உன் முகத்தைக் காட்டியருளி எம்மைக் காக்கத் திருவுள்ளம் உனக்கில்லையா? இராம! இக்கலியுகத்தின் தீய வழக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் கீழ் மக்களால் ஏற்படும் இடர்களைப் பொறுக்க. என்னொருமா? மங்களம் தருபவனே!

424

ஷண்முகப்ரிய (மே. 56)

ஆதி*

ப. வத் த்நேவாரு லேரு

(வ)

அ. அத் த்ம்பு மோமுநு ஜுடீநே-

நய மங்க் லாச் சிதே ஜுசி

(வ)

ச. கோரிக லிலலோ திவினோ

கொஞ்செமைந லேநி நாமநஸு

தாரி தெலிய தைவமு நீவு ஸுமீ

த்யாக் ராஜ ஹ்ருத் பூஷண நிநுவிநா

(வ)

கண்ணாடியையொத்த உன் திருமுகத்தைக் காண வேண்டுமென்று நான் எந்நேரமும் முறையிடுவதைப் பார்த்து “அங்க லாய்க்கவேண்டாம்” என்று கூறுவதற்கு (உன்னைத் தவிர) ஒருவரும் இலர். இகத்திலும் பரத்திலும் ஒரு வித விருப்பமும் சிறிதும் இல்லாத என் மனத்தின் போக்கையறியும் தெய்வம். நீ ஒருவனேயல்லவா? தியாகராஜனின் இதயத்திற்கு அணியானவனே! உன்னையன்றி (வருந்தவேண்டாமென்று கூறுவதற்கு ஒருவருமில்ர்)

425

ராஜ்ஜநி (மே. 59)

ரூபகம்

ப. துர்மார்க் சராத் முலநு

தொர் நீவந ஜாலரா

(துர்)

அ. துர்மாத்தம தந துர்நயமு

தைவமு நீவை யுண்ட் க்

(துர்)

ச. பலுருபோடிநி ஸபுலோந

பதித மாநவுல கொஸகே

க, லுல நெச்சட பொகட் நி ஸ்ரீ-

கர த்யாக் ராஜ்ஜநிநுத

(துர்)

தப்பு வழிகளில் செல்லும் நீசர்களை “நீங்கள் பிரபுக்கள்” என்று புகழ் என்னாலாகாது. தர்மமே சொரூபமாக உடையவனே! செல்வம். தானியம் முதலியவற்றை வழங்கும் தெய்வம் நியாக இருக்கையில் (கீழ்மக்களைப் புகழ் என்னாலாகாது.) கவிதையென்னும் சரசுவதி தேவியைச் சபையில் ஒழுக்கமற்ற மாந்தருக்கு அடிமையாக்கும் துஷ்டர்களை ஒரு காலும் புகழாத இத்தியாகராஜன் வணங்கும் பெருமானே! திருவளிப்பவனே!

426

கைகவசி (மே. 60)

தே'சாதி

- ப. வாசாமகோ'சரமே மநஸா
வர்ணிம்ப த'ரமே ராம மஹிம (வா)
- அ. ரேசாரி மாரீசரி ப'ட'க' பெ'ட்டி
ரெண்டோ'வாநி சிகி, கொஸகெ'நே (வா)
- ச. மாநவதீ மதெ'றிங்கி' சா-
மரமௌட கஸ்த்ரமு நேய க'நி
மாநம்பு'கை மெட' தா'சக'
மாத'வுண்டு' கநி கரகி' வேக'மெ
தீ'நார்த்திப'ஞ்ஜநுடை' ப்ராண
தா'நம் பொ'ஸக' முந்நு சநிந
பா'ணம்பு' நடு செத'ரஸேயலேதா'
கா'நலோல த்யாக'ராஜநுது மஹிம (வா)

மனமே! ஸ்ரீராமனின் மகிமை வாக்கிற்கு எட்டாதது. அதை வருணிக்கவும் முடியுமா: இரவில் சஞ்சரிக்கும் அரக்கனான மாரீசனைக் கடலில் தள்ளி, இரண்டாமவனான சுபாகுவின் தலையை (இரகுவீரன்) அறுத்தெறியவில்லையா?

(ஒரு வேடன்) சாமரத்திற்கு உபயோகப்படுமென்று பெண் மானின் மீது அம்பை எய்யவும், (தன்னுயிரை விட) மானத் தையே மேலாகக் கருதிய அந்த மான் (வாலிற்குப் பதிலாக) தன் கழுத்தைக் காட்ட அதன் உள்ளத்தை அறிந்த இராமன் மனமிரங்கி எளியவர் துயர் நீக்குபவனாக அதற்கு உயிர்ப் ச்பிசையளிக்கக் கருதி விரைவுடன் மற்றொரு கணையை எய்து (வேடனின்) முதல் அம்பைச் சிதறவடிக்கவில்லையா? சங்கீதப் பிரியனாகிய இராமபிரானின் மகிமை (வாக்கிற்கு எட்டாதது)

427

ஹம்ஸநாதம் (மே. 60)

தேவசாதி

ப. பண்ணுரீதி கொல்லுனியவய்ய ராம

(ப^வ)

அ. துண்டவிண்டிவாநி மொதலைந மதா-

துல பட்டி நேல கூல ஜேயு நிஜ

(ப^வ)

ச. ரோமாஞ்சமநே கநகஞ்சகரு

ராமபக்துடநே முத்ரபிள்ளயு

ராமநாமமநே வரகட்கமிவி

ராஜில்லுநய்ய த்யாகராஜுநிகே

(ப^வ)

இராம! உனது சமுகத்தில் சேவகனாகப் பணிபுரியும் பேற்றை அளிப்பாயாக. (கரும்பை வில்லாகவுடைய மன்மதனின் சேஷுடையாகிய) காமம் முதலிய எதிரிகளைப் பிடித்து நிர்மூலமாக்கும் ஆற்றல் கொண்ட உன் (சேவகனாகும் வாய்ப்பை அருள்வாயாக). (உனது பக்தியின் மூலம் ஏற்படும்) உடல் சிலிர்ப்பு என்ற கவசமும், இராமபக்தன் என்ற முத்திரை வில்லையும், இராமநாமமென்னும் சிறந்த போர்வானும் இத் தியாகராஜனிடம் விளங்குகின்றன. ஐயனே! ஆகவே என்னைச் சேவகனாக ஏற்றுக்கொள்!

428

காந்தாமணி (மே. 61)

தேவசாதி

ப. பாலிந்துவோ பாலிம்பலோ

பாகைந பல்லு பல்கிநநு

(பா)

அ. ஏலாகு நிநநாடுகொநந நேர

மெஞ்ச பநிலேது நாபைநி

(பா)

ச. பரமார்த்தமகு நிஜமார்கமுநு

வர தேசிசுண்டாந தீயக

பரிபூர்ணமகு பக்திமார்கமே யநி

பாவிஞ்சிந த்யாகராஜுநி

(பா)

அழகிய மொழிகளை நீ என்னுடன் பேசியபோதிலும் என்னைக் காப்பாயோ, காக்கமாட்டாயோ? எவ்விதத்திலேனும் நான் உன்னைக் குறை கூறியிருப்பினும் அதை நான் செய்த பிழையாக நீ கருதலாகாது. பரமார்த்தத்தையளிக்கும் உண்மை

பான வழியைச் சிறந்த ஞானகுரு (ஒருவர்) எனக்கு உபதேசித் திருப்பதால் அதையே பரிபூரணமான பக்தி மார்க்கமாக எண்ணி யுள்ள இத்தியாகராஜனைக் (காப்பாயோ காக்கமாட்டாயோ?)

429

1ச்ருதிரஞ்ஜநி (மே. 61)

தே^வசாதி^வப. ஏதா^{ரி} ஸஞ்சரிந்துரா இக ப^லக்ரா

(ஏ)

அ. ஸீதா^{தி} மத்^யாந்தரஹிதஸீதாஸமேத கு^ணகர னே

(நே)

ச. அந்நி தாநநு மார்க^{மு}நநு 2ஜநிதேநந்நு வீடெ^{நு} பா^ரமநி யநேவுதந்நு ப்^{ரோ}வரா 3 ஸதா^யண்டேத்^வவைதுட^{நே}வு த்யாக^{ரா}ஜநுத

(ஏ)

நான் எவ்வழியைப் பின்பற்றிச் செல்வேன்? இதை நீ கூறுவாய். செல்வங்களை வழங்குபவனே! ஆதியும் நடுவும் முடிவும் அற்றவனே! சீதாதேவியுடன் கூடியிருப்பவனே! நற் குணங்களின் உறைவிடமே! “அனைத்தும் நானே”யென்ற (அத்துவைத) வழியில் நான் செல்ல முயன்றால் “உன்னை விட்டுவிடுவது எனக்குப் பெரிய பாரம்” என்று கூறுவாய். ‘சதா என்னை நீ காப்பாய்.’ என்று நான் முறையிட்டால் “நீ துவைத வாதத்தைப் பின்பற்றுபவன்” என்பாய். (ஆகவே நான் எவ்வழியில் செல்வது?)

430

நிஷப^{ப்}ரிய (மே. 62)தே^வசாதி^வப. மஹிம த^{க்}கிஞ்சகோவய்யமஹிநி ஸத்யஸ்வரூபுட^{நு}

மஹாராஜ ராஜேச்வர நீ

(ம)

அ. விஹிதமார்க^ப ப^{க்}த்துலுக்^வ மஹாத்முலுவெலயக்^வ விநலேதா^வ ஸ்வகீயமகு^வ

(ம)

ச. பநிகிராநி பநுலுஜேஸி சரணநு

வாரி வெதலு தீ^{ர்}ச்சி ப்^{ரோ}சிதிவேதநிவி தீ^ற நம்மிநாட^{நு}சு ஸீத்யாக^{ரா}ஜநுத தப்புலாட^{கு}

(ம)

1. காந்தாமணி 2. ஜநக^வ 3. தா^வஸவரதா^வ

மகாராஜ ராஜேச்வர! இவ்வுலகில் சத்தியமே உருவான
வன் என்ற உன் சொந்த மகிமையை நீ (சற்றே) குறைத்துக்
கொள்வாயாக. பரமஞானிகள் வேத சாத்திரங்களில் விதிக்கப்
பெற்றுள்ள அறநெறியைப் பின்பற்றிய பக்தர்களென்பதை நீ
கேட்டிடுகையோ? கவைக்குதவாத காரியங்களைச் செய்த பின்னர்
உன்னைச் சரணடைந்தவர்களின் துயரங்களை நீ களைந்து
அவர்களைக் காப்பாற்றினாயே! ஆசை தீர உன்னை நம்பியவன்
என்பதற்காக நீ என்மீது பிழைகளைச் சுமத்தாதே.

431

லதாங்கி (மே, 63)

தே'சாதி'

- ப. கண்ட ஜிடு'மீ ஓகபாரி கீர் (கண்)
- அ. ப'ண்டுடை வெலயு பா'கு'கா'நி தப்பு
தண்டலெல்ல மாநுகொந்த நந்து க்'ரீ (கண்)
- ச. அலநாடு' ஸௌமித்ரி பாத'ஸேவ
செலரேகி' ஸேயுவேள ஸீத்தோ
ப'லிகி ஜிசிந்த புலகாங்கிதுடை'
ப'ரகி'ந யடு த்யாக'ராஜு'நி கீர் (கண்)

உனக்கு அடியவனாக இருப்பதே மேலென்று எண்ணி தப்பு
தண்டாக்களை அறவே துறந்திருக்கும் என்னை ஒரு முறையாவது
கடைக்கண்ணால் பார்க்கலாகாதா? அன்றொரு நாள் இலக்குவன்
முகமலர்ச்சியுடன் உன் பொன்னடி சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும்
பொழுது நீ அதை சேதையிடம் புகழ்ந்து பேசி அவனைப் பார்த்த
வுடனேயே அவன் மெய் சிலிர்த்தது போல் இத்தியாகராஜனையும்
கடைக்கண்ணால் நோக்கியருள்.

432

ஸரஸ்வதி (மே. 64)

ரூபகம்

- ப. அநுராக'முலேநி மநஸுந
ஸுஜ்ஞாநமு ராது' (அ)
- அ. க்'நுநிந யந்தர்ஜ்ஞாநுல-
கெறுகே கா'நி (அ)
- ச. வக்'வக்'கா' பு'ஜியிஞ்சே
வாரிகி த்ருப்தௌரீதி
ஸகு'ணத்'யாநமுபைநி
ஸௌக்'யமு த்யாக'ராஜநுத (அ)

பக்தியில்லாத (மாந்தரின்) மனத்தில் நல்லறிவு பிறக்காது. மகான்களாகிய தத்துவஞானிகள் இதை நன்கு அறிவர். நிதானமாக உண்ணப் புகுபவர்களுக்குத் திருப்தி ஏற்படுவதைப்போல் (பகவானின் கல்யாண குணங்களை தியானித்து) சகுண உபாசனை செய்பவர்களுக்கே சுகம் கிடைக்கும்.

433

பூஷாவளி (மே. 64)

தேவ்சாதி

- ப. தநமீதீநே ஜெப்புகொநவலெ கா^வ-
கநு நிந்நாட் ப்நிலேது^வரா (த)
- அ. சநுவுந கொந்த ப்ல்கேவு யீ
ஸுந கொந்த ப்ல்கேவநு நேரமெல்ல (த)
- ச. ஓகவேள நிந்நு ப்ரேமமீற மதி^வ-
நுஞ்சி மஞ்சி பூல பூஜிம்புசு
ஓகவேள கோபகி^வஞ்சி நிந்நு தூ^வரு-
சுண்டிகா^வநி ராம த்யாக^வராஜநுத (த)

குற்றங்களனைத்தையும் என் மீதே நான் கூறிக்கொள்ள வேண்டுமே தவிர உன்னைக் குறைகூற இடம் சிறிதும் இல்லை. மிகப் பரிவுடன் நீ என்னுடன் சில மொழிகள் பேசுவாய், பின்னர் கோபத்துடன் உரையாடுவாய் என்று கூறி என்ன பயன்? நான் ஒரு சமயம் உன்மீது பக்திபூண்டு உன்னை என் மனத் திருத்தி நன்மலர் கொண்டு பூசிக்கிறேன்: மற்றொரு சமயம் கோபத்துடன் உன்னைத் திட்டுகிறேன். (ஆகவே குற்றம் என்னுடையதே தவிர உன்னைக் குறைகூற வகையேது?)

434

கல்யாணி (மே. 69)

ஜம்ப

- ப. அம்ம ராவம்ம துளஸம்ம நநு பாலிம்ப
வம்ம ஸததமு பத^வமுலே நம்மிநாநம்ம (அ)
- அ. நெம்மதி^வநி நீ விஹம்பரம்மு லொஸகு^வது^வவநுசு
கம்ம வில்தநி தண்டீ^வநி கலநைந பா^வயட்^வட (அ)
- ச. நீ ம்ருது^வ தநுவுநு க^வநி நீ பரிமளமுநு கநி
நீ மஹத்வமுநு க^வநி நீரஜாசுதி
தாமரஸத^வளநேத்ருடு^வ த்யாக^வராஜுநி மித்ருடு^வ
ப்ரேமதோ சிரமுநநு பெ^வட்டுகொந்நாட்^வட (அ)

அன்னையே! வருக! துளசி அன்னையே! என்னைப் பாவித்
தருள்வாய். சதா உன் திருவடிகளையே நம்பியுள்ளவன் நான்.
மனவமைதியுடன் நீ இக, பர சுகம் அருள்பவளென்று அறிந்து
மன்மதன் தந்தையாகிய ஹரி உன்னைக் கனவிலும் விட்டுப் பிரிவ
தில்லை. மென்மை பொருந்திய உன் தேகத்தைக் கண்டும், உனது
நறுமணத்தை நுகர்ந்தும், உன் மேன்மையை அறிந்தும்,
தாமரைக் கண்ணனும், தியாகராஜனின் நேயனுமான ஹரி
அன்புடன் உன்னைத் தன் சிரத்தில் அணிந்துகொண்டுள்ளான்.

435

கல்யாணி

ஆதி*

ப. எந்து^வகோ நீ மநஸு கரக^வது^வ

ஏமி பேரமோ தெலிய

(எந்)

அ. எந்து^வ ஜுசிநகா^வநி த^வசரத,நந்த^வநுகா^வ பா^வவிஞ்சிந நாபை

(எந்)

ச. 1. ஸுமுகு,லை யீ லோகுலு நந்-

ஸுலயலசே ஜுசெத^வருவிமுகு,லை யெந்தடிவாட்^வநி ப^வஹுவித^வமுல தூ^வறெத^வருஸ,முகமுநகு யோக்^வயுடு^வ கா^வட்^வநிமறி ஜுட்^வக^வ நெஞ்செத^வருக^வமகமுநது ரக்ஷிஞ்செடி^வவாரலுகா^வரநி நிந்நே கோரிந நாபை

(எந்)

2. த^வந தநய களத்ராது^வல ஜுசிதமத^வநி ப்^வரமஸெத^வருவெநுக முந்து^வ தெலியநி யா த^வநிகுலவெம்ப^வடி^வ திரிகெ^வத^வருஇநகுல ஜலநிதி^வஸோம ராம நந்-

நிடுல ஸேயக நீ வெய்யாரு

மநவுலடு^வகு^வ நாபைநி கருணதோமந்நிஞ்சி காபாட்^வநு ராம

(எந்)

3. ராக்ரஹித ஸ்ரீராம இந்த ப-

ராகு ஜேயக சர-

ணாக் த வத்ஸல நம்மிதி தாரக

நாம பராத்பர

த்யாக்ராஜ ஹ்ருத்ய ஸத்நுட்நி

யத்யந்தமு வேடித் திரா நீ

வே க்தியநுச ரேயு ப்க்லு

வெய்யிவேல மொறலு பெட்டிந நாபை

(எந்)

எக்காரணத்தினாலோ உன் மனம் இரங்கவில்லை. (நான்) செய்த பிழை என்னவோ அறியேன், எங்கு (எதை) நோக்கினும் (அதை) தயரதன் மைந்தனான இராமனாக எண்ணும் என்னிடம் (உன் மனம் இளகவில்லை).

என்னிடம் அன்பு பூண்டவர்கள் கூட என்மீது பொருமை கொள்கின்றனர். என்னை வெறுப்பவர்களோ “இவன் எம்மாத் திரம்” என்று பல விதங்களில் என்னைத் திட்டுகின்றனர். “இவன் ஆதரவிற்குத் தகுந்தவனல்லன்” என்று திரும்பிப் பார்க்கவும் யோசித்தனர். நியமமாக என்னைக் காப்பவர் யாரு மிலரென்று உன்னையே வேண்டி நிற்கும் என் மீது (உன் மனம் இரங்கவில்லை).

செல்வம், மக்கள், பெண்டிர் ஆகியவை கண்டு “இவை நம்மைச் சேர்ந்தவை” யென்று மயங்கினர். முன்பின் தெரியாத பணக்காரர்களின் பின்னால் சுற்றித் திரிந்தனர். இரகு வமிச மென்னும் கடலில் உதித்த சந்திரனே! ஸ்ரீராம! என்னையும் அக்கதிக்கு ஆளாக்காமல், உன்னை ஆயிரக்கணக்கில் கோரிக்கைகள் கேட்கும் என்னைக் கருணையுடன் நீ காப்பாற்ற வேண்டும்.

பற்றில்லாத இராமபிரானே! இவ்வளவு அலட்சியம் நீ செய்யலாகாது. சரணடைந்தவர்களைக் காப்பவனே! உன்னையே நம்பினேன். தாரக நாமத்தாய்! பராத்பர! இத்தியாகராஜனின் சித்தமிசை வசிப்பவன் நீயே யென்று தெரிந்து மிகவும் வேண்டினேன். நீயே கதியென்று இரவு பகலாக ஆயிரம் தடவை முறையிட்ட என் மீது (உன் மனம் ஏனோ இரங்கவில்லை).

436

கல்யாணி

ஆதி்

ப. ஏதாவுநரா நிலுகட் நீகு

எஞ்சிசூட் நக்பட்வு

(ஏ)

அ. ஸீதா கெளரீ வாகீச்வரி யநு

ஸ்ரீருபமுலந்தா கோவிந்தா

(ஏ)

- ச. பூக்மலார்க்கானில நபுமுலந்தா^வ
 லோக கோடுலந்தா^வ
 ஸ்ரீகருட^{கு} த்யாக^கராஜ கரார்ச்சித
 சிவ மாத^வ ப்ரஹ்மாது^ல யந்தா^வ (ஏ)

எவ்விடத்தில் உனது இருப்பிடம்? எண்ணிப் பார்த்தால் நீ எங்குமே அகப்படுவதில்லை. சீதை (இலக்குமி), பார்வதி, சரசுவதி யென்னும் திருவின் உருவங்களிலா? அல்லது பூமி (பிருதிவி), ஜலம் (அப்பு), சூரியன் (தேயு), காற்று (வாயு), ஆகாயம் இவற்றிலா? பல கோடி உலகங்களிலா? கோவிந்த! மங்களம் தருபவனே! தியாகராஜனால் அர்ச்சிக்கப்படுபவனே! சிவன், விஷ்ணு, பிரமன் என்னும் (மும்மூர்த்திகளின்) தோற்றங்களிலா? (எவ்விடத்தில் உனது உறையிடம்?)

437

கல்யாணி

ரூபகம்

- ப. ஏவர மடு^{கு}து^{ரா} ஸ்ரீராம நிந் (நே)
 அ. பாவநமகு^{நீ} பாத^ப ப்ஜநமு ஸேயுடகைந
 தோ^வ லேப^ரமநதி^{தே}வரா இந்து^{நே} (நே)
 ச. 1. ஸ்ரீரகு^{வீர} ஸகலாதா^ர நீ மநஸுந
 கோ^{நிந} பநுலநு பத^{ஸாரஸமுல} நா மந-
 ஸாரக^{விட}வநநே ஸாரதர வைராக^{யமு}
 ஸாரெகு ஸததக^{தி} குமாருநி பாலைநதி^வ (ஏ)
 2. நீலக^{நாப} ஸதா^{காலமு} நீ ப^{க்துல}
 ஜாலமுலநு கநி பரிபாலந ஜேயுக^{நீ}
 வோலிககா^{ஜிசே} மேலநக^ல ஸௌக^{யமு}
 பா^{லுட்}கு^{நிபுக்}நுநி பாலை யுண்ட^க நிந் (நே)
 3. நீ மஹிமல விநகா^{நாமமுநு} த^{லசகா}
 பூ^{மிநி} ப^தரேக^ல நேமரகநு கநக^வ
 தாமரஸநயந கு^{ணதா}ம மநஸு கரகே^வ
 ப்ரேமரஸமு ப்ரதஸ்வாமி பாலையுண்ட^க (நே)
 4. வாரமு நீது^{மநஸு} தா^{நி} நநுஸநிஞ்சுக
 நேமுலேகநு யாஹார ஸுஷு^{ப்துலநு} நி-

வாரணமு ஜேயு பரிசாரக பா'க்'யமலங்-

காரியசு' ஸுமித்ர குமாருநி பாலைநதி'

(ஏ)

5. ஸ்ரீஹரி ப'ரிதசரஸமுஹ ஸதா' நிநு ஹ்ருத்'-

கே'ஹமுநநுகநி து'தா'ஹமுலநு ரோஸி வி-

வாஹநுடு' நீவநு மோஹம்பு'நநு மறசி

ஸோஹமநு ஸுக,மு வைதே'ஹி பாஸ்யுண்ட'க்'

(ஏ)

6. ஈ ஜக'திநி க'ல ஸுக,ராஜினி மறி நிர்ஜர

ராஜபத்'ம்பு'நு ஈ ஜம்முந நடு'க்'நு

ராஜவத்'ந ஸ்ரீத்யாக'ராஜுநி மதி'கெப்புடு'

ராஜபத,முலைதே ஜயமௌ கா'நி

(ஏ)

ராம! எவ்வரம் வேண்டுமென்று உன்னை நான் கேட்பேன்? தூய்மை பொருந்திய உனது திருவடியில் சதா சேவை செய்து கொண்டிருப்பதற்கும் வழியில்லாமற் போயிற்று.

ரகுவீரனே! அனைத்திற்கும் ஆதாரமானவனே! உன் மனத்தில் நீ விரும்பும் காரியங்களனைத்தையும் (முடித்து) உன் பாதத் தாமரைகளையும் மனமார என்றும் விடேன் என்ற உயர்ந்த வைராக்கியம் வாயு குமாரனான அனுமனின் உரிமையாயிற்று.

கருமுகில் வண்ணனே! இடைவிடாமல் உன் பக்தர்களின் கூட்டங்களைக் கண்டு, அவர்களைப் பாவித்து, ஓய்ந்தவராக நீ பார்க்கும் கடைக் கண் பார்வையின் இன்பம் சிறுவனான சத்துருக்கினனின் வசமாயிற்று;

செந்தாமரை கண்ணனே! நற்குணங்களுக்கு இருப்பிடமே! உன் மகிமையைக் கேட்டும், திருநாமத்தைச் சிந்தித்தும், புனியில் உன் பாதச் சுவடுகளை (பாதுகைகளை) மறவாமல் தரிசித்து மனங்களையும் பக்திரசம் பரதாழ்வானின் சொத்தாயிற்று.

ஒவ்வொரு நாளும் உனது திருவுள்ளத்தின் போக்கை அனுசரித்து, பிழை செய்யாமல் ஊண், உறக்கம் தவிர்த்து உனக்குத் தொண்டு புரியும் வாய்ப்பு உன்னை அலங்காரம் செய்யும் இலக்குவனின் பேரதிர்ஷ்டமாக அமைந்தது.

ஸ்ரீஹரி! நெடுங்களை வீரனே! உன்னை எப்பொழுதும் தன் இதயமாகிய கோவிலில் தரிசித்துக் கொடிய தாபங்களை ஒழித்து கருடவாகனான மகாவிஷ்ணு நீ யென்பதை மோகத்தில் மறந்து "அவனே நான்" (ஸோஹம் என்ற அனுபூதி) சீதையின் வசமாயிற்று.

சந்திரவதனனே! இவ்வுலகில் சிற்றின்பக் கூட்டத்தையும், தேவேந்திர பதவியையும் கூட (அருளுமாறு) நான் இச்சன்மத்தில் உன்னை வேண்டேன். இத்தியாகராஜனின் உளத்திற்கு எப்பொழுதும் பக்தியெனும் ராஜமார்க்கமே வெற்றி தருமாதவின் (எவ்வரம் வேண்டுமென்று உன்னை நான் கேட்பேன்?)

438

கல்யாணி

ஆதி

ப. காரு வேல்புலு நீரு ஸரி

(கா)

அ. காருகு ஜீலகர ஸம்பா

கந்தரமை நட்டு காநி

(கா)

ச. 1. தீவடிகி தீபமுல ரீதி

காவேடிகி காலுவல ரீதி காநி

(கா)

2. தம்மவாரிகி தாரகல ரீதி

கம்மவில்துநி காந்தி நருலரீதி காநி

(கா)

3. ஸாக்ரானிகி ஸரஸு ரீதி

த்யாக்ராஜநுத த்ரலோ ராம நீரு ஸரி

(கா)

பிறதெய்வங்கள் உனக்கு நிகர் அல்லர். (உனக்கும் அவர்களுக்கும்) கார் அரிசிக்கும் சீரகச் சம்பாவிற்கும் உள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. அது தீவட்டிக்கும் சிறு விளக்கிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டையும், காவேரிக்கும் கால்வாய்க்குமுள்ள தாரதம்மியத்தையும், சந்திரனுக்கும் நட்சத்திரங்களுக்குமுள்ள வித்தியாசத்தையும், மன்மதனின் அழகிற்கும் சாமானிய மனிதரின் அழகிற்குமுள்ள ஏற்றத்தாழ்வையும், சமுத்திரத்திற்கும் ஏரிக்குமுள்ள வித்தியாசத்தையும் ஒக்கும். தியாகராஜன் வணங்கும் இராமனே! இப்புயியில் உனக்கு நிகர் யாருமில்லர்.

439

கல்யாணி

த்ரிபுட

ப. நிதி, சாலா ஸுக,மா ராமுநி ஸந்-

நிதி,ஸேவ ஸுக,மா நிஜமுக ப்ல்கு மநஸா

(நி)

அ. த்தி, நவநீத சூரமுல ரூசோ தாச

ரதி, த்யாந ப்ஜந ஸுதா,ரஸமு ரூசோ

(நி)

ச. த்ம சமமநு க்ங்காஸ்நாநமு ஸுக,மா கர்-

த்ம துர்விஷய கூபஸ்நாநமு ஸுக,மா

மமத ப்ந்த்நபுத நரஸ்துதி ஸுக,மா

ஸுமதி த்யாக்ராஜநுதுநி கீர்த்தந ஸுக,மா

(நி)

செல்வம் முதலியவை மிகுந்த இன்பத்தை அளிக்கக் கூடியவையா? அல்லது ஸ்ரீராமனின் ஸந்நிதியில் சேவை புரிவது சுகம் தருமா? மனமே! உண்மையாக இதைக் கூறுவாய். தயிர்.

வெண்ணெய், பால் முதலியன சுவை தருமா? அல்லது தயரதன் மைந்தனைத் தியானித்து பஜனை செய்வது ருசி தருமா? அடக்கம், சாந்தம் எனப்படும் கங்கா ஸ்நானம் சுகமா? அல்லது சிற்றின்பமென்னும் சேறு நிறைந்த கிணற்றில் நீராடுவது சுகமா? அகம்பாவத்தினால் பிணைக்கப்பெற்ற நரஸ்துதி (மனிதரைப் பாடுதல்) சுகமா? அல்லது நன்மனத்தவனாகிய தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வத்தைத் துதி பாடுதல் இன்பமா?

440

கல்யாணி

சாபு.

- ப. நிந்நந வலஸிந தே^வமி ராம
நந்நநவலெ கா^வக (நிந்)
- அ. கந்நதண்ட்^வரி நீகந்ந வேல்புலெவ-
ருந்நாருரா யாபந்நரக்ஷக நே (நிந்)
- ச. 1. கந ஸைரிஞ்சரி து^வர்ஜநுல பா^வஷணலேக
மநஸுந நெநருந நிநு ஜுசிநாநா
அநுதி^வநமுநு நிநுக^வந ஸஜ்ஜநஸேவ
விநயமுநநு நிஜமுந ஜேஸிநாநா (நிந்)
2. விநவய்ய மநவிநி ஸநகாதி^வவிநுத நே
த^வநமுநு கொநிந பா^வமநு ப்ரேமமீற
யெநயக மநஸநு வநஜமுந நதி வே-
க^வந பாத^வமுந பூஜ நொநரிஞ்சிநாநா (நிந்)
- 3 கலிமாநவுலு ஸேயு சல கார்யமுலநு நே-
நிலலோநு தெ^வலியக வலசிதிகா^வநி
கலலோநு க^வலிகி^வந கலுமுலவகலெ நெஞ்சி
வலசக ப^வலு தபமுநு ஜேஸிநாநா (நிந்)
4. ஜலஜாப்தகுல வரதிலக வீநுல நீ க-
த^வலு விந்ந ப^வலுபாபமுலு போநுகா^வநி
கலுமுல பலுகுல செலுலு வச்யுலுகா^வநி
தொலி ஜந்முல பூஜா ப^வலமேமோ தெலிய (நிந்)
5. சரசாபத^வர யோகி^வவரநுத பரிபூர்ண
நரரூப நிரதமு வர தயாக^வராஜ
பரிபால ஸுர பூ^வமிஸுருலநு ஸ்தி^வரமுக^வ
கருணிஞ்சே பி^வருது^வ நீ கரமுந மெறய (நிந்)

இராம! உன்னைக் (குறை) கூறுவதற்கு இடம் ஏது? என்னையே நான் நொந்துகொள்ள வேண்டும். என்னைப்பெற்ற தந்தையே! தஞ்சமடைந்தவரைக் காப்பவனே! உன்னை விட மேலான தெய்வங்கள் எங்குளர்?

காண்பதற்கும் சகியாத (அஞ்சைய கொண்ட) கொடியவர்களின் பேச்சையும் உறவையும் ஒழித்து என் சித்தமிசை அன்புடன் உன்னைக் கண்டு தரிசித்தேனா? அல்லது அனவரதமும் உன்னைக் காணும் பொருட்டு வினயத்துடன் மெய்யடியார்களுக்கு உண்மையான தொண்டு புரிந்தேனா?

சனகர் முதலியோரால் வணங்கப்பெறுபவனே! என் இதயமெனும் தாமரையில் உன்னை விரைவில் காணும் பொருட்டு உன் பாதங்களில் பூசை செய்தேனா?

இக்கலியுக மாந்தர் பேராசையினால் செய்யும் காரியங்களில் நான் அறிவிழந்து ஆசை கொண்டேனே தவிர இல்வாழ்க்கைக் கனவில் (ஒருவன்) அடைந்த செல்வத்தை யொக்கும் என் நெண்ணி அதன் மீது மோகங்கொள்ளாமல் கடுத்தவம் புரிந்தேனா?

தாமரையின் நண்பனான சூரியனின் வமிசத்திற்கு திலகம் போன்றவனே! செவிகளார உன் சரித்திரத்தைக் கேட்டால் கொடிய பாவங்களும் அகன்றுவிடுவதுடன். திருமகள், கலைமகள் ஆகியவரின் அருளும் கிடைக்கும். ஆயினும், முற்பிறப்புக்களில் நான் செய்த வினையின் பயன் என்னவோ அறியேன்.

வில்லையும் அம்புகளையும் அணிந்தவனே! மானிட அதாரம் எடுத்தவனே! சதா தியாகராஜனைப் பாவிப்பவனே! தேவரிடமும் அந்தணரிடமும் என்றென்றும் கருணை காட்டுபவனென்ற விருது உன் அபயகரத்தில் விளங்குவதால் (உன்னைக் குறை கூற இடம் ஏது?)

441

உல்யாணி

ரூபகம்

ப. பஃஜந ஸேயவே மநஸா
பரம பஃக்திதோ

(பஃ)

அ. அஜ ருத்ராதுலகு பூஸு
ராதுல கருதைந ராம

(பஃ)

ச. நாதப்ரணவ ஸப்தஸ்வர
வேதவர்ண சாஸ்தர புரா-
ணாதி சதுஷ்ஷஷ்டி களல
பேதமு கலிகே

மோத்கர சரீரமெத்தி

முக்தி மார்க்முநு தெவியநி

வாத்தர்க்கமேல ஸ்ரீம-

தாத் த்யாக்ராஜநுதுநி

(பு)

மனமே! பிரமன், உருத்திரன் ஆகியோருக்கும் அந்தணர் முதலியோருக்கும் கிடைத்தற்கரிய ஸ்ரீராமனின் பஜனையை பரம் பக்தியுடன் செய்வாயாக.

நாதம், பிரணவம் ஏழு சுரங்கள், வேதம், (மந்திர) வர்ணங்கள், சாத்திரங்கள், புராணங்கள் ஆகிய அறுபத்து நான்கு கலைகளின் வேறு பாடுகளை உணரக்கூடிய இன்பமயமான மனிதப் பிறவியை அடைந்தும் முக்தி மார்க்கத்தை அறியக் கூடாமற் செய்யும் வாதங்களும் தர்க்கங்களும் உனக்கேன்? ஆதிசிவன் வணங்கும் ஸ்ரீராமனின் பஜனையைச் செய்வாயாக.

442

கல்யாணி

ஆதி

ப. ராம நீ வாதுகொந்துவோ கொநவோ தொ-

லி மா நோமு புல மெடுலதோ

(ரா)

அ. நா மநஸுந நீயந்து ப்ரேம மீறக்நு

நம்மிநாமநுச சால திரிகேமு காநி நிஜமநுச

(ரா)

ச. 1. பவஸாக்ரமுந க்லுக் பாத்லண்டக யுண்டுட

கவிவேக மநவலு செலிமி யப்ப் குண்டுடக்

அவநியந்துக்லுக் வேதாக்ம மர்மமு தெலினி

நவநீரத் நிபு தேஹ நம்மிநதி சாலுநுச

(ரா)

2. பத்து தப்பகநு யுண்டே பக்துலகு நித்யஸுகமு

கத்த்நுச ப்லிகிந பெத்த்ல நம்மி

முத்துக்ாரு நீ ருபமுநு மோதமுந த்யாநிஞ்சுகநே

ப்ரொத்துப் பொக்டிநாமு காநி பூர்ணசகிவத் ஸ்ரீ (ரா)

3. நீ ஜபமே திக்கு காநி நீரஜலோசந மாரு

வாஜி கரி த்நமுலு வரமு காதுரா

ஜாஜி ஸுமதர் பூஜாமநோஹர ஸ்ரீத்யாக்-

ராஜநுத ப்ஹுரவிதேஜ நா தப்புலெஞ்சக

(ரா)

இராம! நீ என்னை ஆட்கொள்வாயோ, கொள்ளமாட்டாயோ! முன்பு நாங்கள் நோற்ற நோன்புகளின் பயன் எத்தகையதோ? மனத்தில் உன் மீது பக்தி மிகுந்து உன்னையே நம்பிஞோமென்று கூறித் திரிந்தோமே தவிர அதை உண்மையென்று கருதி (நீ ஆட்கொள்வாயோ கொள்ளாயோ?)

சம்சாரக் கடலில் தோன்றும் இன்னல்கள் எங்களை அணுகாமலிருப்பதும், விவேகமற்ற மாந்தரின் நட்பை நாங்கள் விரும்பாமலிருப்பதும், இவ்வுலகில் வேதம், ஆமகம் முதலிய வற்றின் மர்மங்களைத் தெரிந்து நாங்கள் உன்னை நம்பியிருப்பதும் போதுமென்றெண்ணி (நீ ஆட்கொள்வாயோ? கொள்ளாயோ?) கார்முகில் வண்ணனே!

நியமம் தவறாமல் வாழும் பக்தர்களுக்கு நிலையான சுகம் உண்டென்று உரைக்கும் பெரியோர்களை நம்பி, அழகு ததும்பும் உன் வடிவத்தை ஆனந்தத்துடன் தியானித்துக் கொண்டு அவ்வரதமும் உன்னைப் போற்றினோம். பூர்ணசந்திர வதனனே!

உன் சபமே எங்களுக்குக் கதியாதலால், தாமரைக் கண்ணனே! குதிரை, யானை, செல்வம் முதலியன பெரிதல்ல. சிதையின் உள்ளங் கவர்வோனே! சாதி மலரையணிந்தவனே! பல சூரியர்களின் ஒளி பெற்றவனே! என் பிழைகளைப் பொருட்படுத்தாமல் (என்னை ஆட்கொள்வாயோ, கொள்ளாயோ?)

443

ஸாரங்க (மே. 65)

தே'சாதி'

- ப. எந்த பா'க்யமு மாபால க'ல்கி'திவி
எவரீடு' முஜ்ஜக'முலலோ த'ந (கெந்)
- அ. செந்த ஜேரி ஸௌஜ்ஜ்யுடை' பலிகி
சிந்த பா'க' தொலகி'ஞ்சி ப்'ரோசிதிவி (எந்)
- ச. முந்நு நீ ஸம்பமுந வெலயு ஸந்-
முநுல நெல்ல நணிமாதி' லீலலசே
தி'ந்நகா'நு பாலந ஜேஸிநடு
நந்நு கா'சிதிவி த்யாக'ராஜநுத (எந்)

இது என்ன பேரதிர்ஷ்டம்? நீ எங்களுக்குப் புகலாக அமைந்துள்ளாய். முவுலகிலும் எங்களுக்கு நிகர் யார் உளர்? என்னருகில் வந்து, இன்முகத்துடன் பேசி என் கவலையைத் தீர்த்துக் காத்தருளினாய்.

முன்பு உன் அருகையடைந்த முனிவர்களை அணிமா முதலிய அஷ்ட சித்திகளால் நீ பாவித்தது போல் என்னையும் காப்பாற்றினாய். (ஈதென்ன பாக்கியம்?)

444

ஸாரங்க^௧ஆதி^௧

- ப. ஏமி தோ^௧வ பல்குமா இகநுநே
நெந்து^௧ போது^௧ ஸீராம (ஏ)
- அ. ராம தா^௧ஸுவலெ நைதே ஸீதா
பா^௧ம மந்த^௧லிஞ்சுநு த^௧ந (கே)
- ச. த^௧ட்டி க^௧ட்டி கரமுந சரசாபமு
ப^௧ட்டி மூலப^௧லமுநு ராவணு தல
கொ^௧ட்டி நில்வ நாவேள த்ரிமூர்த்தலு
கோரி நுதிம்பகா^௧
நட்டிவாரி கெது^௧ரு ப^௧ல்கி ராஜுகு
பட்டியக^௧ நீகு நாது^௧பை த^௧ய
பு^௧ட்ட காரணம் பே^௧மி தெ^௧லிஸெ வர
போ^௧கி^௧சயந த்யாக^௧ராஜநுத தந (கே)

எனக்கு வழி என்னவென்பதைக் கூறுவாய் ஸீராம!
இப்பொழுது நான் எங்கு போவேன்? நான் இராமதாசரைப்
போன்ற பக்தனாக இருந்தால் ஒரு வேளை சீதாதேவி எனக்காகச்
சிபாரிசு செய்திருப்பாள்.

நீ கச்சை கட்டிப் போர்க்கோலம் பூண்டு கரத்தில் வில்லை
யும் அம்புகளையும் பிடித்து மூலபத்தையும் இராவணனின்
தலைகளையும் நிர்மூலமாக்கி நின்றபொழுது மும்மூர்த்திகளும்
உன்னையடைந்து துதிக்க, அவர்களுக்கும் எதிர்மொழி பேசும்
(வீரத்தில் மிஞ்சும்) உன்னை நான் இராஜகுமாரன் என்றழைத்
தால் என்மீது உனது தயை எவ்வாறு பிறக்கும்? உன்
உள்ளத்தை நான் அறிவேன். பாம்பனைத் துயில்பவனே!
(எனக்கு வேறு வழி என்ன கூறுவாய்).

445

ஸாரங்க^௧ஆதி^௧

- ப. கருண ஜட்^௧வய்ய மாயய்ய
காவேடி ரங்க^௧ய்ய (க)
- அ. பரமபுருஷ விநு மாபாலி ¹பெருத^௧நமா
வரத^௧நலுகு^௧ரிலோ வரமொஸகி^௧ கரமிடி^௧ (க)

* ஸீரங்க கேட்கிறததைக் குறித்து ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள
அந்து கருதிகளுள் ஒன்று.

¹ பெந்திதா^௧நமா

ச. சேரடே'ஸி கநுலசே ஜெலங் கு'ப்ய நாச்-
சாருலதோநு மரி ஸத்'பு'க்துலதோ யாள்-
வாருலதோ நீவு வர னைவேத்'யமுல
நாரகி'ஞ்சு வேளல ஹரி த்யாக'ராஜு'நிபை (க)

கருணை கூர்ந்து என்னைப் பார், என்னய்யனே! காவேரி
ரங்கனே! பரமபுருஷனே! கேள். என்னைக் காக்கும் பெருஞ்
செல்வமே! வரந்தருபவனே! நால்வருக்கிடையே வரமளித்துக்
கைப்பிடித்துக் (கருணை கூர்ந்து என்னை நோக்கு).

மலர்ந்த கண்களையுடைய (இரு) நாச்சியார்களுடனும்
(ஸ்ரீதேவி, பூதேவி), சிறந்த பக்தர்களான ஆழ்வார்களுடனும்
நீ பரிசுத்தமான நைவேத்தியங்களை அமுது செய்யும்பொழுது
இத்தியாகராஜன்மீது (கருணை கூர்ந்து நோக்கு).

446

ஸாரங்க'

ஜம்ப

ப. நீவாட்'நே கா'ந நிகி, லலோகநிதா'ந

நிமிஷ மோர்வக் கலநா

(நீ)

அ. தே'வாதி'தே'வ பூ'தே'வவரபக்ஷ ரா-

ஜீவாக்ஷ ஸாது'ஜநஜீவந ஸநாதந

(நீ)

ச. ஸத்யம்பு' நித்யம்பு' ஸமரமுந செளர்யம்பு'

அத்யந்த ரூபம்பு' அமிதப்'லமு

நித்யோ த்ஸவம்பு'க்'ல நீகு நிஜதா'ஸுட்'நி

தத், யம்பு' ப'ல்கு ஸ்ரீத்யாக'ராஜார்ச்சித

(நீ)

உலகங்கள் அனைத்திற்கும் ஆதிகாரணமானவனே! நான்
உன்னைச் சேர்ந்தவன் அல்லவா? (உன்னைப் பிரிந்து) ஒரு நிமிட
மாவது என்னால் தாளமுடியுமா? தேவாதி தேவனே! அந்தணரின்
சிறப்புற்ற நன்பனே? தாமரைக் கண்ணனே! சாதுக்களின்
ஆதாரமே! சாக்ஷதமானவனே!

சத்தியமும், அழியாமையும், போர்க்களத்தில் வீரமும்,
திவ்விய மோகன உருவமும், அளவற்ற வலிமையும், நித்திய
உற்சவங்களுமுடைய உனக்கு மெய்யடிவனென்ற உண்மையை
உரைக்கும் இத்தியாகராஜனால் அர்ச்சனை செய்யப்படுபவனே!

447

யமுநாகல்யாணி (மே. 65)

ஆதி'

ப. ஹரி தா'ஸுலு வெட்'லே முச்சட

ஆநந்த'மாயெ த'யாளோ

(ஹ)

- அ. ஹரி கோவிந்த் நரஹரி ராம க்ருஷ்ணயநி
வருஸக் நாமமு கருணதோ ஜேயுசு (ஹ)
- ச. ஸங்க் திகாந்ரு ம்ருதங் கோஷமுலசே
பொங்ருக் வீதுல, கேருக் மெறயுசு (ஹ)
2. சக்கரி ஹரிசே ஜிக்கிதிமநி மதி
ஜோக்குசு நாமமே திக்குகரி பொக்டுசு (ஹ)
3. திட்டமுகா நடு சுட்டுதோ நடுகுலு
பெட்டுசு தாளமு பட்டி கல் கல்லநக (ஹ)
4. ஜ்ஞாநமுதோ ராம த்யாநமுதோ மஞ்சி
காநமுதோ மேநு தாந மொஸங்குக் (ஹ)
5. ராஜராஜுநிபை ஜாஜுலு சல்லுசு
ராஜில்லுசு த்யாக் ராஜுநிதோ கூடி (ஹ)

தயாளனே! தியாகராஜனுடன் சேர்ந்து ஹரிதாசர்கள் (வீதியில்) எழுந்தருளும் காட்சி பேரானந்தம் அளிக்கிறது. “ஹரி! கோவிந்த! நரஹரி! இராமகிருஷ்ண!” என்று வரிசையாகத் திருநாமங்களை மனங்கரைந்து சங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டு, ஒன்று கூடி மிருதங்கத்தின் பேரொலியுடனும், பொங்கும் மகிழ்ச்சியுடனும் வீதிகளில் வலம் வந்து விளங்கும் (ஹரிதாசர்களின் காட்சி ஆனந்தமளிக்கிறது).

பகவானுடன் நன்கு ஒன்றுகூடினோமென்று மதி மயங்கி, அவன் நாமமே திக்கென்று புகழ்ந்து, திட்டமாக உத்தரீயத்தை இடையில் அணிந்து, காலடிகளை மெல்ல வைத்து தாளத்தை ஏந்தி “கல் கல்”லென்று ஒலிக்கச் செய்து, ஞானத்துடனும், இராம தியானத்துடனும். இனிய சங்கீதத்துடனும் சரீரத்தை பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து மன்னர் மன்னான அவன்மீது சாதி மலர்களைப் பொழிந்து விளங்கும் (ஹரிதாசர்கள் பவனி வரும் காட்சி பேரானந்தம் தருகிறது).

448

ஹமீருகல் யாணி மே. 65) தேசாதி

- ப. நீ தாஸாநுதாஸுட்நி பேரே ஏமி புலமு (நீ)
- அ. பேத் ஸாதுலந்து நீகுப்ரேமலேக போயெ (நீ)
- ச. 1. ஸரிவாரிலோ நந்ரு செளக ஜேஸிதிவி காநி
கருணிம்பலேக நீது கர்மமநெதவு காநி (நீ)
2. ரோஸமு லேதாயெ ருசிர வாக்குலு போயே
தாஸுல ப்ரோசிதிவட த்யாக் ராஜில்லோ (நீ)

இவ்வுலகில் தியாகராஜன் உனது தாசானுதாசன் என்பது பெயரளவில்தான் போலும்! அதனால் என்ன பயன்? எளியவர்களான சாதுக்களின் மீது உனக்கு அன்பில்லாமற் போய் விட்டது. எனக்குச் சமானமானவர்களிடையே என்னை இழிவு செய்தாய். கருணை காட்டாமல் “இது உன் வினைப்பயன்” என்றாய். உனக்கு ரோஷம் சிறிதும் இல்லாமற் போய் விட்டது. உன் அழகிய மொழிகள் மறைந்துவிட்டன. (ஆயினும்) நீ பக்தர்களைக் காப்பாற்றுவான் என்ற பெயரை எப்படியோ படைத்திருக்கிறாயே!

449

ஹமீருகல்யாணி

தே'சாதி'

ப. மாநமு லேதா' தநவாட்'நி யபி',

மாநமு லேதா'

(மா)

அ. காநமுரா நீவலெ நிர்மோஹிநி

கா'நருசி தெலியு குசலவஜநக

(மா)

ச. நீ ஸமுகா,ந ரவிதநயுடு' நிந்து

பா'ஸலு ப'ல்கக' ரோஸமுதோ ஸிம்-

ஹாஸநாதி'பதி ஜேஸிந நீகு

தாஸுடை'ந த்யாக'ராஜ கராச்சித

(மா)

உனக்கு மானம் இல்லையா? அல்லது உன்னைச் சேர்ந்தவர்களின் மீது அபிமானமாவது இல்லையா? இசையின் சுவையறியும் குச, லவர்களின் தந்தையே! உன்னைப்போல் தாட்சண்னிய மற்றவனை நாங்கள் எங்குமே கண்டதில்லை!

உனது சமுகத்தில் சூரிய குமாரனான சுக்கிரீவன் (உன் பிரதாபத்தைப் புகழ்ந்து) போற்றவும், ரோஷத்துடன் நீ அவனை (கிஷ்கிந்தை இராச்சியத்தின்) சிங்காதனம் ஏறச் செய்யவில்லையா? உன்னை சதா அருச்சனை செய்யும் தியாகராஜன் மீது உனக்கு அபிமானம் இல்லையா?

முதற்பாகம் முற்றிற்று



ஸ்ரீ

தியாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

இரண்டாம் பாகம்

450

தோடி¹

ருபகம்

- ப. ¹எவரு தெலியக² பொ³ய்யேரு நீ மஹிமல (நெ)
- அ. பு⁴விலோ வரமௌ நாக⁵புரமுந க⁶நுகொ⁷ண்டி
லவலேசமைநநு நீலாயதாசுதி ⁸ஸுமத்யமே (எ)
- ச. 1. கருகு ப⁹ங்கா¹⁰ரு வல்வ க¹¹ட்டி ஸொக¹²ஸு மீற
கரமுந ஜிலுகநு ப¹³ட்டி நிர்ஜர தரு
விருலநு கொப்புநிண்ட¹⁴ ஜுட்டி அதியுகா¹⁵க
ஹருநி யட்டிட்டாடி¹⁶ஞ்சிநட்டி நீ லீலநு (எ)
2. ஹரி ப்¹⁷ரஹ்மாது¹⁸லு நிநு கொ¹⁹ல்வ ஆவேள நு
விரிபோ²⁰ணு லந்த²¹முதோ நில்வ அமரவர
தருணுலு நாட்யமுசே கொ²²ல்வ அந்நியு ஜூசி
கருணாரஸமு ஜில்க பி²³ல்வ அட்டி நீத²⁴ய (எ)
3. நாக²⁵பூ²⁶ஷ்ணுநிகி ராணிவைந நிந்நு வி-
நா க²⁷தி எவரு நீலவேணி ப²⁸க்துல
பா²⁹கதே³⁰யமைந சர்வாணி ஸந்ததமுநு
த்யாக³¹ராஜு ப்³²ல்கிந வாணி ப்³³ரியமைந நிந் (நெ)

1. நாகப்பட்டினத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்
நீலாயதாட்சி ஆம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனம் 2. ஸாமர்த்யமு.

உன் மகிமைகளைச் சிறிதேனும் யார் அறிவார்? இப்புவி யில் கீர்மிருந்த நாகப்பட்டினத்தில் (நான் அவற்றைக்) கண்டு கொண்டேன். நலாயதாட்சி அம்மையே! நல்லிடையாளே!

பசும்பொன் ஆடைகளையணிந்து, எழில் ததும்பக் கையில் கிளியை ஏந்தி, தேவ பாரிஜாத மரத்தின் மலர்களைக் குழல் நிறைய அணிந்து, மேலும் சிவபெருமானை அங்குமிங்கும் ஆட்டி வைத்த (உன் பெருமையை யார் அறிவார்?)

திருமால், நான்முகன் முதலியோர் உன்னை வணங்க, அச்சமயம் மலரணிந்த மாதர் குழாம் அழகுடன் நிற்க, வானுலகக் கணிகையர் நடம்புரிந்து உன்னைச் சேவிக்க, அனைத்தையும் நீ பார்த்துக் கருணை ரசம் தெளித்தது போல் அழைக்கும் தயையை (யார் அறிவார்?)

சர்ப்பத்தையணிந்த சிவபெருமானின் பத்தினியான உன்னை யன்றி வேறு யார் கதி? கருங்குழலாளே! பக்தர்களின் பேரதிர்ஷ்டம் போன்ற பார்வதி தேவியே! தியாகராஜனின் வாக்கில் சதா அன்பு கொண்ட உன் (மகிமையை யார் அறிவார்?)

451

தோடி¹ஆதி¹

- ப. 1 கருண ஐவி¹வம்ம கமலவைரி
கலாத்ருநி கொம்ம (க)
- அ. த்ரநு ஸரியு தொ¹ரகநி பஞ்சந-
த்¹ நக¹ர நாயிக த்¹ரமஸம்வர்த்¹ரி (க)
- ச. 1. அநேக ஐக¹தா¹தா¹ரிவி நீ-
வநே மதி¹நி நெறநம்மிதிகா¹ நே
மநே வாட்¹நோ யநி நீமதி¹ நெஞ்-
சநே வத்¹த்¹நுசு நாதநி வேடு¹-
து¹நே நாது¹பை விநேசாடி¹ சா-
லுநே நீது¹ த்¹யகு நே பாத்ருடெள¹-
து¹நே குவலயநயநே ஸுவஸந ஜ-
க¹நே விது¹நிப¹வத்¹நே ஸந்ததமு (க)
2. மதா¹ந தெ¹லியக ஜேஸந கர்ம-
விதா¹ரி நீவநி நம்மிதிநே நீ

பதா^{ர்}விந்த^{ர்} யு^{க்}ள ப^{க்}த்திம்ம-
 ி தா^{ர்}நமடி^{க்}தி^{நே} தோசதே^{ர்}மி
 உதா^{ர்}ரி நீ த^{ர்}யநு தா^{ர்}சராது^{ர்} த^{ர்}-
 ரிதா^{ர்}பு லேகநு ஸதா^{ர்} மொறலிட^{ர்} வி-
 நதா^{ர்} செவுலு எவருதா^{ர்} ப்^{ர்}ரோது^{ர்}ரிக
 ஸதா^{ர்}சிவஹிதே முதா^{ர்}ந ஸததமு

(க)

3. பராசக்தி நாயொக சித்தமு தா-
 மராகு நீரு விதமு தல்லடி^{ல்}-
 லராத^{ர்} அந்து^{ர்}ந கேமி ப^{ர்}லமு சம்-
 ப^{ர்}ராரி வைரிகி யர்த^{ர்}சரீரி
 புராணபுருஷு^{ர்}ட^{ர்}கு^{ர்} ராமு^{ர்}ரிகி யா
 புராரிகிரி நீகு ராஜத^{ர்}ரி மச்-
 சராந வேரெஞ்சராது^{ர்} அநு த்யா-
 க^{ர்}ராஜு^{ர்} ரிக விட^{ர்}வராது^{ர்} ஸததமு

(க)

கருணையுடன் என்னைக் கண் பார் அன்னையே! சந்திர கலை
 சூடிய சிவ பெருமானின் பத்தினியே! இவ்வுலகில் ஈழல்லாத
 பஞ்சநத புரத்தின் (திருவையாற்றின்) அதிதேவதையே! தர்ம
 ஸம்வர்த்தனி! நீ அநேக புவனங்களுக்கு ஆதாரமானவள் என்று
 என் மனத்தில் நான் நிச்சயமாக நம்பவில்லையா?

“இவன் எப்படிப்பட்டவனோ?” என்று நீ எண்ணக் கூடா
 தென்று நான் அவனை (இராமனை) வேண்டுகின்றேன். என்னைப்
 பற்றிக் கூறப்படும் கோள்கள் போதாதா? உன் தயைக்கு நான்
 மிகவும் பாத்திரமானவன். கருங்குவளை விழியாளே! நல்லாடை
 யணிந்த இடையுடையவளே! சந்திரனை யொத்த முகத்தவளே!

மதத்தினால் அறியாமற் செய்த கருமங்களைப் போக்கடிப்ப
 வள் நீயென்று நம்பினேன். உன்னிரு பாதத் தாமரைகளின்
 பக்தியை எனக்களிப்பாயென்று தானம் கேட்டேன். இது
 உனக்குத் தோன்றவில்லையா? உதார குணமுடையவளே! உன்
 கருணையை நீ ஒளிக்கலாகாது. இடைவிடாமல் நான் முறையிட,
 அது உன் செவிகளில் விழவில்லையா? இவ்வுலகில் என்னை வேறு
 யார் காப்பாற்றுவார்கள்? சிவபிரானுக்கு இதந்தருபவளே!
 மகிழ்வுடன் சதா (கருணை புரிவாயம்மா.)

பராசக்தி! என் மனம் தாமரையிலைத் தண்ணீர் போல்
 தத்தளிக்கக் கூடாது. அதனால் யாருக்கென்ன பயன்? சிவனுக்
 குப் பாதி சரீரமாக அமைந்தவளே! பிறை சூடியவளே!
 (மாந்தர்) பொருமை காரணமாக (ஏதோ கூறுகின்றனர்.)
 பரம புருடனான் இராமனுக்கும், புரமெரித்த சிவனுக்கும்,

உனக்கும் வித்தியாசம் பாராட்டலாகாதென்று பறைசாற்றும்
இத்தியாகராஜனை நீ என்றும் கைவிடலாகாது.

452

தோடி^vஆதி^v

- ப. *க^vதி நீவரி நே கோ^vரி வச்-
சிதி தல்லி பராகா (க^v)
- அ. மதிநி யெந்தோ வெத^vகி ஸம்-
மதிநி ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்^vத^v, ஸ்ரீ-
மதி நீ பத^vயுக^vமுலநே நெற நம்-
மிதிநி ப்^vரோவுமிக நிஜதா^vஸுலகு (க^v)
- ச. 1. பரமௌ ஸ்ரீ தபஸ்தீர்த, ந-
க^vரமந்து^v நெலகொந்ந பரமானந்தீ^v பொக^vட^v
த^vரமா ப்^vரஹ்மகைநது
த^vரலோ நீ ஸரிகா^vந தல்லி நீ வாட^vநுகா^vநா
பரிதாபமுலெல்ல தொ^vலக^v யாரக
*புராநாது, ல ஜதகூ^vடி^v யபீ^vஷ்ட
வரமுலிச்சு தை^vவமு நீவநு மநு
ஸ்தி, ரமதுலை கா^vசிநாரு க^vநுக (க^v)
2. ஈ புரமுந பா^vகு^v காபுரமு ஸேயுவா-
ரே ஷண்யமு ஜேஸிரோ
ஸ்ரீபுரநிலயே ப்ராபு கோரியுந்நாநு
அம்ப^v பருலநேநு வேட^vக^vலேநு
ஜிபு ஜாகு^v ஸேயக நீவே த^vரி
தா^vபு கா^vநி அந்யுலெவரு நாயெட^v
ரேபு மாபநக நீ மஹிமலு ப்^vலு
கோ^vபுரம்பு^v கா^vநி ஸுஜநி (க^v)

* ஸ்ரீ தபஸ்தீர்த்தபுரமௌப்படும் லாக்ஷுடி கேஷத்திரத்தைக்
குறித்து ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

* தபஸ்தீர்த்தபுரம் அல்லது திருத்தவத்துறையென்று அழைக்கப்
பெறும் லாக்ஷுடி கேஷத்திரத்திற்கு ஸ்ரீபுரம், யாரகபுரம் என்ற பெயர்
களும் உண்டென்று தெரிய வருகிறது.

3. ராகா சசிவத்நே ஸர்வ

லோகநாயகி விநு மாய நே வேல்பு-

ல காதி^{யெ}ள நீ கடா^{க்ஷ}முசேத

யேக சித்தமைநந்து^{க்கு} அம்ப^ய

இங்க ரிந்த^ய எந்து^{க்கு}

நீ கரி த^யந தா^யந்யமுல கொறகு யீ

லோருலநே மாடி மா-

டிகடு^{க்கு}ட செளககா^யநி நீ கீர்த்-

திகி நெந்தா^யக விந்நவிந்து த்யாக^யராஜு^யநி (க^ய)

உண்மையான பக்தர்களுக்குக் கதி நீயேயென்று (நம்பி) உன்னை வேண்டி வந்தடைந்தேன் தாயே! என்னிடம் அலட்சியமா? என்னுள்ளத்தினுள் எவ்வளவோ தேடிச் சம்மதத்துடன் உன் பாதாரவிந்தங்களை நான் மிகவும் நம்பினேன். ஸ்ரீ பிர விருத்த ஸ்ரீமதி! என்னை இன்று காப்பாயாக.

புனிதமான வால்சுடி நகரத்தில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருந்து (அனைவருக்கும்) பரமானந்தத்தையளிப்பவளே! உன் பெருமையை பிரமமனையும் புகழ முடியுமா? இவ்வுலகில் உனக்கு நிகர் எவருமில்ர். அன்னையே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் அல்லவா? (தங்கள்) துயர்களை ஒழிக்கும் பொருட்டு திக்பாலர்கள் ஒன்றுகூடி விரும்பிய வரங்களை யளிக்கும் தெய்வம் நீயே யென்று (துணிந்து) நிச்சயமான மனத்துடன் காத்திருக்கின்றனர். ஆதலால் (உன்னை வந்தடைந்தேன்).

இவ்வூரில் நன்கு வசிப்பவர்கள் என்ன புண்ணியம் செய்தார்களோ? ஸ்ரீபுரத்தில் வசிப்பவயே! உன்னைத் தஞ்சமடைந்தேன். தாயே! பிறரை நான் ஒன்றும் வேண்டேன். உன்கடைக்கண் பார்வையளிக்கத் தாமதம் செய்யாதே. நீயே எனக்குப் புகலே தவிர வேறு யாருளர்! என்னிடம் "நானே, நாளன்று (பார்ப்போம்)" என்று கூறுதே. உன் மகிமை கோபுரத்தைப்போல் உயர்ந்தது. சிறப்புற்றவளே!

பௌர்ணமி தினத்துச் சந்திரனையொத்த முகத்தவனே! உலகமனைத்திற்கும் நாயகியே! இதைக் கேள். மகாமாயே! தெய்வங்களனைத்திற்கும் நீயே ஆதி தெய்வம். உன் கட்டாட்சத்தினாலேயே (நான்) ஒருமனப்பட்டிருக்கையில் தாயே! இன்னமும் தயவு வராததேன்? உன்னைப் பார்த்து நான் திரும்பத் திரும்ப செல்வம், தானியம் இவற்றிற்காகக் கேட்பது சுருவமில்லையாதலின், உன் புகழளவிற்கு நான் எவ்வளவுதான் வேண்டிக் கொள்வேன்?

1. வால்சுடி கோத்திரத்தின் அம்பிகையின் திருநாமம். ஈசுவரனின் திருநாமம் ஸப்தரிஷீசுவரர்.

453

தோடி^வஆதி^வ

- ப. நீவண்டி தை^வமுநு ஷடா^வந நே
நெந்து^வ கா^வநரா (நீ)
- அ. பா^வவிஞ்சி சூட்^வ த^வரமுகா^வநி
ப^வரஹ்மபுரிநிலய கி^வரிஜா தநய (நீ)
- ச. 1. ஸரிபா^வலுரதோ கைலாஸ
கி^வரிநி சுபா^வக்ருதிதோ நாட்^வக^வநு
வெறபுலேக ப்ரணவார்த,மு தாநநு
விதி^வநி கோபகிஞ்சி
ஸரகு^வந நவ வீருலந்தொ^வக கிங்-
கருநி க^வநி மும்மாரு ஸெலவிச்சி
ஸுரலு முரபுராருலு விநி மெச்சக^வ
வருஸகா^வநு ஸ்ருஷ்டி சக்தி நொஸகி^வந (நீ)
2. ஹரிஹராது^வலகு தி^வக்பாலுல
கல சசி ஸுரீயுலகு
மறி வித்^வயாத்ருலகு ப்ரஹ்மாண்ட^வமுலநு
வெலஸே வரஹீராது^வலகு
த^வரமுகா^வக நிந்நு ஜதகூ^வட்^வக
சுரணநகா^வ விநி ஸைரிஞ்சக
பரம த்^வரோஹியைந சூரபத்^வமா-
ஸுருநி கீர்த்திகா^வநு க^வர்வமணசிந (நீ)
3. மாரகோடுலந்து^வ க^வல்கி^வந ச்ருங்கா^வர
மெல்ல இந்து^வமுக, நீ கொந-
கோ^வருநு போ^வலுநெ யடுவண்டி சுபா^வ-
காரமு ஸந்ததமு
ஸாரெகு நாமதி^வநி நில்பிந கு-
மார த்^வயாபர நீரஜலோசந
தாரகாதி^வப கலாத்ருட்^வகு ஸ்ரீ-
த்யாக்ராஜ ஸந்நுதாச்சித ஹித (நீ)

ஆறுமுகனே! உன்னை யொத்த தெய்வத்தை நான் எங்கும் காணேன். (உன் மகிமையை) மனத்தினால் கற்பனை செய்து பார்க்கத்தான் முடியும். 1 பிரம்மபுரத்தில் வசிப்பவனே! மலைகள் தனயனே!

சம வயதுப் பிள்ளைகளுடன் நீ கையையங்கிரியில் உன் அழகிய வடிவுடன் விளையாடும்பொழுது அச்சம் சிறிதுமின்றி "பிரணவத்தின் பொருள் நானே" யென்று கூறிய நான்முகனே நீ கோபித்து, உடனே உனது ஒன்பது வீரர்களுள் ஒரு வேலைக் காரனை நோக்கி மும்முறை உத்தரவிட்டு, தேவர்களும், திருமாலும், சிவனும் மெச்சும்படி வரிசையாக சிருஷ்டி செய்யும் சக்தியை யளித்த (உனக்கு நிகரான தெய்வம் எங்கும் கண்டிவனே).

அஷ்ட திக் பாலகர்களும், தொன்மை பொருந்திய சந்திர சூரியர்களும், வித்தியாதரர்களும், இந்த பிரம்மாண்டத்தில் விளங்கும் சுத்த வீரர்களும் ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் ஒன்று கூடி உன்னைச் சரண் அடைய அதைக்கேட்டுப் பொறுக்காமல் பரம துரோகியாகிய சூர பத்மாசுரனின் கர்வத்தை யடக்கிப் பெரும் புகழ்பெற்ற உன்னைப் போன்ற (தெய்வத்தை எங்கும் காணேன்).

மதிவதனனே! கோடி மன்மதரிடையேயுள்ள எழில் அனைத்தும் உன் நகத்தின் நுனியை யொக்கும். அப்படிப்பட்ட அழகுடைய உன் வடிவத்தை எப்பொழுதும் நிலையாக என் சித்த மிசை நிறுத்திய குமரப் பெருமானே! தயாபர! தாமரைக் கண்ணனே! சந்திர கலையணிந்த சிவபெருமானாலேயே வணங்கப் பட்டவனே! அண்டினவர்க்கு நலம் புரிபவனே!

454

தே^வசிய தோடி^வ

சாபு

ப. இந்நாள்ளவலெ விந்தஸேயகே நீவாட்^வநிபுடை^வதி த்^வர்மாம்பி^வகே

(இந்)

அ. அன்புல நெநம்முடவல்ல ப,லமு லே-

த^வம்ம ஒ த்^வர்மாம்பி^வகே ஒ ஜநநி

(இந்)

ச. 1. எந்நராநி ஜநமுலெத்த நாதரமா

வத்^வத்^வநராதா^வ த்^வர்மாம்பி^வகேமநஸுந விஷயாது^வலண்டீக நந்நுமந்நிஞ்சு த்^வர்மாம்பி^வகே ஒ ஜநநி

(இந்)

1: சீர்காழிக்குப் பிரம்புரம் என்ற பெயர் வழங்குகிறது. அங்கு கோயில் கொண்டிருக்கும் முருகக் கடவுளைக் குறித்து அருணகிரிநாதர் பல திருப்புகழ்களைப் பாடியிருக்கிறார்.

2. காமாதிகுணமுல சேத காவிலேக
கருணிஞ்சு தர்மாம்பிகே
நீமாயலசேத த்கிலிம்பகே ஓ
நிருபம தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இந்)
3. கலுவரிஞ்சிந நந்நு ஜுசி நீ மநஸேல
கருக்தே தர்மாம்பிகே
அலருசு வச்சு நர்புருநி தல்லிர்தி
யாதுகோ தர்மாம்பிகே (இந்)
4. மலயஜகந்தி, ஸந்தடியநி மநஸுந
மறவகே தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி
கிலுரு ஸொம்முலதோநு சிசுவுரு பாவு தா-
கிஞ்சிந தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இத்)
5. கலகலமநி பால வெலஸி நீ முக,முநு
கநுபிம்பு தர்மாம்பிகே
லலித குணமு க்ல்கு லலித வித்யா வி-
லாஸிநி தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இந்)
6. ஆடலகை ப்லிகிநாட்நி யெஞ்ச
காம்பிகே தர்மாம்பிகே
நாடி மொதலுகொநி நம்மிநவாட்நு
நளிநாக்ஷி தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இந்)
7. பாத்முலகு நேநு ப்லுமாரு ம்ரொக்கிதி
பாவநி தர்மாம்பிகே
பேத் ஸாத்ல பாக்யமு நீவநுசு
யெஞ்சிதி தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இந்)
8. ராஜீவபு,வுநகு பொக்ட் தரமா நி-
ரஞ்ஜநி தர்மாம்பிகே
ராஜசேக,ரி த்யாக்ராஜுநி ஸததமு
ரக்ஷிஞ்சு தர்மாம்பிகே ஓ ஜநநி (இந்)

இத்தனை காலமாக நீ செய்ததுபோல் என்னை இனியும்
வேறாக நினைக்காதே. தர்மாம்பிகே! நான் இப்பொழுது முதல்

உன்னைச் சேர்ந்தவன் ஆனேன். பிறரை நம்புவதால் ஒரு பயனும் இல்லை, தாயே!

எண்ணற்ற சன்மங்கள் எடுக்க என்னாலாகுமா? “வேண்டாம்” என்று நீ கூறலாகாதா? என் மனம் சிற்றின்பங்களைத் தேடிச் செல்லாதிருக்குமாறு அருள்புரி.

காமம் முதலிய தீய குணங்களால் நான் வருந்தாமலிருக்க வரமருள். உன் மாயையால் என்னைப் பிணைத்துவிடாதே. ஒப்பற்ற தர்மாம்பிகையே!

மனங்கலங்கும் என்னைக் கண்டு உன் மனம் உருகாததேன், தாயே? ஆசையுடன் வரும் குழந்தையை அன்னை பரிவுடன் ஏற்றுக்கொள்வதுபோல் என்னை ஆட்கொள்வாய்.

சந்தனத்தின் நறுமணம் கொண்டவளே! இது ஏதோ இரைச்சலென்று என்னை மறந்துவிடாதே. 1 கிலுகிலென்று ஒலிக்கும் நகைகளுடன் (வந்து) குழந்தைக்குப் பால் அருத்திய தர்மாம்பிகையே!

கலகலவென்று எங்களிடையே வந்து உனது திருமுகத்தைக் காட்டலாகாதா தர்மாம்பிகையே! நயமான குணங்களுடன் லலித கலைகளில் திளைக்கும் அன்னையே!

ஏதோ விளையாட்டாக நான் பேசினேன் என்று எண்ணாதே தாயே! நான் வெகு காலமாக உன்னையே நம்பியவன். தாமரைக் கண்களையுடைய அன்னையே!

உன் திருவடிகளில் நான் பன்முறை பணிந்தேன். தூய்மை பொருந்திய தர்மாம்பிகையே! உன் உபாசனையறியாத எளிய நல்லோர்களின் பாக்கியம் நீயேயென்று எண்ணினேன்.

உன் மகிமையை பிரமனாலும் புகழமுடியுமா? மாசற்றவளே! பிறை சூடிய பெருமானின் பத்தினியே! இத்தியாகராஜனை என்றும் நீ காக்கவேண்டும் அன்னையே!

455

*ஸாவேரி

ஆதி*

- ப. கந்ந தல்லி நீவு நாபால க்'லுக்
கா'ஸி செந்த்'நேல நம்ம (க)
- அ. வெந்நயுண்ட்'நேதி கெவரைந
வெஸந ப்'டு'து'ரா த்ரிபுரஸுந்த்'ரி (க)

1 இக்கீர்த்தனம் எவ்வுரைக் குறித்ததென்பதும். இங்கு குறிப்பிடப் பெறும் வரலாறு எதுவென்பதும் நிச்சயமாக விளங்கவில்லை. இது சீர்காழி திருஞானசம்பந்தப் பெருமானுக்குப் பார்வதி தேவியார் திருமுலைப்பால் அருத்திய வரலாறு என்றே தோன்றுகிறது. ஆயினும் ஒரு சமயம் பரமசிவனையே குழந்தையாகக் செய்து அம்பிகை பால் அருந்தச் செய்த கதை தேவி பாகவதத்தில் உள்ளதென்று கல்லூரி வீரபத்திர சாஸ்திரியவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

* திருவொற்றியூரைக் குறித்து ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள ஐந்து கிருதி களுள் ஒன்று:

- ச. 1. எல்லவாரி த்நமு லச்வமுலு மறி
 எக்குவைந க்ட்டி மித் தெ்லந்நியு
 கல்லகாநி கந்நவாரலு
 காஞ்சு ஸுகமு ஸுந்நயநுசுநு
 உல்ல முநநு பாக் தெலிஸிகொண்டிநி
 ஊரகே த்நிகல ஸம்பாஷணமு நே
 நொல்ல மாயலநி தெ்லிஸி ரஜ்ஜுபை
 யுரக் புத் திச் செந்நேல நம்மா நநு (க)
2. பலுகு மஞ்சிகாநி பாந்த்வுலு மறி
 பா்வமறது லக்க லந்நத்ம்முலு
 கலிமி ஜுசுவாரு லேமிநி
 க்நுல காந்நராரு அநுசுநு
 த்லசு கொந்ந வெநுக வாரி மாயல
 தகுல ஜாலநம்ம மரு மரிசி-
 கலநு ஜுசி நீரநி ப்ரமஸி
 கந்தூரா ஆதிபுர விஹாரிணி நநு (க)
3. கநக பூஷ்ணமுல பெட்டி மறியு ஸொ-
 க்ஸு ஜேஸி பாலு போஸி பெஞ்சிந
 தநுவு ஸதமுகாதுநிர்மல
 தந மிஞ்சுகலேது அநுசுநு
 அநுதிநமொநிஞ்சு ஸத்க்நியல நீ-
 கநி ப்ல்கிந த்யாக்ராஜரக்ஷகி
 விநு மந்நிட நீவ நெறிகிவேல்புல
 வேறநி யெஞ்சுதுரா த்நிபுரஸுந்த்நி நநு (க)

என்னைப் பெற்ற தாயே! நீ என் பக்கலில் இருக்கையில்
 நான் ஏன் சிரமம் அடையவேண்டும்? அன்னையே! வெண்ணெய்
 யிருக்கும்பொழுது நெய்க்காக யாரேனும் கவலைப்படுவார்களா?
 திரிபுரசுந்தரி!

அனைவருடைய செல்வமும், குதிரைகளும் மேலான உப்
 பரிகைகளும் பொய்யென்றும், காண்பவர்கள் அடையும் இன்
 பம் பூஜ்யமென்றும் மனத்தில் நன்கு தெரிந்து கொண்டேன்,
 வீணாக பணக்காரர்களுடன் பேசும் பேச்சு முழு மாயையென்று

தெரிந்தும் “கயிற்றைப் பார்த்துப் பாம்பு” என்ற எண்ணம் உண்டாவதேன்? அம்மா!

இனிமையாகப் பேசினும் உறவினர்களும், மைத்துனரும் தமக்கையரும், அண்ணன் தம்பியரும் செல்வத்தையே கருதுவார்களே தவிர வறுமையைக் கண்ணாலும் காணமாட்டா ரென்று தெரிந்த பிறகும் அவர்களின் மாய வலையில் அகப்பட்டுக்கொள்ள முடியுமா? தாயே! பாலை வனத்தின் கானலை நிரென்று எண்ணி பிரமித்து வருந்துவேனா? ஆதிபுரமெனும் திருவொற்றியூரில் விளங்குபவளே!

“பொன் அணிகளையணிவித்துப் பலவித அலங்காரங்கள் செய்து பால் வார்த்து வளர்த்த இவ்வுடல் சதமல்ல, அது தூய்மை சிறிதுமற்றது” என்று (துணிந்து) ஒவ்வொரு நாளும் புரியும் நற்கருமங்களை உணக்கே அர்ப்பணம் செய்யும் இத்தியாக ராஜனை இரட்சிப்பவளே! கேள். அனைத்தும் நியேயென்று தெரித்து வேறு தெய்வங்களை மனத்தினாலும் நினைப்பேனா? அன்னை திரிபுரசந்தரியே!

456

ஸாவேரி

ஆதி^v

ய. *பராசக்தி மநுபராத^v நாபை

பராகேல நம்மா

(ப)

அ. புராணி தர்மஸம்வர்த^vநி ஸ்ரீ

புராதீ^vச்வரி ராஜசேக^vரி

(ப)

ச. 1. வராஹித^vர தே^vவராஜ ஜலஜப^v-

வ ராக்ஷஸாருலு வராலு கோரு

வராநந நக^vவராத்மஜ முநி

வராச்ச்சித நநு ப்^vரோவராத^v ஓ

(ப)

2. விசாலநயந குசாலுக்^vநீ-

து^vஸேவ ஜேஸி த்ரித^vசாதி^vபாது^v-

லு சாச்வதுலை பரவசால நதி ஸே-

ய சாந்தமுந ஜலிக சாம்ப^vவீ ஓ

(ப)

* திருவையாறு தர்மஸம்வர்த்தனி அம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனை

3. நிரபராது^ல நிராகரிஞ்சேது^ராத்மகுல நிந்து^ராக ஸேய-க்^ராது^ர வர த்யாக^ராஜநுத சுப^ர,த^ர ராமஸோத^{ரி} த^ராத^ரஸுதே

(ப)

ஒ பராசக்தி! நீ என்னைக் காக்கலாகாதா? என்னிடம் ஏன் இந்த அசட்டை! தாயே! தொன்மை பொருந்தியவளே! தர்ம ஸம்வர்த்தனி! ஸ்ரீபுரத்தின் அதிதேவதையே! சந்திரனை (முடியில்) அணிந்தவளே!

பாம்பைய^{ர்}னிந்த சிவன், இந்திரன், நன்முகன், தேவர் முதலியோர் வரங்களை இரக்கும் அழகிய முகத்தவளே! இம வானின் புதல்வியே! சிறந்த முனிவரால் பூசிக்கப்படுபவளே! என்னைப் பாவிக்கலாகாதா?

மலர்ந்த கண்களையுடையவளே! உற்சாகத்துடன் உன்னைச் சேவித்து இந்திரன் முதலியோர் நிரந்தரமாகப் பரவசத்துடன் வணங்க அமைதியுடன் அவர்களைக் குளிர்ந்து நோக்கும் பரமேசுவரி!

ஒருவித அபராதமும் புரியாத சாதுக்களை வெறுக்கும் துஷ்டர்களை இங்கு வரவொட்டாமல் செய்யலாகாதா? தியாக ராஜன் போற்றும் அன்னையே! நன்மை தருபவளே! இராமனின் சோதரியே! பருவதராஜன் மகளே!

457

ஸிந்து^ரராமக்ரியதே^ரசாதி^ரப. தே^ரவாதி^ரதே^ரவ ஸதா^ரசிவதி^ரந்நாத, ஸுதா^ரகர த^ரஹந நயந(தே^ர)அ. தே^ரவேச பிதாமஹ ம்ருக்^ய சமா-தி^ர கு^ரணப^ரண கௌ^ரரமண(தே^ர)ச. ப^ரவ சந்த^ரர்களாத^ரர லீலக்^ளபா^ரநுகோடி ஸங்காச ஸ்ரீசநுததவ, பாத^ரப^ரக்திம் தே^ரஹி தீ^ரநப^ரந்தோ^ரத^ரரஹாஸவத^ரந த்யாக^ரராஜநுத(தே^ர)

தேவாதி தேவளே! சதாசிவ! சூரியன், சந்திரன், அக்கினி ஆகிய முக்கண்களையுடையவளே! (நீ) இந்திரன். பிரமன் ஆகியோரால் தேடப் பெறுபவன் (எட்டாதவன்). சாந்தம் முதலிய குணங்களை அணிகளாக உடையவன்: பார்வதி நாயகன், பரமசிவன். பிறைசூடிய பெருமான். நீலகண்டன். கோடி

சூரியப் பிரகாசன்: விஷ்ணுவினால் துதிக்கப்பெறுபவன்: தீன பந்து: சிறுநகை தவமும் வதனனே! உன் திருவடி பக்தியை எனக்கருள்.

458

ஸாவேரி

ஆதி^v

ப. *நீவு ப்^vரோவவலெ நம்ம நநு

நிகில லோக ஐநீ (நீ)

அ. தே^vனி ஸ்ரீ த்^vர்மஸம்வர்த்^vநி தி^vவ்ய

த்^vர்சந மொஸகி^v ஸந்ததமு (நீ)

ச. 1. நீவலெ க்^vருணஸாக்^vரி யீ ஜகா^vந

நேவெதகி கநுகொ^vநகா^vநெக்கட^vகா^vந

பாவநமகு^v ஸ்ரீமத் பஞ்சநதி^vச்வருநி ராணி நா

பா^vவமுலோ தொ^vருகுகொண்டி விக மறசெத்^vநா

நவறகுநு ஜேஸிந நேரமுலநு

நீ வெஞ்சக ஸ்லகு^vரிலோ த்^vநகிக

காவலஸிந கோரிகலொஸகி^v

காவுமு பதிதபாவநி த்^vர்மஸம்வர்த்^vநி (நீ)

2. நாயெட்^v வஞ்சந ஸேயக^v பஸிடி^vசிலாகஞ்ஜ

ஸாயகு நந்நிட நீவநி யெஞ்சிதிகா^vக

மாயபு ப்^vவஸாக்^vர பா^vத்^vலு யெந்தா^vக யெட்^v

பா^vயநி நீபத்^v ப்^vக்தி நொஸங்க^v பராகா

காயஜ ஐநருநி ஸோத்^vரி நீயொக்க

மாயலநு தொ^vலக^v ஜேயக யுண்டு^vட

ந்யாயமுகா^vது^v த்^vயாபரி சுப்^vபுல

தா^vயகியெள த்^vர்மஸம்வர்த்^vநி (நீ)

3. ராஜசிகா,மணி ஸதியயிந சுபா^vகாரி அம்ப^v

ராஜராஜேச்வரி த்^vரிஜக்தா^vத்^vரி ஸ-

* திருவையாறு த்^vர்மஸம்வர்த்^vநி கீர்த்தனை.

1: "பஸிடி^v சிலாகஞ்ஜஸாயகு" என்ற சிதைந்த சொற்

றெடருக்கு எவ்விதப் பொருளும் பொருந்தவில்லை.

ரோஜநயநி நீ மஹிமலநு தெலியலேறே த்யாக்-

ராஜாதி^வ பரமபா^கவத ஹ்ருத்^யாகா^{ரே}

யீ ஜக^திநி கௌ^{ரி} பராத்பரி அவ்-

யாஜமுநநு ப^{ரி}பாலந ஜேயு

ஒ ஜக^{தீ}ச்வரி நெற நம்மிதி நிநு

ராஜிகா^த த^{ர்}மஸம்வர்த^{ரி}நி

(நீ)

நீயே காக்கவேண்டும் தாயே! உலகமனைத்திற்கும் அன்
னையே! தர்மவஸம்வர்த்தனி தேவியே! அரிய உன் தரிசன
மளித்து என்னை என்றும் காப்பாயாக,

உன்னைப்போன்ற கருணைக் கடலை இவ்வுலகில் நான் எங்கு
தேடியும் காணேன். புனிதமான பஞ்சநதபுரத்தின் (திருவை
யாற்றின்) ஈசனான பஞ்சநதீசுவரரின் நாயகியே! நீ என்னுள்ளத்
தில் ஒன்றிவிட்டதால் நான் உன்னை மறப்பேனா? நான் இது
வரையில் செய்த குற்றங்களை மன்னித்து நால்வருக்கிடையில்
எனக்கு இப்பொழுது வேண்டிய விருப்பங்களையளித்துக் காப்
பாற்று. எனியோரைப் புனிதமாக்குபவளே!

என்னிடம் வஞ்சனை செய்யாதே. அனைத்தும் நியேயென்று
கருதினேன். ஆகவே, மாயையாகிற சம்சாரக் கடலின் தொல்
லைகள் எனக்கு இனி எம்மாதிரம்? இடைவிடாமல் உனது
பொற்பாதங்களில் பக்தி செய்யும் பாக்கியத்தையளிக்க
உனக்குப் பராமுகமா? மன்மதன் தந்தையாகிய திருமாலின்
சோதரியே! உன் மாயையை அகற்றாமலிருப்பது நியாயமல்ல.
தயாபரி! சுபமான பலன்களை யளிக்கும் தர்மஸம்வர்த்தனி!

பிறையணிந்த பெருமானின் துணைவியே! சுபந்தரும் உருவ
முடையவளே! தாயே! இராஜ ராஜேசுவரி! மூவுலகிற்கும்
ஆதாரமானவளே! தாமரைக் கண்ணியே! உன் மகிமையை
யாரும் அறியாமற் போனார்களே! தியாகராஜன் போன்ற பரம
பாகவதரின் இதயத்தில் வசிப்பவளே! கௌரி! பராத்பரி!
இவ்வுலகில் காரணமின்றிக் காக்கும் ஜகதீசுவரி! உன்னைக்
கிரமமாக முற்றும் நம்பினேன்.

459

ஸாவேரி

சாபு

ப.] கர்மமே ப^லவந்தமாயா தல்லி

காயாரோஹண ஜாயா

(கர்)

அ. நிர்மலமகு^ந நாக^{பு}ரமுந நெலகொந்ந

நீலாயதாசுதி ஸகலலோக ஸாசுதி

(கர்)

8. 1. த்ரநு த்நிகல கோரி நாநா
பரிதாபமுல் தீர்ப்பலேரரி யநி
ஸரகுந நே ப்யலு தேரி வச்சி
பரமபாவநி நீ ஸந்நிதி ஜேரி நா (கர்)
2. *வாரிதி மதி கர்விஞ்சி ஈ
வஸுத்கு தா ராநெஞ்சி நிந்நு
ஸாரெகு க்நி தலவஞ்சி யுண்டு
த்ரநமு க்ல்கு நிநு பொட்காஞ்சி நா (கர்)
3. காஸாஸ லேநி நாமதி கி நீ
கருணே த்நமநி பல்கி நிண்-
டாஸதோ வச்சி ஸந்நிதி நிநிஜ
தாஸுடைந்நு த்யாக்ராஜுநிகி (கர்)

தாயே! காயாரோகணப் பெருமானின் பத்தினியே! என் வினைப்பயனே (கடைசியில்) வலியதாகி விட்டதே! மாசற்ற நாகப்பட்டணத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நீலாயதாட்சியே! சகல உலகிற்கும் சாட்சியே!

உலகில் தனவந்தர்களை யடுத்தும் என் பலவிதக் கஷ்டங்களைத் தீர்க்கமாட்டார்களென்று துணிந்து விரைவில் நான் புறப்பட்டு வந்து உன் சந்நிதியை அடைந்தும் (என் வினைப்பயன் வலியதாகி விட்டதே!) தூயவனே!

சமுத்திரம் தன் மனத்தில் கருவம் கொண்டு இப்புவிக்கு வர நினைத்த சமயம் உன்னைக் கண்டு தலைவணங்குமாறு செய்யக் கூடிய தீர்த்தனமுள்ள உன்னைத் தரிசித்தும் (என் ஊழ்வினையே வலுத்துவிட்டது).

பணத்தாசையற்ற என்னுள்ளத்திற்கு உன் கருணையே செவ்வமென்று கூறி, நிறைந்த ஆசையுடன் வந்து உன் சந்நிதி சேர்ந்த மெய்யடியவனான இத்தியாகராஜனுக்கு (வினைப்பயன் வலியதாகி விட்டதே!)

* நாகப்பட்டணம் நீலாயதாட்சி அம்மனைக் குறித்த இக்கீர்த்கனத்தில் எப்பொழுதோ ஒரு சமயம் கடல் பொங்கியெழுந்து ஊரையே விழுங்கலிருந்த தருணம் அம்மனின் மகிமையால் அது தலைவணங்கித் திரும்பிய தலபுராண வரலாறு குறிப்பிடப் பெறுகிறது. இவ்வூர் செளந்தரராஜப் பெருமானைக் குறித்து பிருந்தாவனி ராகத்தில் இயற்றப்பட்ட "செளந்தரராஜ மாசரயே" என்ற கிருதியில் ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீட்சிதரவர்கள் "அம்புதி கர்வ நிக்ரஹம்" என்று இவ்வரலாற்றைக் குறிப்பிடும் பொழுது பகவானின் மகிமையால் கடல் பொங்காமல் நின்றுவிட்டதாகக் கூறுகிறார்.

460

ஸுப்ரதீபம் (மே. 17)

ஆதி^v

- ப. வரசிகி, வாஹு வாரிஜலோசந
குரு சம் தநுஜித குஸுமசுராயுத (வ)
- அ. சரஜபு, வாம்பு^v த^v வாஹநாதி^v
ஸுரநுதபாத^v ஸுகு^vணகுமார (வ)
- ச. தாரக குரபத்^v மாஸுர தூல
த^v ஹந பூ^v, த^v ரஸுதாநந்த^v ந தீ^v ர
ஸ்ரீரகு^v வீரபா^v கிநே யாப்தமந்-
தா^v ர கு^v னாகர த்யாக^v ராஜார்ச்சித (வ)

கிறந்த மயிலை வாகனமாக உடையவனே! செந்தாமரைக் கண்ணனே! வடிவழகினால் பதினாயிரம் மன்மதரை வென்றவனே! (எங்களுக்கு) நன்மை புரிவாயாக. பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவரால் தொழப்படும் பாதனே!

(நீ) தாரகாசுரன், குரபதுமாசுரன் போன்ற அரக்கரெனும் பஞ்சை எரிக்கும் நெருப்பு. மலைமகளாகிய பார்வதி தேவியின் தவப் புதல்வன். தீரன், ஸ்ரீராமனின் மருமகன். ஆப்தருக்குக் கற்பக விருட்சம் போன்றவன். நற்குண நிதி.

461

பைரவி

ஆதி^v

- ப. *லலிதே ஸ்ரீப்ரவ்ருத்^v தே^v, ஸ்ரீமதி
லாவண்ய நிதி^v மதி (ல)
- அ. தெலிவிநி வர்தி^v ல்லு ஸ்ரீ
தபஸ்தீர்த, நக்^v ரநிலயே (ல)
- ச. 1. தெலியநி பா^v லுட்^v கா^v தா^v அம்ப^v
தெலிவி நீ ஸொம்மு கா^v தா^v
சலமு ஸேய மரியாதா^v
சல்லநி மாடலு ப^v ல்கராதா^v (ல)

* லால்குடி ஷேத்திரத்தைக் குறித்த ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

2. ப்ரோசுவாரிலநு லேக

ஜலிசி ஜலிட் க பராகா

ஈ ஸுஜநுல வேட்க் லேக

நே தாஸுட் ஈவே க்திகாக்

(ல)

3. கந்ந தல்லி சுப்தவத்நே மீ

யந்ந த்யகு பாத்ருட்நே

திந்நக் சரணு ஜொச்சிதிநே

த்யாக்ராஜ மாநஸஸத்நே

(ல)

லலிதா தேவியே! ஸ்ரீபிரவிருத்த ஸ்ரீமதி! இலாவண்ணி யத்தின் கருவூலமே! விவேகத்தை வளர்க்கும் ஸ்ரீதபஸ்தீர்த்த புரத்தில் (லால்குடியில்) கோயில் கொண்டவளே!

நான் ஒன்றுமறியாத சிறுபிள்ளையல்லவா? அறிவு (ஞானம்) உன் சொத்தல்லவா? தாயே! என் மீது நீ கோபம் கொள்வது நியாயமா? குளிர்ந்த மொழிகளை நீ பேசலாகாதா?

என்னைக் காப்பவர்கள் வேறு யாரும் இவ்வுலகில் இல்லா திருக்கையில், நீ பார்த்தும் பாராதது போல் அலட்சியம் செய்யலாமா?

(என்னைச் சூழ்ந்திருக்கும் பொறுமை கொண்ட) இப் பெரியோர்களை இரக்க முடியாமல் வருந்தும் உன் தாசனாகிய எனக்கு நீயே கதி.

என்னைப் பெற்ற தாயே! நன்மை தரும் முகத்தவளே! உன் அண்ணனாகிய இராமபிரானின் திருவருளுக்குப் பாத்திர மானவன் நான். ஆகவே, நேராக என்னைச் சரணடைந்தேன்; தியாகராஜன் இதயத்தில் வீற்றிருப்பவளே!

462

ரீதிகௌள

ஆதி*

ப. *பா'லே பா'லேந்து'பூ'ஷணி

ப'வரோக'சுமநி

(பா')

அ. பா,லலோசநி ஸ்ரீ த்ர்மஸம்வர்த்நி

ஸகலலோக ஜநநி

(பா')

ச. 1. சீலே நநு ரக்ஷிம்பநு ஜா-

கே'லே பரமபாவநி ஸுகு'ண

* திருவையாறு தர்மஸம்வர்த்தனி தேவியைக் குறித்த கீர்த்தனை;

ஜாலே நதஜந பரிபாலந
 லோலே கநகமய ஸு-
 சேலே காலவைரிகி ப்ரியமைந இல்
 லாலவை யிந்து^வ வெலஸிநந்து^{கு}
 ஸ்ரீலலிதே நீ தநயுட்^{நி} நநு கு^வ-
 சாலுகா^வ பி^வலுவவலெநம்மா

(பா^வ)

2. ஸாரே ஸகல நிக^வம வந ஸஞ்-
 சாரே சபலாகோடி நிபு^ச-
 ரீரே தே^வவதாங்க^{நா} பரி-
 லாரே பாமரஜந-
 தூ^{ரே} கீரவாணி ஸ்ரீ பஞ்சநத^{புர} வி-
 ஹாரிவை வெலஸிநந்து^வ கிக நா
 நேர கோடுல நெல்ல ஸஹிஞ்சி
 கா^ரவிம்பவலெ நம்ம சிவே

(பா^வ)

3. ராமே ப்ரணதார்த்தி ஹராபி^வ-
 ராமே தே^வவகாமீ^ல ல-
 லாமே த்யாக^{ராஜ} ப^ஜந ஸ-
 காமே து^{ர்}ஜநக^ண
 பீ^{மே} நா மநஸு^{நீ} சரணமுல ஸதா^வ
 நேமமுந பூ^ஜஸேயநீ ஸ்ரீ
 ராமஸோத^{ரி}வை வெலஸிந ஸ்ரீ
 ச்யாமலே த^{ர்}மஸம்வர்த^{நீ}

(பா^வ)

அம்பிகையே! இளம் பிறையை யணிந்தவளே! சம்சார
 மென்னும் நோயைத் தணிப்பவளே! நெற்றிக்கண்ணையுடைய
 வளே! ஸ்ரீ தர்மஸம்வர்த்தினி! சகல உலகங்களுக்கும் அன்னையே!

சீலம் நிறைந்தவளே! என்னைக் காக்க ஏன் தாமதம்?
 பரமபாவனி! நற்குண நிதியே! தஞ்சமடைந்த மாந்தரைக்
 காப்பதில் ஆசையுடையவளே! பொன்னாடையணிந்தவளே!
 வலிதா தேவியே! காலந்தகனான சிவனுக்குப் பிரியமான
 நாயகியாக நீ இவ்வுரில் விளங்கிக்கொண்டிருப்பதால் உன்
 புதல்வனாகக் கருதி மகிழ்ச்சியுடன் என்னை அழைக்க
 வேண்டுமாம்மா!

(நீ) அனைத்திற்கும் சாரமானவன்: வேதங்களென்னும் காட்டில் சஞ்சரிப்பவன். கோடி மின்னல்களைப் போல் ஒளி வீசும் தேகமுடையவன். தேவலோகத்து மாதரைச் சேடிகளாக உடையவன். பாமர ஜனங்களை விலக்குபவன். கிளி மொழியான். இத்திருவையாற்றில் நீ லீலையாக விளங்குவதால் எண்ணற்ற என் பிழைகளைப் பொறுத்து என்னைக் கவுரவிக்க வேண்டும் அம்பிகையே!

நங்கையர் திலகமே! (நீ) வணங்குபவர்களின் துயர் தீர்க்கும் உயர் குணமுடையவன். தேவ ஸ்திரீகளுள் திலகம் போன்றவன். தியாகராஜனின் பஜனையில் விருப்பமுடையவன். துஷ்டருக்கு அச்சம் தருபவன். என் மனம் எப்பொழுதும் நியமத்துடன் உன் சரணங்களையே பூசை செய்கின்றது. இராமனின் தங்கையாக விளங்கும் சியாமளா தேவியே! தர்மஸம்வர்த்தினி!

463

க, ரஹரப்ரிய

ஆதி^v

ப. *கோரி ஸேவிம்ப ராரே

கோர்க்குலீடே^r

(கோ)

அ. ஸ்ரீ ரமணீகரமௌ கோ-

வூரி ஸுந்த^rரமுர்த்தினி

(கோ)

ச. ஸுரலு வெயிவந்நெ ப^vங்கா^vருவிருலசே பூ^vஜிம்பக^v பூ^v:-ஸுருலு ஸநகாதி^v மௌநிவருலு நுதிம்பக^vஸிரு லித்துநநி கொலுவையுண்டே^vஸ்ரீ ஸௌந்த^vர்ய நராயிகாவருநி ஸ்ரீ த்யாக^vராஜவரது^vநி பரமாத்முநி ஹருநி

(கோ)

திரு விளங்கும் கோவூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுந்தரேசுவரப் பெருமானை விரும்பிச் சென்றடைந்து நமது விருப்பங்கள் நிறைவேறும் பொருட்டுச் சேவிப்போம் வாரீர்!

தேவர்கள் ஆயிர வண்ணங்களமைந்த பொன் மலர் கொண்டு பூசை செய்ய, அந்தணரும், சநகர் முதலிய முனி சிரேஷ்டர்களும் துதிக்க "சகல சம்பத்துக்களையும் அருள்

* சென்னைக்கடுத்த கோவூர் கேஷத்திரத்தைக் குறித்து ஸ்வாமி இயற்றியுள்ள ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

வேன்'' என்று கொலுவீற்றிருக்கும் செளந்தரிய நாயகியின் பதியும், இத்தியாகஜனுக்கு வரமளிப்பவரும் பரமாத்மாவுமான சிவபெருமானைச் (சேவிப்போம் வாரீர்!)

464

மத்யமாவதி

ஆதி

- ப. *முச்சட ப்ரஹ்மாதுலகு தொரகுநா
முதி தலார ஜிதாமு ராரே (மு)
- அ. பச்சநி தேஹிநி பரம பாவநிநி
பார்வதிநி த்லசுகநு ஹருடேகெடு (மு)
- ச. 1. சல்லரெ வேல்புல ரீதி விருல கர
பல்லவமுலநு தருக்கநுசு பிருது
லெல்ல மெறய நிஜபுத்துலு பொக்ட் க்
உல்லமு ரஞ்ஜில்ல
தெல்லநி மேநுந நிண்டு ஸொம்முலதோ
மல்லெ ஹாரமுலு மறி சோபி்ல்க
சல்லநி வேள ஸகல நவரத்நபு
புல்லகிலோ வேஞ்சேஸி வச்ச (மு)
2. ஹிதமைந ஸகல நைவேத்யம்புல ஸம்-
மதமுந அடுக்டுக்கு காரகிம்புசு
மிதமுலேநி யுபசாரமுலதோ
நதி ஸந்தோஷமுந ஸததமு ஜ-
ப தபமுல நொநரிஞ்சு
நத ஜநுல கபீஷ்டமு லவ்வாரிக்
வெதகி யொஸகுது நநுசு பஞ்சநதீ
பதி வெட்லி ஸொகஸு மீறக் வச்ச (மு)
3. பாக்கவதுலு ஹரிநாம கீர்த்தநமு
பாக்குக் ஸுஸ்வரமுலதோ விந்த
ராக்முலநு யாலாபமு சேயு வை-
போக்முலநு ஜிதி

நாக் பூஷ்ணுடு கருணாநிதியை

வேக் மு ஸகல ஸுஜநரக்ஷணமுந

ஜாக் ருருடை கோர்க்கெல நொஸகு

த்யாக் ராஜு தா நநுகநு வச்சு

(மு)

இவ்வழகிய காட்சி பிரமன் முதலிய தேவருக்கும் கிடைக்குமா? பெண்மணிகாள்! காண்போம், வாரீர்! மரகதத்தை நிகர்த்த வண்ணமுடையவளும், பரமபாவனியுமான பார்வதி தேவியை நினைத்துக்கொண்டு சிவபிரான் எதிர்வரும் (இவ்வரிய காட்சி தேவருக்கும் கிடைக்குமா?)

தேவர்களைப்போல் (நீங்களும்) மலர்களை உங்கள் தளிர்க்கைகளால் தூவுங்கள்! பளபளவென்று தம்முடைய அலங்காரங்கள் ஒளி வீச, மெய்யடியார் துதிபாட, உள்ளம் மகிழ, வெண்ணிற தேகத்தின்மீது நிறைந்த ஆபரணங்களுடன் மல்லிகை மாலைகளும் சோபிக்க, குளிர்ந்த இவ்வேளையில் நவரத்தினங்கள் பதித்த பல்லக்கில் (பஞ்சநதீசர்) பவனி வரும் (இக்காட்சி தேவருக்கும் கிடைக்குமா?)

இனிமையான பல நைவேத்தியங்களை இஷ்டத்துடன் அடிக்கு அடி ஏற்றுக்கொண்டு, அளவற்ற உபசாரங்களுடனும் மிக்க மகிழ்ச்சியுடனும் “எப்பொழுதும் ஜபதபங்கள் புரியும் பக்தர்களைத் தேடிவந்து விரும்பிய வரங்களை ஏராளமாக அளிப்பேன்” என்று பஞ்சநதீசுவரர் எழுந்தருளி எழிலுடன் வரும் (இக்காட்சி தேவருக்கும் கிடைக்குமா?)

பாகவதோத்தமர்கள் ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தனத்தை நன்கு ஸுஸ்வரத்துடன் விதவிதமான இராகங்களில் ஆலாபனம் செய்யும் வைபோகத்தைக் கண்டு கருணைக் கடலான பாம்பணியும் பிரான் விரைவுடன் நல்லோர் அனைவரையும் காப்பதில் விழிப்புடையவராகி “கோரிக்கைகளையளிக்கும் தியாகராஜன் (சிவன்) நானே”யென்று பவனி வரும் (இவ்வரிய காட்சி தேவருக்கும் கிடைக்குமா?)

465

மத்யமாவதி

த்ரிபுட

ப. *தேவ ஸ்ரீ தபஸ்தீர்த, புர நிவாஸ

தேஹி பக்திமதுநா

(தே)

அ. பாவந ப்ரவ்ருத் த, ஸ்ரீமதி ஹ்ருத்

பவந ஸகல ஜகத்வா ஸ்ரீ மஹா

(தே)

* லால்குடி ஸ்ரீஸப்தரிஷிசப் பெருமானைக் குறித்த கீர்த்தனம்.

சு. 1. பாசஹஸ்த க்ணேச ஹரண ப-

லாசநாரி நுதேச வரத் கு-

சேசயாரி த்ராசரேபு ம்ரு-

கேச ஸப்தருஷீச தேவ

(தேவ)

2. நீலக்ள ஸுரஜாலநுத நத

பால கிரீச விசாலபாலக்ரு-

பாலவால ஸுசீல கௌரீ

லோல சிவ மாம் பாலயாத் புத

(தேவ)

3. நாக்பூஜித நாகத் நுஜ ஹ-

ராக மர்தந வாக்திப விநு-

தாக்ணிதகுண ராகமத் தூ-

ராகஹர ஸ்ரீ த்யாக்ராஜ

(தேவ)

மகா தேவனே! திருத்தவத் துறையில் (லாக்குடியில்) வதிபவனே! எனக்கு உன் பக்தியை இப்பொழுதே அளிப்பாயாக, தூயவனே! பிரவிருத்த ஸ்ரீமதி அம்மனின் சித்தமிசை வாழ்பவனே! புவனமனைத்தையும் காப்பவனே!

(நீ) பாசக் கயிற்றை ஏந்திய யமகணங்களுக்குத் தலைவனான காலனை சம்ஹரித்தவன். புலால் உண்ணும் அரக்கரின் எதிரிகளான தேவரால் தொழப்பெறும் ஈசன். வரந்தருபவன். தாமரையின் விரோதியான சந்திரனையணிந்தவன். அசுரராகிய யானைகளையடக்கும் சிங்கம். சப்தருஷீசனென்ற திருநாமம் படைத்தவன்.

நீலகண்டன். தேவர் குழாத்தினால் வணங்கப் பெறுபவன். வணங்குபவரைக் காப்பவன். கைலாஸபதி. விசாலமான நெற்றியுடையவன். கருணையின் தேக்கம். நல்லொழுக்கமுடையவன். கௌரீ பதியாகிய சிவன். அற்புத தேவன். என்னைக் காப்பாயாக.

ஆதிசேடனால் பூசிக்கப் பெறுபவன். கஜாகரனை வதைத்தவன். இந்திரனாலும் பிரமனாலும் துதிக்கப்பெறுபவன். எண்ணற்ற குணங்களுடையவன். கோபம், மதம் முதலியவை யற்றவன். பாவங்களை யகற்றுபவன். ஸ்ரீ தியாகராஜனென்னும் சிவபிரான் நீயே.

466

*கேஸரி (மே. 28)

தேவசாதி

ப. நந்நு கந்நதல்லி நாபா'க்'யமா

நாராயணி த்ராமாம்பிகே

(ந)

* வித்துச்சந்த

- அ. கனகாங்கி¹ ரமாபதி ஸோத²ரி
 1காவவே நநு காத்யாயனி (ந)
 ச. காவு காவுமனி நே மொறபெ³ட்டகா⁴
 2கமலலோசனி கரகு⁵சுண்ட⁶கா⁷
 நீவு ப்⁸ரோவகுண்டே யெவரு ப்⁹ரோதுரு ஸ-
 தா¹⁰வரம்பொ¹¹ஸகு¹² த்யாக¹³ராஜநுதே (ந)

என்னைப் பெற்ற தாயே! என் பேரதர்ஷ்டமே! நாராயணி!
 தர்மாம்பிகையே! போன்னிற மேனியாளே! திருமாலின்
 சோதரியே! காத்தியாயனி! கருணை புரிவாயாக! என்னைக்
 “காப்பாற்று. காப்பாற்று” என்று நான் முறையிட்டு உருகும்
 பொழுது நீ காக்கவில்லையாகில் வேறு யார் தான் காப்பாற்று
 வர்? என்றும் வரம் தருபவளே!

467

- காம்போ¹ஜி சாபு
 ப. **மஹித ப்ரவ்ருத்²த் ஸ்ரீமதி
 கு³ஹ க⁴ணபதி ஜநநி (ம)
 அ. பாஹி வத⁵நஜித ஸுதா⁶கரே ஸ்ரீகரே
 பாஹி ஸுகு⁷ண ரத்நாகரே (ம)
 ச. 1. தேஹி சரணபு⁸க்திமகி⁹,ல
 தே¹⁰ஹிநி ஸதா¹¹ சுப¹²,ப,ல-
 தே¹³ ஹிமகி¹⁴ரிதநயே வை-
 தே¹⁵ஹீப ஸஹோத¹⁶ரி (ம)
 2. வாஹி¹⁷சு ஸந்நுதே ந-
 வாஹிபூ¹⁸ஷ வல்லபே¹⁹, ப²⁰-
 வாஹி நீலகண்டி, ஸிம்ஹ-
 வாஹிநி ஜநநி (ம)
 3. பார்த, ஸந்நுத ப்ரியே²¹ 1ப-
 தார்த, புண்யதூ²²ரே காமி-

1 கருணிம்பவே 2 க்ரகதே³மி மதி⁴கமலலோசநி

** வால்முகி ஆம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனம்.

1 “பதார்த்த புண்ய தூரே” என்பதன் பொருள் விளங்கவில்லை

தார்த, ப, லதே^வ ஸ்ரீ தபஸ்-

தீர்த, புர நிவாஸிநி

(ம)

4. ராஜசேக, ராத்ம பூ^வ, வி-

ராஜ ராஜ ஸந்ருதே ஸ-

ரோஜ த^வளநிபா^வ, கூழி த்யாக^வ-

ராஜ பா^வ, க்யதா^வயகி

(ம)

மஹித பிரவிருத்த ஸ்ரீமதி தேவியே! குகன் (சுப்பிரமணியன்), கணபதி ஆகியோரின் அன்னையே! என்னைக் காப்பாயாக. முகவழிகளால் சந்திரனை வென்றவளே! மங்களம் தருபவளே! என்னைக் காப்பாற்று. நற்குணக் கடலே!

உன் திருவடி பக்தியை எனக்கு அருள்வாய். (நீ) சகல அண்டங்களையும் சரீரமாக உடையவள். எப்பொழுதும் சுபமான பலன்சகை அளிப்பவள் இமவானின் புதல்வி. சீதா நாயகனான இராமனின் சகோதரி.

வருணனால் துதிக்கப் பெறுபவள். நூதனமான சர்ப்பங்களையணியும் சிவபெருமானின் நாயகி. சம்சாரமென்னும் சர்ப்பத்தை வதைக்கும் மயில். சிங்கத்தை வாகனமாக வுடையவள்.

அர்ச்சனனால் வணங்கப்பெறும் சிவனுக்குப் பிரியமானவள். விரும்பிய பலன்களையளிப்பவள். திருத் தவத்துறையை (லால் குடியை) இருப்பிடங்கொண்டவள்.

சிவன், பிரமன், திருமால் ஆகிய மும்மூர்த்திகளாலும் வணங்கப்பெறுபவள். செந்தாமரையிதழை நிகர்த்த கண்களையுடையவள். தியாகராஜனுக்கு பாக்கியமளிப்பவள்.

468

சுஹாந

ஆதி^வ

ப. *ஈ வஸுத^வ, நீவண்டி தை^வவமு நெந்து^வகா^வநரா (ஈ)

அ. பா^வ, வுகமு க^வல்கி^வ வர்தி^வ, ல்லு
கோவூரி ஸுந்த^வரேச கி^வரிச (ஈ)

ச. ஆஸசே யரநிமிஷமு நீ புர
வாஸ மொநர ஜேயுவாரி மதி^வ
வேஸட லெல்லநு தொ^வலகி^வஞ்சி த^வ, ந
ராஸுல நாயுவுநு

* கோஜரைக் குறித்த ஐந்து கீர்த்தனைகளுள் ஒன்று.

பூஸூர புக்தியு தேஜமு ஸொஸகி
 புவநமந்து கீர்த்தி கல்கஜேஸெ
 தாஸவரத த்யாகராஜ ஹ்ருத்ய நி-
 வாஸ சித்விலாஸ ஸுந்தரேச

(ஈ)

இவ்வுலகில் உன்னைப்போன்ற தெய்வத்தை எங்கே காண்
 பேன்? நலம்புரிந்து அனைத்தையும் வளரச் செய்யும் கோலூர்
 வாழ் சுந்தரேசுவரனே! சிவனே!

ஆசையுடன் அரை நிமிடமாவது உனது தலத்தில் வாசம்
 செய்பவர்களின் மனக் கவலைகள் அனைத்தையும் அகற்றிச்
 செல்வத்தையும், நீண்ட ஆயுளையும், அந்தணரிடம் பக்தியை
 யும், பிரகாசத்தையும் அருளி உலகில் புகழ் பெறச் செய்ப-
 வனே! அடியார்க்கு வரந்தருபவனே! இத்தியாகராஜன்
 இதயத்தில் வசிப்பவனே! சித் ஸ்வரூபனே! சுந்தரேசனே!

469

மத்யமாவதி

ஆதி

ப. **விநாயகுநிவலெநு ப்ரோவவே நிநு

விநா வேல்புலெவரம்ம

(வி)

அ. அநாத, ரக்ஷகி ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸு-

ஐநாக்மோசநி சங்கரி ஐநநி

(வி)

ச. 1. நராத்முலகுநு வராலொஸக நுண்-

ட ராமுலை பூஸூராத் தேவத-

லு ராமிடிநி ஜெந்த்ராத் த்ய ஜி-

ட ராதா காஞ்சீபுராத் நாயகி

(வி)

2. பிதாமஹுடு ஜந ஹிதார்த், மை நிந்-

நு தா தெலிய வேட தாளிமிக்ல ய-

வதாரமெத்தி இகநு தாமஸமு ஸே-

ய தாளஜாலமு நதார்த்திஹாரிணி

(வி)

* * காஞ்சீபுரம் காமாக்ஷியம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனம்.

1 புராந 2 "ஸரோஜ மேலே ராமஸோதரி" என்றும் பாடம்.
 "தியாகராஜனின் இதயத்தாமரையை ஆளும் இராமனின் சோதரி"
 என்று பொருள்.

3. புராணி¹ த்யசே வராலு மாகுநி-

கி ராஜேஸி ப்ரோசு ராஜதீரி த்யா-

க்ராஜுநி ஹ்ருத்ய ஸ்ரோஜவாஸிநி

முராரி ஸோதீரி பராசக்தி நநு .

(வி)

(உன் புதல்வனான) விநாயகனைப்போல் (கருதி) என்னைக் காப்பாயாக. உன்னையல்லால் வேறு தெய்வங்கள் யாருளர்? திக்கற்றவரைக் காப்பவளே! ஸ்ரீகாமாக்கி! நல்லோரின் பாவங்களையகற்றுப்பவளே! நலம் புரிப்பவளே! தாயே!

கீழ் மக்களுக்கும் வரமளிப்பவள் நீயாதலால் உன்னிடம் அன்பு பூண்டவர்களான அந்தணர், தேவர் முதலியோர் துயர் அடையலாகாது. (ஆகவே) தயவு புரியலாகாதா? காஞ்சிபுரத்தின் அதிதேவதையே!

பிரமதேவன் உலகிற்கு நலம் புரியக் கருதி உன்னை அறிந்து கொள்ள வேண்ட, பொறுமை நிறைந்த அவதாரத்தை நீ எடுத்திருக்கையில், இன்னும் தாமதம் செய்தால் நாங்கள் தாளமாட்டோம். வணங்குபவரின் துன்பத்தையகற்றுப்பவளல்லவா நீ?

தொன்மை பொருந்தியவளே! தயவுடன் வரங்களை எங்களுக்குக் கிடைக்குமாறு செய்து எங்களைக் காப்பாற்று. பிறையணிந்தவளே! தியாகராஜனின் இதயமாகிய தாமரையில் வசிப்பவளே! திருமாவின் சோதரியே! பராசக்தி!

470

* நாராயணகௌள்

ஜம்ப

ப. தர்சனமு ஸேயநா தரமா

(த^வ)

அ. (பரா) மர்சிஞ்சி நீவு நநு

மந்நிம்பவலெநு சிவ

(த^வ)

ச. 1. கோ¹புரம்பு²லநு க்ரு³ கொ⁴ப்ப கம்ப⁵முல பூ⁶-

ஸ்தா, பிதம்ப⁷கு⁸ சிலல தருணு லாடலநு

தீ⁹பால வருஸலநு தி¹⁰வ்ய வாஹநமுலநு

பாபஹர ஸேவிஞ்சி ப¹¹ஹிர்முரு, ண்டை¹²தி சிவ

(த^வ)

2. தரலி பதி¹யாறு ப்ரத²க்ஷிணமு லொநரிஞ்சி

பர நிந்த³ய வசநமுல பா⁴கு⁵கா⁶டு⁷சுநு

ஒருல பா^வமல ஜூசி சுப்பொங்கி^வதிநி கா^வநி
வர சிவாஷ்டர யுக^வ ஜபமு ஸேயனைதி சிவ

(த^வ)

3. ஹாடக ஸமம்பை^வந அத்^வபு^வதாக்குதிநி நே
நாட ஜேஸிகொநி ஹ்ருந்நாள்^வமுநநு
மாடி மாடிகி ஜூசி மைமறசி யுண்டே^வதி^வ
ஆடலா த்யாக^வராஜார்ச்சித ஸுபாத^வ சிவ

(த^வ)

(சின்மய ஸ்வரூபமான பரசிவத்தை) தரிசனம் செய்ய
என்னாலாகுமா? நீயே இதைப் பரிசீலித்து என்னைக் காக்க
வேண்டும்.

கோபுரங்களையும், மிகப் பெரிய தூண்களையும், பூமியில்
நடப்பெற்ற கற்சிலைகளையும், பெண்களின் நாட்டியத்தையும்,
தீபங்களின் வரிசைகளையும், அழகிய வாகனங்களையும் சேவித்துப்
புறப்பார்வை உடையவனாக ஆனேன். பாவங்களைப் போக்கடிப்
பவனே!

அசைந்து கொண்டே பதினாறு பிரதட்சிணங்கள் செய்து
கொண்டு, பிறரை நிந்தை செய்யும் வார்த்தைகளை நன்கு பேசிக்
கொண்டு, பிறர் பெண்டிரைப் பார்த்து மகிழ்ந்தேனே தவிர,
உயரிய “சிவ” என்ற இரண்டெழுத்தை ஜபம் செய்யத்
தவறினேன்.

(பரம்பொருளின்) பொன்னிறமான அழகிய தோற்றத்தை
என் இதயமாகிய தாமரையில் இருத்திக்கொண்டு, அதை
அடிக்கடி தரிசித்து மெய்ம்மறந்து இருப்பது விளையாட்டா?
தியாகராஜன் அருச்சிக்கும் அழகிய பாதங்களையுடையவனே!

471

சங்கராப^வரணம்

ரூபகம்

ய. சம்போ^வ சிவ சங்கரா கு^வரு
அம்போ^வருஹ நயந

(சம்)

அ. த்^வரணீ த்^வர வரபூ^வஷண
ஸுரஸேவித சரண

(சம்)

ச. 1. தருணருண கிரணப^வ ஸு-
சரணஸுர ஹரண

(சம்)

2. கமநீய நிக்^வம ஸந்நுத
ஹிமகி^வரிஜா ரமண

(சம்)

3. சமநாந்தக விமலாங்க^ய ப-

ரம காருண்யநிதே^ய,

(சம்)

4. ஸமலங்க்ருத கமலாஹித

கமலாஸுத ஹரண

(சம்)

5. நதபோஷண ஹிதபா^யஷண

த்^யருத சாரு குரங்க^ய

(சம்)

6. மதபே^யத்^ய பதித மாநவ

மத்^ய ஸந்தத ப^யங்க^ய

(சம்)

7. ஸுதபோத்^யந ஹிதகர பா-

லித த்யாக^யராஜ

(சம்)

சிவபெருமானே! சிவசங்கர! அகன்ற தாமரைகளையொத்த கண்களையுடையவனே! (நீ) ஆதிசேடனை ஆபரணமாக அணிந்தவன். தேவரால் தொழப்படும் பாதன். வைகறையில் அருணனின் செந்நிறத்தை நிகர்த்த பாதங்களையுடையவன். அரக்கரை மாய்ப்பவன். வடிவழகன். மறைகளால் போற்றப்படுபவன். மலைகள் நாயகன். காலனை வென்றவன். பரிசுத்தமான தேசமுடையவன். கருணைக்கடல். தாமரையின் விரோதியான சந்திரனை அணிந்தவன். மன்மதனை எரித்தவன். வணங்குபவரைக் காப்பவன். இதந்தரும் பேச்சையுடையவன். அழகிய மானைக் கையிலேந்தியவன். மத வேறுபாட்டினால் இழிவுற்ற மாந்தரின் கொழுப்பை என்றும் அடக்குபவன். தவ முனிவருக்கு இதமளிப்பவன். இத்தியாகராஜனைக் காப்பவன்.

472

சங்கராப^யரணம்

ஆதி^ய

ப. *ஸுந்த^யரேச்வருநி ஜூசி

ஸுரல ஜூட்^ய மநஸு வச்சநா

(ஸு)

அ. அந்த^யமுக^யல வர காசிகி ஸமாந-

மைந கோ^யபுரமந்து^ய வெலயு மா

(ஸு)

ச. 1. சரணமுலநு ப^யங்கா^யரு நூபுரமுலு

கரமுல ரவ கங்கணயுக^யமுலு ஸ்ரீ-

கர முக, முந கஸ்தூரி திலகமு

மெறயுகநுண்டு^ய லாவண்யமுக^யல

(ஸு)

* கோவூர் பஞ்சகத்துள் ஒன்று.

2. ஓகசோ ப்ரஹ்மாதி^ய ஸுரலு
 ஓகசோ நிர்ஜர வார தருணலு
 ஓகசோ தும்பு^யரு நாரதா^யது^யலு
 ஓகசோ ப^யக் துலெல்ல பா^யடு^ய (ஸு)
3. ராஜராஜு^யநிகி செலிகாட்^யயிந
 ராஜசேக^யருநி கோ^யபுரநிலயுநி
 ராஜனாகு^யணரஹிதுநி ஸ்ரீ த்யாக^ய-
 ராஜ பூஜிதுநி ரஜதகி^யரீசுநி (ஸு)

(வடிவழகனான) இந்த சுந்தரேசுவரப் பெருமானைக் சேவித்த
 பின் (மற்ற) தேவர்களைக் காணவும் மனம் வருமா? அழகு
 மிகுந்ததும் சிறந்த காசித் தலத்திற்கு ஈடானதுமான இக்கோ
 லூரில் விளங்கும் எங்கள் (சுந்தரேசுவரனைவருமா?)

பா தங்களில் பொன் கொண்டிழைத்த நூபுரங்களும், கரங்
 களில் வைரங்கள் பதித்த கங்கணங்களும், மங்களம் தரும்
 திருமுகத்தில் கஸ்தூரிப் பொட்டும் பிரகாசித்துக்கொண்டு அழகு
 ததும்பும் (சுந்தரேசுவரனைவருமா?)

ஒருபுறம் பிரமன் முதலிய தேவர்களும், ஒருபுறம் தேவ
 லோகத்துக் கணிகையரும், மற்றொருபுறம் தும்புரு, நாரதர்
 முதலிய முனிவரும், வேறொருபுறம் அடியார்களும் துதி பாடும்
 (சுந்தரேசுவரனைவருமா?)

குபேரனுடைய தோழனும், சந்திரனையணிந்தவனும்,
 கோலூரில் வதிபவனும், இராசத குணமற்றவனும், இத்தியாக
 ராஜனால் பூசிக்கப்படுபவனும், வெள்ளிமலைக்கு (கைலாசத்திற்கு)
 ஈசனுமான (சுந்தரேசுவரனைவருமா?)

473

- ஆரபி^ய ஆதி^ய
 ய. அம்ப^ய நிந்நு நம்மிதி நண்டே
 நீ கநுமாந மேமம்ம (அம்)
- அ சம்ப^யரவைரி ஜநக ஸோத^யரி
 சரணு ஜோச்சி மநஸார ஸ்ரீஜக^ய (த^யம்)
- ச. கீர்வாண க^யனா^யதா^யரி யம்ப^ய
 சர்வாணி யக^யண்டா^யகாரி
 பர்வதராஜ மனோஜ்ஞகுமாரி
 நிர்வாஹமுலேக மதி^யநி கோரி (அம்)

2. ஸுராவரி கதந் செளர்யே

வருணூலய ஸம கா^{ம்}பீ^{ர்}யே

ஸ்வரஜித கோகில ரவ மாது^{ர்}யே

பரிதாபமு தாளகநு ஸுசர்யே

(அம்)

3. சர்மதா^யகி கௌரி^ய துவ்-

கர்ம கலுஷ வந் குடா^{ரி}

நிர்மல த்யாக^{ர்}ராஜ ஹ்ருச்சாரி

*த^{ர்}மஸம்வர்த^{நி} யோங்காரி

(அம்)

ஸ்ரீ ஜகதம்பிகையே! தாயே! சம்பராசுரணையழித்த பிரத்யும்னின் தந்தையாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் சோதரி! உன்னைச் சரணடைந்து மனமார நம்பினேனென்றால் உனக்கேன் இன்னும் சந்தேகம், அன்னையே!

தேவகணங்களுக்கு ஆதாரமானவளே! பார்வதி தேவியே! அகண்ட குபினி! இமவானின் செல்வப் புதல்வி! நிர்வகிக்க முடியாமல் நான் உன்னையே கோரிச் (சரணடைந்தால் உனக்கேன் சந்தேகம்?)

அரக்கருடன் போர் புரிவதில் வீரமுடையவளே! கடலை நிகர்த்த கம்பீரமுடையவளே! குயிலைப் பழிக்கும் இனிய குரலுடையவளே! மனோகரமான லீலைகள் புரிபவளே! பரிதாபம் தாள முடியாமல் (நான் உன்னைச் சரணடைந்தால் உனக்கேன் சந்தேகம்!)

நவந்தருபவளே! கௌரி! தீச்செயல்களெனும் காட்டையழிக்கும் கோடரி! இத்தியாகராஜனின் நிர்மலமான இதயத்தில் சஞ்சரிப்பவளே! தர்மஸம்வர்த்தினி! ஓங்காரி!

474

ஆரபி^ய,

சாபு^ய

ப. *ஸுந்த^{ர்}ரி நின்று வர்ணிம்ப ப்^{ர்}ஹ்மாதி^ய

ஸுரலகைந் தரமா

(ஸுந்)

அ. குந்த^{ர்}ரத^{ந்} ஸந்த^{ந்}நாதி^ய

வந்தி^யத நே நெந்த த்ரிபுர

(ஸுந்)

ச. 1. கலகலமநு முக, களலநு க்^{நி} கலு-

வலராஜ^ய பூ^யமிகி ராடா^யயெ

* திருவையாறு தர்மஸம்வர்த்தினி தேவியைக் குறித்த கீர்த்தனம்

* திருவொற்றியூரில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் திரிபுர சுந்தரியம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனம்.

செலகு நீ லாவண்யமுநு க்நி
யலநாடே வலராஜு காநக போயெ
நிலுவரமகு நீ க்ம்பீரமுநு க்நி
ஜலராஜு ஐட வேஷுடாயெ
ப்லமைந தீரத்வமுநு க்நி கநகா-
சலுடு தாசில ரூபுடாயெ த்ரிபுர

(ஸுந்)

2. கநுலநு க்நி ஸிக் குப் பீகக் ண்டு மீநுலு
வநதி வாஸமு ஸேயநாயெ
ஐநநி நீ சிறுநவ்வு காந்தி ஸோகி சிவு-
ட நுபமௌ சுப்ருடாயெ
மிநுகு ஸொம்முல சேல காந்துல மெறபுலு
க்நி நிமிஷமு நிலுவதாயெ
கநகாங்கி நீ ஸ்வரமுநு விநி வாணி ம-
க்நி ஜிஹ்வநு தா ப்நிகாயெ த்ரிபுர

(ஸுந்)

3. பாவநமு ஸேயு பி்ருதுநி க்நி ப்க்த
பாபமு பாரிபோநாயெ
ஏவேள நீ த்யசேத ஸத்கவுலெல்ல
காவ்ய முலநு ஸேயநாயெ
மாவருநிகி செல்லலநி ஸந்தோஷமுந
தேவி பெத் த்லு பல்கநாயெ
பாவிஞ்சி நீ பாத்முந த்யாக்ராஜு
பாவுக மநுகோ நாயெ த்ரிபுர

(ஸுந்)

த்ரிபுர சுந்தரி தேவியே! உன் திருவழகைவருணிக்கப் பிரமன்
முதலிய தேவருக்கும் சாத்தியமா? முல்லை யை நிகர்த்த பற்களை
யுடையவளே! சனந்தனர் முதலியோரால் வணங்கப்படுபவளே
நான் எம்மாத்திரம்?

பளபளவென்று ஒளிவீசும் உன் முகக் களையைக் கண்டு
சந்திரன் இப்புவிக்கு வராமல் (வானத்திலேயே) நின்றுவிட்
டான். பிரகாசிக்கும் உன் வனப்பைக் கண்டு மதனன் அன்றே
மறைந்து போனான். நிலையான உனது கம்பீரத்தைக் கண்டு
சமுத்திர ராஜன் நீர் வடிவங்கொண்டு சடமானான். திடமான
உன் தைரியத்தைக் கண்டு மேரு பர்வதம் சிலையாக மாறிற்று;

உன் கண்ணழகைக் கண்டு வெட்கிக் கயல் மீன்கள் கடலில் மறைந்து வசிக்கத் தொடங்கின. தாயே! உன் புன்னகையின் ஒளி உடலின் விழவும் சிவபெருமான் வெண்ணிறங்கொண்டவராக ஆயினர், மின்னும் உன் அணிகளையும், பொன்னுடையின் ஒளியையுங்கண்டு மின்னல் ஒரு கணமும் நில்லாததாயிற்று. பொன்னொளிர் மேனியாளே! இனிய உன் குரலோசை கேட்டு சரசுவதி தன் கணவனான பிரமனின் நாவைஇருப்பிடங் கொண்டாள்.

பரிசுத்தமாக்கும் உன் புகழைக்கேட்டு பக்தரின் பாவங்கள் எங்கோ ஓடி மறைந்தன. அனவரதம் பெருகும் உன் கருணையால் நற்கவிகள் காவியங்களை இயற்றலாயினர். நீ திருமகள் நாயகனுக்குத் தங்கையென்று பெரியோர் மகிழ்வுடன் கூறலாயினர், இத்தியாகராஜன் உன்னையே தியானித்து உன் பாதத்தை மங்களகரமென்று கருதலாயினன்.

475

அடாண

ஆதி

- ப. *இல்லோ ப்ரணதார்த்திஹருட்நுசு பே-
ரெவரிடி⁵ரே சங்கருட்⁵நி நீ (கி)
- அ. த்⁵லசி கரகி⁵ சிரகாலமு பத்⁵முந
த்⁵ண்ட⁵மிடி⁵ந நாயெட்⁵ த்⁵ய லேதா⁵யெ (இ)
- ச: கர சரணயுரமு நொஸலு பு⁵ஜமுலு
த்⁵ரணி லோக ம்ரொக்கக்⁵லேதா⁵
சரணமநுசு மொரலிட⁵லேதா⁵பஞ்-
சுநத்⁵ச த்யாக⁵ராஜநுத நீ (கி)

வணங்குபவர் துயர் தீர்ப்பவனென்றும், நலம் புரிபவனென்றும் இவ்வுலகில் யார் உனக்குப் பெயரிட்டனர்? உன்னையே நினைந்து உள்ளமுருகி வெகுகாலம் உனது திருவடிகளில் தண்டவிட்ட என்னிடம் உனக்குச்சிறிதும் தயை இல்லாமற் போயிற்றே!

கை, கால், மார்பு நெற்றி, தோள் ஆகிய (எட்டு) அவயவங்கள் பூமியிற்படியுமாறு நான் உன்னை (சாஷ்டாங்கமாக) வணங்கவில்லையா? 'நீயே சரண்' என்று முறையிடவில்லையா? பஞ்சநதீசனே! தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமே!

* திருவையாறு பஞ்சநதீசரைக் குறித்த கீர்த்தனை.

476

அடாண

ஆதி^வ

ப. *அம்ம தர்மஸம்வர்த்நி
யாது^வ கோவம்ம மா-

(ய)

அ. இம்மஹி நீஸரி யெவ-
ரம்ம சிவுநி கொம்ம மா

(ய)

ச. 1. தா^வத்ரி தர்நாயக ப்ரிய
புத்ரி ம^வதந கோடி மஞ்ஜுள
காத்^வரி அருண நீரஜத்^வள
நேத்ரி நிருபம சுப^வ
காத்^வரி பீட நிலயே வர ஹஸ்த
த்^வருத வலயே பரம ப-
வித்ரி ப^வக்த பாலந து^வரந்த்^வரி
வீரசக்தி நே நம்மிநா

(ந)

2. அம்ப^வ கம்பு^வகண்டி சாரு க-
த^வம்ப^வ க^வஹந ஸஞ்சாரிணி
பி^வம்பாத்^வர தடி^வ த்கோடி
நிபா^வபு^வரி த^வயா வாரிநிதீ^வ
சம்ப^வராரி வைரி ஹ்ருச்சங்கரி
கௌமாரி ஸ்வரஜித
தும்பு^வரு நாரத்^வ ஸங்கீ^வத மாது^வர்யே
து^வரிதஹாரிணி மா

(ய)

3. த்^வர்நயே தர்யம்ப^வகே மூர்த்^வர்நயே
பரமயோகி^வ ஹ்ருத^வய-
மாந்யே த்யாக^வராஜ குல ச-
ரண்யே பதிதபாவநி கா-

* திருவையாறு தர்மஸம்வர்த்தனி அம்மணைக் குறித்த நீர்த்தனை

ருண்யஸாக்ரி ஸதா^வ அப-
 ரோக்ஷமு கா^வராதா^வ ஸஹ்ய-
 கன்யா தீரவாஸிநி பராத்பரி
 காத்யாயநி ராம ஸோத^வரி மா

(ய)

தாயே! தர்மஸம்வர்த்தனீ! என்னை ஆட்கொள்வாய். இவ்
 வுலகில் உனக்கு நிகர் யார் உளர்? பரமசிவன் பத்தினியே!

அன்னையே! இமவானின் அருமை மகளே! கோடி மன்ம
 தரை நிகர்த்த அழகிய சரீரமுடையவளே! சிவந்த தாமரை
 யிதழையொத்த விழிகளையுடையவளே! இணையில்லாத சுப சரீர
 முடையவளே! ஸ்ரீ பீடத்தில் நினை பெற்றவளே! அழகிய கரங்
 களில் கங்கணமணிந்தவளே! தூய்மை பொருந்தியவளே! பக்த
 ரைக் காப்பதில் பொறுப்புடையவளே! வீரசக்தி! நான் உன்னையே
 நம்பினேன்.

தாயே! சங்குபோன்ற கழுத்துடையவளே! அழகு மிகும்
 கதம்ப வனத்தில் சஞ்சாரம் செய்பவளே! கோவைக்கனியொத்த
 அதரமுடையவளே! கோடி மின்னல்களையொத்த ஒளியுடைய
 வளே! கருணாசாகரி! மன்மதனை எரித்த பரமசிவனின் இதயத்
 திற்கு இன்பமளிப்பவளே! கௌமாரி! குரல் இனிமையால்
 தும்புரு, நாரதர் ஆகியோரின் இசையை வென்றவளே! பாபங்
 களை அகற்றுபவளே!

பாக்கியவதி! பார்வதி தேவி! பூசிக்கத் தகுந்தவளே! பரம
 யோகியரின் உள்ளங்களில் போற்றப்படுபவளே! தியாகராஜ
 னின் குல தெய்வமே! பாவிகளையும் புனிதமாக்குபவளே!
 கருணைக்கடலே! அனவரதமும் பிரத்தியட்சமாகி சேவை தரலா
 காதா? காவேரி திரத்தில் வசிப்பவளே! பராத்பரி! காத்யாயனி!
 இராம சோதரி!

477

பே^வக^வட^வ

ரூபகம்

- ப. *ஸுந்த^வரி நந்நிந்த^வரிலோ
 ஜிசிப்^வரோவலம்ம த்ரிபுர (ஸுந்)
 அ. ஸந்த^வடி^வயநி இந்த^வமுகி,
 ஜாலமு வத்^வத^வம்ம த்ரிபுர (ஸுந்)
 ச. 1. பா^வலே பாலிதஸுரஜாலே க^வமநஜித ம-
 ராளே ஸ்வக்ருதாகி, லலிலே திலகாங்கித
 பா^வலே நீ ப^வக்தியு மேலே நீ த^வயரா-
 தே^வலே தல்லி த்ரிபுர (ஸுந்)

* திருவொற்றியூர் திரிபுரசுந்தரியம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனை

2. வாணீவிநுதே சுகபாணீ வரசேஷ
வேணீ லலிதே கல்யாணீ ஸாம்ப்^யசிவுநி
ராணீ மாது^ய வாணீ நம்மிதி பூ^ய-
போ^யணீ தல்லி தரிபுர (ஸுந்)
3. வாரீசஸ்துத க^யம்பீ^யரே யாதி^யபுரவி-
ஹாரீ தீ^யநஜநாதா^யரீ நக^யராஜ கு-
மாரீ து^யஷ்கர்மவிதா^யரீ த்யாக^யராஜு
கோரியுந் தரிபுர (ஸுந்)

அன்னை திரிபுரசுந்தரியே! உன் பக்த கோடிகளுள் என்னை யும் கட்டாட்சித்துக் காப்பாற்று. மதிவதனியே! இது இரைச் சலென்று கருதித் தாமதம் செய்யாதே.

பாலா திரிபுரசுந்தரி! தேவர் குழாங்களைக் காப்பவளே! அன்னத்தை வென்ற நடையுடையவளே! பிரபஞ்சத்தை விளை யாட்டாக சிருஷ்டித்தவளே! நெற்றியில் திலகமணிந்தவளே! உன்னிடம் பக்தி செலுத்துவதே சிறந்தது. உன் கருணைவராத தேன் தாயே?

சரசுவதியால் வணங்கப் பெறுபவளே! கரத்தில் கிளியை ஏந்தியவளே! ஆதிசேடனையொத்த சடையுடையவளே! லலிதே! மங்களம் பொருந்தியவளே! பரமசிவன் நாயகியே! இன்மொழி யாளே! உன்னை நம்பினேன். மலர்க் கூந்தலுடைய தாயே!

சமுத்திர ராஜன் துதிக்கும் கம்பீரமுடையவளே! திரு வொற்றியூரில் விளங்குபவளே! எளிய மாந்தரின் ஆதாரமே! மலையரசன் மகளே! கொடிய கர்மங்களையகற்றுபவளே! தியாக ராஜன் நானும் அன்னையே!

478

- பந்துவராளி சாபு
ப. *சம்போ^ய, மஹாதே^யவ சங்கர கி^யநிஜாரமண (சம்)
அ. சம்போ^ய, மஹாதே^யவ சரணு^யக^யத ஜநரசு^யக
அம்போ^ய,ருஹலோசந பதா^யம்பு^யஜ ப^யக்திம் தே^யஹி (சம்)
ச. பரமத^யயாகர ம்ருக^யத^யரத^யர க^யங்கா^யத^யரத^யரணி
த^யரபூ^யஷண த்யாக^யராஜ வரஹ்ருத^யய நிவேச
ஸுரப்^யருந்த^ய கிரீடமணி வர நீராஜிதபத^யகோ^ய-
புரவாஸ ஸுந்த^யரேச கி^யரீச பராத்^யபர ப^யவஹர (சம்)

* சென்னைக்கடுத்த கோவூரில் விளங்கும் சுந்தரேசுவரப் பெருமா னைக் குறித்த கீர்த்தனை.

சம்போ மகாதேவ! சங்கர! மலைமகள் நாயகனே! சரண்
புகுந்தவரைக் காப்பவனே! தாமரைக் கண்ணனே! உனது
திருவடி பக்தியை அருள்வாயாக.

நீ மிகுந்த தையுள்ளவன். சந்திரனையும் கங்கையையும்
(முடியீது) அணிந்தவன். ஆதிசேடனை ஆபரணமாகக் கொண்ட
வன். இத்தியாகராஜனின் தூய உள்ளத்தில் வசிப்பவன். தேவர்
குழாங்களின் மணிமுடிகளால் தீபாராதனை செய்யப்பெறும்
பாதன். கோலூரில் கோயில் கொண்டவன். சுந்தரேசன், கைலா
யத்தின் அதிபதி. பரம்பொருள். சம்சாரப் பிணியைத் தீர்ப்
பவன்.

479

பந்துவராளி

ஆதி^vப. சிவ சிவ சிவ யநராதா^v ஓர்

(சி)

அ. ப^vவ ப^vயபா^vத^vல நணசுகோராதா^v

(சி)

ச. 1. காமாது^vல தெ^vக்^vகோ^vஸி பரபா^vமல பருல த^vநமுல ரோஸிபாமரத்வமு நெட்^vபா^vஸி அதிநேமமுதோ பி^vல்வார்ச்சா ஜேஸி

(சி)

2. ஸஜ்ஜந க^vணமுல கா^vஞ்சி ஓரிமுஜ்ஜக^vதீ^vச்வருலநி மதி நெஞ்சிலஜ்ஜாது^vல தொ^vலகி^vஞ்சி தந

ஹ்ருஜ்ஜலஜமுநநு பூஜிஞ்சி

(சி)

3. ஆக^vமமுல நுதியிஞ்சி ப^vஹுபா^vகு^vலேநி பா^vஷலு சாலிஞ்சிபா^vக்^vவலதுலதோ போ^vஷிஞ்சி வரத்யாக^vராஜ ஸந்நுதுட்^vநி யெஞ்சி

(சி)

மாந்தரே! (நீங்களனைவரும்) சிவ, சிவ, சிவவென்று ஜபம்
செய்து உலக வாழ்க்கையின் தொல்லைகளைப் போக்கிக்கொள்ளக்
கூடாதா?

காமம் முதலியவற்றை அடியுடன் அறுத்து, பர ஸ்திரீகளை
யும் பிறர் பொருளையும் (விரும்புவதை) வெறுத்து, மூடத்
தனத்தை ஒழித்து, அதிநியமத்துடன் வில்வதளம் கொண்டு
அருச்சனை செய்து (சிவ சிவ சிவ எனலாகாதா?)

நல்லோரை அடுத்து, அவர்களே தெய்வங்களென்று மனத்
தில் கருதி, வெட்கம் முதலியவற்றை அகற்றி, இதயத் தாமரை
யில் சிவனைப் பூசித்து (நாமஸ்மரணை செய்யலாகாதா?)

வேதங்களோதிப் பரம்பொருளைத் துதித்து, பயனற்ற பேச்சுக்களை விலக்கி. பரம பாகவதருடன் கூடி நாம சங்கீர்த்தனம் செய்து, இத்தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வம் அவனேயென்று கருதி (சிவ சிவ சிவவென்று துதிக்கலாகா தா?)

480

சுத்தஸாவேரி

ஆதி

ப. *தநிரி தெலுஸுகொண்டி தநிபுரஸுந்-

தநி நிந்நே சரணண்டி

(த)

அ. மருநி ஜநகுடைந மா தசரதகு-

மாருநி ஸோதநி தயாபரி மோக்ஷ

(த)

ச. 1. அம்ப தநிஜகதீச்வரீ முக,ஜித விது,

பிம்ப யாதிபுரமுந நெலகொந்ந கந-

காம்பநி நம்மிநவாரி கபீஷ்ட வ-

ரம்பு லொஸகு தீநலோகரக்ஷகி

அம்புஜபவ புருஹித ஸநந்தந

தும்புரு நாரதுலந்தரு நீது ப-

தம்புரு கோநி ஸதா நித்யாநந்-

தாம்புத்திலோ நோலலாடுசுண்டே

(த)

2. மஹதைச்வரய மொஸகி தொலிகர்ம

கஹநமுநு கொட்டி ப்ரோசுதல்லி

குஹ கஜமுக, ஜநநி யருண பங்கே-

ருஹ நயந யோகிஹ்ருத்ஸதந

துஹிநாசல தநய நீ சக்கநி

மஹிமாதிசயம்முல சேதநு யீ

மஹிலோ முநிகணமுலு ப்ரக்ருதி வி-

ரஹிதுலை நித்யாநந்துலை

(த)

3. ராஜித மணிகண பூஷணி மதக்ஜ

ராஜக்மந லோகசங்கரி தநுஜ

ராஜகுருநி வாஸரஸேவ தந-
கே ஜந்ம புலமோ கநுகொண்டிநி
ஆ ஜந்மமு பெத்தவ்வு தம மதிலோ
நீ ஜபமே முக்திமார்க் மநுகொந
ராஜசேகருண்டகு ஸ்ரீ த்யாக்-
ராஜ மனோஹரி கௌரி பராத்தபரி

புகலிடம் அறிந்துகொண்டேன். திரிபுரசுந்தரி அன்னையே! உன்னையே சரணடைந்தேன், மதனளைப் பெற்றவனும், எங்கள் தசரத குமாரனுமான இராமனின் சோதரி! கருணை நிறைந்தவளே? மோட்சம் நல்கும் (புகலிடம் அறிந்து கொண்டேன்).

நீ மூவுலகிற்கும் ஈசுவரி. முகவழகினால் சந்திரனை வென்றவள். திருவொற்றியூரில் கோயில் கொண்டவள். பொன்னாடையணிந்தவள். நம்பினோர்க்கு அவரவர் விரும்பும் வரங்களை யருளி எளியோரைக் காப்பவள். பிரமன், இந்திரன், சனந்தன், தும்புரு, நாரதர் முதலிய அனைவரும் உன் பொன்னடியை நாடி நித்தியானந்தக் கடலில் மிதந்து கொண்டிருக்கையில் (புகலிடம் அறிந்துகொண்டேன்.)

பெருஞ்செல்வங்களை வழங்கி, பழவினையாகிய காட்டையழித்துக் காப்பாற்று, தாயே! முருகனுக்கும், கணபதிக்கும் அன்னையே! அன்றே மலர்ந்த செந்தாமரையொத்த விழியாளே! யோகியரின் உள்ளத்துறைபவளே! இமவானின் செல்வியே! அபாரமான உன் அதிசய மகிமையால் இப்புவிയിல் முனிவர் குழாங்கள் இயற்கையின் பற்றையறுத்துப் பேரானந்தமடையும் (புகலிடம் அறிந்து கொண்டேன்.)

ஒளிவிசும் மணிகளையணிந்தவளே! மதயானை போன்ற நடையுடையவளே! உலகிற்கு நலம் புரிபவளே! எச்சன்மத்தின் பயனாகவோ அசுரரின் ராஜகுருவான சுக்கிரனின் கிழமையன்று (வெள்ளிக்கிழமை) உன் தரிசனம் கண்டு மகிழ்ந்தேன். பிறவி முதல் பெரியோர் தங்கள் மனத்தில் உன் ஜபமே முக்திக்கு வழியென்பதை அறிவர். பிறைகுடிய பரமசிவன் நாயகியே! அம்பிகே! பராத்தபரி!

481

கல்யாணி

ஆதி*

ப. ஸுந்தரி நீ திவ்யருபமுநு

ஜுட தநகு தொளிகெந்ம்

(ஸுந்)

அ. மந்தகமந நீ கடாஷ்பலமோ

முந்தடி பூஜாபலமோ த்ரிபுர

ஸுந்)

* திருவொற்றியூரைக் குறித்த கீர்த்தனை.

- ச. 1. புனிலோ¹ வரமௌ ஸ்ரீமதா²தி³
 புரமுந நெலகொந்ந நீ ஸொக்⁴ஸு விரி
 ஸுவிவேகுலை ப்⁵ரஹ்மாதி
 ஸுரலு கு⁶ம்பு கூடி⁷
 கவி வாஸரபு ஸேவ கநுங்கொ⁸ந்
 கலுகு⁹நா யநி கரகு¹⁰சு மதி¹¹லோ
 தி¹²வி த¹³த்தரமு படு¹⁴சுநுண்ட¹⁵கா¹⁶
 தீ¹⁷ந ஜநார்த்தி ஹாரிணி த்ரிபுர (ஸுந்)
2. கலிலோ தீ¹⁸நரசூகி யநி ஸப¹⁹,
 கலிகி²⁰ந தாவுந பொ²¹க்²²டு²³து²⁴நம்மா
 ஸலலித கு²⁵ண கருணாஸாக²⁶ரி நீ
 ஸாடி யெவரம்மா
 அலஸி வச்சிந்²⁷து²⁸கு நா மநஸு
 ஹாயி செந்²⁹து³⁰ நா யநி யுண்ட³¹க்³²மறி
 கல கலமநி ஸுரஸதுலு வருஸகா³³
 கொ³⁴லுசு சுக்ரவாரபு முத்³⁵து³⁶ த்ரிபுர (ஸுந்)
3. நந்து க³⁷ந்நதல்லி நா ஜந்மமு
 நாடு³⁸ ஸப³⁹லமாயெ நம்மா இபுடு⁴⁰
 க⁴¹ந த⁴²ரித்⁴³ருநிகி பைகமு⁴⁴வெலெ
 க⁴⁵நுல பண்டு⁴⁶வுகா⁴⁷
 வநஜநயந யெண்டு⁴⁸ பைருலகு ஜலமு
 வலெ சுப⁴⁹தா⁵⁰யகி காம
 ஜநகுநி ஸோத⁵¹ரி ஸ்ரீத்யாக⁵²-
 ராஜமநோஹரி கௌ⁵³ரி (ஸுந்)

திரிபுரசுந்தரியன்னேயே! உனது திவ்விய வடிவைக் காண
 எனக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்ததம்மா! மென்னடையாளே! இது
 உன் அருட்பார்வையின் பலனோ? அல்லது நான் முன் செய்த
 பூசையின் பயனோ?

இப்புவியில் சிறப்புற்ற ஆதிபுரமென்னும் திருவொற்றி
 யூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் உன் திருவழகைக் கேள்வியுற்று
 விவேகம் நிறைந்த பிரமன் முதலிய தேவர்கள் ஒன்றுகூடி

வெள்ளிக்கிழமையன்று உன் தரிசனம் கிடைக்குமாவென்று ஏங்கி மனங்கரைந்து வானுலகில் பதறும்பொழுது, எளியவர்துயர் தீர்ப்பவளாகிய உன் (வடிவைக் காணும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது.)

இக்கலியுகத்தில் எளியோரைக் காப்பவன் நீயே என்று சபை கூடுமிடங்களெல்லாம் புகழ்வேன். இனிய குணங்கள் நிரம்பிய கருணைக் கடலே! உனக்கு நிகர் யார்? களைத்து வந்திருக்கும் என் மனம் நிம்மதியடையுமாவென்று நான் இருக்கையில் கலகலவென்று தேவ ஸ்திரீகள் வரிசையாக வந்து உன்னை வணங்கும் இனிய இவ்வெள்ளிக்கிழமை சேவை (எனக்குக் கிடைத்தது.)

என்னைப்பெற்ற தாயே! என் சன்மமே இன்று தான் பயனுடையதாக ஆயிற்று. இன்று பரம ஏழைக்குச் செல்வம் கிடைத்தது போலவும், என் கண்கள் பெற்றபேறு போலவும், வாடிய பயிருக்கு நீர் போலவும் (உன் தரிசனம் கிடைத்தது.) தாமரைக் கண்ணியே! நன்மை புரிபவளே! மன்மதனைப் பெற்ற திருமாவின் சோதரி! தியாகராஜனின் (சிவனின்) மனத்தை வசீகரித்தவளே! கௌரி!

482

ஸாரங்க*

சாபு

ப. *ஏஹி த்ரிஜக்தீச் சம்போ, மாம்

பாஹி பஞ்சநதீச் (ஏ)

அ. வாஹிசே ரிபுநுத சிவஸாம்ப*

தேஹி த்வதீய கராப்ஜாவலம்பம் (ஏ)

ச. 1. கங்காத்ர தீர நிர்ஜர ரிபு

புங்க்வ ஸம்ஹார

மங்க்ளகர புரபங்க் வித்ருத ஸுகு-

ரங்காப்த ஹ்ருத்யாப்ஜ

ப்ருங்க் சுபாங்க் (ஏ)

2. வாரணாஜிந சேல புவோத்தி

தாரண ஸுரபால

க்ருர லோகாப்ர ஸமீரண சுப்ர ச-

ரீர மாமகாக்

ஹர பராத்பர (ஏ)

*திருவையாறு பஞ்சநதீசரைக் குறித்த கீர்த்தனை,

1 பாவநீர்தி

3. ராஜசேகர கருணாஸாகர நக

ராஜாத்மஜா ரமண

ராஜ ராஜ பரிபூஜிதபத் த்யாக-

ராஜ ரூப வ்ருஷ-

ராஜாதி¹ராஜ

(ஏ)

முவுலகிற்கும் ஈசனே வருக! சம்போ! பஞ்சநதிசுவரனே! என்னைக் காத்தருள். (சமுத்திரத்தை ஆசமனம் செய்த) அகஸ்திய மகரிஷியால் வணங்கப்பெறும் சிவபெருமானே! உனது தாமரைக் கையினால் எனக்கு ஆதரவு அளிப்பாயாக.

(நீ) கங்கையையணிந்தவன், திரன். தேவ சத்துருக்களின் தலைவர்களை வதைத்தவன். நன்மை புரிபவன். முப்புரமெரித்தவன். மானைக் கையிலேந்தியவன். பக்தரின் இதயத் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு. சுப சரீரமுடையவன்.

யானைத் தோலை ஆடையாக அணிந்தவன். உலகவாழ்க்கையென்னும் கடலைத் தாண்டச் செய்பவன். தேவரைக் காப்பவன். கொடிய மனிதர்களுன்னும் மேகங்களைச் சிதற அடிக்கும் காற்று. தூய சரீரமுடையவன். எங்கள் பாவங்களையகற்று பவன். பரம்பொருள்.

சந்திரகுடன். கருணைக் கடல். மலையரசனான இமவானின் புதல்வியின் நாயகன். குபேரன் வணங்கும் பாதன். தியாகேசனின் உருவமுடையவன் நந்திகேசுவரனே வாகனமாக உடையவன்.

483

கல்யாணி

ஆதி¹

ப. *சிலே பாஹி மா மம்பி¹கே

ச்ரித ப்லதா¹யகி

(கி)

அ. கவேர ஜோத்தர தீரவானி

காத்யாயனி தர்மஸம்வர்தனி

(கி)

ச. 1. ஸ்வபா¹வமௌ நீ ப்ரபா¹வமு மஹா-

நுபா¹வுராலை பா¹ரதிகி பொ¹க்-

ட¹பா¹ரமையுண்ட¹ பா¹வஜாரா-

தி பா¹ம நே நெந்த பா¹க்¹யதா¹யகி

(கி)

2. கலார்த¹மிதி¹ சசிகலாத்¹ரீ யுப-

வலாரி மாயாவிலாஸிநி ஸ-

* திருவையாறு தர்மஸம்வர்த்தனியம்மனைக் குறித்த கீர்த்தனை.

கலாக்¹மநுதே ப்²லாரியந சுப்-

ப²லாலொஸகு³ பரம லாலநம்முந

(சி)

3. சராசரமயீ கராரவிந்த்⁴மு-

ந ராம சிலுகநு பி⁵ரந பூ⁶நி

பராகுக்⁷ ஜூட்⁸ராதுஸ்⁹1ரகு-

வராப்துட்¹⁰கு¹¹ த்யாக¹²ராஜவிநுதே

(சி)

பார்வதி தேவியே! அம்பிகே! தஞ்சமடைந்தவர்களுக்குப் பலன்களையளிப்பவளே! என்னைக் காத்தருள். காவேரி நதியின் வட கரையில் கோயில் கொண்டவளே! காத்யாயனி! தர்மஸம் வர்த்தனி!

இயற்கையாக அமைந்துள்ள உன் மகிமையைப் புகழ்வது கலைமகளாகிய சரசுவதிக்கே பாரமாக இருக்கையில் நான் எம்மாத்திரம்? மனமதனை யெரித்த சிவபெருமானின் நாயகியே!

கலைகளின் பொருள் இதுவே. சந்திர கலையையணிந்தவளே! விஷ்ணுமாயையே உருவானவளே! சகல வேதங்களாலும் துதிக்கப்படுபவளே! “பலே! நன்று!” என்று புகழுமாறு சுப பலன்களையளிப்பாயாக. பரம வாட்சல்யத்துடன் (என்னைக் காத்தருள்.)

சராசரங்களில் நிறைந்தவளே! தாமரையொத்த உன் கரத்தில் இராம நாமத்தைச் செப்பும் கிளியை எப்பொழுதும் ஏந்தியும், என்னிடம் நீ பராமுகம் காட்டலாகாது. இராம பிரானுக்கு ஆப்தனான தியாகராஜனால் துதிக்கப்பெறுபவளே!

484

கல்யாணி

ரூபகம்

ப. *நம்மி வச்சிந நந்நு

நயமுக¹ ப்²ரோவவே நிநு

(நம்)

அ. கொம்மநி வரமுல நொஸகே³

கோவூரி ஸுந்த⁴ரேசு

(நம்)

ச. வேத⁵புராணாக்⁶ம சாஸ்த்ராது⁷லு கு⁸மிக்⁹டி¹⁰

பாத¹¹முலநு க்¹²நஜாலக ப்¹³திமாலி வேட்¹⁴

நாத¹⁵ரூப ¹⁶ஸ்ரீ ஸௌந்த்¹⁷ர்யநாயகீபதே பே¹⁸த்¹⁹

வாத²⁰ரஹித த்யாக²¹ராஜ வரத்²² ஸுந்த²³ரேச்²⁴வர நிநு (நம்)

1 ஹரி

* கோவூரைக் குறித்த ஐந்து கிருதிகளுள் ஒன்று.

2 ஸௌந்தர்ய நாயகீப மதபே²⁵த

உன்னையே நம்பி வந்தடைந்த என்னை அன்பு கூர்ந்து காத்தருள். “இதோ பெற்றுக்கொள்” என்று வரங்களை அருளும் கோலூர்வாழ் சுந்தரேசப் பெருமானே!

வேதம், புராணங்கள், ஆகமங்கள், சாத்திரங்கள் முதலியன ஒன்றுகூடி (தேடியும்) உன் சரணுரவிந்தங்களைக் காண முடியாமல் உன்னைக் கெஞ்சி இரந்தன. நாதமே உருவானவனே! செளந்தரிய நாயகியம்மனின் கேள்வனே! மத வேறுபாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட வாதங்களுக்குப் புறம்பானவனே! தியாகராஜனுக்கு வரமளிப்பவனே! சுந்தரேச!

485

கல்யாணி

ரூபகம்

- ப. *ஈச பாஹிமாம் ஜக^வ (தீ^வ)
- அ. ஆசரக^வண மத^வஹரண பி^வ-
லேசயபூ^வஷ ஸப்தரு (ஷீ^வ)
- ச. 1. ஸ்ரீநாத, கரா^வர்ச்சித தொ^வரிகேநா^வல்புல கீத^வர்ச்சந
மேநாடி தப:ப, லமோ நீ நாமமு தொ^வரிகெ
ஸ்ரீ நாரத^வகா^வநப்ரிய தீ^வநார்தி நிவாரண பர-
மாநந்தா^வர்ணவ 1தே^வவ யநாப ஜநக ஸப்தரு (ஷீ^வ)
2. வ்யாஸா^வர்ச்சித பாலித நிஜதா^வஸ பூ^வலோக கை-
லாஸம்ப^வநு பல்குலு நிஜமே ஸாரெரு க^வண்டி
நீ ஸாடி யெவரய்யா நீ ஸாக்ஷாத்^வகாரமுந
வேஸட லெல்ல தொ^வலகெ^வ நேடே^வஜந்மமு ஸாப, ல்யமு (ஈ)
3. ஸாமாதி^வ நிக^வம ஸஞ்சார ஸோமா^வக்^வநி தரணி லோசந
காமாதி^வ க, ண்ட^வந ஸுத்ராமா^வர்ச்சித பாத^வ
ஹேமாசலசாப நிநுவிநா மரெவரு முநிமனோ
தா^வம த்யாக^வராஜ ப்ரேமாவதார ஜக^வ (தீ^வ)

ஜகதீசனே! அரக்கர் கூட்டத்தின் மதத்தையடக்குபவனே! சர்ப்பத்தையணிந்தவனே! சப்தரிஷீசுவரனே! என்னைக் காப்பாற்று.

* வால்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சப்தரிஷீசுவரரைக் குறித்த கிர்த்தனை.

1: தே^வவயாநாப, தே^வவயநாத.

விஷ்ணுவினால் அருச்சிக்கப்பெறுபவனே! அற்பர்களுக்கு இத்தரிசனம் கிடைக்குமா? எந்நாள் புரிந்த தவத்தின் பலனாகவோ உன் திருநாமம் (எனக்குக்) கிடைத்தது. நாரத காணத்தில் விருப்பமுள்ளவனே! எளியவர் துயர் களைபவனே! பரமானந்தக் கடலே! ¹அக்கினிக்குத் தந்தையானவனே!

வியாச மகரிஷியால் போற்றப்பெறுபவனே! அடியார்களைப் பாவித்தருள்பவனே! இது (லாஸ்குடி) பூலோக கைலாசம் என்பது முற்றிலும் உண்மையே என்பதை நான் அடிக்கடி கண்டு கொண்டேன். உனக்கினை யாருளார்? உன் சந்நிதியில் (மாந்தரின்) துயர்கள் அனைத்தும் விலகிப் போகும். இன்றே என் சன்மம் பலனுடைத்தாயிற்று.

சாமம் முதலிய வேதங்களால் துதிக்கப் பெறுபவனே! சந்திரன், அக்கினி, சூரியன் ஆகிய முக்கண்களையுடையவனே! காமம் முதலியவற்றை ஒழிப்பவனே! இந்திரன் தொழும் பாதனே! மேரு பர்வதத்தை வில்லாக உடையவனே! உன்னை யன்றி (எனக்கு) யாருளார்? முனிவர் மனத்துறைபவனே! தியாகராஜனுக்கு அன்புருவானவனே!

486

யமுநாகல்யாணி

ருபகம்

- ப. *விதி¹ சக்ராத்²லகு தொ³ரகுநா இடுவண்டி ஸந்-
 நிதி⁴, வேடு⁵க ஜுதா⁶மு ராரெ (வி)
- அ. ஸுதீ⁷ஜந ரக்ஷகி த்ரீ⁸மாம்-
 பு⁹தி¹⁰சாயி ஸேவ ஜுட்¹¹ (வி)
- ச. 1. உடு¹²பதி முகு, லெல்ல வருஸகா¹³ பி¹⁴ருது¹⁵லநு ப¹⁶ட்டி
 அடு¹⁷க¹⁸டு¹⁹கு²⁰ ஜய ஜய மநகா²¹ யாவேல்புல வெல
 படு²²சுலு நிஜாட்²³யமாட்²⁴கா²⁵ ஸமயம்பு²⁶ந ப-
 ஸிடி²⁷ ஸுமவர்ஷமு கு²⁸ரியக²⁹ வடி³⁰ வடி³¹காமரகோடுலு
 தட்³² ப³³ட்³⁴ பூ³⁵,மிநி த³⁶ண்ட³⁷மு லிட³⁸கா³⁹ ஸந்-
 தோஷமுநநு கட⁴⁰கண்டி⁴¹ரி ஜுசி⁴² ஸொக⁴³ஸு (வி)

1. இங்கு வரும் "யநாப ஜநக" என்பதற்கு "அக்கினிக்குத் தந்தையானவனே" என்று கல்லூரி விரபத்திர சாஸ்திரியவர்கள் பொருள் கூறுகிறார். "அநாப" என்பதற்கு "அக்கினி" என்ற அர்த்தம் எங்கும் காணப்படவில்லை. "தேவயாநாப ஜநக" என்று வைத்துக் கொண்டால் "தேவயானையின் நாதனான சுப்பிரமணியக் கடவுளின் தந்தை" என்று பொருள் கூறலாம். இது ஸ்ரீப(விஷ்ணு), வைதேஹிப (இராமன்) லௌந்தர்ய நாயகிப (ஸுந்தரேசர்) என்பதை யொக்கும். "தேவயாநாத ஜநக" என்ற பாடத்தை அனுசரித்து "தேவனே! அதாதைகளுக்குத் தந்தைபோன்றவனே" என்று பமிடிபாடி காமேசு வரராவ் உரையெழுதியிருக்கிறார்.

* திருவையாற்றைக் குறித்த கீர்த்தனை:

2. ஸ்ரீரமணினி ஜூசி ப்லக்கநவரத்நால
ஹாரபு ஸருலல்லாட்க ஆமொலக நக்பு
கெளரவ மந்ததநு மெறயக நாவேள ஸநக
நாரதாதுலெல்ல பொக்ட்கா கீரமுநநு
பூநி ஸரிக சீரகாந்தி மெறயகா ச்ருங்-
காநி கொலுவுண்டு சக்ரவாரபு ஸொகஸெல்லஜுட (வி)

3. தருணருண வத்ந கமலினி அத்யந்தமைந
கருணாஸ பூர்ண நேத்ரிநி ஸ்ரீ பஞ்சநத
புரமுந நெலகொந்ந தல்லினி ஸ்ரீ த்யா-
கராஜ பரிபாலினி ஸர்வருபிணி
சரணாக்த வத்ஸலினி வரமணுலு தக்தக்யநி
மெறய கங்கணயுகர பரதேவிநி ஸேவிம்ப (வி)

பிரமன், இந்திரன் முதலியோருக்கும் கிடைக்குமா
இவ்விதமான சந்திதி சேவை? காண்போம் வாரீர்! அறிஞரைக்
காப்பவனும், தர்மமென்னும் கடலில் துயில்பவனான
இவ்வன்னையின் சேவையைக் காண பிரமன் முதலியோருக்கும்
கிடைக்குமா?)

மதியை நிகர்த்த முகமுடைய மாதர் வரிசையாக நின்று
அம்பிகையின் விருதுகளைக் கையிலேந்தி அடிக்கு அடி “ஜய ஜய”
வென்று முழங்க, தேவலோகத்து நாட்டியக் கணிகையர் அழகுற
நர்த்தனம் செய்ய, அத்தருணம் பொன் மலர் மழையெனப்
பெய்ய, விரைவுடன் தேவர் குழாங்கள் தடதடவென்று பூமி
மீது விழுந்து வணங்க, சந்தோஷத்துடன் (அம்பிகை) கடைக்
கண்ணால் (அனைவரையும்) பார்க்கும் அழகு (பிரமன் முதலி
யோருக்கும் கிடைக்குமா?)

ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மியை நோக்கி (அம்பாள்) ஏதோ கூறவும்,
நவரத்தினங்கள் பதித்த மாலைகள் அசைந்தாடவும், (அம்பிகை
யின்) முல்லைச் சிரிப்பின் அழகினால் சபை முழுதும் ஒளி வீச,
அச்சமயம் சனகர், நாரதர் முதலியோர் போற்றவும், கரத்தில்
கிளியை ஏந்தி, சரிகைப் பட்டாடையின் பிரகாசம் கண்களைப்
பறிக்க, லாவண்யவதியாகிய பராசக்தி கொலுவீற்றிருக்கும்
வெள்ளிக்கிழமை சேவையைக் காண (பிரமன் முதலியோருக்கும்
கிடைக்குமா?)

அன்றே மலர்ந்த தாமரையொத்த முகத்தவனும்,
எல்லைற்ற கருணா ரசம் ததும்பும் விழியாளும், திருவையாற்றில்
எழுந்தருளியிருக்கும் தேவியும், தியாகராஜனை இரட்சிப்பவனும்,
எங்கும் நிறைந்தவனும், அடைக்கலம் புகுந்தவரைக் காப்பவனும்,

விலையில்லா ரத்தினங்கள் பளபளவென்று பிரகாசிக்கும்
கங்கணங்களையணிந்த கரங்களையுடையவளுமான இப்பரதேவதை
யைச் சேவிக்க (பிரமன் முதலியோருக்கும் கிடைக்குமா?)

487

*ஆந்தோளிக (மே. 22)

தேசாதி

ப. ராக்ஸுதா, ரஸபாநமு சேஸி

ராஜில்லவெ ஓ மநஸா

(ரா)

அ. யாக் யோக் த்யாக் போக் ப, ல மொஸங்கே

(ரா)

ச. ஸதாசிவ மயமகு நாதோங்கார ஸ்வர-

விதுலு ஜீவந்முக்குலநி த்யாக் ராஜு தெலியு

(ரா)

மனமே! ராகம் எனப்படும் அமுத ரசத்தைப் பருகி
மலர்ச்சி பெறுவாயாக. அது யாகம், யோகம், தியாகம்,
போகம் இவற்றின் பலன்களைத் தர வல்லது. ஸதாசிவ (சுத்த
சைதன்ய) ஸ்வரூபமான நாதம், பிரணவம், ஸ்வரம் இவற்றை
யறிந்தவர்களே ஜீவன் முக்தரென்று இத்தியாகராஜன்
அறிவன்.

* மயூரத்வநி

இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று.



தியாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

மூன்றாம் பாகம்

திவ்ய நாம ஸங்கீர்த்தனை

488

தோடி	ரூபகம்
ப. ரே மாநஸ சிந்தய ஸ்ரீராமம்	(ரே)
ச. 1. ஸாகேதநக்ரநாது, நி ஸமாநரஹித மாவருநி	(ரே)
2. க்'தகாம ஜநஹ்ருத்'யார்ணவ கலாத்'ருநி இளாதி'புநி	(ரே)
3. ப்'க்தாக்' பயோத்'ர ப்ரப'ஞ்ஜநுநி நிரஞ்ஜநுநி	(ரே)
4. விநதா தநயார்த்தி தமோ விபா'கருநி சுபா'கருநி	(ரே)
5. தே'வேச ஸமாராத்'யுநி தி'க்'ம்ப்'ருநி சித்'ம்ப்'ருநி	(ரே)
6. வந்தா'ரு ப்'ருந்தா'ரக வராப'யது'நி ராக்'வுநி	(ரே)
7. வர த்யாக'ராஜார்ச்சித பதா'ம்ப்'ஜுநி ஸதா'ஹிதுநி	(ரே)

மனமே! இராமனையே (என்றும்) நினைப்பாயாக. ஸாகேத நகரத்தின் (அயோத்தியின்) அதிபதியும், இணையற்ற திருமகள் நாயகனும், காமம் முதலியவையற்ற சாதுக்களின் இதய மென்னும் கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவனும், பூமிதேவியின் கணவனும், பக்தரின் பாவங்களெனும் மேகங்களுக்குக் காற்றை யொத்தவனும், மாசற்றவனும், கருடனின் துயராகிய இருட்டை யகற்றும் சூரியனும், நலம் புரிபவனும், இந்திரனால் ஆராதிக்கப்படுபவனும், திசைகளை ஆடையாக உடையவனும், சைதன்யமே ஆவரணமாக உடையவனும், அடிபணியும் தேவர் களுக்கு வரங்களையும் அபயத்தையும் அளிக்கும் இராகவனும்,

தியாகராஜனால் அருச்சிக்கப் பெறும் தாமரைப் பாதனும், எப்பொழுதும் இதம் தருபவனுமாகிய (இராமனை நினைப்பாயாக),

489

தோடி

ஆதி

ப. ஹரி யநுவாரி ஸரி யெவ்வரே

(ஹ)

ச. 1. பலுவிதீமுல தலபுல ரோஸி
நிலவரமகு பீக்தியு ஜேஸி
மலயநி மதபேதீமு கோஸி

(ஹ)

2. கரகுசு மதிலோ காமிஞ்சி ஹரி
சரணமுலநு ஹ்ருதீயமுநுஞ்சி
வர சுகமுக, தீநமநி யெஞ்சி

(ஹ)

3. ஈ ஸுகமெறுகீநி ஜநசெலிமி
வாஸுகி விஸமே மறிகொலிமி நிஜ
தாஸுல ஸம்பாஷண பீலிமிந்

(ஹ)

4. நீ ஜபமுந ஹ்ருதீயமு வேகீ
ராஜில்லநு ஜேஸிந த்யாகீ-
ராஜநுதுநி பேருல பாக்கீ

(ஹ)

‘ஹரி’ யென்று நானினால் உரைப்பவர்களுக்கு நிகர் யானாருள்? (மனத்தின்) பல வகைப்பட்ட எண்ணங்களை வெறுத்து, ஸ்திரமான பக்தியை மேற்கொண்டு, வீணான மத வேறுபாடுகளை அறுத்து, உள்ளமுருகி, மனத்தில் ஆசை கொண்டு, ஹரியின் திருவடிகளை இதயத்தில் அமர்த்தி, ஸ்ரீசுகப்பிரம்மத்தின் மொழிகளை செவ்வமெனக் கருதி (ஹரியென்று உரைப்பவர்களுக்கு நிகர் யார்?)

இவ்விற்பத்தை அறியாத மாந்தரின் நட்பு வாசுகி யென்ற பாம்பின் விஷமெனவும், துருத்தியினால் ஊதப்படும் உலையெனவும் கருதி, மெய்யடியார்களுடன் சம்பாஷணை புரிவதே வலிமை யென்று துணிந்து, ஜபம் செய்வதன் மூலம் இதயத்தை விரைவில், மலரச் செய்யும் (தியாகராஜன் துதிக்கும்) பகவானின் பல திருநாமங்களை நன்றாகச் சுவைத்து (ஹரியென்று கூவுகின்றவர்களுக்கு இளை யானாருள்?)

490

* தே'சியதோடி'

த்ரிச்ரலகு'வு

- ப. நமோ நமோ ராக'வாய அநிசம்
நமோ நமோ ராக'வாய (ந)
4. 1. சுசுநுதாய தீ'நப்'ந்த'வே
ஸகலலோக த'யாஸிந்த'வே (ந)
2. ச்ரித து'ரிததமோ ப'ஹுரவயே
ஸதத பாலிதாத்'பு'த கவயே (ந)
3. நிஜஸேவக கல்பக தரவே
அஜ ருத்'ராத்'யமர ஸு'கு'ரவே (ந)
4. தீ'நமாநவ க'ணபதயே
தா'நவாந்தகாய ஸுமதயே (ந)
5. ஆயுராரோக்'ய தா'யிநே
வாயுபோ'ஜி போ'கி'சாயிநே (ந)
6. நூதந நவநீத ப'க்ஷிணே
பூ'தலாதி' ஸர்வஸாக்ஷிணே (ந)
7. வரக'ஜ கரதுலித பா'ஹவே
சுரஜித தா'நவ ஸுபா'ஹவே (ந)
8. நாக'ராஜ பாலநாய
த்யாக'ராஜ ஸேவிதாய (ந)

அனவரதமும் இராகவனுக்கு (எமது) நமஸ்காரம்: (அவன்) சுசுப்பிரம்மத்தால் வணங்கப்பெறுபவன். தீனபந்து. உலகமனைத்திலுமுள்ள கருணையின் கடல் போன்றவன். தஞ்சமடைந்தவரின் பாவங்களென்னும் இருட்டடையகற்றுவதில் பல சூரியர்களை நிகர்த்தவன். அற்புதக் கவிகளைச் சதா பாவிப்பவன். மெய்யடியார்க்கு கற்பகத்தருவை யொத்தவன். உருத்திரன். முதலியோரின் சிறப்புற்ற குரு. எளியவர்களான சாதுக்களின் பிரபு. அரக்கரை மாய்ப்பவன். சிறந்த அறிவாளி. ஆயுள், ஆரோக்கியம் முதலியவற்றை யருள்பவன். காற்றைப் புகிக்கும் ஆதிசேடன் மீது பள்ளி கொண்டவன். புதிதாகக் கடைந்தெடுத்த வெண்ணெயுண்பவன். பூவுலகம் முதலிய உலகங்களுக்குச் சாட்சியானவன். சிறந்த யானையின் துதிக்கை யொத்த

* ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமி இயற்றிய முதல் கீர்த்தனை இதுவே யென்று சில சரித்திரங்களில் காணப்பெறுகிறது.

கரமுடையவன். சுபாகுவென்னும் அரக்கனைக் கணையினால் வென்றவன். ஆதிசேடனைப் பாவித்தவன். தியாகராஜனால் சேவிக்கப்பெறுபவன்.

491

புந்நாக்வராளி (மே. 8)

சாபு

ப. பாஹி கல்யாணஸுந்தர் ராம மாம்

பாஹி கல்யாணஸுந்தர் ராம

(பா)

ச. 1. சதிவ்நவாட்நு காநு ராம

இதி புத்த்யநுச தெலியலேநு

(பா)

2. ப்ஜியிஞ்சுடகு புத்தியிலேக ராம

ப்திமாலி திரிகித்திந்தாக

(பா)

3. திந திந முத்ரமு கொறகை ராம

தநிகுல காசிதீவறகை

(பா)

4. ஆலு ஸுதுலபைநி ப்ரேம நீ ப-

தால் நுஞ்சநைதி ராம

(பா)

5. ஸம்ஸார ஸுகமு ஸதமநி நாம

ஸார மெறுக் மறசிதிரி

(பா)

6. விஷய ஸுகாதுல ரோயலேக

விர்ரனீகி மோஸமாய

(பா)

7. நேரமெந்தோ சேஸிநாநு ஏமி

நேரமநுச வேடிநாநு

(பா)

8. சுகஸந்நுத நந்நு க்நந தண்ட்ரி

யொகபாரி சரணநுகொந்ந

(பா)

9. தம்மிகந்நுல ரகுவீர நிநு

நம்மிதி நந்நேலுகோரா

(பா)

10. நிநு நம்முவாரிதே மேலு ராம

நீ பாதஸேவ வேயிவேலு

(பா)

11. ஸாகேதராம நாமீத் ப்ரேம

லேகுண்டுடகு மரியாதா

(பா)

12. சரண்ய கோஸலராஜ ராம

பரிபாலித த்யாக்ராஜ.

(பா)

கல்யாணசுந்தர வடிவஞான இராம! என்னைக் காத்தருள் நான் கற்றவன் அல்லன். எது நற்புத்தி யென்பதை அறியாதவன். உன் பஜனையைச் செய்ய புத்தியில்லாமல் பிறரை இரந்து இதுவரையில் திரிந்தேன். தினந்தோறும் வயிற்றுப் பிழைப்பிற்காக தனிகர்களை நாடினேன். மனைவி, மக்கள் மீது கொண்ட ஆசையை உன் திருவடிகளில் செலுத்த முடியாதவனேன். இவ்வாழ்க்கையின் இன்பமே நிலையானதென்று எண்ணி உன் திருநாம சாரத்தை அறிவதை மறந்தேன். சிற்றின்பத்தை வெறுக்க முடியாமல் கர்வத்தினால் மோசம் போனேன். எத்தனையோ பிழைகள் புரிந்தும் மன்னிக்குமாறு உன்னை வேண்டினேன். சுகர் வணங்கும் என் தந்தையே! 'நீயே சரண்' என்று முறையிட்டேன். தாமரைக் கண்ணனான இரகுவீர! உன்னையே நம்பிய என்னை ஏற்றுக்கொள். உன்னை நம்பியவரின் வாய்ப்பே சிறப்புற்றது. உன் திருவடி சேவை பத்து லட்சத்திற்கு ஈடாகும். ஸாகேத ராம! என் மீது அன்பு காட்டாமலிருப்பது நியாயமல்ல. சரண்யனே! கோசலராம! தியாகராஜனைக் காப்பவனே!

492

புந்நாக்வராளி

ஆதி

ப. தவ தாஸோஹம் தவ தாஸோஹம்

தவ தாஸோஹம் தாஸரதே,

(த)

ச. 1. வரம்ருதுபாஷ விரஹிததோஷ

நவரவேஷ தாஸரதே,

(த)

2. ஸரஸிஜநேத்ர பரமபவித்ர

ஸுரபதிமித்ர தாஸரதே,

(த)

3. நிந்நுகோரிதிரா நிருபமகூர

நந்நேலுகோரா தாஸரதே,

(த)

4. மநவிநி விநுமா மறவ ஸமயமா

இநகுல தநமா தாஸரதே,

(த)

5. கநஸமநீல முநிஜநபால

கநகதுக்ஷல தாஸரதே,

(த)

6. த்ர நீவண்டி தைவமு லேத்ண்டி
சரணநுகொண்டி தாசரதே, (த)

7. ஆக்மவிநுத ராக்விரஹித
த்யாக்ராஜநுத தாசரதே, (த)

தயரதன் மைந்த! நான் உனது தாசன். உன்னடிமை! இனிய பேச்சுடையவனே! (நீ) களங்கமற்றவன். சிறந்த மானிட அவதாரம் எடுத்தவன். தாமரைக் கண்ணன். தூய்மை வாய்ந்தவன். இந்திரனின் தோழன். இணையற்ற சூரன். நான் உன்னையே வேண்டி நின்றேன். என்னை ஏற்றுக்கொள். என் விண்ணப்பத் தைக் கேள் என்னை மறக்க இதுவா தருணம்? சூரியகுலச் செல்வமே! மேக வண்ணனே! முனிவரைக் காப்பவனே! பீதாம்பரமணிந்தவனே! இப்புவிமில் உன்னைப் போன்ற தெய்வங்கள் எவருமில்ர். நான் உன்னையே சரணடைந்தேன். மறைகளால் போற்றப்படுபவனே! பற்றில்லாதவனே! தியாகராஜன் வணங்கும் தாசரதி!

493

புந்நக்வராளி சாபு

ப. எவரு தெலிய பொய்யேரு
விவரமுலேநி பூஜலு ஜேஸேரு (எ)

ச. 1. முதமுந பருல ருகலகு ப்ர
ஸுத்துல காசிஞ்சி தா கூட்டுரு
உத்ரமு நிம்புடகொறகு சால
ஊரநூர திரிகே ராவரகு (எ)

2. கொந்ந தொத்துல மாட மீரலேக
அந்ந தம்முல தல்லித்ண்ட்ருல நேர-
மெந்நுடே பநிகாநி ஸாரமைந
பந்நக்சயந நீ பத்மு நம்மேரா (எ)

3. ஆலு பிட்டுலநு நம்மேரு வாரி
காசிஞ்சி பருல கொம்பல முஞ்சேரு
காலுநிவல்ல நிண்டாரு ராம
கஷ்டமு ஜெந்தி புவிநி புட்டேரு (எ)

4. பெத்^தலதோ க^{ல்}லலாடி^ர ராம
பு^{த்}தி^{லே}நி த^{நி}குல தா^வ வேடி^வ
வத்^ந வாரிதோ மோடி^இடலு
பொத்^{து} போவுடகா^{நி} பதிதுல கூ^{டி} (எ)
5. ஈஸுந மரியாத^{லே}து^{நி}ண்டு^{நி}
காஸு க^{ல்}கி^நவாநி கந்நிட வாது^வ
ஆஸ நீயெட^வ க^{ல்}க^{போ}து^{நி} ஜ
தா^ஸலு எவரோகந சேதகா^{து} (எ)
6. பந்நுக^மநகே சக்தியநி
யந்நி கல்லலநுசுநு தொ^{ங்}க^பக்தி
அந்ந இதே^{டி} விரக்தி ராம
கந்ந தண்ட^{ரி} இதா^வ பேத^{யு}க்தி (எ)
7. யோகு^{லு} மேநெறுங்க^{லே}க தம-
கே க^{தி}யநி த^யநிந்தருகா^க
போ^{கி}சயந ஏலுகோக ராம
த்யாக^{ரா}ஜுநிபை நீ கிங்க பராகா (எ)

(சாமானிய மக்கள்) விவரம் அறியாமல் ஏதோ பூசை செய்வார்களே தவிர, உன்னை அறிந்துகொள்ளத்தக்கவரல்லர். இன்பமாகப் பிறர் பணத்தையும், பிறர் பெண்டிரையும் விரும்பி அவர்களை யடையவும், வயிற்றை நிரப்பவும் இறுதிவரையில் திரிவார்களே தவிர (உன்னை அறியார்).

விலைக்கு வாங்கிய பெண்டிரின் துர்ப்போதனையை மீற முடியாமல் அண்ணன், தம்பி, தாய், தந்தை முதலியோரின் குற்றங்களை நினைப்பதே இவர்களுக்குப் பணியே தவிர, ஆதிசேடன் மீது துயிலும் உன் திருப்பாதங்களை நம்புவார்களா? மனைவி, மக்கள் மீது மோகங் கொண்டு அவ்வாசையினால் பிறர் குடியைக் கெடுக்க முற்படுபவர். இராம! காலன் புரியும் யமயாதனையால் கஷ்டப்பட்டுத் திரும்பவும் இப்புனியில் பிறக்கின்றனர்.

பெரியோரிடம் பொய் பேசி, விவேகமற்ற தனிகரைத் தேடித் திரிந்து, உதவி புரியாவிடில் அவர்கள் மீது கோபங் கொண்டு, பதிதருடன் கூடிக் காலம் கழிப்பர்.

பொருமையுள்ள இடத்தில் மரியாதை இராது. பெருஞ் செல்வம் படைத்தவனுக்கும் இறுதியில் அபகிர்த்தியே உண்டாகும். ஆயினும், உன்னிடம் (அம்மாந்தர்) பக்தி செலுத்துவதில்லை. உண்மையான பக்தர்களை அறிந்துகொள்ளவும் இவர்களால் முடியாது.

தங்கள் பலமே மெய்யென்றும், மற்றவை பொய்யென்றும் கூறி மனிதர் கள்ள பக்தி புரிகின்றனர். இதுவா வைராக்கியம்? இராம! என்னப்பனே! இது ஒரு யுக்தியா?

உண்மையான யோகியர் மெய்ம்மறந்து வேறு கதையில்லையென்று உணர்ந்து உன்னையே தியானிப்பார். பாம்பின் மீது துயில்பவனே! என்னை ஏற்றுக்கொள்ளாமல் இன்னும் பரா முகமா?

494

- | | |
|--|------|
| புந்நாக்வராளி | சாபு |
| ப. மாநஸ ஸஞ்சர ரே ராமே | (மா) |
| ச. 1. வரமுநி புக்தலோக சயார்யே
பரம்பாவந நிர்ஜரவார்யே முகஜித பாஃர்யே | (மா) |
| 2. ஸ்வரஜித கந்ரவ மாதுஃர்யே
ஸுரவைரி நிசய தமஸ்ஸுலர்யே நிருபம் செளர்யே | (மா) |
| 3. விகஸித ஸரஸ்ருஹநேத்ரே
மகராங்க கோடி ஸந்திபு, காஃத்ரே கௌசிகமித்ரே | (மா) |
| 4. சுகமுக, விநுத ஸுசாரித்ரே
அகலங்க ஸீதா ஸுகளத்ரே கருணாபாத்ரே | (மா) |
| 5. அகணித லோக சுணாதாஃரே
நக்வையரி நிபு ஜலத்ஸந்ரே துஃர்ஜநதூஃரே | (மா) |
| 6. விக்ளித மத் ஹ்ருத்யாகாஃரே
நிக்மாக்ம ஸஞ்சாரே ஹரிபரிவாரே | (மா) |
| 7. கமலாஸந நுத குணக்ளாஃரே
கமலாரி சேகர ப்ரியராமே வாரித்யாமே | (மா) |
| 8. கமலா ஹ்ருத்ய குமுத ஸோமே
அமலசித்த ஜநநிபு பீமே கோபிகாகாமே | (மா) |
| 9. வாகீசேந்த்ர ருத்ராதீசே
ராக்லோபு, மத்விநாசே ஸகலாதீசே | (மா) |
| 10. ராஜராஜபூஜித ரமேசே
த்யாக்ராஜ ஹ்ருத்யநிவேசே ஸாகேதபுரீசே | (மா) |

மனமே! ஸ்ரீராமனிடம் நிலைபெறுவாயாக: (அவன்) உத்தமரான முனிவர், பக்தர் குழாங்களினால் பூசிக்கப் பெறுபவன். தூயவர்களான தேவர்களுக்குத் தலைவன். (நட்சத் திர நாயகனான) சந்திரனை முகவழிகினால் வென்றவன். குரலினி மையால் மேக முழக்கத்தை ஜயித்தவன். அரக்கர் கூட்ட மென்னும் இருட்டைப் பிளக்கும் சூரியன். இணையற்ற பராக்கிரமசாலி. மலர்ந்த தாமரையொத்த கண்ணன். கோடி மன்மதரை நிகர்த்த வடிவழகன். விசுவாமித்திரனுக்கு இதந் தந்தவன். ஸ்ரீ சுகப்பிரம்மத்தால் போற்றப்பட்ட நற்சரிதை யுடையவன். களங்கமற்ற சீதாபிராட்டியின் நாயகன். கருணைக் கடல். கணக்கில்லாத உலகங்களுக்கு ஆதாரமானவன். பர்வதங்களுக்கு எதிரியான இந்திரனின் விரோதிகளான அரக்க ரெனும் மேகங்களைச் சிதறவடிக்கும் காற்று. துர்ச்சனர்களை விலக்குபவன். மதத்தை யொழித்தவர்களின் இதயத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவன். வேத சாத்திரங்களில் சஞ்சரிப் பவன். வானரங்களைப் பரிவாரமாக உடையவன். பிரமனால் போற்றப்படும் திவ்விய குணங்களுடையவன். பிறைசூடிய பெருமானின் உயிர்த் தோழன். முகில்வண்ணன். இலக்குமி யின் உள்ளமெனும் ஆம்பலை மலர்விக்கும் சந்திரன். நிர்மலசித்த முடையவர்களின் எதிரிகளுக்கு அச்சம் விளைவிப்பவன். கோபி யரின் (ஞானியரின்) விருப்பமே உருவானவன். பிரமன், இந்திரன், உருத்திரன் ஆகியோரின் தலைவன். ஆசை, உலோபம், மதம் ஆகியவற்றை ஒழிப்பவன். அனைவருக்கும் ஈசன். குபேரன் வணங்கும் லக்ஷ்மிபதி. தியாகராஜன் உள்ளத்துறைபவன்; அயோத்தி மன்னன்.

495

கண்ணட

ஜம்ப

- ப. ராம ராம ராமசந்த்ர ஸ்ரீ
ராம ராம குண்ணஸாந்த்ர (ரா)
- ச. 1. கல்லு கல்லு நீ கரமு பட்டி கீர்-
கந்நுல கண்ணே முந்நதித்ரமு (ரா)
2. நாஜுபு நீஜுபு ஸரிகா ஜேஸிதே ஜேயு
நா ஸு, கமு எவரிகி யெறுக (ரா)
3. இதி புத்தி, யநுச யாநதிய்ய வேறே
வேல்பு லேடிகி தந்ரு ராமய்ய (ரா)
4. செட்டபட்டநி நா பீதி ராம
பொட்டு கட்டநி கந்யகீதி (ரா)
5. எவரிகி த்ருநே பா'க ராஜி-
புவலெ ராம த்யாக்ராஜ பரிபால (ரா)

இராமசந்திர! நற்குணங்கள் நிரம்பியவனே! “கல் கல்” லென்று (கங்கணங்கள் ஒலிக்கும்) உன் கரத்தை நான் பற்றவும், நீ கடைக்கண்ணால் பார்ப்பதை விட வேறு எனக்கு என்ன வேண்டும்? எனது நோக்கும் உனது நோக்கும் (கண்ணெடு கண்ணினை) ஒன்றிவிடும்பொழுது நான் பெறும் இன்பத்தை யாரே அறியவல்லார்? இதுவே நற்புத்தியென்று நீ கட்டளையிடும்பொழுது எனக்கு இதர தெய்வங்கள் எதற்கு? நீ என்னைக் கைப்பிடிக்காவிடில், மணமாகாத கன்னிபோல் எனக்கு அச்சம் ஏற்படுகிறது. உனது இராஜ பார்வை வேறு யாருக்குப் பொருந்தும் ஐயனே!

496

அஸாவேரி

ஆதி^v

- ப. த^vசுரத, நந்த^v ந தா^vநவமர்த^vந
த^vயயா மாம் பாவறி (த^v)
- ச. 1, சாலுநு மாயாஜாலமு சேய
ஜாலநு தோயஜாலயா ராய (த^v)
2. மநஸுந நாரீமணுலநு கோ^vரி
ஐநுலதோ ஜேரி ஜெப்ப நீதா^vரி (த^v)
3. த^vநிகுநி நெஞ்சி தநுவுநு பெ^vஞ்சி
வநிதல கா^vஞ்சி வத^vருது^vபொ^vஞ்சி (த^v)
4. நே பரதே^vசி நேர்ப்புந கா^vஸி
பா^vபவே டாஸி பாவநு ஜேஸி (த^v)
5. ஸர்வமு நீவு ஸாரெகு ராவு
க^vர்வமுலு லேவு க^vர்க்குந ப்^vரோவு (த^v)
6. வலசிதி நீலவர்ண ஸுசீல
சலமிக நேல ஸ்வாமி நே தாள (த^v)
7. ஸாக^vர சயந ஸாரஸநயந
த்யாக^vராஜாவந தாரக ஸுகு^vண (த^v)

தயரதன் மைந்த! அரக்கரை மாய்ப்பவனே! தயவுடன் என்னைக் காப்பாயாக. உனது மாயா ஜாலங்களெல்லாம் போதும். நான் தாளமாட்டேன். இதயத் தாமரையில் வசிக்கும் பிரபுவே! என் மனத்தில் மாதரைக் காழுற்றதால் நான் மாந்தருடன் கூடி உனது பக்தி மார்க்கத்தை விளக்க முடியாதவனானேன். தனிகரை நாடி, இவ்வுடலை வளர்த்துப்

பெண்கள் மீது காமம் கொண்டு பிதற்றித் திரிந்தேன். நான் பரதேசி. என் துயரையறிந்து, அதையகற்றி, என்னருகில் வந்து என்னைத் தூயவனுக்குவாயாக. அனைத்தும் நீயாக இருந்தும் கருணை காட்டாயோ? எனக்கு இறுமாப்புச் சிறிதும் இல்லை. இக்கணமே என்னைக் காத்தருள். நீல வண்ணனே! சீலமுடையோனே! சுவாமி! என்மீது கோபம் ஏன்? நான் பொறுக்கேன். அலைகடல் துயில்பவனே! தாமரைக் கண்ணை! தாரக நாமமுடைய சுகுணனே!

497

த^{நீ}ந்யாஸி

சாபு

- ப. ஸ்ரீராம தா^{நீ}ஸதா^{நீ}ஸோஹம் அந
நீரஜநேத்ர நீகேல ஸந்தே^{நீ}ஹம் (ஸ்ரீ)
- ச 1. க^{நீ}ட்டு கா^{நீ}நராநி கு^{நீ}ண்டா-ராம
பட்டுகோ தா^{நீ}ட நீபேரு தெப்பண்ட (ஸ்ரீ)
2. சலசித்தமநு நலலகுநு ராம
செலகு^{நீ} நீ வாமஹஸ்தமு வைரியகு^{நீ}நு (ஸ்ரீ)
3. காமாது^{நீ}லநு நக்ரபா^{நீ}தா^{நீ}, தீ^{நீ}ர்ப்ப
ராமய்ய நீ சேதி சக்ரமு லேதா^{நீ} (ஸ்ரீ)
4. அஹமநு ஜட^{நீ}த்வமணசி ப்^{நீ}ரோவ
ஸஹஜமௌ நீ சேதி சரமுலு லேவ (ஸ்ரீ)
5. து^{நீ}ஷ்கர்மமநு கொண்ட^{நீ} லெக்^{நீ}ய ராம
நிஷ்கல்மஷ பவஹு^{நீ}ண்டு^{நீ} ஸத^{நீ}ய (ஸ்ரீ)
6. ஜந மரணமநு ஸு^{நீ}டி^{நீ}நி நில்ப
க^{நீ}நமைந நீயாஜ்ஞ கா^{நீ}த^{நீ}நு வடி^{நீ}நி (ஸ்ரீ)
7. ஜாதி கொகரு கூ^{நீ}டி^{நீ}நாரம் ப்^{நீ}ரீதி
சேத தெலிஸிகொண்டிமி நாமஸாரம் (ஸ்ரீ)
8. பந்நுக^{நீ} ப^{நீ}வமதிகோ^{நீ}ரம் ராம
நிந்நு விநாந்ய தை^{நீ}வமுலநு கோரம் (ஸ்ரீ)
9. மத^{நீ} மத்ஸரமுலநு க^{நீ}ஜமுலகு நீ
பத^{நீ} கமலாங்குச ரேக, அங்குசமு (ஸ்ரீ)

10. சோகாது¹லநு பர்வதமுலகு

நீ கராங்கித வஜ்ரரேக, வஜ்ரமு

(ஸ்ரீ)

11. வரகு²ண ராஜாதி³ராஜ ராமபரம்பாவந பாலித த்யாக⁴ராஜ

(ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! உனது தாசர்களுக்கு நான் தாசன் (தாசானு தாசன்) என்றால் உனக்கேன் சந்தேகம்? (சம்சாரமாகிய) கரை தெரியாத கடலைக் கடக்க உன் திருநாமமே தெப்பமாகும். சித்தத்தில் தோன்றும் சஞ்சலங்களென்றும் அலைகளுக்கு (அபய மளிக்கும்) உனது இடது கையே எதிரியாகும். காமம் போன்ற முதலைகள் புரியும் இடர்களை யொழிக்க உனது கையில் சக்கராயுதம் இல்லையா? "நான்" என்ற சடத் தன்மையை யகற்றி என்னைக் காக்க உன் கரத்தில் அம்புகள் இல்லையா? கொடிய வினைகளெனும் மலைகளைத் தாண்டச்செய்வதற்குக் களங்கமற்ற வாயு குமாரன் உளனன்றோ? தயை நிரம்பியவனே! பிறப்பு, இறப்பெனும் பெருங் காற்றுடன் கூடிய வெள்ளத்தின் வேகத்தை நிறுத்த உனது ஆக்கையே போதும். ஒரே சாதியைச் சேர்ந்த நாங்கள் (பக்தர்கள்) ஒன்றுகூடி பக்தி பரவசத்தினால் உனது திருநாமத்தின் சாரத்தை யறிந்துகொண்டோம். சம்சாரம் மிகக் கொடியது. ஆகவே, உன்னையன்றி இதர தெய்வங்களை நாங்கள் அடிபணியோம். மதம், பொருமை ஆகிய யானைகளுக்கு உன் தாமரைப் பாதத்தின் அடையாளமே அங்குசம் (யானைத் தோட்டி). துயரம் முதலிய மலைகளைப் பிளக்க உன் பொற்கையின் இரேகைகளே வச்சிராயுதம். உயரிய குணங்களுடைய இராஜாதி ராஜனே! பரம்பாவந! தியாகராஜனைப் பாவிப்பவனே!

498

பூ¹பாலம் (மே. 8)

சாபு

ப. *தீ²நஜாவந ஸ்ரீராம தா³நவஹரண ஸ்ரீராமவீ⁴நவிமாந ஸ்ரீராம மீ⁵நசரீர ஸ்ரீராம(தீ¹)ச. 1. நிர்மல ஹ்ருத²ய ஸ்ரீராம கார்முக பா³ண ஸ்ரீராமசர்ம ப⁴லப்ரத⁵ ஸ்ரீராம கூர்மாவதார ஸ்ரீராம(தீ¹)2. ஸ்ரீகர ஸு³கு⁴ண ஸ்ரீராம ஸ்ரீ கரலாலித ஸ்ரீராமஸ்ரீ கருணா⁵ர்ணவ ஸ்ரீராம ஸ⁶லிகரருப ஸ்ரீராம(தீ¹)

* ஸ்ரீ ஜயதேவ ஸ்வாமிகளின் "ப்ரளய பயோதி¹ ஜலே" என்ற அஷ்டபதியைப் போலவும், ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகனின் தசாவதார ஸ்தோத்திரத்தைப் போலவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது இவ்வினிய தசாவதார இவ்வினிய நாமகீர்த்தனை. பத்து அவதாரங்களையும் எடுத்த பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் என்று ஜயதேவர் கூறுவதுபோல் தியாகராஜர் அந்த பகவான் ஸ்ரீராமனே என்று இந்த கீர்த்தனத்தில் அறுதியிடுகிறார்.

3. ஸரஸிஜ நயந ஸ்ரீராம ஸுரபதி விநுத ஸ்ரீராம
நரவரவேஷ ஸ்ரீராம நரஹரிருப ஸ்ரீராம (தீ^வ)
4. காமிதப,லத^வ ஸ்ரீராம பாமரதூ^ர ஸ்ரீராம
ஸாமஜவரத^வ ஸ்ரீராம வாமநருப ஸ்ரீராம (தீ^வ)
5. அக^வ,திமிராதி^வத்ய ஸ்ரீராம வி^வக்ளிதமோஹ ஸ்ரீராம
ரகு^வ,குலதிலக ஸ்ரீராம ப்^வ,ருகு^வஸுதருப ஸ்ரீராம (தீ^வ)
6. குசலவஜநக ஸ்ரீராம குசலத^வசதுர ஸ்ரீராம
த^வச^வமுக,மர்த^வந ஸ்ரீராம த^வசரத,நந்த^வந ஸ்ரீராம (தீ^வ)
7. கலிமலஹரண ஸ்ரீராம ஜலஜப^வ,வார்ச்சித ஸ்ரீராம
ஸலலிதவசந ஸ்ரீராம ஹலத^வ,ரருப ஸ்ரீராம (தீ^வ)
8. ஸித்^வத^வ,ஜநப்ரிய ஸ்ரீராம ப்ரஸித்^வத^வ,சரித்ர ஸ்ரீராம
ப^வத்^வத^வ,ஸுவஸந ஸ்ரீராம பு^வத்^வத^வ,வதார ஸ்ரீராம (தீ^வ)
9. ஜயகநாம ஸ்ரீராம விஜயரத,ஸாரதே, ஸ்ரீராம
ப^வ,யநாசந ஹரே ஸ்ரீராம ஹயமுக,ருப ஸ்ரீராம (தீ^வ)
10. பா^வ,க்^வவதப்ரிய ஸ்ரீராம ஆ^வக்^வமமூல ஸ்ரீராம
நாக^வஸுசயந ஸ்ரீராம த்யாக^வராஜார்ச்சித ஸ்ரீராம (தீ^வ)

எளியோரைக் காப்பவனே! ஸ்ரீராம! (நீ) அசுரரை மாயப் பவன். கருட வாகன்னன். மச்சாவதாரம் எடுத்தவன். நிர்மல இதயமுடையவன். கோதண்டமும் பாணமும் ஏந்தியவன். இனிய பலனளிப்பவன். ஆமையுருவானவன். திருவளிக்கும் சுருணன். இலக்குமியால் அடிவருடப்பெறுபவன். கருணைக் கடல். வராக அவதாரங் கொண்டவன். தாமரைக் கண்ணன். இந்திரனால் தொழப்பெறுபவன். மானிட உருவம் பூண்டவன். நரசிம்மாவதாரம் எடுத்தவன். விரும்பிய பலளிப்பவன். பாமரசனங்களை விலக்குபவன். கஜேந்திரனைக் காத்தவன். வாமன உருவங்கொண்டவன். பாவங்களென்னும் இருட்டைப் பிளக்கும் சூரியன். மோகமற்றவன். இரகு குலத்தின் திலகம். பரசு ராமனாக அவதரித்தவன். குச, லவர்களின் தந்தை. மங்களம் புரிவதில் நிபுணன். இராவணனைச் சங்கரித்தவன். தசரதன் செல்வன். கலியின் கொடுமைகளைப் போக்குபவன். நான் முகனால் துதிக்கப்பெறுபவன். இனிய பேச்சுடையவன். கலப் பையை ஆயுதமாகவுடைய பலராம அவதாரமெடுத்தவன். சித்தர்களுக்கு (பலுத்த சன்னியாசிகளுக்கு) பிரியன். பிரசித்தி பெற்ற சரிதையுடையவன். நல்லாடையணிந்தவன். புத்தாவதாரம் எடுத்தவன். வெற்றிதரும் திருநாமமுடையவன்.

அருச்சுனனின் தேர்ப்பாகன். அச்சத்தை யகற்றும் ஹரி-
குதிரை முகமுள்ள கல்கி அவதார ரூபன். பாகவதரை நேசிப்-
பவன். வேதங்களுக்கு முலமானவன். ஆதிசேடன் மீது
துயில்பவன்.

499

ஸாவேரி

ஆதி

ப. ஸ்ரீராம ராம ராம

ஸீதா ஹ்ருஜ்ஜலதி, ஸோம

(ஸ்ரீ)

ச. 1. நீ பாத்முல பக்தி நிண்டா'ரகா' நொஸகி'

காபாடு' நாபாப மேபாடி ராம

(ஸ்ரீ)

2. பலிகி கொந்நாள்ளிபுடு' பலுககுண்டே விடு'துநா

குலமர்மமுலநெல் த'லசி நநு ப்'ரோவவய்யா

(ஸ்ரீ)

3. பலுமாரு நிநு பா'டி பாடி' வேடு'கொந்நாநு

கலகலமி நாதோ ப்'லுகவேமய்யா இபுடு'

(ஸ்ரீ)

4. லோகுல நெரநம்முகோக நீ பாத்முலிந்-

தா'கநு மதி'நுஞ்ச க்ரீக்'ண்ட ஜுட'வேமி

(ஸ்ரீ)

5. ராஜசேக,ர தே'வராஜ ராஜீவப்,வ

பூஜார்ஹ ஸ்ரீ த்யாக'ராஜு'நி மொருலகிஞ்ச

(ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம ராம! சீதையின் இதயமெனும் கடலுக்குச்
சந்திரனே! உனது திருப்பாதங்களின் மீது பக்தி செலுத்தும்
வாய்ப்பை எனக்குப் பரிபூரணமாக அருளி என்னைக் காப்பாற்று-
என் பாவங்கள் (உனக்கு) எம்மாத்திரம்?

சில காலம் நீயாகவே என்னுடன் பேசிக்கொண்டிருந்த-
பின்னர் இப்பொழுது பேசாமலிருந்தால் விடுவேனா? உன் குல-
மரபை நினைத்துப் பார்த்து என்னை இரட்சிப்பாயாக. பன்முறை
உன்னைப் பாடிப் பாடித் துதித்து வேண்டினேன். கலகலவென்று
என்னுடன் இச்சமயம் பேசமாட்டாயோ? உலகோரை நம்பாமல்
நான் இதுவரையில் உனது திருவடிகளையே என்னுள்ளத்தில்
வைத்தும் நீ கடைக்கண்ணாலும் பாராயோ? சிவன், தேவேந்-
திரன், பிரமன் ஆகியோராலும் பூசிக்கத் தகுதியுள்ளவனே.
இத்தியாகராஜனின் முறையீட்டைக் கேட்டு (இரட்சித்தருள்)!

500

ஸாவேரி

சாபு

ப. ஜய ஜய ஸீதாராம் ஜய ஜய ரகு'ராம்

ஜய ஜய கல்யாணஸுந்த'ர காருண்யராம்

(ஜ)

- ச. 1. சரணாக் த வத்ஸலாக் மஸார
பரமபுருஷ நம்மிதிநி மநஸார (ஜ)
2. பரிபூர்ண காரூண்ய பாராவார
ஸுர முநிஜந யோகிக் ண பரிவார (ஜ)
3. நீ மர்மமெறுக் ப்ரஹ்மாதுல வசுமா
ராமசந்த்ர நிஜதாஸ ஸ்வவசமா (ஜ)
4. நிசிசரஹரண த்ராதிப ராகா
சசிமுக, நாபை நீகிந்த பராகா (ஜ)
5. காவவே நநு ஸச்சிதாநந்தக் நமா
நாவண்டி த் நுநி ப்ரோசுட க் நமா (ஜ)
6. நீவெ தைவமநி நெற நம்மிநாநு
தேவ நீது நாமமே நம்மிநாநு (ஜ)
7. அஜமுக, பாலந நித்யாக் ராஜாத்-
மஜ பதிநுத பாலித த்யாக் ராஜ (ஜ)

ஜய ஜய கல்யாண சுந்தர காரூண்ய ராம! தஞ்சமடைந்த வரைக் காப்பவனே! மறைகளின் சாரமே! பரமபுருஷ! உன்னை மனமார நம்பினேன். நிறைவு கொண்டவனே! கருணைக் கடலே! தேவர், முனிவர், யோகியர் ஆகியோரைச் சுற்றமாகக் கொண்டவனே! உன் மர்மங்கனையறிய பிரமன் முதலியோராலும் சாத்தியமா? இராமசந்திர! மெய்யடியார்க்கு வசமானவனே! அசுரரையழிப்பவனே! உலகானும் மன்னனே! முழுமதிவதனனே! என் மீது உனக்கு ஏன் இப்பராமுகம்? சச்சிதாநந்த சொருபனே! என்னைக் காப்பாற்று. என் போன்ற ஏழையைக் காப்பது உனக்கு பாரமா? நீயே தெய்வமென்று நம்பினேன். உன் திருநாமத்தையும் நம்பினேன். பிரமன் முதலியோரைக் காப்பவனே! நித்தியனே! மலைமகள் கணவனால் தொழப்பெறுபவனே!

501

ஸாவேரி

சாபு

- ப. இந்தகந்ந தெல்பதரமா ஜக்-
திச்வர நே நீகிதரமா நீதோ (இந்)
- ச. 1. நீடிலோநி ராஜீவமுரா ராம
நிநு நம்மி ப்ரதுகு ஜீவமுரா (இந்)

2. நீவே தந கிஹபரமு ராம
நிந்நு நம்மிந காபுரமு (இந்)
3. க்நமுநு கோரு சாதகமு ரீதி
காசிதி தந ஹ்ருத்பாதகமு (இந்)
4. ரஜந்ச ஜூச குமுதமுரீதி
ராஜில்லு நிநு ஜூடமுதமு (இந்)
- 5 நீ கருணே ராஜயோகமு மாகு
நீ மாயமெ ராஜபோகமு (இந்)
6. ராக்வ சுபகர மூர்த்தே த்யாக-
ராஜு நீவாடநி கீர்த்தே (இந்)

இதை விட (அதிகமாக) நான் உன்னிடம் கூறுவது சாத்தியமா? இகதிசுவரா! நான் உன்னிடமிருந்து வேறுபட்டவனா? உன்னை நம்பி வாழும் வாழ்க்கை நீரில் மலரும் தாமரையை ஒக்கும். உன்னை நம்பி இவ்வுலகில் வாழ்ந்தால் நீயே இசு, பரசுகங்களை அளிப்பாய். மேகத்தை (மழையை) விரும்பி நிற்கும் சாதகப் பறவைபோல் என் இதயத் தாபம் உன்னை எதிர்நோக்குகிறது. சந்திரனைக் கண்டு மலரும் அல்லியைப்போல் உன்னைக் காணான் என மகிழ்ச்சி பொங்குகிறது. உன் கருணையே எனக்கு ராஜயோகம். உனது மாயா விலாசமே எனக்கு ராஜபோகம். இராகவ! சுபந்தரும் மூர்த்தியே! தியாகராஜன் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்பதே எனது புகழ்.

502

ஸாவேரி

ஆதி

- ப. ஸ்ரீராமசந்த்ர ராக்வ ஸகல லோகா-
தா,ர த்வமேவ மாமவ (ஸ்ரீ)
- ச. 1. கண்டி கெதுருகா ராரா ஸ்ரீ ராம நீ-
வண்டி தைவமு காநரா (ஸ்ரீ)
2. விண்டே யேட்கு போதுரா ஸ்ரீராம நாபே-
ரண்டே நீ கெந்த வாதுரா (ஸ்ரீ)
3. வேஸட தோசதாயெநே நா மாட பரி-
ஹாஸகமுகு போயெநா (ஸ்ரீ)
4. பதி கோபிஞ்சிதே மாநவதியைந நிஜ-
ஸதி ரீதி நடுசுகோநா (ஸ்ரீ)

5. *தல்லி கொட்டிதே ஸரகுந பா'லுடு பத்
பல்லவமுல விடு'சுநா (ஸ்ரீ)
6. அகலங்க கு'ணஸாந்த்'ர நாபை கபட மெஞ்-
சகு மய்ய ராமசந்த்'ர (ஸ்ரீ)
7. பதி நீவு பரமபாவந ஸ்ரீராம ஸத்'-
கதி' நீவு ஸுந்த்'ராநந (ஸ்ரீ)
8. சாபத்'ர ப்'ரோவ யோசநா நிஜப'க்த
பாப த்மிர விமோசநா (ஸ்ரீ)
9. தாஸுடெள' த்யாக'ராஜ ரக்ஷக சித்' நி-
லாஸ ஸாகேதராஜ (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராமசந்திர! இராகவ! சகல லோகங்களுக்கும் ஆதாரமே! நீயே என்னை இரட்சிக்க வேண்டும். என் கண்ணிற்கெதிரே வருக. உன் போன்ற கடவனை எங்கும் காணேன். என்னைப் பற்றிக் கேள்வியுறும்பொழுதே நீ எங்கு போய்விடுகிறாய்? என் பெயரைக் கேட்டதும் உனக்கேன் பிடிவாதம்? என் கஷ்டம் உனக்குத் தோன்றவில்லையா? என் பேச்சும் பரிகாசத்திற் கிடமானதா? கணவன் கோபிக்கும்பொழுது மானவதியான பதிவிரதை நடந்துகொள்வதைப்போல் நான் நடக்கமாட்டேனா? தாய் அடித்தால் மகன் அவளுடைய தளிர் போன்ற பாதங்களை அணைப்பதை விட்டுவிடுவானா? களங்கமற்ற குண நிதியே! என்னிடம் வஞ்சனை செய்யாதே. எனக்கு நாயகனும் கதியும் நீயே. வில் வீரனே! என்னைக் காக்க யோசனையா? அடியார்களின் பாவங்களென்னும் இருளை யகற்றுபவனே? தாச னாகிய தியாகராஜனைக் காக்கும் சித்விலாஸ! ஸாகேதராஜ!

503

ஸாவேரி

ருபகம்

- ப. ப'லமு குலமுயேல ராமப'க்தி காரணமு
வெலயு ஸகல ஸித்'து'லெல்ல
வெண்ட வச்சகா'நி மேரு (ப')

* "ருஷா நிரஸ்தோபி சிசுஸ்தநந்த்யோ"

ந ஜாது மாதுச்சரணௌ ஜிஹாஸதி

(ஆளவந்தாரின் ஸ்தோத்ர ரத்நம்)

(கோபத்தினால் தாய் வெறுத்துத் தள்ளினும்)

பால் அருந்தும் குழந்தை தாயின் பாதங்களை விடுமா?)

"அரிசினத்தால் ஈன்ற தாய் அகற்றிடினும் மற்றவள் தன் அருள் நினைந்தே யமும் குழவி யதுவே போன்றிருந்தேனே"

(குலசேகராழ்வார்)

- ச. 1. நீடகாகி மீநுமுநுக் நிரத முத்ய ஸ்நாநமா
தேடகநுலு கொங்கக் கூர்ச்ச தேவதேவ த்யாநமா (பு)
2. பத்ரமுலநு மேயுமேக ப்லமைந யுபாஸமா
சித்ரபக்ஷுலெக்ய ஸூர்ய சந்த்ருலகுஸாம்யமா (பு)
3. குஹல வேஷ கொடுலுண்டே குணமு க்ல்கு மௌநுலா
கஹநமுநநு கோதுலுண்டே க்நமௌ வநவாஸமா (பு)
4. ஜங்க்மமுலு ப்லுககுண்டே ஸங்க்திகா மௌநுலா
அங்க்மு முய்யநி பா்லுரு யபுடுதி க்ம்ப்ருலா (பு)
5. வலசு த்யாக்ராஜ வரது வர ப்க்துலு ஸேயுபுக்தி
செலகு ஸகல ஜநுலகெல்ல செல்லிந காஸௌநுகா (பு)

உடல் வலிமையும் நற்குலப் பிறப்பும் எதற்கு? இராம பக்தியே அனைத்திற்கும் காரணம். (அது இருந்தால்) சகல சித்திகளும் தாமாகவே பின் தொடர்ந்து வரும்.

காக்கையும் மீனும் தினமும் தண்ணீரில் மூழ்கினால் அது உதய ஸ்நானமாகுமா? கண்களை மூடியவண்ணம் கொக்கு அமர்ந்திருந்தால் அது கடவுள் தியானமாகுமா? ஆடு இலை தின்றால் அது உபவாசமாகுமா? மின்மினிப் பூச்சிகள் வானில் பறந்தால் அவை சூரிய சந்திரருக்கு நிகராகுமா? குகைகளில் வேஷதாரிகள் வசித்தால் ரிஷிகள் ஆகிவிடுவார்களா? காடுகளில் குரங்குகள் வசித்தால் அது வனவாசமாகிவிடுமா? (துறவி வேடம் பூண்ட) ஜங்கமர் (என்ற வகுப்பினர்) பேசாமலிருந்தால் அது மௌனமா? உடலை மூடிக்கொள்ளாத பச்சிலம் குழந்தைகள் திகம்பரராவாரா? பக்தனாகிய தியாகராஜனுக்கு வரமளிக்கும் தெய்வத்தின் மீது அடியார்கள் செலுத்தும் பக்தியே சகல ஜனங்களுக்கும் செலாவணியாகும் நானயமாகும்.

504

ஸாவேரி

சாபு

- ப. ஸ்ரீராம ராமாச்சரிதுலமு கா்மா
நேரமா ப்ரோவ பா்ரமா (ஸ்ரீ)
- ச. 1. மநஸா நா மாட விரி ஸாரெகு
முக்தி க்நுமீ மஞ்சித்நுமீ (ஸ்ரீ)
2. பலுவித், கர்மம்புலயந்து மர்மமு
தெலிஸிகோ ஹரிநி கலுஸுகோ (ஸ்ரீ)

3. லோகலு தம த்ரோவ யேகமந்துரு ஒப்பு
கோகவே மோஸபோகவே (ஸ்ரீ)
4. மாடி மாடிகி நூநெ ரோடியெத்துலு திருகு
தாடிரா மத மேபாடிரா (ஸ்ரீ)
5. ஆ மதமுலயந்து நேமமு ஸத்யமு
யேமரபோகு பாமர (ஸ்ரீ)
6. கத்யந்தரமு லேது ப்ரத்யேகமுந ஜுடு
நித்யுநி க்ருத க்ருத்யுநி (ஸ்ரீ)
7. தொலி ப்வ நாடகமுல ஜேயு பாபமு
தொலகுநு ஸுகமு கலுகுநு (ஸ்ரீ)
8. நா த்லபுலநுண்டு ஸ்ரீதுநி மநஸெந்து
மீதநோ எவரி போதநோ (ஸ்ரீ)
9. ஜாட் தெலுஸுகொநி வேடுகொந்ந நந்நு
ஜுடடு மாடாடடு (ஸ்ரீ)
10. க்ரோதலோபமுலதோ பாதிஞ்சிந யா-
ராதநோ லேக சோதநோ (ஸ்ரீ)
11. ஸத்யுநி சிறுவ்வு வத்நுநி பத ப்க்தி
வத்லநு எந்து கத்லநு (ஸ்ரீ)
12. நேமமுக தொலி நோமுந தொநிகிந
ராமுநி ஜிதகாமுநி (ஸ்ரீ)
13. சீலுநி ஸத்குணசாலினி ஜுசுடே
சாலுநு அந்யமேலநு (ஸ்ரீ)
14. வலராஜ ஜநகுநி வலசதுநி பேர
கொலுதுநு யமுநி கெலுதுநு (ஸ்ரீ)
15. நா ஜயமுநு த்யாகராஜுநி ராஜாதி
ராஜுநகு கூர்து ராஜினி (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! நாங்கள் உன்னையே தஞ்சமடைந்தவர்களல்லவா?
ஏதேனும் பிழை புரிந்தோமா? அல்லது எங்களைக் காப்பது
உனக்கு பாரமா? மனமே! என் பேச்சைக் கேட்டு எப்பொழுதும்
முக்தியையே தேடு. அதுவே சிறந்தது.

நீ புரியும் பல செயல்களின் மர்மத்தை யறிந்துகொள்: ஹரியைக் கலந்துகொள். மாந்தர் தாம் பின்பற்றும் வழியொன்றே சிறந்ததென்பர். அதை ஒப்புக்கொண்டு மோசம் போகாதே. செக்கில் பூட்டிய மாடுகளைப்போல் திரும்பத் திரும்பச் சுழன்று திரியும் வழியும் அது.

மதம் எம்மாத்திரம்? மதங்களிலுள்ள நியமங்களையும், உண்மைகளையும் அறியாமல் ஏமாறுதே. பாமர மனமே! சாசுவதனும், நிறைவேறிய பணிகளையுடையவனும், தனித்தெய்வமுகிய இராமனைக் கண்டுகொள். வேறு கதியில்லை. முற்பிறப்புக்களில் நீ செய்த பாவங்கள் அகன்று போய் சுகம், கிடைக்கும்.

என் நினைவில் சதா நிற்கும் அவன் மனம் எங்கு சென்றதோ? இது யார் போதனையோ? அவனைத் தரிசிக்கத் தெரிந்துகொண்டு அவனை இரக்கும் என்னை அவன் பார்ப்பதில்லை. பேசுவதுமில்லை. நான் புரியும் ஆராதனை குரோதம், உலோபம் முதலியவற்றுடன் கூடியதா? அல்லது இது அவன் செய்யும் சோதனையோ?

தயையும், புன்சிரிப்பும் கூடிய அவன் பாத பக்தியை நான் என்றும் விடேன். சிறிதும் அசையமாட்டேன். நியமத்துடன் கூடிய பழைய நோன்பின் பயனாகக் கிடைத்த இராமனை, காமமற்றவனை, சேனை, நற்குணசாலியைப் பார்ப்பதே மேலானது. மற்றவை எதற்கு? மன்மதன் தந்தையாகிய அவனைக் காழுற்று, அவன் நாமத்தை ஜபம் செய்து யமனையும் வெல்வேன். அந்த வெற்றியையும் எனது பிரபுவாகிய ஸ்ரீராமனுக்கே அர்ப்பணம் செய்வேன்.

505

நாத்நாமக்ரிய

ஆதி

ப. கருணாஜலதே, தாச்சரதே,

கமந்யாநந ஸுகுணநிதே,

(க)

ச. 1. நீ மயமேகா நிலநு

ஏமநி நே தாருதுநு

(க)

2. நிஜதாஸுல யநுபவமொகடி

நிநு தெலியநி ஜந மத மொகடி

(க)

3. வலசுசு நாமமு ஸேயுதுரே

தலசுசு பொத்து போகொட்டு துரே

(க)

4. ஸுக்ருதமு லொப்பகிந்துரே நீ

ப்ரக்ருதிநி தெலிஸேகிந்துரே

(க)

- 5 மநஸாரக் பூஜிந்துரே
மாடி மாடிகி யோஜிந்துரே (க)
6. நிநு க்நுலநு க்ந கோருதுரே நவ-
நிநு, லப்'பி'ந ஸுக, முநு கோரரே (க)
7. தமலோ மெலகு'சு நுந்துரே
தாரகருபுநி க்ந்துரே (க)
8. நீவந்நிடயநி ப்ல்குதுரே
நீவே தாநநி குலுகுதுரே (க)
9. பா'க'வத ப்ரஹ்லாத ஹித ராம
பா'வுக த்யாக'ராஜநுத (க)

கருணைக் கடலே! தாசரதி! முகவழகனே! நற்குண நிதியே! இவ்வுலகமே உன் மயமானது. (ஆகவே) இதை நான் எவ்வாறு நிந்தனை செய்வேன்? உனது பக்தர்களின் அனுபவம் வேறு. உன்னையறியாத மாந்தரின் மதம் வேறு. (பக்தர்கள்) உன்னையே விரும்பி, உன் பெயரையே ஜபம் செய்து, அனவரதமும் தியானித்து, நற்செயல்களை உனக்கே அர்ப்பணம் செய்து, உன் இயற்கையை உணர்ந்து, மனமாரப் பூசித்து, சதா உன் மகிமையை எண்ணிக் காலம் கழிப்பர். கண்ணார உன்னைக் காண விரும்பி, நவநிதிகள் அளிக்கும் சுகத்தையும் வேண்டாமல், அடியார்கள் நடுவில் மகிழ்ச்சியுற்று, தாரகருபனை தரிசித்து, நீயே அனைத்தும் என்று கூவி, "நீயே தாங்கள்" என்று பெருமித மடைந்து மகிழ்வர். (இது பாகவத தர்மம்). இப்படிப்பட்ட பிரஹ்லாதன் முதலிய பாகவதர்களுக்கு இதந்தரும் இராம!

506

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஆதி

- ப. மேலு மேலு ராம நாம ஸுக,
மீ த்ரலோ மநஸா
பா, லலோசந வால்மீகாதி'
பா'லா நிலஜாது'லு ஸாக்ஷிக் (மே)
- ச. 1. நிண்டு' தா'ஹமு கொ'ந்ந மநுஜுலகு
நீரு த்'ராகி'ந ஸுக, ம்பு'கண்டே
சண்ட' தா'ரித்'ர மநுஜுலகு த்'ந
பா'ண்ட'மப்'பி'ந ஸுக, ம்பு'கண்டே (மே)

2. தாபமு ஸைரிஞ்சரி ஐநுலகம்ருத
வாபி யப்'பி'ந ஸுக,ம்புகண்டே
தா'புலேக ப'யமந்து' வேளல
தைத்'ரயமு க்'ல்கு' ஸுக,ம்புகண்டே (மே)
3. ஆகலி வேளல பஞ்சப'க்ய பர-
மாந்ந மப்'பி'ந ஸுக,ம்புகண்டே
ஸ்ரீகருடெள' ஸ்ரீராமுநி மநஸுந
சிந்திஞ்ச ஸுக,ம்பு'கண்டே (மே)
4. ஸாரஹீநமௌ க்ரோத', ஸமயமுந
சாந்தமு க்'ல்கு' ஸுக,ம்பு'கண்டே
நேரநி முடு'லகு ஸகல வித்'யா
பாரமு தெ'லியு ஸுக,ம்பு'கண்டே (மே)
5. ராமுநிபை நிஜப'க்தி கலிகி' கா'ந
ரஸமு தெ'லிஸிந ஸுக,ம்பு'கண்டே
பாமர செலிமி ஸேயநி வாரி
பா'வமு லோநி ஸுக,ம்பு'கண்டே (மே)
6. சேயத'கு' வேதா'ந்த விசாரண
சேயக' க்'ல்கு' ஸுக,ம்பு'கண்டே
பா'யக நிர்'கு'ண பா'வமுக'ல பரப்'ரஹ்-
மாநுப'வஸுக,ம்பு'கண்டே (மே)
7. ராஜஸ தாமஸ கு'ணமுலு லேநி
பூஜலு க்'ல்கு' ஸுக,ம்பு'கண்டே
ராஜசிகா,மணியைந த்யாக'-
ராஜு கொஸங்கு' ஸுக,ம்பு'கண்டே (மே)

மனமே! நெற்றிக் கண்ணனாகிய சிவன், வால்மீகி முதலி
யோர், பார்வதி, அனுமன் ஆகியோர் சாட்சியாக, இராம நாம
சுகமே இப்புவியில் சாலச் சிறந்தது.

மிகுந்த தாகம் கொண்ட மாந்தர்க்குத் தண்ணீர் பருகும்
சுகத்தைக் காட்டிலும், பரம ஏழைக்குப் பணக் குவியல்
கிடைத்த இன்பத்தைக் காட்டிலும், தாபம் பொறுக்க முடியாத
மனிதருக்கு அமுதம் நிறைந்த குளம் கிடைத்த மகிழ்ச்சியைக்

காட்டிலும், புகலின்றி அச்சம் விளைந்த சமயம் தைரியம் ஏற்பட்ட அமைதியைக் காட்டிலும் (இராம நாம சுகம் சாலச் சிறந்தது).

பசி மிகுந்த சமயம் பஞ்ச பக்ய பரமான்னம் கிடைத்த சுகத்தைக் காட்டிலும், திருவளிக்கும் ஸ்ரீராமனை உள்ளத்தில் நினைக்கும் பேரானந்தத்தைக் காட்டிலும், சாரமற்ற கோபம் ஏற்படும் சமயம் சாந்தம் நிலவிய மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும், ஒன்றுமறியா மூடருக்கு சகல வித்தைகளின் எல்லைக் கடைய ஆனந்தத்தைக் காட்டிலும் (இராம நாமத்தின் இன்பம் மிகச் சிறந்தது).

இராமபிரானின் மீது நிஜபக்தி பிறந்து கானரசம் அறியும் சுகத்தைக் காட்டிலும், பாமர மக்களின் உறவை நாடாதவரின் உள்ளத்தில் தோன்றும் மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும், உசிதமான வேதாந்த விசாரணை செய்வதாலேற்படும் நிம்மதியைக் காட்டிலும், இடைவிடாமல் நிர்க்குண பாவத்துடன் கூடிய பரப் பிரம்ம அனுபவத்தின் இன்பத்தைக் காட்டிலும் (இராம நாம சுகம் சாலச் சிறந்தது).

507

¹கௌ¹ரீ (மே. 15)

ஆதி¹

- ப. ஐய ஐய ஸ்ரீரகு¹ராம ஸஜ்-
ஐ ஹ்ருத¹யார்ணவ ஸோம (ஐ)
- ச. 1. ஸம்மதமுந நா மேநு நீ
ஸொம்மநி வேடு¹கொந்நாநு (ஐ)
2. க¹திஹீநுடை¹ யலஸி வச்-
சிதி நீவே கா¹வலஸி (ஐ)
3. அந்யுல நே கோரிதிநா ரா-
ஐந்ய நிந்நு தூ¹ரிதிநா (ஐ)
4. நிந்நே நாமதி¹ கோர ராம
நந்நலயிஞ்சுட மேர (ஐ)
5. நநு மறவகு சுப¹கரமா நிந்-
நநுஸரிஞ்ச நா தரமா (ஐ)
6. மாகிக நெவ்வரு லேரு ஜூட்¹
நீகிக ந்யாயமு கா¹து¹ (ஐ)
7. ஆத¹ரிஞ்சநு பராகா ஈ
கே,த¹மு லிக நெந்தா¹க (ஐ)

8. விபரீதமு லெஞ்சிதினோ ஏ-
யபராத்மு ஜேஸிதினோ (ஐ)
9. வாஸி லேத்நுக சலமோ நே
ஜேஸிந பூஜாப,லமோ (ஐ)
10. நீ ஸரி வேல்புலு லேரு ராம
நா ஸரி தீநுலு லேரு (ஐ)
11. தெல்லுபநு எவ்வரு லேதாநா
கலவரமுலு ஷிராதாநா (ஐ)
12. பாத்முலகு வந்தநமு நா
மீத்நேல தந்தநமு (ஐ)
13. தாளஜால யீ ரட்டு ராம
ஜாலமேல செயி பட்டு (ஐ)
14. நரவரு லீ த்ரலோந நீ
கருண லேத்நக்வலெநா (ஐ)
15. நேர மெஞ்சுடகு போக ஸரி
வாரல நவ்வக்நீக (ஐ)
16. மாநமு நீதே ஸும்மீ அபி,
மாநமு நேலு கொம்மீ (ஐ)
17. பாத்முலே க்தியண்டி கலி
பாத், தரமு காத்தண்டி (ஐ)
18. சக்கநி நீ ரூபமுநு க்நி
ஸொக்கிதி நா ஹ்ருத்யமுந (ஐ)
19. கட கட பாவந நாம மந-
ஸிடு திருக்நி ஸ்ரீராம (ஐ)
20. ஆஸிஞ்சிந நாயபநி நீ
காசு நிண்ட் த்ய ராநி (ஐ)
21. நா பா,க்ய்மு நீதேநா பத்ம-
நாபா,மர பரிவார (ஐ)

22. சாலு சாலு ரகு, வீரா நந்-

நேலு கோர மஸார

(ஜ)

23. ராஜித நவமணிபூஷ த்யாக்-

ராஜவிநுத ம்ருதுபாஷ

(ஜ)

ஸ்ரீரகுராம! நீ வெற்றி பெறுக! நல்லோர் இதயமெனும் கடலுக்குச் சந்திரனே! சம்மதத்துடன் இவ்வுடல் உனது சொத்தென்று அர்ப்பணம் செய்தேன். வேறு கதியின்றி உடல் சோர்ந்து உன்னையே வேண்டி வந்தடைந்தேன். பிறரை விரும்பினேனா? கூத்திரிய வீரனே! உன்னைத் திட்டினேனா? என் மனம் உன்னையே விரும்ப, நீ என்னை வருத்துவது நியாயமா?

சுபமளிப்பவனே! என்னை மறந்துவிடாதே. உன்னைப் பின்பற்ற என்னலாகுமா? எனக்கு வேறு ஒருவருமில்லர். என்னை நீ வேடிக்கை பார்ப்பது நியாயமல்ல. என்னைக் காக்கப் பராமுகமா? இத்துயரம் இனி எத்தனை நாள்? விபரீதமாக ஏதாவது நினைத்தேனா? அல்லது அபராதம் ஏதாவது புரிந்தேனா? நம்மிருவருக்கும் வாசியில்லையென்று கோபமா? இது நான் செய்த பூசையின் பயனா? உன்னையொத்த தெய்வங்களும் என்னைப் போன்ற அகதிகளும் இலர்.

இதை உன்னிடம் தெரிவிக்க யாருமில்லரா? என் கவலைகளைக் கேட்கலாகா? உன்னையே அடிபணிந்தேன், என்னிடம் ஏன் இந்த ஜாலம்? இந்நிந்தையைத் தாளமாட்டேன். கபடமின்றி என்னைக் கைப்பற்று: இவ்வுலகில் நல்லோர் உனக்குக் கருணையிಲ್ಲையென்று கூறவேண்டுமா? பிழைகளைப் பொருட்படுத்தாதே. மற்றோர் நகைக்க இடமளிக்காதே. இவ்விஷயத்தில் மானம் உன்னுடையதே. என் மீதுள்ள அபிமானத்தைப் பாதுகாப்பாயாக.

உன் பாதமே கதியென்றேன். கலியின் கொடுமையைத் தாளமாட்டேனென்றேன். உனது திவ்விய வடிவத்தைத் தரிசித்து மதிமயங்கினேன். அந்தோ! பாவன நாமத்தாய்! உன் மனம் இங்கு திரும்பட்டும். உன்னைக் காதலிக்கும் என்மீது உனது தயை பரிபூரணமாக வரட்டும். எனது பாக்கியம் நீயே. பதம் நாப! தேவரால் சூழப்பெறுபவனே! இது போதும். மனமார என்னை ஏற்றுக்கொள். ஒளி வீசும் புதிய மணிகளையணிந்தவனே! இனிய பேச்சுடையவனே!

508

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ரூபகம்

ப. பாஹிமாம் ஹரே மஹாநுபாஷ ராக்ஷ

(பா)

ச. 1. பாஹி ராம யநுசு ரேயு பக்ஷு கொலிசிதி

பாஹி ராம நீவநுசு ஸம்பத்நு வலசிதி

(பா)

2. பாஹி ராம யநுசு பாநி பாநி கோரிதி

பாஹி ராம நாம முக்தாபலமு லேரிதி

(பா)

3. பாஹி ராம யநுசு பு'விநி பா'க் பு'ட்டிதி
பாஹி ராம யநுசு க'ட்டி பட்டு ப'ட்டிதி (பா)
4. பாஹி ராம யநுசு நீது' பத'மு நம்மிதி
பாஹி ராம யநுசு மநஸு பா'கு'க்'ரம்மிதி (பா)
5. பாஹி ராம யநுசு நீது' ப'தமு பா'டி'தி
பாஹி ராம யநுசு பரமபத'மு வேடி'தி (பா)
6. பாஹி ராம யநுசு த்'யாநபருட்' நைதிநி
பாஹி த்யாக'ராஜ விநுத ப'க்துடை'திநி (பா)

ஹரே! மகானுபாவ! இராகவ! என்னைக் காத்தருள். நான் இரவு பகலாக உன்னையே சேவித்தேன். செல்வமனைத்தும் நீயே யென்று கருதி உன்னை விரும்பினேன். திரும்பத் திரும்ப உன்னைக் கோரினேன். உனது திரு நாமம் நல்முத்தைவிடச் சிறந்தது. நான் இப்புவியில் நற்பிறப்பெடுத்து உனது மந்திரத்தைக் கெட்டியாகப் பற்றினேன். உனது திருப்பாதத்தை நம்பிய என் மனம் உன் மயமாகிவிட்டது. உன்மீது பதங்கள் (பாக்கள்) பாடி நான் பரமபதத்தை வேண்டினேன். உனது தியானத்தையே மேற்கொண்டு உன் பக்தனானேன்;

509

ஸௌராஷ்ட்ரம்

சாடி

- ப. விநயமுநநு கௌசிகுநி வெண்ட சநிநாங்க'ரு-
லநு ஜுசேதெ'ந்நடிகோ அந்து'
வெநுக ராதிநி நாதி ஜேஸிந சரணமு-
லநு ஜுசே தெ'ந்நடிகோ
க'நமைந சிவுநி சாபமுநு த்'ருஞ்சிந பாத'-
முநு ஜுசே தெ'ந்நடிகோ
ஜநகராஜு பால க'டிகி'ந யாகாள்-
ளநு ஜுசே தெ'ந்நடிகோ (வி)
- ச. 1. சநுவுந ஸீதநு பொ'ட்டு கட்டிந கர-
முநு ஜுசே தெ'ந்நடிகோ கோப-
முந ப்'ருகு'ஸுது சாபப்'ல மந்துகொந்ந பா'-
ஹுநு ஜுசே தெ'ந்நடிகோ

வநமுந ஜநி விராதுநி ஜம்பிந சேது-
 லநு ஜலசே தெந்நடிகோ அல்ல-
 முநி ஜநுலநு க்நி யப்யமிச்சிந ஹஸ்த-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ

(வி)

2. தநகு தாநே காகாஸுருநி காசிந சர-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ க்ஷண-
 முந பஹுரதமுல் பொடி ஜேஸிந்யஸ்தர-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ
 க்ந பஹுடைந வாலிநி ஜம்பிந பாண்-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ ஆ-
 வநநிதி மத்கர்வ மணசிந ஸாயக-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ

(வி)

3. கநிகரமுந விபீஷணுநி ஜலசிந கந்நு-
 லநு ஜலசே தெந்நடிகோ ராவ-
 ணுநி கொட்டி பேத கபுலு லேவ ஜலசு த்ருஷ்-
 டிநி ஜலசே தெந்நடிகோ
 வநசராதிபுநி ஜல்லக்ஜலசிந நேத்ர-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ அநு-
 திநமு லங்க வர்தில்லநு ஜலசு லோசந-
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ

(வி)

4. க்நமைந புஷ்பகமுந ராஜில்லிந ஸொக-
 ஸுநு ஜலசே தெந்நடிகோ ப்ர-
 துநி க்நி செயி ப்ட்டுகொநி வச்சிந வேடு-
 கநு ஜலசே தெந்நடிகோ
 கநக ஸிம்ஹாஸநமுந நெலகொந்நடி-
 விநி ஜலசே தெந்நடிகோ வர-
 முநுலு ராஜுலு கூடி ஸேயு நலங்கார
 முநு ஜலசே தெந்நடிகோ

(வி)

5. ஆகமவிநுதிநி யாநந்த் கந்நுநி
 பாக்க ஜலசே தெந்நடிகோ பரம்

பாக், வதப்ரியுநி நிர்விகாருநி

ராக் ஜுஸே தெ'ந்நடோ'

ஸாக் ரசயநுநி கருணாஜலதி'நி

வேக் ஜுஸே தெ'ந்நடோ'வர

த்யாக் ராஜாதி'தே'வதலு பொக்'டு'கொந்ந

லாகு' ஜுஸே தெ'ந்நடோ'

(வி)

வினயத்துடன் விசுவாமித்திர முனிவரின் பின் நடந்த கால்களை, பின்னர் கல்லை ஒரு பெண்ணாக (அகலிகையாக) மாற்றிய திருவடிகளை, சிவனின் பருத்தவில்லை ஒடித்த பாதங்களை, ஜனக மகாராஜன் பால் பெய்து அலம்பிய பொன்னடிகளை நான் காண்பது எந்நாளோ?

அழகுடன் சீதைக்குத் திருமங்கலியம் (தாலி) அணிவித்த கரத்தை, கோபத்துடன் பரசுராமனின் வில் வலிமையைப் பறித்த திருக்கையை, காட்டிற்குச் சென்று விராதனை வதைத்த புயங்களை, முனிவர்களைக் கண்டு தஞ்சைமளித்த அபய கரத்தை நான் காண்பது எந்நாளோ?

காகாசுரனைக் கொல்வதற்கு மாறாக தானாகவே காத்தருளிய அம்பை, ஒரே கணத்தில் பல ரதங்களைப் பொடியாக்கிய அஸ்திரத்தை, மிக்க வலியவனான வாலியைக் கொன்ற பாணத்தை, சமுத்திர ராஜனின் கர்வத்தையடக்கிய கணையை நான் காண்பது எந்நாளோ?

பரிவுடன் விபீஷணனைக் கட்டாட்சித்த கண்களை, இராவணனை வதைத்த பின்னர் (போர்க்களத்தில் இறந்த) எளிய குரங்குகள் உயிர் பெற்றெழு நோக்கிய பார்வையை, சுக்ரீவனைக் குளிர நோக்கிய விழிகளை, அனுதினமும் இலங்கை வளம்பெற்று விளங்கப் பார்க்கும் நயனங்களை நான் காண்பது எந்நாளோ?

உயர்மிகு புஷ்பக விமானத்தில் எழுந்தருளிய சொகசையும், பரதனைச் சந்தித்து அவன் கையைப்பற்றி நடந்த காட்சியையும், பொன் மயமான சிங்காதனத்தின்மீது அமர்ந்த ஓய்ந்த ரத்தையும், முனி சிரேஷ்டர்களும், மன்னர்களும் ஒன்றுகூடிச் செய்த அலங்காரத்தையும் நான் காண்பது எந்நாளோ?

ஆகமங்களால் துதிக்கப்பெறுபவனும், ஆனந்தமளிப்பவனும், பரம பாகவதர்களின் அன்பனும், நிர்விகாரனும், அலை கடல் துயில்பவனும், கருணைக்கடலுமான பரமனை நான் விரைவில் காண்பது என்றோ? தியாகராஜன் (சிவன்) முதலிய தேவர் புகழும் காட்சியைக் காண்பதும் என்றோ?

510

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஜம்ப

பா. பாஹி பாஹி தீ'ந்நடோ'மாம்

பாஹி பராநந்த' ஸிந்தோ'

(பா)

- ச. 1. தாரகாஸூர வைரிநுதராம
தாரக சுபுக்ர சரித (பா)
2. ப்ரஹ்ம ருத்ராதி ஸபேசாரிபு
ஸிம்ஹாந்ர ஜிதபேசு (பா)
3. சக்ராரிஜநக ஸம்ஹரண சங்க,
சக்ராதீத்ராச்சரித சரண (பா)
4. ராக்வாந்வய ஸுப்ரதீப ஸுக-
ராக்வந குடா, ரூப (பா)
5. சர சரதாதார அகிலா-
சர சரதாசுக தீர (பா)
6. குவலய த்ள ஸம நேத்ர பாலித
குவலய த்ளிதாமித்ர (பா)
7. கமலாஹித குணபுரித ராம
கமலாஹிதத்ர விநுத (பா)
8. த்யாக்ராஜநுத சரண நித்-
யாக்ராஜத்ர ஸுகுண (பா)

தினபந்து! என்னைக் காப்பாற்று. பிரம்மானந்தக் கடலே! தாரகாசுரனின் எதிரியான சிவனால் வணங்கப்பெறுபவனே! தாரக சுப சரிதனே! பிரமன், உருத்திரன் முதலியோரின் சபைத் தலைவனே! விரோதிகளெனும் யானைகளை வதைக்கும் சிங்கமே! முகவழிகிழல் சந்திரனை வென்றவனே!

(நீ) இந்திரசித்தனின் தந்தையான இராவணனைக் கொன்ற வன். சங்கு, சக்கரங்களை யணிந்தவன். (உலகிற்குத்) தஞ்சமளிக்கும் திருவடிகளையடையவன். இரகு குலத்தை ஒளிபெறச் செய்யும் விளக்கு. பக்தருக்கு சுலபன், பாவமெனும் காட்டை யழிக்கும் கோடரி உருவானவன். புல்லையும் அஸ்திரமாக ஏவக் கூடியவன். அண்டத்திற்கு ஆதாரவானவன். அரக்கரெனும் மேகங்களைச் சிதறச் செய்யும் காற்று. தீரன், நீலோத்பல மலரையொத்த கண்ணன். புவியைக் காப்பவன். எதிரிகளை நடுங்கச் செய்பவன்.

திருமகளுக்கு இதந்தரும் குணங்களையுடையவன். பிறையணிந்த சிவனால் வணங்கப் பெருபவன். தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் சரண்யன்-நித்தியன். மலைகளைத் தாங்கியவன். நற்குணநிதி.

கௌ^வளிபந்துஆதி^வ

- ப. ராமராம க்ருஷ்ணயநரே
ராத்ரி பக்^வலு மா ஸீதா (ரா)
- ச. 1. இதர மார்க^வ ஸௌக்^வயமுலகு
அதநி ஹ்ருத^வயமே ஸாக்ஷிபு (ரா)
2. காநிபநுலு கோரி கோரி
கரகு^வசுண்டே^வ மாநவுலு (ரா)
3. குத்ஸிதபு மாடலகு
குத்துகோ பொரலேடி ஐநுலு (ரா)
4. சால சாஸ்த்ரமந்நி ஐதி^வவி
ஆச தா^வஸுலயிநவாரு (ரா)
5. எது^வடி பச்ச ஐல^வலேக
ஹிதபு மாடலாடே^வ ஐநுலு (ரா)
6. சல்லநி வாக்குலு ப^வல்கி
ஸ்வாந்த மநலமைநவாரு (ரா)
7. பலுக நேர்ச்சி யடு^வக^வ போ^வதே
தெலிவிகி ஹாநியைநவாரு (ரா)
8. ஜாதி ஹீநுதீநவாரு
ஜாணலைநா ரதே^வ ஸாக்ஷி (ரா)
9. பாமு பந்தி^வ க^வஜ பிசாச
பாதகாக^வரேஸருலே ஸாக்ஷி (ரா)
10. த்யாக^வராஜு தெலிஸிகொந்ந
தாரக மிஹபர ஸாத^வநு (ரா)

இரவு பகலாக “ஸீதாராம்! இராம! கிருஷ்ண” என்று கூவுங்கள். மற்ற வழிகளைப் பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் சுகத்திற்கு அவரவர் இதயமே சாட்சி (அல்லது பகவானின் உள்ளமே சாட்சி). கைகூடாத காரியங்களுக்கு ஆசைப்பட்டு உருகுபவர்களும், இழிவான பேச்சுக்களைப் பேசி (ஒருவரோடொருவர்) குத்திக்கொண்டு உழல்பவர்களும், சாத்திரங்களை நன்கு பயின்றும் ஆசைக்கு அடிமையானவர்களும். பிறர் செல்வத்தைக் கண்டு பொருமை கொண்டும் நாவினால் இதம் பேசுபவர்களும், குளிர்ந்த மொழிகளை உரைத்தபோதிலும் உள்ளத்தில் நெருப்பை

யொத்தவர்களும், யாரேனும் அதைக் குறித்துக் கேட்டால் (கோபங்கொண்டு) அறிவை இழப்பவர்களும் (இராம, கிருஷ்ண வென்று கூவுங்கள்). சாதியில் தாழ்ந்தவர்களும் இன்று சமர்த்தராக விளங்குவதே (இதற்கு) சாட்சி. (நாம சங்கீர்த்தனத்தினால் உயர்ந்த) பாம்பு (அஜகரன்), பன்றி (முகாசுரன்), யானை (கஜேந்திரன்), பேய் (உருவான துந்துமாரன்) ஆகியோரும் சாட்சி. தியாகராஜன் அறிந்து கொண்ட தாரக நாமம் இகம், பரம் ஆகிய இரண்டிலும் இன்பளிக்கும் சாதனம் ஆகும்.

512

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஆதி*

- ப. ராம ராம கோவிந்த* ரக்ஷிஞ்சு முருந்த* (ரா)
- ச. 1. கலியுக* மநுஜுலு நீகு மாஹாத்மயமு
க*லது*லேத*நே காலமாயெகா* (ரா)
2. காமுநி தா*ஸுலு நா பலுகுல விநி
காவலஸிநடுல நாட்* நாயெக*த்* (ரா)
3. பாமருலநு க*நி ஸிக்*கு* படு*சு மறி
மோமு மறுகு* ஜேஸி திருக்*நாயெநு (ரா)
4. க்ரொவ்வுக்*ல நருல கொ*நியாட்*க்*ஜிறு-
நவ்வுலதோ நநு ஜுட்*நாயெ க*த்* (ரா)
5. மதிஹீநுலு ஸ்ரீபதி தா*ஸுல கீ
க*தி ராராத*நி ப*ல்க நாயெ க*த்* (ரா)
6. நம்மிநாட்*நே பேருகைந நீ
தம்முநிதோநைந ப*ல்கநைதிவி (ரா)
7. கார்யா கார்யமு ஸமமாயெநு நீ
சௌர்ய மெந்து* தா*சுகொண்டி வய்யோ (ரா)
8. ராக* ராக* ப்*ரதுகிட்லாயெநு ஸ்ரீ
த்யாக*ராஜநுத தருணமுகா*து* (ரா)

இராம! கோவிந்த! முருந்த! என்னைக் காத்தருள்: கலியுக மாந்தர் (பகவானாகிய) உனக்கு மகிமை உண்டா இல்லையா என்றே கேட்கும் காலம் வந்த தல்லவா? காமத்திற்கு அடிமைகளான மனிதர் என் பேச்சைக் கேட்டால் அவரவர் இஷ்டம் போல் என்னை நிந்திக்கின்றனரல்லவா? பாமர சனங்களைக் காணும்பொழுதெல்லாம் நானே வெட்கமடைந்து முகத்தை மறைத்துக்கொண்டு திரிகிறேன்: மதங்கொண்ட மாந்தரை

நான் புகழ்ந்தால் அவர்கள் புன்சிரிப்புடன் என்னை (ஏளனமாக)ப் பார்க்கின்றனர். மதியற்ற மாந்தர் “ஹரிதாசனான இத்தியாகராஜனுக்கு இக்கதி வரலாகா” தென்று கூறலாயினர். நான் உன்னை நம்பியவனென்று பேருக்காகவாவது நீ உன் தம்பியிடம் (இலட்சுமணனிடம்) கூறுவதில்லை. நற் செயல்களும் தீச் செயல்களும் சமமாயின. வரவர என் பிழைப்பு இப்படியாயிற்று. என்னை வருத்த இது தருணமல்ல.

513

பைரவி

ஆதி

- ப. ராம கோதண்டராம
ராம கல்யாண ராம (ரா)
- க. 1. ராம ஸீதாபதி ராம நீவே கதி
ராம நீரு ம்ரொக்கிதி ராம நீசே ஜிக்கிதி (ரா)
2. ராம நீ கெவரு ஜோடு ராம க்ரீக்ண்டஜுடு
ராம நேநு நீவாடு ராம நாதோ மாடாடு (ரா)
3. ராம நாமமே மேலு ராம சிந்தநே சாலு
ராம நீவு நந்நேலு ராமராயடே சாலு (ரா)
4. ராமநீகொக மாட ராம நாகொக முட
ராம நீ பாடே பாட ராம நீ பாடே பாட (ரா)
5. ராவ நேநெந்தைநு ராம வேரெஞ்சலேநு
ராம யெந்நடைநு ராம பாயக்லேநு (ரா)
9. ராம வீராஜராஜ ராம முக,ஜிதராஜ
ராம பக்தஸுமாரகூதித் த்யாகராஜ (ரா)

இராம! கோதண்டராம! கல்யாணராம! சீதாபதி! நீயே கதி. உன்னை வணங்கினேன். உன் வசப்பட்டவன் நான். உனக்கிணை யார்? என்னைக் கடைக்கண் பார். நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன். என்னுடன் பேசு. உனது திருப்பெயரும் சிந்தனையுமே சிறந்தன. என்னை ஏற்றுக்கொள்: நீயே எனக்குப் போதும். நீ ஒரு பேச்சுப் பேசினால் அது எனக்கு ஒரு முட்டையாகும். உன் புகழைப் பாடுவதே இசை. உன்னைப் பின்பற்று வதே நல்வழி. நான் எங்கு சென்றாலும் எனக்கு வேறு நினைவு இராது. உன்னை நான் என்றும் விடேன். கருடனின் அதிபதியே! சந்திரனை வென்ற முகவழகனே! பக்தரால் சூழப்பெறுபவனே!

பைரவி

ஆதி

- ப. நாத, ப்ரோவவே ரகுநாத, ப்ரோவவே (நா)
- ச. 1. ஸலலிதுட்நி முநு ப்லிகிந வால்மீ-
குல வாக்குலு கல்லலாயநா ரகு (நா)
2. ப்யலுக்ல முநிசயமுல ஜிசி ஹ்ரு-
த்யமு கரக் க் நப்ய மொஸகிநரகு (நா)
3. வரமகுநுதுடி முங்குநுலநு தொலகிஞ்சி
கருணநு நிஜபக்த வருலநு ஜிசே ரகு (நா)
4. அகணித ரிபுலகு வக்லொநிஞ்சி ஸ்வ-
நக்ரமு நேல வச்சே ஸொக்ஸுநு ஜிபு ரகு (நா)
5. கலகலமநு முக, கள க்நி புரபாய்-
மலு வலசக்நு தல்லுலவலெ ஜிசே ரகு (நா)
6. ப்ரதுநி க்நி மதி கரகுக்வாநி
யுரமுந ஜேர்ச்சி கரமுநு ஜிபு ரகு (நா)
7. நிருபம நிர்குண ஸரஸிஜ லோசந
மறவக த்யாக்ராஜ வரத் ஸ்ரீராம ரகு (நா)

நாதனே! இரகுநாதனே! என்னைக் கார்: நீ மதுர குணம் படைத்தவனென்று கூறும் வால்மீகி முதலியோரின் வாக்குப் பொய்யாகி விட்டதா? அச்சமடைந்த முனிவர் கூட்டத்தைக் கண்டு மனமிளகி நீ அபயமளிக்க வில்லையா? *அழகிய உனது நெற்றியின்மீது புரளும் முன்னுச்சி மயிரை (கண்களை மறைக் காதவண்ணம்) ஒதுக்கிவிட்டுக் கருணையுடன் மெய்யடியார்களைக் குளிர நோக்குகிறாய். எண்ணற்ற எதிரிகளுக்குத் துயர் விளை வித்து, உனது நகரத்தை ஆளுவதற்கு வரும்பொழுது சொககடன் எழுந்தருளுகிறாய். தளதளவென்று மின்னும் உன் முகத்தின் களையைக் கண்டு (அயோத்தியா) பட்டணத்தின் மாதர் உன்னைக் காதலிக்கவும், அவர்களைத் தாய்மாராகக் கருதிய தர்மமூர்த்தி நீ. பரதனைக் கண்டு மனங் கரைந்து அவனை மார்புறத் தழுவி உனது பரிவைக் காட்டியருளினாய். இணையற்ற வனே! நிர்க்குண சொரூபனே! தாமரைக் கண்ணனே! என்னை மறவாதே.

* தியாகராஜ ஸ்வாமியின் கவியுள்ளத்தில் தோன்றிய அழகிய கற்பனைகளுள் இது ஒன்று.

515

சீதிகௌள்

ஆதி

- ப. *பரிபாலய பரிபாலய பரிபாலய ரகுநாத, (ப)
- ச. 1. தநுவே நீகநுவைந ஸத்நமௌரா ரகுநாத, (ப)
2. ஸ்திரிசித்தமு வர சாமீகர பீடமு ரகுநாத, (ப)
3. ஸுபத்தியாநமு (ஸுர) கங்கா ஜலமௌரா
ரகுநாத, (ப)
4. இப்பாலக யபிமாநமு சுப்சேலமு ரகுநாத, (ப)
5. கநகீர்த்திநி ப்ல்கே வாஸந கந்தமு ரகுநாத, (ப)
6. ஹரிநாம ஸ்மரணம்புலு விருலௌரா ரகுநாத, (ப)
7. தொலி துவ்ஷ்ருத ப,லமெல்ல குக் குலு தூபமு
ரகுநாத (ப)
8. நீ பாதபுக்கதே ப்ரொத்து நு தீபம்பு ரகுநாத, (ப)
9. நே ஜேயு ஸுபூஜாப,லமு போஜநமவு ரகுநாத, (ப)
10. நிநு ஜிசுடே கந தீபாரத்ந மௌரா ரகுநாத, (ப)
11. எட்பாயநி நாயெட கல்கு ஸுகமு
விடெமௌரா ரகுநாத, (ப)
12. பூஜா விதினை த்யாகராஜ க்ருதமு ரகுநாத, (ப)

இரகுநாதனே! என்னைப் பரிபாலித்தருள். எனது தேகமே உனக்குத் தகுந்த கோயிலாகும். உறுதி கொண்ட என் மனமே நீ அமரும் பொற்பீடம். உன் பொன்னடி தியானமே வானுலக கங்கையின் புனித தீர்த்தம். யானை காத்தவனே! என் அபிமானமே உனக்குச் சுபமான நல்லாடை. உன் புகழைப் பாடும் எனது வாக்கே நறுமணம் கமழும் வாசனைப் பொருள். நான் புரியும் ஹரிநாம ஸ்மரணங்களே நன்மலர்கள். முன்பு நான் செய்த தீவினையின் பயனே (நான் எரிக்கும்) சாம்பிராணி தூபம். உன் திருவடியின்மீது நான் பூண்ட பக்தியே உனக்கு அவ்வரதமும் ஒளி காட்டும் விளக்கு. நான் செய்துவரும் பூசையின் பலனே உனக்குச் சிறந்த நைவேத்தியம். நான் கணத்தோறும் உன்னைத் தரிசிப்பதே உனக்கு அகண்ட தீபாராதனை. நிரந்தரமாக எனக்கு ஏற்படும் ஆத்மானந்தமே உனக்குத் தாம்பூலம். இவையனைத்தும் தியாகராஜன் உனக்கு இயற்கையாகச் செய்யும் பூசையின் நியமமாகும்.

* தியாகராஜ ஸ்வாமி புரிந்து வந்த மானஸ ஆராதனையை விவரிக்கும் அற்புத கிருதி.

1. "தேஹோ தேவாலய: ப்ரோக்த:"

516

ஈதிகெள்ள

சாபு

11. ஸீதாநாயக ச்ரிதஜந போஷக
ஸ்ரீரகு் குலதிலக ஓராம (ஸீ)
- சு. 1, நிருபேத ப் க்துல கரிகோத ப் ட் லேக
கிரிபை நெக்குகொண்டிவோ (ஸீ)
2. அங்க் லார்ப்பு ஜூசி ரங்க் புரமுந செ-
லங்க் க் பண்டி திவோ (ஸீ)
3. காசிர ப் க்துல ஜூசியாப் லிநே
யாசிஞ்சி வெட் லிதிவோ (ஸீ)
4. ஆஸமிஞ்சி நங்நாசு ஜேரேரநி
கீசல ஜேரிதிவோ (ஸீ)
5. ஜாலிதோ வச்சு குசேலுநி க் நி கோப்
சேலமு லெத்திதிவோ (ஸீ)
6. இங்கித் மெறிகி யுப்பொங்குச் ப் ரோசே
ப் ங்கா்ரு தொ் ரவைதிவோ (ஸீ)
7. நீ கு் ணமுல குட் டு பா் குக் தெ் லிஸெநு
த்யாக் ராஜவிநுத (ஸீ)

சீதாநாயக! தஞ்சமடைந்தோரைக் காப்பவனே! இரகு குல திலக! பிறவி முதல் ஏழைகளான பக்தர்களின் தொந்தரவு பொறுக்க முடியாமல் (பத்திராசலம் அல்லது திருப்பதி) மலைமீது ஏறி அமர்ந்து கொண்டாயோ? அல்லது அவர்களின் அங்கலாய்ப்பைக் கண்டு (பேசாமல்) ஸ்ரீரங்க ஷேத்திரத்தில் பள்ளி கொண்டனையோ? காத்திருக்கும் பத்தர்களைக் கண்டு திரும்பவும் யாசகம் செய்வதற்கு பவிச்சக்கரவர்த்தியை தேடிச் சென்றனையோ? ஆசை மீறி உன்னைப் பின்தொடர்வரென்று எண்ணிக் குரங்குகளைச் சென்றடைந்தாயோ? துக்கத்துடன் வரும் குசேலனை எதிர்நோக்கி (முன்னதாகவே) கோபியரின் ஆடைகளைக் கவர்ந்தாயோ? அனைவரின் இங்கிதமறிந்து மகிழ்வுடன் காக்கும் தங்கமான தெய்வமானாய். உன் குணங்களின் குட்டை (இரகசியத்தை) நான் நன்கு தெரிந்து கொண்டேன்.

ஆநந்த்ஐப்ரவி

ஆதி"

- ப. ராம ராம நீவாரமு கா'மா ராம ஸீதா
ராம ராம ஸாதுஜை ப்ரேம ராரா (ரா)
- ச. 1. மெறுகு' ஜேலமு க'ட்டுகோ மெல்ல ராரா ராம
கறகு ப'ங்கா'ரு ஸொம்முலு கத'ல ராரா (ரா)
2. வரமைநட்டி ப'க்தாபீ'ஷ்ட வரத' ராரா ராம
ம்றுகு' ஜேஸி கொநேத'ட்டி மஹிம ராரா (ரா)
3. மெண்டை'நகோத'ண்ட' காந்தி மெறய ராரா கநுல
பண்டு'வக' யுண்டு' உத்'த்'ண்ட' ராரா (ரா)
4. சிறுநவ்வுக'ல மோமு ஜலிப ராரா ராம
கருணதோ நநெல்லப்படு' கா'வ ராரா (ரா)
5. கந்த'ர்ப்ப ஸுந்த'ராநந்த' கந்த'ராரா நீகு
வந்த'நமு ஜேஸைத' கோ'விந்த' ராரா (ரா)
6. ஆத்'யந்த ரஹித வேத' வேத்'யா ராரா ப'வ
வைத்'ய நே நீவாட்'நைதி வேக' ராரா (ரா)
7. ஸுப்ரஸந்ந ஸத்யரூப ஸுகு'ண ராரா ராமா
அப்ரமேய த்யாக'ராஜு நேல ராரா (ரா)

இராம! நாங்கள் உன்னைச் சேர்ந்தவர்களல்லவா? சீதா
ராம! சாதுக்களிடம் அன்பு பூண்டவனே! வருக. மின்னலை
நிகர்த்த ஆடைகளை யணிந்து, பத்தரை மாற்றுப் பொன்னணி
கள் குலுங்கி அசைய மெல்ல வருக. சிறந்த பக்தர்களின் மன
விருப்பங்களை நல்கும் வரதனே! பாதுகாக்கத்தகுந்த மகிமை
யுள்ளவனே! பிரம்மாண்டமான கோதண்டத்தின் ஒளி வீசக்
கண்ணிற்கினிய நெடியோனே வருக! புன்னகை தவமும் உன் திரு
முகத்தைக் காட்டியருளிக் கருணையுடன் என்னை எப்பொழுதும்
காக்க வாராய்! மதனனை நிகர்த்த அழக! ஆனந்தந்தரும்
கோவிந்த! உன்னை வணங்குகிறேன். ஆதியும் முடிவும் அற்ற
வனே! மறைகளால் அறியப்படுபவனே! சம்சாரப் பிணியைத்
தீர்க்கும் வைத்தியனே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன். விரைந்து
வருக. மகிழ்ச்சி தரும் தோற்றமுடையவனே! சத்தியமே
உருவானவனே! குணசீலனே! பிரமாணங்களுக்குப் புறம்பான
வனே!

518

க, ரஹரப்பிய

தரிசுரலகுவு

- ப. பாஹி ராம ராம யநுசு பஜந ஸேயவே (பா)
- ச. 1. கனிகரம்பு கலிகி ஸீத காந்துநி கனகா
மநஸு ரஞ்ஜில்ல ப்ல்கெ மதநஜநகுடு (பா)
2. வல்வலு தித் தித் ஸௌமித்ரி வலசி நில்வகா
கலுவ ரேகுலநு கேரு கநுல ஜிசெநு (பா)
3. ப்ரதுடாவேள க்ரகி கரகி நில்வகா
க்ரமு ப்ட்டி கௌக்லிஞ்செ வரதுட் ப்புடு (பா)
4. சண்ட் சத்ருக் நுட்பு ட் க, ண்ட் ப்க்திதோ
நுண்ட் ஸந்தலில்லெ கோத் ண்ட் ராமுடு (பா)
5. மநஸு தெலிஸி கலஸி ஹநுமந்து ண்ட் கா
சநவு மாடலாடு சுண்டெ ஸார்வபௌமுடு (பா)
6. வீரி கருண க்லிகி யெபுடு வெலஸி யுந்துநோ
ஸாரமைந ப்க்தி சே ஸந்நுதிந்து நோ (பா)
7. த்ரமார்த, காம மோக்ஷ தாந மேலநே
மர்ம மெறுக் ல்லி இந்த்ர சர்ம மேலநே (பா)
- 8 பா'க' கருண ஜேஸி எபுடு பவ்யமொஸகுநோ
த்யாக்ராஜு சேயி ப்ட்டே த்யநு ஜிதுநோ (பா)

மனமே! "இராம! இராம! நீ காத்தருள்" என்று பஜனை செய்வாயாக. (அவன்) கனிகரத்துடன் சீதை தன் கணவனைப் பார்க்கும்பொழுது அவள் உள்ளம் மகிழப் பேசும் மதனனின் தந்தையாகிய பரம்பொருள். ஆடைகளை வரிந்து கட்டிக் கொண்டு இலக்குவன் பக்தியுடன் நிற்கவும், செந்தாமரை யிதழையொத்த விழிகளால் அவனை அன்புடன் நோக்கியவன். அச்சமயம் பரதன் உள்ளங் கரைந்து, நிற்க, அவன் கரத்தைப் பற்றி மார்புறத் தழுவின இராமனாகிய வரதன். பகைவரை ஒழிக்கும் சத்துருக்கினன் அகண்ட பக்தியுடன் நிற்க, அவனைக் கண்டு மகிழ்ந்த கோதண்டராமன். (அவனுடைய) திருவுள் ளத்தையறிந்து, தொண்டு புரியும் அனுமன் காத்திருக்க, அளவற்ற அன்புடன் அவனுடன் உரையாடும் தனிநாயகன். இவ்வடியார்களின் கருணைபெற்று நான் எப்பொழுது உய்வேனோ? சாரமான பக்தியுடன் (இராமனை) என்று தொழுவேனோ? (இப்பதவி கிடைத்தால்) அறம், பொருள், இன்பம், வீடாகிய நான்கு வகை புருஷார்த்தங்களும் எம்மாத்திரம்? இந்த

மர்மம் தெரியாத இந்திர போகமும் எதற்கு? மனமிரங்கி
எப்பொழுது அவன் நன்மை புரிவான்? இத்தியாகராஜனைக்
கைப்பிடிக்கும் தயையை நான் என்று காண்பேன்?

519

மத்யமாவதி

ஆதி

- ப. . ராம நாமம் பஜரே மாநஸ (ரா)
- ச. 1. தொங்கீரீதி திருக்ங்கீ நேல ஸ்ரீ
ரங்கீரி பதமுல கௌக்'லிஞ்சுகொநி (ரா)
2. தேஹமெக்தி ஸந்தேஹபட்கவை-
தேஹி பா'க்யமா தேஹி தேஹி யநி (ரா)
3. எககடைந ஹரியொக்கட'நுசு மதி'
சக்கத' நமு க'ரிஸொக்கி ஸந்ததமு (ரா)
4. எந்துபோ'க ராகேந்துமுரு,நி நீ
யந்துஜூசி ப,லமந்து கோர ஸ்ரீ (ரா)
5. ஸாது'ஸஜ்ஜநுல போ'த'சேத ப'வ
பா'த', மாநவலெ ஸாத'கம்முதோ (ரா)
6. ராகரஹித ஜந பா'க'கே'யுநி வி-
நா க'தி எவ்வரே த்யாக'ராஜநுத (ரா)

ஓ மனமே! இராம நாமத்தை (சதா) பஜனை செய்வாயாக.
திருடனைப் போல் நீ ஒளிந்து திரிவானேன்? ஸ்ரீரங்கனின்
திருவடிகளை அணைத்துக்கொள். மானிட சன்மம் கிடைத்
திருப்பதால், சிறிதும் சந்தேகமின்றி வைதேகிநாயகனை
“(பக்தியைக்) கொடு, கொடு” என்று வேண்டிக்கொள்.
எங்கிருந்தாலும் (திருப்பது) ஹரி ஒருவனேயென்று துணிந்து
அவன் கருணையை எண்ணி மெய்ம்மறந்து (பஜனை செய்).
வேறெங்கும் போகாமல், முழுமதி வதனை உன் இதயத்துள்
நிரிசித்துப் பயன் பெறு. சாதுக்களின் உபதேசத்தாலும் உன்
சாதகத்தாலும் இவ்வுலகின் இடர்களைப் போக்கிக்கொள்.
பற்றில்லாத துறவிகளின் பேரதிர்ஷ்டமாகிய பகவானைத் தவிர
உனக்கு வேறு புகல் ஏது?

520

ஹுஸேநி

த்ரிசுரலகு

- ப ஸர்வலோக த்யானிதே, ஸார்வபௌ'ம தா'சுரதே, (ஸ)
- ச. 1. பஞ்சபூ'தமுலகு நாது,ட'ஞ்சு நே தெ'லிஸிகொண்டி (ஸ)

2. பூஸுதா கரமுநு பட்டி பூமி வெலயுவாடு நீவு (ஸ)
3. நீரதிபை பாக்க யோக நித்ர ஸேயுவாடு நீவு (ஸ)
4. கமலபந்து குலஜவருல கட்டேதர்ச்சிநவாடு நீவு (ஸ)
5. பவமாந குமாருண்டு பண்ணடைநவாடு நீவு (ஸ)
6. அந்தரிஷ கேசநுதா நந்த நாம ரூப ரஹித (ஸ)
7. ஞாந வைராக்ய பக்தி தாந மொஸகு வாட் நீவு (ஸ)
8. ஆகம் நிக்மாதித் த்யாக்ராஜ விநுத சரித (ஸ)

உலகம் அனைத்திலுமுள்ள தயையின் கருவூலமே! ஒருவனைப் பணியாது உலகாள்பவனே! பஞ்ச பூதங்களுக்கும் நீயே தலைவன் என்பதை யறிந்துகொண்டேன். சீதா பிராட்டியைக் கைப்பிடித்து இவ்வுலகில் விளங்குபவன் நீ. அலைகடல்மீது ஆழ்ந்த யோக நித்திரை புரிபவன் நீ. சூரிய வமிசத்தில் தோன்றிய மன்னர்களைக் கடைத்தேற்றியவன் நீ. வாயு குமாரனாகிய அனுமனைத் தொண்டனாகப் பெற்றவன் நீ. வியோமகேசனென்று பெயர்கொண்ட சிவனால் துதிக்கப் பெறுபவன். சர்வ வியாபி. பெயரும் உருவமும் அற்றவன். ஞானம், வைராக்யம், பக்தி ஆகியவற்றை அருள்பவன். வேத சாத்திரங்களுக்கு எட்டாதவன். தியாகராஜன் துதிக்கும் சரிதையுடையவன்.

521

ஹுஸேநி

ஆதி

- ப. பஜ ராமம் ஸததம் மாநஸ (ப)
- ச. 1. அமித சுபாக்ரம் பாப திமிர விபாக்ரம் (ப)
2. சதமுக நுத கீதம் ஸகலாச்ரித பாரிஜாதம் (ப)
3. பாலித லோகக்ணம் பரம கபாலி விநுத ஸுகுணம் (ப)
4. ஸரோஜ வரநாபம் யமபுராராதி லாபம் (ப)
5. வராநந்தகந்தம் நத ஸுராதீ முநி ப்ருந்தம் (ப)
6. கமநீய சரீரம் தீரம் மம ஜீவாதாரம் (ப)
7. கரத்ருத சரசாபம் ராமம் ப்ரிதகுணகலாபம் (ப)
8. பவஜலநிதி போதம் ஸாரஸபவமுக நிஜதாதம் (ப)
9. வாதாத்மஜ ஸுலபம் வர ஸீதாவல்லபம் (ப)
10. ராஜரவிநேத்ரம் த்யாக்ராஜ வரமித்ரம் (ப)

மனமே! இராமனை சதா பஜனை செய்வாயாக. (அவன்) அளவற்ற நன்மைகளுக்குச் சுரங்கம் போன்றவன். பாவங்களென்னும் இருளையகற்றும் சூரியன். நூறு தலை இராவணனால் வணங்கப்பெற்ற சிவனால் போற்றப்படுபவன். தஞ்சமடைந்தோர்க்கு கற்பகத்தரு. உலகோரைக் காப்பவன். கபாலியாகிய சிவனால் துதிக்கப்பெறும் குணசீலன். உந்திக் கமலத்தோன். காலனையும் முப்புரங்களையும் வென்ற சிவனுக்கு பாக்கியமானவன். பிரம்மானந்தம் தருபவன். தேவராலும் முனிவராலும் வணங்கப்பெறுபவன். வடிவழகன். தீரன். இத் தியாகராஜனின் ஜீவாதாரம். வில்லையும் கணைகளையும் ஏந்தியவன். நற்குணங்கள் நிரம்பியவன். சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவும் நாவாய். பிரமன் முதலியோர்க்குத் தந்தை. அனுமனின் அன்பன். சிறப்புற்ற சீதையின் நாதன். சந்திர சூரியரைக் கண்களாக உடையவன். தியாகராஜனின் பரம மித்திரன்.

522

ஹுஸேநி

ரூபகம்

- ப. ராம ராம ராம ஸீதாரமண பாபஹரண (ரா)
 ச. 1. செந்தராகயுண்டு^{டு}டெவரி செலிமோ நிண்டு^{டு} கலிமோ (ரா)
 2. மந மேசேமநுசு இந்த மத்^{து}மா காமத்^{து}மா (ரா)
 3. நநு விநா க^{து}திபெவ்வரநுசு நக^{து}வோ லேக பி^{து}கு^{து}வோ (ரா)
 4. கருண ஜுதுநுசு பவலு கரவா ப்^{து}ரோவ ப்^{து}ருவா (ரா)
 5. இல ரக்ஷண ஸேயலேநி குலமா வ்யாகுலமா (ரா)
 6. ராமாயநி மொறலிட^{து} மதி^{து} ராயா தே^{து}வராயா (ரா)
 7. இந்நி வின்நபமுலகு மதி^{து} இநுமா மாட விநுமா (ரா)
 8. சசிமுக நந்நேசேதி^{து} யசமா நாது^{து} வசமா (ரா)
 9. ப்^{து}ளி ப்^{து}ளி தந கர்மமெந்த ப்^{து}லமோ லேக சலமோ (ரா)
 10. வலசி பாடி^{து} இந்த ப்^{து}ல்கவலெநா தாளக^{து}லநா (ரா)
 11. லேமி தெ^{து}ல்ப பெத்^{து}த^{து}லெவரு லேரோ நீது^{து}போரோ (ரா)
 12. உண்டி^{து}நநு நிந்நு போ^{து}லியுந்நு^{து}ரே யாடு^{து} கொந்நு^{து}ரே (ரா)
 13. வசமுகா^{து}து^{து} த்யாக^{து}ராஜ வரத்^{து} குந்த^{து}ஸுரத்^{து} (ரா)

இராம! சீதாரமண! பாவத்தையகற்றுபவனே! நீ என்னுகில் வராமலிருப்பது சகவாச தோஷமா? அல்லது செல்வச் செருக்கா? பிறரை வருத்த முடியுமென்ற கர்வமா? விருப்பங்களையளிப்பவனே! “என்னைத் தவிர வேறு யார் கதி?” யென்ற நகைப்பா? அல்லது பிகுவா? கருணை காட்டுவேனென்று கூறவும் வார்த்தைகளுக்குப் பஞ்சமா? என்னைக் காப்பது

பாரமா? அல்லது ஒருவரையும் காக்க முடியாத குலத்தைச் சேர்ந்தவனா நீ? ஏதேனும் வருத்தமா! “இராமா” என்று நான் கதறினாலும் உன் மனம் கல்லா? தேவராஜனே! இத்தனை விண்ணப்பங்களையும் கேட்டும் உன் மனம் இரும்பா? என் பேச்சைக் கேள். சந்திரவதனனே! என்னை வருத்துதல் உனக்குப் புகழ் தருமா? என்னால் தாளமுடியுமா? பவே! என் வினை எத்தனை வலியதோ? அல்லது உனக்குக் கோபமோ? உன்னையே விரும்பிய நான் இசைபாடி இவ்வளவு பேசவேண்டுமா? என்னால் பொறுக்க முடியுமா? என் வறுமையை எடுத்துரைக்கப் பெரியோர்கள் எவரும் இலரா? அல்லது உன்னுடன் (அவர்களுக்குச்) சண்டையா? அவர்களும் உன்னைப் போன்றவர்களோ! அல்லது வினையாடுகிறார்களோ? இனி நான் பொறுக்கேன்: வரதனே! முல்லைப் பற்களையுடையவனே!

523

காபி

சாபு

- ப. எந்நாள்ளு நீ தோ'வ ஜிது ராம .
ஏமநி நே ப்ரொத்'து' சரோது (எ)
- ச. 1. நீகே மநஸிச்சி நேநு ராம
நீ மேநநி பெஞ்சிநாநு (எ)
2. த்'ரநு கர்மமுலநு கோ'ரி யுண்டி
த'லசு கொந்நதி' வேரேதா'ரி (எ)
3. அந்த'றிவலெ நே நீ பு'விலோ பொ'ம்ம-
லாட லாடு'து'கா'நி மதி'லோ (எ)
4. ராமய்ய நலுகு'ரிலோந நா-
லோ மர்மமுலு தெ'லுபவலெநா (எ)
5. ரஸிகுலகே ஸரிபோ'நு வட்டி
தஸு'குலகெ ஹாஸ்யமௌநு (எ)
6. தொலி ப'க்துலவத்'த' கொலுவோ ராவு
கலுகு' த'நமுலகு ஸௌவோ (எ)
7. எந்து'கு இந்த பராகு ராம
இகநு த'ப்புலு பெட்டபோ'கு (எ)
8. எந்தநி ரால்து கந்நீரு ஜாலி
எவரிதோ தெ'லிபிதே தீறு, (எ)

9. தநகே புட்டிநயில்லு நீவு
தப்பக நீ க்ருப செல்லு (எ)
10. ஆஸிஞ்சிநதே^வ தப்பா நீ
கா பு^வத்^{தி}தி^வ வத்^{து}து^வ மாயப்பா (எ)
11. கலி மர்மமு தெலியலேநி நா
வலெ தீ^{நு}டி^வலலோநு க்^வலடா (எ)
12. பல்லுமாறு நிநு து^வறுகொண்டி ஆ
ப,லமு நநுப^வ, விஞ்சுகொண்டி (எ)
13. தொலி கர்மமு ராக போ^வநா ப^வக்தி
வெலுகு^வசே தீ^வரகபோ^வநா (எ)
14. பூலம்மி ப்^வரதிகிநவாரு ராம
புல்லம்ம மி^வல்வ ராரு (எ)
15. ஆ சுலகந நீகு கா^வதா^வ ராம
ஏசுபு^வத்^{தி}தி^வ விட்^வராதா^வ (எ)
16. ஓ ஜக^வதீ^வச க,ராரே த்யாக^வ-
ராஜா நீவாட்^வநி பேரே (எ)

இராம! எத்தனை காலம் நீ வரும் வழியை நான் பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன்? என்னவென்று எண்ணிக் காலம் கழிப்பேன்? என் மனத்தை உன்னிடமே ஒப்படைத்து இவ்வுடலை உனதென்றே வளர்த்தேன். இப்புனியில் ஏதோ செயல்களைப் புரிந்தாலும் என் மனம் வேறு வழியை நாடுகிறது. எல்லோரையும் போல் நான் இவ்வுலகில் பொம்மலாட்டம் (பதுமையாட்டம்) ஆடுகிறேனே தவிர, என்னுள்ளத்தில் (நீயே வசிக்கிறாய்). இராமய்ய! என் அந்தரங்க மர்மங்களை நான்கு பேருக்கெதிரில் அம்பலமாக்கவேண்டுமா? ரசிகர்கள் என்று பெருமை கொள்வோருக்கும் எனக்கும் பொருந்தாது. கபடம் நிறைந்தவர் என்னைக் கண்டு நகைப்பர். பழம்பெரும் பக்தர் களிடையே நீ கொலு அமர்ந்துவிட்டாயோ? அல்லது என்னிடம் வந்தால் உன் பொருள் செலவாகி விடுமோ? ஏன் இப் பராமுகம்? என்மீது பழி சுமத்தாதே. எவ்வளவென்று கண்ணீர் வடிப்பேன். என் துயரை யாரிடம் சொன்னால் தீரும்? எனக்குப் பிறந்த வீடு நீயே. உன் கருணை தவறாது செல்லுபடியாகும். நான் உன்மீது ஆசை கொண்டதே தவறு? அப்பனே! உனக்கு இப் புத்தி வேண்டாம். என்னைப் போல் கலியுகத்தின் இரகசியம் அறியாத எளியவன் இவ்வுலகில் வேறு உளனா? பன்முறை உன்னை நிந்தனை செய்தேன். அதன் பயனை இப்பொழுது அனுபவிக்கிறேன். என்

பழவினை பலிக்காமல் போகுமா? பக்தியெனும் ஒளியால் அவை விலகாமல் போய்விடுமா? மலர் விற்றுப் பிழைப்பவர்கள் விறகு விற்க அழைத்தால் வாரார். இது உன் புகழுக்கே குறைவல்லவா? என்னை வருத்தும் புத்தியை நீ விடலாகா? ஜகதீசனே! கரனை வதைத்த வீரனே! இத் தியாகராஜன் உன்னைச் சேர்ந்தவ னென்பது பெயரளவில் தானா?

524

காபி

சாபு

- ப. ராம பாஹி மேக⁵ச்யாம பாஹி⁶குண
தா⁷ம மாம் பாஹி ஓராம (ரா)
- ச. 1. மூடு⁸லோகமுலலோ ஈடு⁹லேத்¹⁰நி நின்நு
வேடு¹¹கொண்டிநி நேநு ஓராம (ரா)
2. லோகுல நெற நம்முகோகநே நீகே
லோகுவநேநைதிநி ஓராம (ரா)
3. ஏவேள நாபாலி தே¹²வாதி¹³தே¹⁴வுடு¹⁵
நீவே யநுகொண்டிநி ஓராம (ரா)
4. அந்நி கல்லலிநி நின்நே நிஜமநு
கொந்நவாட்¹⁶நைதிநி ஓராம (ரா)
5. தலசிநந்தநே மேநு புலகரிஞ்சக¹⁷நீபை
வலசி நீ வாட்¹⁸நைதிநி ஓராம (ரா)
6. து¹⁹ர்ஜந க²⁰ணமுல வர்ஜிஞ்சுடகு நாம
க²¹ர்ஜந க²²தியண்டிநி ஓராம (ரா)
7. மநஸுந நித்ய நூதந்மைந சக்கநி
தநமுநு க²³நு கொ²⁴ண்டிநி ஓராம (ரா)
8. துவநிஸுதாத்²⁵வ ப²⁶வமுந எவ்வரி
கெவரு லேத்²⁷நு கொண்டிநி ஓராம (ரா)
9. மஞ்சி க்ருத்யமுலு நீ கஞ்ச இச்சிதிநா
பஞ்சபூ²⁸தமு ஸாக்ஷிகா²⁹ ஓராம (ரா)
10. வநஜநயந நா வசநமுலெல்ல ஸத்ய
மநுசு யாலகிஞ்சுமீ ஓராம (ரா)

11. இகநை சங்கரஸக, ப்ரஹ்மாநந்த்

ஸுக,ஸாக் ரப்ரோஷுமீ ஓராம

(ரா)

12. ஆஜாநுபாஹ ஸரோஜாநந த்யாக்

ராஜ ஸந்துத சரித ஓராம

(ரா)

இராம! முகில்வண்ண! நற்குணங்களின் இருப்பிடமே! என்னைக் காப்பாயாக, இம்முவுலகிலும் உனக்கிணை எவருமில் ரென்று உன்னையே வேண்டினேன். பிற மனிதரை நம்பமுடியாமல் உன்னுள் அடங்கியவனாக ஆனேன். எப்பொழுதும் என்னைப் பாவிக்கும் தேவாதிதேவன் நீயேயென்று துணிந்தேன். அனைத்தும் பொய்யென்றும் நீ ஒருவனே சத்தியமென்றும் நம்பினேன். உன்னை நினைத்தவுடனேயே என்னுடல் புல்லரிக்க, உன்மீது மையல் கொண்டு உன்னவனானேன். துர்ச்சனர்களை விலக்க உனது திருநாமத்தை கர்ஜனை செய்வதே வழியாகும். கணந்தோறும் புதுப்பொலிவு பெற்று விளங்கும் உன்னுருவத்தைக் கண்டுகொண்டேன். சீதையின் நாயகனே! இவ்வுலகில் ஒரு வருக்கொருவர் உறவல்லரென்று அறிந்தேன். என் பஞ்சபூத சாட்சியாக நான் புரியும் நற் செயல்களை உனக்கே அர்ப்பணம் செய்தேன். தாமரைக் கண்ணனே! நான் கூறுவதனைத்தும் சத்தியமென்று கருதி நீ செவி சாய்க்கவேண்டும். சிவபெருமானின் தோழனே! பிரம்மானந்த இன்பக் கடலே! இப்பொழுதாவது காப்பாற்று. நீண்ட கைகளையுடையவனே! செந்தாமரையொத்த முகவழகனே! தியாகராஜன் போற்றும் சரிதனே!

525

காபி

ஜ,ம்ப

ப. பாஹி மாம் ஸ்ரீராமசந்த்ர

(பா)

ச. 1. அக்கரதோ பாத்முலகு

ம்ரொக்கிதி ஏல பராகு

(பா)

2. திக்கு நீவையுண்ட் காநு

க்ரக்குர வேடுகொந்நாநு

(பா)

3. மக்குவதோ ராம நீவு

யெக்குவ ஜேஸி நநுப்ரோவு

(பா)

4. சக்கரி நீ முத்துமோமு

நொக்க ஸாரி கநுபிம்புமு

(பா)

5. அந்நிடிநு நெலகொந்ந

நிந்நு மிஞ்சிந வாநெவரந்ந

(பா)

6. பந்நக^வ பூ^வஷ்ணு^{டு} சால
நிந்நு கொ^வநியா^{டு} நேவேள (பா)
7. சிந்நநா^{டே} யநுஸரிஞ்சு
கொந்நவா^டநு நநு பா^வலிஞ்சு (பா)
8. மந்நந ஜேஸேலவய்யா-
பந்ந ரக்ஷக ராமய்ய (பா)
9. பந்நுக^வ ஸ்ரீ த்யாக^வராஜ
ஸந்நுத பா^வஸ்கரதேஜ (பா)

இராமசந்திர! என்னைக் காத்தருள். சிரத்தையுடன் உனது பாதங்களில் வணங்கினேன். ஏன் பராமுகம்? நீ ஒருவனே கதியாதலால் விரைவில் உன்னை வேண்டினேன். பரிவுடன் நீ என்னைப் பாராட்டிக் காப்பாயாக. அழகிய உன் திருமுகத்தை ஒரு முறையேனும் காட்டியருள். அனைத்திலும் நிறைந்துள்ள உன்னைவிடச் சிறந்தவர் யாவர்? பரமசிவனால் அனவரதமும் போற்றப்பெறுபவன் நீ. சிறு வயது முதல் உன்னையே பின்பற்றும் என்னைக் கைவிடாதே. என்னைக் கவுரவித்து நீ காக்க வேண்டும். ஆபத்துக்களைத் தவிர்க்கும் இராமய்ய! சூரியனை நிகர்த்த ஒளி பொருந்தியவனே!

526

காபி

ஆதி^வ

- ய. ஸுந்த^வர தசரத^வநந்த^வந
வந்த^வந மொநரிஞ்செத^வரா (ஸு)
- க. 1. பங்கஜலோசந த^வராஜ
யங்கமுந வெலுங்க^வக^வ க^வநி (ஸு)
2. பரமத^வயாகர சுப^வகர
கி^வரிச மனோஹர ச^வங்கர (ஸு)
3. கரமுந கொ^வடு^வகி^வடு^வகொநி ஸோ-
த^வரு ப^வரது^{டு}கரக^வக^வ க^வநி (ஸு)
4. ஸுகு^வணு ட^வநில தநயு^{டு} க^வவ-
ய க^வவா^வக்ஷு^வலு கொ^வலுவ^வக^வக^வநி (ஸு)

5. கட்டஜ வஸிஷ்ட, ம்ருகண்டு¹ஜ
கௌ²தமாது³லு பொ⁴க்ட⁵க⁶நி (ஸு)
6. அகளங்கமுக, தயாக⁷ராஜு⁸நு ப்⁹ரோசிந
அவ்யாஜ கருணாஸாக¹⁰ர (ஸு)

வடிவழகனே) தயரதன் மைந்த! உனக்கு நமஸ்காரம், தாமரைக் கண்ண! பரம தயாநிதி! சுபகரனே! சிவபெருமான் உள்ளங்கவர்ந்தவனே! நலம் புரிபவனே! சீதாதேவி உனது மடியில் அமர்ந்திருப்பதையும், கரத்தில் குடையை ஏந்திக் கொண்டு தம்பி பரதன் மனமுருகுவதையும், குணசீலனாகிய அனுமனும், கவயன், கவாக்ஷன் முதலிய வாநர சிரேஷ்டர்கள் அடிபணிவதையும், அகஸ்தியர், வசிஷ்டர், மார்க்கண்டேயர், கௌதமர் முதலிய மகரிஷிகள் துதிப்பதையும் கண்டு (உன்னை வணங்கினேன்). மாசற்ற முகத்தவனே! தியாகராஜனை ஏது வின்றிக் காக்கும் கருணைக் கடலே!

527

தீர்பா¹ரு சாபு

- ப. ராமாபி²ராம ரமணீயநாம
ஸாமஜிரிபு³ம ஸாகேததா⁴ம (ரா)
- ச. 1. வஹலோசந ¹நீவு வலஸி யலஸிதி நீ
மநஸுந த²யலேது³ மல்லாடி⁴ ப,லமேமி (ரா)
2. மநஸநு செலி நீகே மருலுகொந்நதி⁵ கா⁶நி
சநவுந ஜெமிப⁷ட்டி ²ஸம்ரக்ஷிஞ்சவு (ரா)
3. கோரி கோரி நிந்நு கொ⁸லுவக⁹நீகு
தா¹⁰ரி வேறேயநி தா¹¹த வ்ராதேமோ (ரா)
4. கமநீயமகு¹² பாந்பு கா¹³விஞ்சிதி நந்நு¹⁴
ரமிமிம்பக நந்நு ரச்ச ஜேஸேவு (ரா)
5. தி¹⁵க்கு நீவநி நேநு தி¹⁶நதி¹⁷நமுநு நம்ம
எக்கு தக்குவலந்நு¹⁸ எநஸெ கு¹⁹ணமேமோ (ரா)
6. நீகே த²⁰யபு²¹ட்டி நீவு ப்²²ரோவவலெ
ராகேந்நு²³முக, த்யாக²⁴ராஜ ⁴ரக்ஷக ஸ்ரீ (ரா)

1 நீவலந யலஸிதி 2 மருமரக்ஷிம்புமு

3 நீதா¹ரி வேரைநதி² 4 வரத³

இராம! மனத்துக்கினியவனே! இனிய பெயருடையவனே! யானையின் எதிரியாகிய சிங்கத்தை நிகர்த்த வலிய உருவத்தாய்! அயோத்தியில் வாழ்பவனே! செந்தாமரைக் கண்ணனே! உன் னையே நாடி உடல் களைத்தேன். உனக்கு தயவு பிறக்கவில்லை. உன்னுடன் வாது செய்து என்ன பயன்? என் மனமென்னும் தோழி உன்மீதே காதல் கொண்டிருப்பதால் பரிவுடன் கைப் பிடித்துக் காக்கமாட்டாயோ? நான் உன்னையே கோரிப் பணி விடை செய்ய உன் வழி மாறியது என் தலையில் பிரமன் எழுதிய விதியோ? நான் உன் பொருட்டு எழில் மிகுந்த படுக்கை அமைத்திருக்கையில். நீ என்னுடன் இரக்கமில்லாமல் வாது செய்வாயோ? புகல் நீயெயென்று நான் உன்னை அனவரதமும் நம்பியிருக்க (மாந்தருள்) உயர்வு, தாழ்வுகளை எண்ணும் குணம் உனக்கு ஏன் வந்தது? (ஆகவே) உனக்கே தயை பிறந்து நீயே என்னைக் காக்கவேண்டும். பெளர்ணமி சந்திரனையொத்த முக வழகனே!

528

முகாரி

சாபு

- ப. இந்து¹கா யீ தநுவுநு பெ²ஞ்சிந் (தி³ந்)
- ச. 1 நீ ஸேவகு லேக நீது¹ கெந்தகு ராக
ஆஸ தா²ஸுடை³ யடு இடு திரிகே⁴ (டந்)
2. நிரதமு நீ த்¹ருஷ்டி நே ¹நார்ஜிஞ்சக
ஒருல பா²மலநு ஓர ஜிபுலு ஜிசே (டந்)
3. ஸாரெகு நாம ²ஸ்மரணமு ஸேயக
ஊரி மாடலெல்ல நூறக வத்³ரே (டந்)
4. கரமுலதோ பூ⁴ஜ கா⁵விம்பக டா⁶சி
த்⁷ரலோந லேநி து⁸ர்தா⁹நமுலகு ஜிசே (டந்)
5. வாரமு நீ க்ஷேத்ரவரமுல ஜு¹⁰ட்டக
³பூ¹¹ரிகி முந்து¹²க பாரி பாரி திரிகே¹³ (டந்)
6. நீவாட்¹⁴நு பேரு நிந்து¹⁵ வஹிஞ்சக
நாவாட்¹⁶நி யமுடு¹⁷ நவ்வுசு பா¹⁸தி¹⁹ஞ்சே (டந்)
7. ராவய்ய ஸூ²⁰ த்யாக்²¹ராஜநிநுத நிந்நு
பா²²விஞ்சக பொத்²³து²⁴ பார கொ²⁵ட்டுகொநே (டந்)

இதற்காகவா இவ்வுடலை வளர்த்தேன்? உனக்குச் சேவை புரியாமல் உன் அருகைச் சேராமல், ஆசைக்கு அடிமையாகி இங்குமங்கும் திரிவதற்கா? சதா உன் திவ்விய தரிசனத்தை விரும்

பாமல், பிற ஸ்திரீகளை ஓரப்பார்வை பார்ப்பதற்கா? இடைவிடாமல் உனது திருநாமத்தை ஜபம் செய்யாமல், ஊர் வம்மை வீணாகப் பிதற்றுவதற்கா? கரங்களால் உன் பூசையைச் செய்யாமல், இவ்வுலகில் கீழ்த்தரப்பட்ட தானங்களை வாங்குவதற்கா? பலமுறை உனது க்ஷேத்திரங்களைப் பிரதட்சிணம் செய்யாமல், பூரி தட்சிணை பெற முந்துவதற்கா? “உன்னைச் சேர்ந்தவன்” (இராம பக்தன்) என்ற பெயர் படைக்காமல், “இவன் என்னைச் சேர்ந்தவன்” என்று யமன் பெருநகைப்புடன் என்னைத் துன்புறுத்தவா? உன்னை சதா தியானம் செய்யாமல் பொழுதை வீணாக்கவா இவ்வுடலை வளர்த்தேன்?

529

ஸ்ரீரஞ்ஜநி

ஆதி*

- ப. ப்ரோசே வாரெவரே ரகுபதி (ப்ரோ)
- ச. 1. நிநு விநா (ப்ரோ)
2. ஸ்ரீராமா நெருநா (ப்ரோ)
3. ஸகல லோக நாயக (ப்ரோ)
4. நரவர நீஸரி (ப்ரோ)
5. தேவேந்த்ராத்லு மெச்சுடகு லங்க
த்யதோ தாநமொஸங்கி ஸதா (ப்ரோ)
6. முநி ஸவம்பு ஜிட் வெண்ட ஜநி க,ல
மாரீசாதுல ஹதம்பு ஜேஸி (ப்ரோ)
7. வாலி நொக்க கோல நேஸி ரவி-
பாலுநி ராஜுக காவிஞ்சி ஜிசி (ப்ரோ)
8. புவாப்தி, தரணோபாயமு நேரநி
த்யாக்ராஜுநி கரம்பிடி (ப்ரோ)

இரகுபதி! என்னை அன்புடன் காப்பவர் உன்னைத் தவிர வேறு யார் உளர்? சகல லோகநாயக! நரசிரேஷ்டனே! தேவேந் முதலியோரும் புகழும்வண்ணம் தையையுடன் (விபீஷணனுக்கு) இலங்கையை தானம் வழங்கிக் காப்பவர் யார்? முனிவரின் யாகத்தைக் காண அவர் பின் சென்று, துஷ்டரான மாரீசன் முதலியோரைக் கொன்று ஒழித்துக் (காப்பவர் யார்?) வாலியை ஒரு கணை எய்து (கொன்று) நீ சூரிய புத்திரனான சுக்ரீவனை அர சனாக்யதுபோல் (காப்பவர் யார்?) சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உபாயமறியாத தியாகராஜனைக் கைப்பிடித்துக் (காப்பவர் உன்னைப்பன்றி யாருளர்?)

530

ஆந்தா'ளி (மே. 28)

சாபு.

ப. அபி'மாநமு லேதே'ம் நீ-

வபி'நய வசநமுலாடே'தே'மி

(அ).

ச. 1. மாலிமிஞ்சுகைந லேதா' தந்நு

மாலிந த்'ரமமு க'லதா' வந-

மாலி நாபை த'யராத' பாலு-

மாலிந கு'ண மிகனைந போ'தா'

(அ).

2. கலிமியுண்டே பெ'ட்டுகோரா க்ருப-

கலுக்'நநுச வேடி' நாரா நா

கலுவரமுலு விநி ராரா போ-

கலு நீகு க'லத'நி நே நெறுங்க'லேரா

(அ)

3. ராஜு நீவநி நம்மிநாநு க'ஜ-

ராஜுந்ந விதமு விந்நாநு ரதி

ராஜதா'ஸுல வேட'லேநு த்யாக'-

ராஜு நீ வாட'நி பேருகொந்நாநு

(அ).

என்னிடம் உனக்குச் சிறிதும் அபிமானம் இல்லையா? வெறும் நடிப்பு வார்த்தைகளை மாத்திரம் பேசுவாய் போலும்! உனக்குப் பொறுமை சிறிதும் இல்லையா? தன்னை மிஞ்சிய தருமம் உளதா? (உன்னை நாடிய என்னை மறந்து மற்றக் காரியங்களைக் கவனிப்பதும் நியாயமா?) வனமாலையணிந்தவனே! என்மீது கருணை வராதா! உனது சோம்பர்க்குணம் இப்பொழுதாவது அகலாதா?

உனது செவ்வங்களை நீயே வைத்துக்கொள். நான் வேண்டு வது உனது கிருபையை. நான் கலவரப்படுவதைக் கேட்டேனும் வருக. உன் பலவிதப் போக்குகளை (நடத்தைகளை) நான் அறி வேனா? (காக்கும்) பிரபு நீயேயென்று நம்பினேன். கஜேந்திர னின் வரலாற்றைக் கேட்டிருக்கிறேன். காமத்திற்கு அடிமை யானவர்களை இரக்கமாட்டேன். "இராமபக்தன்" என்று புகழ் பெற்றவன் நான்.

531

செஞ்சுருட்டி

ருபகம்

ப. ராம ராம ராம ராம ராரா ஸீதாராம

(ரா)

ச. 1. ஸந்ததம்பு' பத'முல நர்ச்சிந்து ஏ-

காந்தமுந்நு நிந்நாராதி'ந்து ஸீதா

(ரா)

2. தரிவி தீர நின்று கௌகலிந்து நாது
தாஹ்மெல்ல தீர்ச்சி ஸேவிந்து ஸீதா (ரா)
3. கநுலு சல்லகாநு நின்று க்ந்து நாது
தநுவு புலகரிஞ்ச மெச்சுகொந்து ஸீதா (ரா)
4. அடுக்டுக்கு மடுபுல நந்தித்து நிந்-
நநுஸரிஞ்சி மெல்ல ப்ல்கரித்து ஸீதா (ரா)
5. கந்நுல ஜாட்லநு தெல்லிஸி நடுது ராம
கட்ம ஜாலி தூரமுநநு விடுது ஸீதா (ரா)
6. பாமர விஷயாதுல நே மறது ராம
நீ மஃஸுந ஜேலிமி ஜேஸி கரது ஸீதா (ரா)
7. கொஸரி கொஸரி ஸந்நிதிநெ கொலுது ராம
கோரி ஸுரடிசே விஸுருசு பிலுது ஸீதா (ரா)
8. தொடர் மெநொஸங்கி தொடல நநுது நிந்-
நெட்பாயக பாவுமுநநு த்லது ஸீதா (ரா)
9. ஸம்மதமுந நித்துது செயி வ்ராலு ராம
கம்மநி விடெமிம்மநி நநேலு ஸீதா (ரா)
10. இட்லு தொர்ருநா ப்ரஹ்மகை நே-
நிலநு வெலஸிநீவே நேனை ஸீதா (ரா)
11. நிக்கமுகா தாளஜால ரட்டு ராம
எக்குவகா நாது செட்ட பட்டு ஸீதா (ரா)
12. ஜாட்ல விற்பமு தெல்லுஸுகோரா நீ-
வாடுகாக த்யாக்ராஜு வேரு ஸீதா (ரா)

இராம! ஸீதாராம! என்றென்றும் நான் உனது பொன் னடிகளையே அர்ச்சிப்பேன். ஏகாந்தத்தில் (தனிமையாக) உன்னை ஆராதனை செய்வேன். திருப்தி அடையும் வரையில் உன்னைத் தழுவி, என் வேட்கை தீரச் சேவிப்பேன். கண் குளிரத் தரிசித்து மெய்ச் சிலிக்க உன்னைப் புகழ்வேன். அடிக்கடி உனக்குத் தாம் பூலமளித்து, நீ மிகுதுவாகப் பேசும்பொழுது பின் தொடர் வேன். உன் கண் ஜாதையைப் புரிந்துகொண்டு நடந்து மற்ற என் துயர்களை நீக்குவேன். சிற்றின்பங்களை அறவே மறந்து, உன்னுள்ளத்துடன் உறவாடி பக்தி புரிவேன். கோரிக்கோரி உன் சந்திதியடைந்து விசிறிகொண்டு வீசி உன்னையழைப்பேன். நானாகவே இவ்வுடலை உனக்கு அர்ப்பணம் செய்து, உனது தொடைகளை வருடி இடைவிடாமல் உன்னை என் சித்தத்தில்

இருத்துவேன். என் சம்மதத்தை எழுத்துமூலம் வேண்டுமாயினும் அளிக்கிறேன். இனிய தாம்பூலம் அளிக்குமாறு என்னை நீ கட்டளையிடவேண்டும். இவ்வுலகில் நானும் நீயும் ஒன்றாகி விட்டால், இவ்வித பாக்கியம் பிரமனுக்கும் கிடைக்குமா? சுண்டிப்பாக நிந்தனையை இனி நான் தாளமாட்டேன். நீ என்னைக் கைப்பிடித்துக் காக்கவேண்டும். இத்தனை ஜாடைகள் செய்து நான் செய்யும் விண்ணப்பத்தை அறிந்துகொள். நான் உன்னவனேயன்றி வேற்று மனிதனா?

532

கேதா'ரகௌ'ள

ஆதி'

- ப. ராமுநி மறவகவே ஓ மநஸா (ரா)
- ச. 1. ராமுநி யாக்மு கா'சிர பாப வி-
ராமுநி ஸத்'கு'ண தா'முநி ஸீதா (ரா)
2. தீ'ருநி தை'த்ய விதா'ருநி லோகா-
தா'ருநி வம்சோத்'தா'ருநி ஸீதா (ரா)
3. த்'யேயுநி முநிஜந கே'யுநி க்'நநிப்,
காயுநி தே'வராயுநி ஸீதா (ரா)
4. வாஸவ ஹ்ருத்ய நிவாஸுநி ப்'ஹுரவி
பா'ஸுநி சுப்'கரவேஸுநி ஸீதா (ரா)
5. கீ'தப்ரியுநி விதா'தநுதுநி கஞ்-
ஜாதப்'ந்து'குல ஜாதுநி ஸீதா (ரா)
6. ஈ ஜக'திநி அவ்யாஜமுந நாப்த ஸ-
மாஜமுநநு ப்'ரோச ஜக'த்பதிநி ஸீதா (ரா)
7. தா'நவஹரு நீசாந விநுதுநி ஸ-
தா' நரோத்தமுல மாநரக்ஷகுநி (ரா)
8. சோப்'நது'நி கி'ரிஜா பா'ஹுநி து'ரி-
தேப்'ஹருநி ப்'ஹு ப்ரபாவு'நி ஸதா' (ரா)
9. சீலிநி ஸத்'கு'ணசாலிநி க்'ருநி க-
பாலிநுதுநி வநமாலிநி ஸீதா (ரா)
10. ஸ்ரீ கு'ரு சரணமுலே க'தியநிந ஸ-
தா'க'திஜ ஹிதுநி த்யாக'ராஜ நுதுநி (ரா)

மனமே! இராமனை (ஒருநாளும்) மறவாதே. (அவன்) வேள்வி காப்பவன். பாவங்களையகற்றுபவன். நற்குணங்களின் இருப்பிடம். தீரன். இராக்கதரை வதைப்பவன் உலகத்தின் ஆதாரம். இரகு வம்சத்தை உத்தாரணம் செய்தவன். தியானிக்கத் தகுந்தவன். முனிவரால் துதிபாடல் பெற்றவன். மேகத்தை நிகர்த்த நிலவண்ணன். தேவராஜன். இந்திரனின் இதயத்தில் வசிப்பவன். பல சூரியன் ஒளியுடையவன். சுபமளிக்கும் உருவத்தவன். ஸங்கீதப் பிரியன். பிரமனால் வணங்கப்பெறுபவன். சூரிய குலத்தில் பிறந்தவன். இவ்வுலகில் பக்தர் குழாங்களைக் கபடமின்றிக் காப்பவன். அரக்கரைக் ஒழிப்பவன். சிவனால் வணங்கப்பெறுபவன். மாந்தருள் சிறந்தோரின் மானங்காப்பவன். நன்மை தருபவன். பாவமெனும் யானைக்குச் சிங்கம் போன்றவன். மகிமை மிகுந்தவன். தன்மையுடையவன். குணசாவி. பெருமை வாய்ந்தவன். பரமசிவனால் போற்றப்பெறுபவன். வணமாயைணிபவன், திருவடிகளைப் பற்றிய அனுமனுக்கு இதம் புரிபவன்.

533

கேதா'ரகௌ'ள

ஜ,ம்ப:

- ப. த்ர்மாத்ம நந்நிபுடு' த்ய ஜுட'வே யந
மா'மமுந ப'லுருநதி' மஞ்சிதோ' (த')
- ச. 1. பதித பாவநுட'நி பா'க' பேரை நீகு
மதிலேக யுண்டு'நதி' மஞ்சிதோ' (த')
2. க'திலேநி நநு நீவு கா'வவே யண்டி ஸம்-
மதிலேக யுண்டு'நதி' மஞ்சிதோ' (த')
3. நிநு ஜுட' பதி'வேல கநுலு காவலெ நண்டி
மநுபக யுண்டு'நதி' மஞ்சிதோ' (த')
4. ஏமி நேரமு பாத'மே மிகு'ல க'தியண்டி
நாமீத' நெபமெஞ்சுட மஞ்சிதோ' (த')
5. நாடி வசநமுலெல்ல நயமு சேயவெநண்டி
மாடலாட' குண்டு'நதி' மஞ்சிதோ' (த')
6. நீது' மாயலசேத நிஷ்டே ,ரமேல மம்-
மாது' கோகநு யுண்ட' மஞ்சிதோ' (த')
7. ராஜநுத ஸ்ரீ த்யாக'ராஜரக்ஷக ச்ரித ஸ-
மாஜ நநு மறசிநதி' மஞ்சிதோ' ராம (த')

“தர்மாத்ம! என்னைக் கருணை கூர்ந்து தயை புரி”யென்றால் நீ மர்மமாக ஏதோ பேசுவது சரியா? எளியவுரைக் காப்பவ னென்ற சிறந்த புகழ் உணக்கிருந்தும் நீ ஒரு கருத்துமில்லாம லிருப்பது தர்மமா? “கதியற்ற என்னைக் காப்பாற்று” என்று முறையிட்டால் நீ சம்மதிக்காமலிருப்பது முறையா? உன்னைக் காணப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டுமென்றேன். நீ என்னைக் காவாமல் வாளாவிருப்பது நியாயமா? நான் என்ன பிழை செய் தேன்? உன் பாதமே கதியென்றால் நீ என்மீது பகை நினைப்பது சரியா? “அன்று நீ கூறிய மொழிகளை நிறைவேற்று” என்றால் நீ ஒன்றுமே கூறாமலிருப்பது தகுமா? உனது மாயையின் விளைவாக என்மீது நிஷ்டிரம் ஏன்? எங்களைப் பாலிக்காமலிருப்பது நியா யமா? தியாகராஜனைக் காக்கும் தெய்வமே! பக்தரால் குழப் பெறுபவனே! நீ என்னை மறந்தது முறையா?

534

கேதா'ரகௌ'ள

ரூபகம்

- | | | |
|----|---|-----|
| ப. | ரகு'நந்த'ந ரகு'நந்த'ந ரகு'நந்த'ந ராம | (ர) |
| அ. | பாடு'து' நிநு வேடு'து' கொநியாடு'து' ஸ்ரீராம | (ர) |
| ச. | 1. கோரிதி நிநுஜேநிதி நநு தூ'ரகுமீ ராம | (ர) |
| | 2. ஏமோயநி நீ மநஸுந ஏமரகே ராம | (ர) |
| | 3. க'திலேத'நி பதி நீவநி மதி நே சரணண்டி | (ர) |
| | 4. ஜாலமு நீ கேலநுநே தா'ளநு ஸ்ரீ லோல | (ர) |
| | 5. க'ட்டிக' நிநு ப'ட்டிந தந கிட்டி வெதலேல | (ர) |
| | 6. நீகே த'ய நீகே த'ம நீ கெவரே ஸாடி | (ர) |
| | 7. நிநு தெ'லிநிந க'நுலநு நே தி'ந தி'நமுநு த'லது | (ர) |
| | 8. முல்லோகமு லல்லாடி'ந இட்லே க'தி கா'நி | (ர) |
| | 9. இல நந்தட க'ல வாநகு ஜலதே' க'தி கா'நி | (ர) |
| | 10. கு'ணமுலலோ நணி கு'ண்டே கு'ணியே க'திகா'நி | (ர) |
| | 11. எந்நி விதமு லுந்நநு நிந்நே சேரவலெ | (ர) |
| | 12. ச்ரிதமாநவ ஹிதகரபாலித த்யாக'ராஜ | (ர) |

இரகுநந்தன? உன்னைக் குறித்துப் பாடியும், வேண்டியும், புகழ்ந்துகொண்டும் இருக்கிறேன். உன்னை விரும்பி உன்னையே சேர்ந்துள்ளேன். என்னைத்திட்டி அனுப்பிவிடாதே. உன் மனத் தில் ஏதோ எண்ணிக்கொண்டு என்னை அலட்சியம் செய்யாதே. எனக்கு வேறு கதியில்லையென்றும் நாதன் நீயென்றும் புத்தி பூர்வமாக நான் உன்னைச் சரணடைந்தேன். திடமாக உன்னையே

பற்றிய எனக்கு ஏன் இத்துயரம்? தயையிலும் பொறுமையிலும் உனக்கு நிகர் ஏது? உன்னையறிந்த பெரியோர்களை நான் தினந்தோறும் ஸ்மரிக்கிறேன். மூவலகிலும் நான் அல்லாடும்பொழுது எனக்கு இதுவே கதியல்லவா? இப்புனியில் பெய்யும் மழைநீர் அனைத்திற்கும் கடலே கதியல்லவா? இந்திரிய விஷயங்களில் முழுகியிருப்பவனுக்கு மறுபிறப்பே கிடைக்கும். (முக்தி கிட்டாது) எத்தனை வழிகளிருப்பினும் இறுதியில் அடையத் தகுந்தவன் நீயே. சரண்புகுந்தவருக்கு நலம் புரிபவனே!

535

நாராயணகௌள்

ஆதி*

ப. இங்கா த்ய ராகுண்டே

எந்தநி ஸைரிந்துரா

(இங்)

ச. 1. ஆசிஞ்சிந நந்நேல அடு'க'டு'கு' ராவேல

வாஸிக் ஸீ ாலோல வரதே'சிக பரிபால

(இங்)

2. எந்தநி தாளுகொந்து'ரா இகனைநநு ராகுந்து'ரா

இந்தழிகிநி பா'க'ந்து'ரா எவரநி வேடு'கொந்து'ரா (இங்)

3. நிர்ஜாவரு லிகலேரா நீஸரி தநகய்யேரா

து'ர்ஜந ஜலத' ஸமீர தொ'ர நீவநி யுந்நாரா

(இங்)

4. நயந நிந்தி'த ஸரோஜ நக'த'ர ஸ்ரீரகு'ராஜ

ப'யஹர ப'க்தஸமாஜ பாலித த்யாக'ராஜ

(இங்)

இன்னும் உனது தயை வராவிடில் நான் எப்படிப் பொறுப்பேன்? உன்மீது ஆசைகொண்ட என்னைக்காக்கப் பெரிய மனம் வைத்து வாராயோ? சிதை மனாளனே! உத்தம குருவாக வந்து பாலிப்பவனே! எவ்வளவென்று சகிப்பேன்? இன்னும் வாரா மலையிருப்பாயோ? இவையனைத்தும் சரியென்று மாந்தர் கூறுவரா? நான் வேறு யாரை இரப்பேன்? வேறு தெய்வங்கள் இலரோ? (பலர் உளர்.) (ஆயினும்) அவர்கள் உன் போன்றவர் யொத்தவனே; சிறந்த தனித் தெய்வம் நீயே, தாமரையைப் பழிக்கும் கண்ணனே! கோவர்த்தன கிரியைத் தாங்கியவனே! இரகுராஜ! அச்சந்தவிர்ந்த பக்தரால் சூழப்பெறுபவனே!

536

யது'குல காம்போ'ஜி

தரிச்ரலகு'

ப. பாஹி ராமசந்த்'ர ராக'வ ஹரே மாம்

பாஹி ராமசந்த்'ர ராக'வ

(பா)

- ச. 1. ஐநகஸுதாரமண காவவே க்'தி நீவு
க்'நுக நந்நு வேக் ப்'ரோவவே (பா)
2. எந்த வேடு'கொந்ந நீகு நாயந்து' யிஸு-
மந்த த்'யலேக யுண்ட்'நா (பா)
3. கஷ்டமுலநு தீ'ர்ப்பமண்டிநி நீவு நா-
கிஷ்ட தை'வ மநுகொண்டிநி (பா)
4. சோ த்'நலகு நேநு பா'த்ரமா ராம ய-
சோ த்'நலகு நுதிபாத்ரமா (பா)
5. ஆடலநுசு தோ'சியுந்நதோ' லேக நா ல-
லாட லிகி,த மர்ம மெட்டிதோ' (பா)
6. அம்பு'ஜாக்கூ வேக் ஜிட்'ரா நீ கடா-
கூம்பு'லேநி ஜம்மமேலரா (பா)
7. நீவு நந்நு ஜிட்'வேளரா நீ கந்நகந்ந
தாவுல நே வேட்'ஜாலரா (பா)
8. நந்நு ப்'ரோசுவாரு லேருரா ராம நீ
கந்ந தை'வமெந்து' லேது'ரா (பா)
9. ராஜராஜ பூஜித ப்ரபோ', ஹரே த்'யாக்'-
ராஜ ராஜ ராக்'வ ப்ரபோ', (பா)

இராமசந்திர! இராகவ! ஹரி! என்னைக் காப்பாயாக.
ஜானகி நாயகனே! நீயே கதியாதலால் விரைவில் என்னைக் காத்
தருள். நான் எவ்வளவு கெஞ்சியும் என்மீது உனக்குச் சிறிதும்
தயை இல்லாதிருக்கலாமா? என் கஷ்டங்களைத் தீர்க்குமாறு
வேண்டினேன். நீயே எனது இஷ்ட தெய்வம். உன் சோதனை
களுக்கு நான்தானா பாத்திரம்? புகழையே செல்வமாக உடைய
வர்களால் போற்றத்தக்கவனே! இதெல்லாம் வினையாட்டென்று
தோன்றுகிறதா? அல்லது என் தலையெழுத்தின் மர்மம் எப்ப
டியோ? செந்தாமரை விழியோனே! விரைந்து வருக. உனது
கடாட்சம் கிட்டாத சன்மம் எதற்கு? நீ என்னைக் கண் பார்க்க
இதுவே தருணம். கண்ட கண்ட இடங்களில் சென்று நான்
இரக்கமாட்டேன். என்னைக் காப்பவர் யாருமில்ர். உன்னையன்றி
வேறு தெய்வமும் எங்குமில்லை. சக்கரவர்த்திகளும் தொழும்
பிரபுவே!

537

யது¹குல காம்போ²ஜி

ஜம்ப

- ப. ஸ்ரீராம ஹ்யராம ச்ருங்கா³ர ராம யநி
சின்திம்பராதெ⁴ ஓ மநஸா (ஸ்ரீ)
- ச. 1. தனுகு ஜெக்குல முத்⁵து⁶ பெ⁷ட்டு கௌஸல்ய முநு
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
2. த்⁸சரது,டு⁹ ஸ்ரீராம ராரயநி பி¹⁰லுவ முநு
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
3. தநிவார ப்¹¹ரிசர்ய ஸேய ஸௌமித்ரி முநு
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
4. தநவெண்ட ஜந ஜூசி யுப்பொங்க¹² கௌசிகுடு¹³
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
5. தாபம்ப¹⁴ணகி¹⁵ ரூபவதியௌட கஹல்ய
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
6. த்¹⁶ர்மாத்ம சரணம்பு¹⁷ ஸோக சிவசாபமுநு
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
7. தந தநய நொஸகி¹⁸ கநுலார க்¹⁹ந ஜநகுண்டு²⁰
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
8. த்²¹ஹரம்பு²² கருக²³ கரமுநு ப்²⁴ட்ட ஜாநகி
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)
9. த்யாக²⁵ராஜாப்த யநி பொ²⁶க்ட²⁷ நாரத²⁸ மௌநி
தபமேமி ஜேஸெனோ தெலிய (ஸ்ரீ)

மனமே! ஸ்ரீராம, ஜயராம, சிருங்கார ராமவென்று நீ சிந்திக்கலாகாதா? மின்னும் (அவனுடைய) கன்னத்தில் முத்தமிட அன்னை கோசலை என்ன தவம் செய்தாளோ அறியேன்? தசரத மகாராஜன் “ஸ்ரீராம! வாடா” என்று அழைப்பதற்கும், திருப்தியாகும் வரையில் தொண்டு புரிய இலக்ஷ்மணனும், தன் பின்னால் (இராமன்) நடந்து வந்ததைக் கண்டு உள்ளம் பூரித்த விசுவாமித்திரனும், மனத்துயரம் நீங்கித் திரும்பவும் அழகியாக மாறியதற்கு அகலிகையும், தர்மாத்மாவாகிய (சக்கரவர்த்தித் திருமகனின்) திருவடியுடன் உறவாடிய சிவதனுசும், தன் அருமை மகளை மணம் செய்வித்துக் கண்ணாரக் கண்டு களித்த

ஜனக மகாராஜனும், உள்ளம் (இதய ஆகாசம்) குழையுமாறு (இராகவனைக்) கைப்பிடித்த ஸீதா தேவியும், “தியாகராஜனின் ஆப்தனே” என்று புகழ் நாரத முனிவரும் முன்பு என்ன தவம் செய்தார்களோ?

538

ய் லஹம்ஸ

ஆதி¹

4. ராம ஸீதாராமா ராம
ராஜதநய ராம த்²சரத,
ராம ஸீதாராம ராம
ரகு³, குலாப்⁴தி⁵, ஸோம

(ரர)

4. 1. உரக்⁶முலு பெநகி⁷நட்லுந்நதி⁸ நா மநஸு
கருணஜேஸி கண்ட ஜூசி கரமு ப்⁹ட்டு ராம

(ரா)

2. கல்பபூ¹⁰, ஜமுந தீ¹¹க்¹² கட்டு¹³ரீதி மநஸு
கல்பமு லெந்நைந விடி¹⁴சி கத்¹⁵லது¹⁶ ஸ்ரீராம

(ரா)

3. ஸத்ஸதி பதிஸேவ ஸேயு சந்தா¹⁷ந நா மநஸு
உத்ஸவமுலு ஸேயுட குப்பொங்கீ¹⁸நி ராம

(ரா)

4. அத்¹⁹வைத ஸாம்ராஜ்யமுலு அப்²⁰பி²¹நட்டு ராம
ஸத்²²வைராக்²³யமு ¹நிதி²⁴யு ஸாயுஜ்யமே ராம

(ராம)

5. ஆக்²⁵ம நிக்²⁶மமுலகு அர்த²⁷, மிதி²⁸ ராம

த்யாக்²⁹ராஜுசே ²ஜேயிஞ்சி போ³⁰,க்³¹மொந்து³² ராம (ரா)

இராம! சக்கரவர்த்தித் திருமகனே! தசரதராம! இரகுலமென்னும் கடலில் உதித்தெழுந்த சந்திரனே! என் மனம் பாம்புகளால் பிணைக்கப்பட்டதுபோல் உள்ளது. கருணையுடன் என்னை நோக்கிக் கை கொடுப்பாயாக. (விரும்பியதைத் தரும்) கற்பகத்தருவைக் கொடிகள் சுற்றிக்கொண்டு மறைப்பதுபோல் என் மனத்தைப் (பலவித எண்ணங்கள்) மறைக்கின்றன. எத்தனை யுகங்கள் கடந்தாலும் அவை அகலமாட்டா. பதிவிரதை தன் கணவனுக்குப் பணிவிடை புரிய விரும்புவதுபோல், என் மனம் உனது உத்ஸவ கைங்கரியத்தை மேற்கொள்ள முற்படுகிறது. அத்துவைத சாம்ராஜ்யத்தை யடைந்ததுபோல், இதுவே வைராக்கியமென்னும் நிதியும், சாயுஜ்யமென்னும் முக்தியும் ஆகும். வேத சாத்திரங்களின் சாரம் இதுவே. இக்கைங்கரியத்தை நீ இத்தியாகராஜனைக்கொண்டு நடப்பித்து பிரம்மா னந்தம் அடைவாயாக.

539

ப^லஹம்ஸ

ரூபகம்

- ப. ராம ஏவ தை^வதம் ரகு^{கு}லதிலகோமே (ரா)
- ச. 1. விக^த சாம ¹மோஹமதோ^வ
விமல ஹ்ருத^ய ²சுப^பபுலதோ^வ (ரா)
2. ஜித கௌ^தமக்ருதசாபோ
நத வரத^ய ஸீதாபோ (ரா)
3. ப^கத்த சித்த தாபஹரோ
பா^{வு}க தா^ந சதுரோ (ரா)
4. ஸுர தாரகக^ண சந்த^ரோ
முர நரகேப^ய ம்ருகே^நந்த^ரோ (ரா)
5. ஹரி பத்^மஜ சர்வேசோ
ஹரித்^வ ஸுஸங்காசோ (ரா)
6. த்யாக^{ரா}ஜ ஹ்ருத்ஸத்^நோ
நாக^{ரா}ஜவரசயநோ (ரா)

இரகு குல திலகனாகிய இராமனே எனக்கு தெய்வம். (அவன்) காமம், மோகம், கர்வம் முதலியவையற்றவன். நிர்மல இதயமுள்ளவர்க்கு நற்பயன்களை நல்குபவன். கௌதம ரிஷி யால் (அகவிகைக்கு நேர்ந்த) சாபத்தை நீக்கியவன். வணங்குபவர்க்கு வரமளிக்கும் சீதாதேவியின் நாயகன். பக்தரின் துயர் தீர்ப்பவன். நன்மை புரிவதில் நிபுணன். தேவரெனும் நட்சத் திரக் கூட்டத்திற்கு சந்திரனைப் போன்றவன். முரன், நரகாசுரன் ஆகிய யானைகளை வதைத்த கேசரி. விஷ்ணு, பிரம்மா, சிவன் ஆகியோர்க்கும் மேலான தெய்வம். சூரியனை யொத்த ஒளி பொருந்தியவன். தியாகராஜனின் சித்தமிசை குடி கொண்டவன். ஆதிசேடன் மீது பள்ளிகொண்டவன்.

540

நாடகரஞ்ஜி

ஆதி^வ

- ப. குவலயத^ள நயந ப்^ரோவவே
குந்த^ய குட்மல ரத^ந (கு)

1, 2 மதோ^வ, ப,லதோ^வ என்று ஓகாரத்துடன் முடிவுறும் வார்த்தைகளைச் சாதாரணமாக மத^வ: ப,லத^வ: என்று உச்சரிக்கவேண்டும்.

- ச. 1. மமத மிஞ்சி நீது'பைநி
மருலுகொந்ந நே நெந்து'போ'து' (கு)
2. கமநீயாநநமுநு த'லசி நே
க'ரகி' நில்வ ஐிட'வேடி'கு'ணமு (கு)
3. மநஸு'தெ'லிஸி நீவு நந்நு
மறசி மறவநட்'லுந்நாவு (கு)
4. மஹிலோ க'லிபு'யமோ ராவு
மஹிமலேநி தை'வமா நீவு (கு)
5. தே'வ சிரோமணி நீ வநுசுநு
ஏவேள மதி'நி பா'டு'சுண்டி (கு)
6. அந்யமதமு லெறுக' ஸ்ரீரா-
ஐந்ய ப'ஐந ஜேஸிதி மதி'கரக' (கு)
7. நேநு பு'ஷ்நி மானி நீவு க்'ருண-
ஹீநுட்'நுசு பேரு ராதோ'யநி (கு)
8. பு'த்'தி'நொஸகி' த்யாக'ராஜு'நி
வத்'த' நிலிசி பூஜ கொ'நுமு பா'க' (கு)

நீலோற்பல இதழையொத்த கண்ணனே! முல்லை மொட்டு
களை நிகர்த்த பற்களையுடையவனே! அகம்பாவம், மேலிட்டு உன்
மீது மையல் கொண்ட நான் என்கே போவேன்? அழகிய உன்
திருமுகத்தை எண்ணி நான் அகங்கரைந்து நிற்க, என்னைக்
கண்ணெடுத்துத் நீ பாராமலிருப்பது என்ன குணமோ? என்
னுள்ளமறிந்து நீ என்னை மறந்தும் மறவாததுபோல் இருக்
கிறாய். இவ்வுலகின் கலி பயத்தைக் கண்டு நீ வராமல் நின்று
விடுவாயோ? அல்லது நீ மகிமையற்ற ஒரு தெய்வமா? தெய்வங்
களுள் நீயே தலை சிறந்தவனென்று துணிந்து உன்னையே சதா
புகழ் பாடிக்கொண்டிருக்கிறேன். வேறு மதங்களை நான் அறி
யேன். ஸ்ஷத்திரிய வீரனே! உள்ளமுருகி உன்னையே பஜனை செய்
தேன். என்னைக் காப்பாற்றாவிடில் நீ இரக்கமற்றவன் என்ற
அபகீர்த்தி வராதா? இத்தியாகராஜனுக்கு ஞானம் அளித்து
அருகிலேயே நின்று நான் புரியும் பூசையை ஏற்றுக்கொள்.

541

சஹராத

ஆதி'

ப. ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீமனோஹரமா

(ஸ்ரீ)

ச. 1. ஏலரா நீ த'ய இந்தைநராத'யா

(ஸ்ரீ)

2. சாலதா^வ ஸத^ய ஸாமி தாளதய^வ (ஸ்ரீ)
3. இப்புடே^வ லேத^ட இகநுப்^{ரோ}துவட (ஸ்ரீ)
4. இங்க ஈ கர்மமா இதி^வ நீரு தர்மமா (ஸ்ரீ)
5. எப்புடோ^வ கடகட இக த^{யா}ளுவட (ஸ்ரீ)
6. பங்கஜ வத்^நமா பா^{கு}கா^ஜஉ^{டு}மா (ஸ்ரீ)
7. ஏஜம் பாபமோ எவ்வரி சாபமோ (ஸ்ரீ)
8. ஏநாடி கோ^பமோ நெரிய நா பாபமோ (ஸ்ரீ)
9. எந்நாள்ளி தீ^நத இதி^வ நீரு யோக்^யதா (ஸ்ரீ)
10. பலிகி பொ^{ங்}கவட பரம சாந்துட^வட (ஸ்ரீ)
11. ப^கத்த காந்துட^டா பத்^ம நேத்ருட^ட (ஸ்ரீ)
12. ஸர்வமு நீவடா ஸத்ய ருபுட^டா (ஸ்ரீ)
13. ராக^விரஹித த்யாக^ராஜநுத (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! திருமகள் மனங்கவர்வோனே! உனது தயை சிறிதும் வராதா? அது போதாமல் போய்விட்டதோ? நான் தாள மாட்டேன். சுவாமி! இப்பொழுது காப்பாற்றாவிடில் நீ இனி என்று காப்பாயோ? இன்னும் என் தீவினை பின்தொடர வேண் டுமா? இது உனக்கு தர்மமா? எப்பொழுது காத்தருள்வாய்? அந்தோ! நீ இரக்கம் மிகுந்தவன் என்கிறார்களே! செந்தாமரை யொத்த முகத்தவனே! என்னைக் கண் பார். இது நான் எந்த சன்மத்தில் புரிந்த பாவமோ? அல்லது யாரிட்ட சாபமோ? எத்தனை காலமாக உனக்குக் கோபமோ? நான் செய்த கர்மமோ? இந்த எளிய நிலைமை எனக்கு இன்னும் எத்தனை காலம்? இது உனக்கு கவுரவமா? நீ கொடுத்த வாக்கை மீறுதவன், சாந்த ஸ்வரூபன். பக்தர்களின் நாயகன், தாமரைக் கண்ணன், சர்வ வியாபி, சத்தியமே உருவானவன் என்கிறார்களே!

542

மோஹந

சாபு

- ப. ராம ராம ராம ராமா யநிநந்த
ராஜபு ஜிபேலரா ஓ ராம (ரா)
- ச. 1. ஏடி ஜந்மமிதி^வ ஏடிகி ப்^ரதுகு ராம
ஏமெஞ்சு கொந்நாவோ ஓ ராம (ரா)
2. ஆடலை நாத^வ பாடல விநுசு
மாடலாட^வ வெந்து^{கோ} ஓ ராம (ரா)

3. ஸரிவாரிலோ நந்நு க்ருணஜுசி நாது
கரமு பட்டவெந்துகோ ஓ ராம (ரா)
4. ஆஸகொந்ந நாது காஸி தீர்ப்பலேக
வாஸி ஏமி கல்கெநோ ஓ ராம (ரா)
5. த்யதோ நந்நு சேஷசயந இந்ந் நிலோந
நயமு ஸேய தக்குவா ஓ ராம (ரா)
6. ப்திதபாவந நீகு ஹிதுலைநவாரி
ஜத கூட்க போதிநா ஓ ராம (ரா)
7. நாடி ப்த்துலு நீகேடி வாவுலோ கொஞ்ச-
பாடி லேக போயநா ஓ ராம (ரா)
8. அலநாடு நீவாரு கொலிசி நடுல நாது
தலபு கா்க போயெநா ஓ ராம (ரா)
9. ப்ரோசி ப்ரோவகநு ஜுசி ஜுட்கநு
ஏகடகே தோசெநா ஓ ராம (ரா)
10. ஓ ஜக்த்வந ஸரோஜநயந த்யாக்-
ராஜரக்ஷக ஸுகுண ஓ ராம (ரா)

நான் இராம இராமவென்று அழைத்தவுடனேயே நீ ராஜ
யார்வை பார்ப்பதென்? என் ஜன்மம் எதற்கு? இது என்ன
பிழைப்பு? என்னைப் பற்றி நீ என்ன நினைத்துக்கொண்டாயோ?
நான் ஆடினாலும் பாடினாலும் நீ கேட்டு ஒரு வார்த்தையும்
பேசாமலிருப்பதென்? எனக்கு நிகரானவர்களிடையே நீ
என்னைக் கருணையுடன் நோக்கிக் கைப்பிடிக்காத காரணம்
என்ன? உன்மீது ஆசைகொண்ட என் துயரத்தை நீக்காதிருந்
தால் உனக்குப் புகழ் ஏதாவது கிடைக்குமா? சேஷசயன! மற்ற
வர்க்கிடையே என் மீது தயை புரிந்தால் உன் மரியாதை
குறைந்துவிடுமோ? எளியோரைப் புனிதமாக்குபவனே? உனக்கு
அன்பர்களான தொண்டர்களுடன் நான் சேராமல் இருந்து
விடுவேனா? முற்காலத்து பக்தர்களுக்கும் உனக்கும் இருந்த
சம்பந்தத்தில் சிறிதேனும் நம்மிருவருக்குமிடையே இல்லையா?
அன்று அவர்கள் உன்னைச் சேவித்ததுபோல் நானும் சேவிக்க
மாட்டேனா? காத்தும் காப்பாற்றாதது போலவும், கண்டும் காண்
தது போலவும் இருந்து என்னை வருத்த வேண்டுமென்று
உனக்குத் தோன்றிற்று? உலகைக் காப்பவனே! தாமரைக்
கண்ணனே! குணசிலனே!

543

மோஹந

சாபு

- ப. எவருரா நிநுவிநா க்³திமாகு (எ)
- அ. ¹ஸவரக்ஷக நித்யோத்ஸவ ஸீதாபதி (எ)
- ச. 1. ராதா⁴நாது⁵பை நீத⁶ய விந-
 ராதா⁷ முரவையி கா⁸தா⁹ த¹⁰ய ப¹¹ல்க
 ராதா¹²யிதி¹³ மரியாதா¹⁴ நாதோ
 வாத்¹⁵மா நே பே¹⁶த¹⁷மா மாகு (எ)
2. ராக நந்நேச ந்யாயமா ப-
 ராகா நேநண்டே ஹேயமா ராமா
 ராகா ச¹⁸சி¹⁹முக, நீ காஸிஞ்சிதி
 ஸாகுமா புண்ய ச்²⁰லோகமா மாகு (எ)
3. ஸ்ரீசாரி க்²¹ணுராதிவி நா-
 தா²²சா தெ²³லியக போ²⁴திவி ஆப-
 கே²⁵சார்ச்சித பாலிதேசா ²⁶நவ
 கா²⁷சமா ஸ்வப்ரகாசமா மாகு (எ)
4. ராஜா பி²⁸கு²⁹ நீ கேலரா த்யாக்-
 ராஜார்ச்சித தாளஜாலரா
 ஈ ஜாலமு ஸேய ராஜா ப்³⁰ரோவ் ஸங்-
 கோசமா ஸுரபூ³¹ஜமா மாகு (எ)

எங்களுக்கு உன்னையன்றி வேறு யார் கதி? யார்கங்களைக் காப்பவனே! சதா உற்சவ வைபவத்துடன் விளங்குபவனே! சிதாபதி! என் மீது கருணை வராதா? என் முறையைக் கேளாயோ? நீ ழுராசுரனை மாய்த்தவனல்லவா? பரிஷுடன் என்னுடன் பேசலாகாதா? இது மரியாதையா? என்னுடன் வாதா? நான் வேற்று மனிதனா?

தரிசனம் அளிக்காமல் நீ என்னை வருத்துவது நியாயமா? என்னிடம் பராமுகமா? என்னைக் கண்டால் வெறுப்பா? பூர்ண

1 ஸவநரக்ஷக, வேநரக்ஷக (ஸவநம் என்றாலும் யாகம் என்று பொருள். 'வேநரக்ஷக' என்றால் வேநன் என்ற மகாபாபி ஒருவனையும் காப்பாற்றியவன் என்று பொருள்).

2 நாப்ரகாசமா

சந்திர வதனனே! நான் உன்னையே விரும்பினேன். புண்ணியாத்துமாக்களால் போற்றப் படுபவனே! காப்பாற்று.

ஸ்ரீபதி! எதிரிகளை ஒழிப்பவனே! என் ஆசையை நீ அறியவில்லை. பரமசிவனால் வணங்கப் பெறுபவனே! ஈசர்களையும் காத்தருள்பவனே! உனக்கு அவகாசமில்லையோ? சுயம் பிரகாசனே!

ராஜ! உனக்கேன் இந்த பிசு? நான் இனித் தரியேன். ஜாலம் வேண்டாம். என்னைக் காக்க உனக்கு சங்கோசமா? சுற்பகத்தருவை நிகர்த்தவனே!

544

சங்கராபுரணம்

ஆதி¹

ப. ரமா²ரமண ராரா ஓ (ரா)

ச. 1. ஸமாநமெவரு விநுமா நா மநவிநி

¹தமாமு பொக¹ட¹த¹ரமா ஹிபதிகிநி (ர)

2. பு¹தா¹த¹யவந த¹சரதா¹ர்ப¹க மநோ-

ரத¹ம் பொ¹ஸகு¹ ஸுமரதா¹ர்ஹ ஸத¹கு¹ண (ர)

3. கலார்த¹தபூ¹ஷ ஸகலார்த¹சசுத¹ர

கலாத¹ரநுத விகலார்த்தி ஸம்ஹர (ர)

4. ரணாதி¹சூர ²சரணாக¹தாத்ம ச-

ரணம்பு¹ ப¹வதாரணம்பு¹ சேஸுநு (ர)

5. முகா¹ப¹ஜமுநு ³சதமுகா¹ரி ஜபிபுஸ-

முகா¹ந கொ¹லுது து¹ர்முகா¹ஸுர ஹரண (ர)

6. பி¹ராந ப்¹ரோவக¹ராத¹ ஸ்ரீமத¹-

க¹ராஜத¹ர த்யாக¹ராஜ ஸந்நுத (ர)

இலக்ஷ்மி நாயகனே! வருக. உனக்கு நிகர் யாருளர்? என் விண்ணப்பத்தைக் கேள். உன்னை முற்றிலும் துதிக்க (ஆயிரம் நாவு படைத்த) ஆதிசேடனாலும் முடியுமா? அறிஞரைக் காப்பவனே! தயரதன் அருமை மகனே! என் விருப்பங்களை அளிப்பாயாக. புஷ்பக விமானத்தில் அமரத் தகுதி வாய்ந்தவனே! குணவானே! சகல அர்த்தங்களும் உருவானவனே! சந்திர கலை சூடிய சிவனால் துதிக்கப்பெறுபவனே! எளியவர் துயர் நீக்குபவனே! போர்க்களத்தில் வீரனே! தஞ்சமடைந்தோர்க்கு

1 தமாஸு 2 சரணாக¹த த்வத் 3 வால்மீகியல்லாத வேறு சில இராமாயணங்களில் இராவணனுக்கு நூறு தலைகள் இருந்தனவென்று கூறப்பட்டுள்ளது.

சம்சாரமாகிய கடலைக் கடக்க உனது பாதங்கள் உதவுகின்றன. நூறு தலை இராவணனின் பகைவனே! தாமரையொத்த உன் முகத்தை நோக்கிக்கொண்டே உன் சமுகத்தில் சேவை புரிவேன். துர்முகன் என்னும் அரக்கனை வதைத்தவனே! விரைவில் வந்து காக்கலாகாதா? ஒளி வீசும் (கோவர்த்தன) கிரியைத் தாங்கியவனே!

545

சங்கராபுரணம்

ரூபகம்.

- ப. ராம நிநு னிநா நநு
ரக்ஷிம்ப நொருல காந் (ரா)
- ச. 1. தல்லி த்ண்ட்ரி யந்ந த்ம்முலு
தைவமு நீவநி
யுல்லமுநநு யந்நிட நிநு
ஜல்லக பாகுக் ஜலசெத் (ரா)
2. பாவந நீ புக்தி ஸதா
பாலிஞ்சுநு மோக்ஷமொஸகு
மாவர நீ ஸந்நிதிநி ப்ர-
மாணமு ஜேஸி ப்ல்கெத் (ரா)
3. ஸத்வ குணம்புநநு யுபா-
ஸந மொநரிஞ்சிரி பெத் த்லு
தத்வமு தெலிஸெநு. இக ப்வ-
தரணோபாயமு நீவநி (ரா)
4. லோகுலு நிஜதாஸுலகநி
லோபடு துரஸுலியலதோ
ஸ்ரீகர நிநு தாஷிஞ்சிர
செடிபோலேருகாநி (ரா)
5. கோரிந கோரிகலொஸகே
ஸ்ரீரமணா நிந்நசிசமு
சேரிதி சரணநுகொண்டிநி
ஸ்ரீ த்யாக்ராஜ விநுத (ரா)

இராம! என்னைக் காப்பவர் உன்னையன்றி வேறு ஒருவரையும் காணேன். தாய், தந்தை, அண்ணன், தம்பியர், தெய்வம் ஆகிய அனைத்தும் நீயேயென்று உள்ளங் குளிர நன்கு காண்கிறேன். தூயவனே! உன்மீது பக்தி பூண்டால் அது என்றென்றும் ஒருவனைக் காத்து மோட்சமளிக்கு மென்று உன் சந்நிதியில் ஆணையிட்டு நான் கூறுவேன். பெரியோர்கள் சத்துவகுணத்தவர்களாக உன்னை உபாசனை செய்வர். சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவும் சாதனம் நீயேயென்னும் தத்துவத்தை நான் அறிந்தேன். திருவளிப்பவனே! உன்னடியார்களைக் கண்டு பொருமை கொண்டு உலகோர் உன்னை நிந்தனை செய்தாலும் (சத்துவகுணமிருந்தால்) அவர்கள் கெடுவதில்லை. அடியார்களின் கோரிக்கைகளை நல்கும் ஸ்ரீரமண! உன் அருகைச் சேர்ந்து “நீயே சரணம்” என்று கூவினேன்.

546

சங்கராபுரணம்

சாபு,

ப. பரிபாலய தா^வசுரதே, ராம மாம்

பரிபாலய தா^வசுரதே, (ப)

ச. 1. கபட நாடக ஸூத்ரதா^வர கந-

க படாவ்ருத லோகாதா^வர மாம் (ப)

2. அபரிமிதாநந்த^வ போ^வத^வ, ராம

அபஹ்ருத ச்ரித ப^வ பா^வத^வ, (ப)

3. மாரகோடி நிப^வ, தே^வஹ ஸுகு-

மார பாலித வைதே^வஹ மாம் (ப)

4. சுரஜிதாசுர ஸர்வஸ்வ ராம

சுரணாக^வதாப்த ஸர்வஸ்வ (ப)

5. பாமர ஜநக^வண தூ^வர பூ^வ:-

பாமர நிசயாதா^வர மாம் (ப)

6. பவநஜ த்ருத பாத^வகமல ஹருத்தா-

ப வந குடா^வர விநுத (ப)

7. ராஜாதி^வராஜவேஷ த்யாக^வ-

ராஜ பூஜித ம்ருது^வபா^வஷ மாம் (ப)

தசரதராம! என்னைக் காத்தருள். இவ்வுலகின் கபட நாடகத்தை ஆட்டிவைக்கும் சூத்ரதாரியே! பொன்னாடையணிந்தவனே! உலகின் ஆதாரமே! (நீ) பிரம்மானந்தமளிக்கும் ஞான ஸ்வரூபன். அன்னடியவரின் சம்சாரப் பிணியை நீக்கு.

பவன். கோடி மன்மதரை நிகர்த்த வடிவழகன். இனிய சுபாவ முடையவன். சீதையைக் காத்தருள்பவன். அம்புகளினால் அரக்கரனைவரையும் மாய்த்தவன். சரண் புகுந்த பக்தருக்கு அனைத்துமானவன். பாமர மக்களைத் தொலைவில் நிறுத்துபவன். சக்கரவர்த்தி. தேவர் குழாங்களுக்கு ஆதாரமானவன். அனுமன் தாங்கும் திருவடிகளை யுடையவன். இதயதாபங்களென்னும் காட்டையழிக்கும் கோடரி. மன்னர் மன்னனாக அவதரித்தவன். இன்சொல் பகர்பவன்.

547

சங்கராபுரணம்

ரூபகம்

- ப. ஸ்ரீ ரகு'வர தா'சரதே,ராம (ஸ்ரீ)
- ச: 1: வந்தி'த ஸுரமுநி ப்'ருந்த' பராத்பர
மந்த'ரத'ர ஸ்ரீ ஸுந்த'ரராம (ஸ்ரீ)
2. ஸ்ரீகரகோடி விபா'கர பா'ஸ ஸு-
தா'கர வத'ந க்'ருணாகர ராம (ஸ்ரீ)
3. ஸாராத்ஸார புராரிநுதாக', வி-
தா'ரண ஸ்ரீ ரகு'வீர ஹரே ராம (ஸ்ரீ)
4. பாலித ஸுஜந விசாலநயநகோ'-
பால வித்'ருத சரஜால ஹரே ராம (ஸ்ரீ)
5. அக'ணித குண'க'ண விக'ளிதமோஹ வி-
ஹக'ராஜ வரதுரக' ஸ்ரீராம (ஸ்ரீ)
6. காயஜ்ஜநக விநாயகநுத வர-
தா'யக ஸ்ரீ ரகு'நாயக ராம (ஸ்ரீ)
7. பா'வஜத'மா விபா'வித த'நுஜ
பா'வ மஹா நுபா'வ ஹரே ராம (ஸ்ரீ)
8. ஸநகாதி'விநுத கநகாம்ப'ரத'ர
இநகுலதிலக ஜநகஸுதாராம (ஸ்ரீ)
9. ராக்ஷஸக'ண மத'சிஷ்டக தே'வாத்'-
யக்ஷ ஸாரஸ த'ளாக்ஷ ஹரே ராம (ஸ்ரீ)

10. சங்கரஸக, நிச்சங்க முகஜித ச-
சாங்க ஸுகுண ஸீதாங்க ஹரே ராம (ஸ்ரீ)

11. ராஜாநல திந்ராஜ ஸுநயந வி-
ராஜித த்யாக் ராஜநுத ராம (ஸ்ரீ)

இரகுவீரனே! தசரதராம! (நீ) சகல தேவராலும் தொழப் பெறுபவன். பராத்நரன். மந்தர கிரியைத் தாங்கியவன். சந்தரராமன். சகல செல்வங்களையும்ளிப்பவன். கோடி சூரிய பிரகாசன். சந்திரவதனன். தயாசீலன். அனைத்திலும் சாரமானவன். சிவனால் வணங்கப்பெறுபவன். பாவத்தையகற்றுபவன். நல்லோரைக் காப்பவன். அகன்ற திருக் கண்களையுடையவன். ஆநிரை காப்பவன். பல அஸ்திரங்களை ஏந்தியவன். எண்ணற்ற நற்குணங்களுடையவன். மோகமற்றவன். கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவன். மன்மதன் தந்தை, வீநாயகனால் வணங்குதற்குரியவன். வரமளிக்கும் இரகுநாயகன். மதனையடக்கிய பரமசிவனால் தியானிக்கப்பெறுபவன். மகானுபாவன். சனகர் முதலியோரால் துதிக்கப்பெறுபவன். பீதாம்பர மணிந்தவன். சூரிய வமிச திலகன். சீதாராமன். அரக்கரின் கொழுப்பையடக்குபவன். தேவர்களின் தலைவன். செந்தாமரைக் கண்ணன். சிவபெருமானின் தோழன். சந்தேகமற்றவன். சந்திரனை வென்ற முகவழகன். குணசாலி. சீதையை மடியில் அமர்த்தியவன். சந்திரன், அக்கினி, சூரியன் ஆகிய முக்கண்களையுடைய தியாகராஜ 'னென்னும் சிவனால் போற்றப்பெறும் இராமன்.

548

சங்கராபுரணம்

ஆதி

ப. பாஹி ராமசந்த்ர பாலித ஸுரேந்த்ர
பரமபாவந ஸத் குணகண ஸாந்த்ர (பா)

ச. 1. நீரத்நீல முநீந்த்ரஹ்ருத்ய
நாரத்ஸேவித ஸாரஸநயந (பா)

2. ஸ்ரீகரரூப ஸுதாஹ்ருத்ய
சோகநிவாரண ஸுந்த்ரரத்ந (பா)

3. நிர்மலரூப நிந்தித்மத்ய
சர்மத் ஸகலேசார்ணவ ஸத்ந (பா)

4. ராஜராஜநுத ராக்ஷ த்யாக்-
ராஜ ஹ்ருதால்ய ரக்ஷிதநாக் (பா)

இராமசந்திர! தேவேந்திரனைக் காத்தவனே! பரமபாவன! நற்குணக்கடலே! என்னைக் கார். (நீ) மேகத்தையொத்த நீல சரீரன். முனிவர் உள்ளத்துறைபவன். நாரதரால் சேவிக்கப் பெறுபவன். தாமரைக் கண்ணன். மங்களம் தரும் உருவமுடையவன். சந்திரவதனன். துயர் தீர்ப்பவன். அழகிய பற்களுடையவன். நிர்மல சொருபன். மதனனைப் பழிக்கும் அழகன். சுகமளிப்பவன். சகலேசுவரன். அலைகடலில் வசிப்பவன். குபேரனால் வணங்கப்பெறுபவன். யானை காத்தவன்.

549

சங்கராபரணம்

ரூபகம்

- ப. கத்தமோஹாச்சரித பாலாத்புத்த ஸீதாரமண (க^வ)
- ச. 1. பவ ஸாரஸபவ மாநஸபவநா மரவிநுத (க^வ)
2. பவதாரக ஸவபாலந பவதாசர ஹரண (க^வ)
3. விநதாஜகமாந ராகவ முநிபூஜித சரண (க^வ)
4. சதகோடிசரித மாநவ மதபேதக தமாந (க^வ)
5. கரசோபிதசர பாபதிமிரபாஸ்கர ஸுகுண (க^வ)
6. சரஜாநந கருணாகர வரவாரண சரண (க^வ)
7. நதமாநஸ ஹிதகர பாலித த்யாகராஜ (க^வ)

மோகமற்றவனே! தஞ்சம் புகுந்தவரைக் காப்பவனே! வியக்கத்தக்க தெய்வமே! சிதை நாயகனே! (நீ) சிவன், பிரமன் ஆகியோரின் உள்ளத்தை இருப்பிடங் கொண்டவன். தேவரால் அடிபணியப்பெறுபவன். சம்சாரக் கடலைத் தாண்டச் செய்பவன். வேள்வி எப்பவன். பிறப்பெனும் அசுரனை ஒழிப்பவன். வினதை மைந்தனான கருடனை ஊர்தியாகவுடையவன். முனிவர் வணங்கும் பாதன். நூறு கோடி (சுலோகங்கள் கொண்ட) சரிதையுடையவன். மாந்தரிடையே மத வேறுபாடுகளை நீக்குபவன். ஒளி வீசும் பாணங்களைக் கையிற்பிடித்தவன். பாவமென்னும் இருளையகற்றும் பரிதி. தாமரையொத்த முகத்தவன். கருணாகரன். கஜராஜனைக் காத்தவன். வணங்குபவரின் உள்ளத்திற்கு இதந்தருபவன். தியாகராஜனைப் பரிபாலிப்பவன்.

550

சங்கராபரணம்

ஆதி

- ப. ராம ஸீதாராம ராம ராம ஸீதாராம ராம (ரா)
- ராம ஸீதாராம ராம ராம ஸீதாராம ராம

- ச. 1. தப்பு லெந்ந போதே மாகு
கொப்பதநமு ராநுமா
யப்ப தயசேஸி கண்ட்ல
க்ப்புகொநி பாலிம்பவே (ரா)
2. தாபுலேக நேநு நீது
ப்ராபு கோளிகொண்டி காநி
ரேபு மாபநுசு தோவ
ஜுபக ராத்ய்ய ப்ரோவ (ரா)
3. நீலவர்ண பாபமுல
காலயமைதிரி நாது
ஜாலி தீர்ச்சி ப்யமு நீ-
கேல யநி யாதுகோவே (ரா)
4. வாலாயமுக க்ருபால-
வால ரக்ஷிஞ்சு கநக
சேல யிந்த்ரிலோ நாது
செயி லாகிய்ய ஸமயமு (ரா)
5. இதருலந்து மநஸுபோது
வெதலு நீகு தெலியராது
க்தியு மும்மாடிகி லேது
க்ஷிதி நெவ்வரிநி வேட்போது (ரா)
6. ராம ராம நித்யசத்ரு-
பீம பீமநுத் க்த
காம காம வைரிநுத
நாம நா மதிநி ராவே (ரா)
7. தேவதேவார்ச்சித ஸர்வ
ஜீவ ஜீவந மஹாநு-
பாவ பாவஜருப ஸீ
பாவ பாவந ராக்வ (ரா)

8. மாய மாயெட்^வ வத்^வது^வரா

த்^வயேய த்^வயேய விஷயாலேல

ரோயரோ எப்புடு^வ தே^வ-

ராம ராம யீ தே^வஹமு

(ரா)

9. ராஜ ராஜ வந்தி^வத வி-

ராஜ ராஜ ஹரே தி^வந-

ராஜ ராஜ நயந த்யாக^வ-

ராஜ ராஜ த்^வசுரத,

(ரா)

இராம! சீதாராம! என் பிழைகளைப் பொருட்படுத்தினால் உனக்குப் பெருந்தன்மை வராதாகையால் என்னப்பனே! தயவு செய்து உன் கண்களை மூடிக்கொண்டு என்னைக் காப்பாற்று.

வேறு புகலின்றி நான் உனது ஆதரவை நாடினேனாலால் நானே, மறுநாள் என்று கூறி எனக்கு வழி காட்டாமலிருந்து விடாதே. நிலவண்ண! பாவங்களுக்கு ஒரு நிலையமாக நான் ஆகிவிட்டேன். என் துயரைத் தீர்த்து “உனக்கேன் பயம்” என்று கூறி ஆட்கொள்வாய்.

கருணைக் கடலே! தவறாமல் நீ என்னைக் காக்கவேண்டும். பிதாம்பர மணித்தவனே! இவ்வுலகில் நீ என்னைக் கைப்பிடிக்க இதுவே தருணம். பிறரிடம் என் மனம் செல்லாது. என் துயர் உனக்குத் தெரிவதில்லை. எனக்கு ஒரு கதியுமில்லை. இவ்வுலகில் நான் வேறு ஒருவரையும் வேண்டேன்.

நித்திய சத்துருக்களாகிய காமம் முதலியவற்றின் வைரியே! சிவனால் வணங்கப்பெறுபவனே! விருப்பங்களற்றவனே! சிவன் போற்றும் திருநாமமுடையவனே! எனது நெஞ்சில் புகுவாயாக. தேவரால் அர்ச்சிக்கப்படுபவனே! உயிர்களனைத்திற்கும் உயி ரானவனே! மதன ரூப! எங்களிடம் உன் மாயையைக் காட் டாதே. தியானிக்கத்தகுந்தவனே! (மாந்தர்) புலனின்பத்தை விடமாட்டார்களா? அந்தா இம்மானிட சன்மம்! குபேரன் வணங்கும் தெய்வமே! கருடனின் நாயகனே! சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனே! தசரதராம!

551

சங்கராப^வரணம்

த்ரிச்ரலகு^வவு

ப. வரலீல கா^வநலோல ஸுரபால ஸு^வணஜால

ப^வரித நீலக்ள ஹ்ருதா^வலய ச்ருதிமூல ஸு-

கருணாலவால பாலயாகுமாம்

(வ)

- ச 1. ஸுரவந்தி^வ தாப்த ப்^{ரு}ந்த^வ
 வர மந்த^வரத்^வர ஸுந்த^வரகர குந்-
 த^வரத்^வ நேந்து^வமுக, ஸநந்த^வநநுத
 நந்த^வ நந்த^வ நேந்தி^வராவர (வ)
2. (முநி) சிந்தநீய ஸ்வாந்த நரகாந்தக நிக^வ-
 மாந்தசரண ஸுகாந்த குசல-
 வாந்தர ஹித தா^வந்த குஜ வ-
 ஸந்த ஸந்ததாந்தக ஸ்துத (வ)
3. வர பூஷவம்சபூ^வஷ நதபோஷண
 ம்ருது^வ பா^வஷண ரிபுபீ^வஷண
 நரவேஷ நக^வபோஷண
 வர சேஷ பூ^வஷ தோஷிதாநக^வ, (வ)
- 4 ஸுகவீச ஹ்ருந்நிவேச ஜக^வ-
 தீ^வச குப^வவபாச ரஹித ஸ்ரீச
 ஸுர க^வணேசஹிதஜலேசசயந
 கேசவா சமீச துர்லப^வ, (வ)
5. ரணதீர^வ ஸர்வஸார ஸுகுமார
 பு^வத^வவிஹார த^வநுஜ நீரத்^வர
 ஸமீரண கருணாஸ பரிபூர்ண
 ஜார சோர பாஹி மாம் (வ)
6. நர ரக்ஷக நீரஜாக்ஷ வரராக்ஷஸ
 மத்^வசிக்ஷக ஸுர யக்ஷ ஸந-
 க ருக்ஷபதி நுதாக்ஷஹரண
 பக்ஷ த^வக்ஷ சிக்ஷக ப்ரிய (வ)
7. ரகு^வராஜ த்யாக^வராஜநுத
 ராஜ தி^வவஸராஜ நயந போ^வ-
 ஜக^வத்^வவநாஜ ஜநகராஜஸுதா வி-
 ராஜராஜ ராஜபூஜித (வ)

சிறந்த லீலைகளையுடையவனே! ஸங்கீத லோலனே! தேவரைக் காப்பவனே! நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே! நீல கண்டனாசிய சிவனின் இதயத்தில் வாழ்பவனே! வேதங்களின் மூலமே! கருணைக்கு நிலையம் போன்றவனே! சீக்கிரமாக என்னைக் காப்பாற்று:

(நீ) தேவரால் வணங்கப்பெறும் ஆப்தர்களையுடையவன். மந்தர கிரியைத் தாங்கியவன். அழகிய கைகளையும், முல்லைப் பற்களையுமுடையவன். மதி வதனன். ஸனந்தனரால் வணங்கப்பெறுபவன். நந்தனின் அருமை மகன். இலக்ஷ்மி நாயகன்.

முனிவர் தோழும் அந்தரங்கமுடையவன். நரகாசுரனை வதைத்தவன். வேதாந்தங்களில் திளைப்பவன். உத்தம நாயகன். குசலவர்களுக்கு அந்தரங்கத்தில் இதம் புரிபவன். புலனடக்கிய யோகியரெனும் மரங்களுக்கு (அவற்றைத் தளிர் விடச்செய்யும்) வசந்தருதுவை யொத்தவன். நித்தியன். யமனால் துதி பெற்றவன்.

சூரிய வமிசத்திற்கு அணிகலன். பக்தரை போஷிப்பவன். இனிய பேச்சுடையவன். எதிரிகளுக்கு பயங்கரம் விளைவிப்பவன். மானிட அவதார மேடுத்தவன். (ஏழு மரா) மரங்களைப் பொடியாக்கியவன். பாம்பணிந்த சிவனால் துதி பெறுபவன். பாவ மற்றவன்.

சிறந்த கவிகளின் உள்ளத்துறைபவன். ஜகதீசன். கொடிய சம்சார பந்தம் அற்றவன். ஸ்ரீபதி. தேவர் தலைவனான இந்திரனுக்கு இதமளிப்பவன். பாற்கடல் பள்ளிகொண்டவன். கேசவன். முனி சரேஷ்டர்களுக்கும் எளிதிற் கிட்டாதவன்.

போர்க்களத்தில் தீரன். அனைத்திற்கும் சாரமானவன். சுகுமாரன். ஞானியருடன் உறவாடுபவன். அரக்கரெனும் மேகத்திற்குக் காற்றை யொத்தவன். கருணை நிரம்பியவன். (கோடியரை) மயக்குபவன். (வெண்ணெய்) திருடுபவன்.

மாந்தரைக் காக்கும் தெய்வம். தாமரைக் கண்ணன். மதங்கொண்ட அரக்கரை யடக்குபவன். தேவர், யக்ஷர், லனகர், ஜாம்பவான் ஆகியோரால் வணங்கப்பெறுபவன். அட்ச குமாரனை வதைத்த அனுமனின் அன்பன். தக்ஷிண சிட்சை செய்த சிவனின் தோழன். தியாகராஜன் வணங்கும் இரகுராஜன். சந்திர சூரியர்களைக் கண்களாக உடையவன். புலனம் காப்பவன். பிறப்பற்றவன். சீதா தேவியுடன் கூடி விளங்குபவன். குபேரனால் பூசிக்கப்பெறுபவன்.

552

சங்கராபுரணம்

ஆதி*

ப. ஸீதாபதி காவவய்ய

(ஸீ)

ச. 1. நதாஷ்ஹரண விதநாஸுத க்மந

க்ருதாபராதி, ஸுக்ருதம் பெறுகநே

(ஸீ)

2. ஸதா^{க்}திஜ ஹித ஸதா^{க்}சிவப்ரிய

முதா^{ந்} மநுபுமு தா^{ந்}வஹரா (ஸீ)

3. த^{ந்}ராவந து^{ந்}ரந்த^{ந்}ராஜ ப^{ந்}வஸா-

க்ரார்த்திஹர த்யாக^{ந்}ராஜவிநுத (ஸீ)

சேதை நாயகனே! காப்பாற்றுவாய் ஐயனே! சரண் புகுந்த வரின் பாவங்களை யகற்றுபவனே! நான் அபராதங்கள் புரிந்த வன். நற்செயல்களை அறியாதவன். அனுமனின் அன்பனே! சிவபெருமானின் தோழனே! மகிழ்வுடன் என்னைக் காத்தருள் அரக்கரைக் கொன்றவனே! இராஜ சிரேஷ்டனே! பிறப்பில்லாத வனே! சம்சாரக் கடலின் இடர்களை நீக்குபவனே!

553

சங்கராப^{ந்}ரணம்

ஆதி^{ந்}

ப. ஏவிதமுல நைநகா^{ந்}நி நந்-

நேலு^{ந்}கோ மநஸு ராதா^{ந்}ராம (ஏ)

அ. பா^{ந்}நிஞ்சி ஜுசுபட்ல நீவே

ப்ரோவவலெநு கா^{ந்}நி வேறெவரு (ஏ)

ச. 1. பாவநரூப பராத்ர நீ பத^{ந்}

ஸேவநு கோரிதி யே பூ^{ந்}ஸுருலநு
நீவலெ க^{ந்}ருணாநிதி^{ந்}யை ப்ரோசிந்
தே^{ந்}வத லெவ்வருரா ராம (ஏ)

2. தீ^{ந்}ந த^{ந்}யாபர மூர்த்திவி நீவநி

நே நெற நம்மிதிரா அதி^{ந்}கா^{ந்}கநு
தா^{ந்}நவ க^{ந்}ர்வ விதா^{ந்}ரண நேநு ஸ-
தா^{ந்} நினு வேடி^{ந்}திரா ராம (ஏ)

3. ஸாக்ஷாத்^{ந்}காரமு நீவே நீது^{ந்}க-

டாக்ஷமு லேகெவரு ப்ரதிகிரி ஜகத்-
ஸாக்ஷியைந ஜீவநஜ த^{ந்}ளாய-
தா^{ந்}க்ஷ த்யாக^{ந்}ராஜபக்ஷ இபு (டே^{ந்})

எவ்விதத்திலேனும் என்னை ஏற்றுக்கொள்ள உனக்கு மனம் வராதா? இராம! நான் நன்கு யோசித்துப் பார்த்ததில் “நீயே காக்க வேண்டுமே தவிர வேறு ஒருவருக்கும் அதிகாரமில்லை” யென்று துணிந்தேன்.

நிர்மல சொருபனே! பராத்தபர! உன் பொன்னடி சேவையையே விரும்பினேன். உன்னைப்போல் கருணை காட்டி அந்தணரைக் காத்த தெய்வங்கள் வேறு யாருளர்?

எளியோரைக் காக்கும் கடவுள் நீயேயென்று முற்றிலும் நம்பினேன். அசுரர் கர்வத்தையடக்குபவனே! நான் உன்னைப் பேவேண்டி நின்றேன்.

பிரத்தியட்ச தெய்வமாகிய உன் கடைச்சமின்றி யார் பிழைக்க முடியும்? உலகிற்கே சாட்சியாக விளங்கும் தாமரைக்கண்ணனே! இப்பொழுது (எப்படியேனும் ஏற்றுக்கொள்).

554

கேதா'ரம்

ஆதி'

ப. ஓ ரமா ரமண ராம ராம நே

நோர்வஜால ரகு', ராம

(ஓ)

ச. 1. ஸாரஸாக்ஷ மநஸார நம்மிதிநி

சேரரானி யுபசார மாயெக'

(ஓ)

2. அங்க'லார்ப்புக'நி பொங்கு'கா'நி ஸ்ரீ-

ரங்க'நி மதி' கரக'ங்க' லேது'கா'

(ஓ)

3. சுட்டி சுட்டி நாகு'ட்டு நங்க'டி'நி

பெ'ட்டஜேஸி செயி ப'ட்டகுண்டி'திவி

(ஓ)

4. மேடியெள பலகு போ'டிபதிகி நே

நாடி க்ரோத'மோ தோடி'வாரிலோ

(ஓ)

5. தி'ருட்'நுக நிநு கோ'ருகொந்த நீ-

வார லீவெஸை வார்தி', நீதி'ரா

(ஓ)

6. நிந்து நம்மி நே கி,ந்நுடை'தெயா-

பந்ந நருலகே முந்ந தீ' தரிநி

(ஓ)

7. மாநரசக்ஷ புராந ஸஜ்ஜந நி-

தா'நுட்'ஞ்ச நிநு தா'நமடி'கிதிநி

(ஓ)

8. கா'ந நீகு ஸரி கா'நலோல இக

கா'நராரு பெத்'தா'ந பெ'ட்டுது'நு

(ஓ)

9. யோக' ஸித்'து'லகு நே க'தோ யநுக

வேக' தோசதா' த்யாக'ராஜநுத

(ஓ)

ஸ்ரீநாயக! இராம! நான் இனித் தாளமாட்டேன். தாமரைக் கண்ணனே! நான் உன்னை மனமார நம்பியும் நீ என்னருகில் வராமலே ஏதோ உபசார வார்த்தைகள் பேசுகிறாய். என் அங்கலாய்ப்பைக் கண்டு ஸ்ரீரங்கனாகிய உனது மனம் பொங்குகிறதோ என்னவோ அறியேன். ஆயினும் அது இளகவில்லை. சுற்றிச் சுற்றி என் கவரவத்தைக் கடையில் விற்கச் செய்து எனக்கு அபயம் அளிக்காமலே இருந்துவிட்டாய். சிறப்புற்ற சுலைமகள் (சரசுவதி) நாயகனாகிய பிரமனுக்கு என்மீது என்ன கோபமோ? திரனாகிய உன்னையே வேண்டும் உனது பக்தர்கள் துயரக் கடலில் சதா நீந்த வேண்டுமா? உன்னை நம்பிய நானே துயரத்தில் ஆழ்ந்தால், ஆபத்திலிருக்கும் மற்றவர்களுக்கு வேறுகதி ஏது? மானங் காப்பவனே! முற்காலத்தில் நீ நல்லோரிடையே இருப்பிடங்கொண்டவனென்று எண்ணி உனது தயையை தானம் கேட்டேன். ஸங்கித லோலனே! உனக்கிணையாருமில்ர். நீயே காக்காவிடில் நான் ஆணையிட்டுக் கூற வேண்டுமா? யோக சித்தி பெற்றவர்க்கேனும் எக்கதி கிடைக்குமென்பது உனக்குத் தோன்ற வில்லையா?

555

பூர்ணசந்த்ரிக

ஜம்ப

- ப. ஸ்ரீராம ராம ஜகதா'தம் ராம
ஸ்ரீராம ரகு'ராம பாஹி பரமாத்ம (ஸ்ரீ)
- ச. 1. ஜ்யோதிர்ம் யாக,ண்ட்'ரூப ராம
பூ'தேச விநுதாபஹ்ருத ப'க்ததாப (ஸ்ரீ)
2. ஸர்வ க்'ரஹாதா'ரபூ'த ராம
கீ'ர்வாண முநிவந்த'ய ஸுஜநேஷ்டதா'த (ஸ்ரீ)
3. யோகி'ஜ ஹ்ருத'யாப்'ஜமித்ர ரரம
போ'கி'சாயி க்'ருணரஸ பூர்ணநேத்ர (ஸ்ரீ)
4. ஸ்ரீ தா'ந்த சாந்த நிர்வாண ப,லத'
வேதா'ந்த வேத்'யாவநீஸுர த்ராண (ஸ்ரீ)
5. த்வாம் விநா நாந்யத்ர ஜானே ராம
த்வாம் விநா கோ க'திர் ஜானகீஜானே (ஸ்ரீ)
6. தீ'ர ப'வஸாக'ரோத்தரண ராம
ஸாரதர ஸ்ரீ த்யாக'ராஜநுத சரண (ஸ்ரீ)

ஜகத்திற்கே ஆத்மாவாகிய இராம! பரமாத்மா! என்னைக் காத்தருள். ஒளியே உருவானவனே! அனைத்திலும் நிறைந்

திருப்பவனே! பூத கணங்களின் ஈசனாகிய சிவபெருமானால்
வணங்கப்பெறுபவனே! பக்தர்களின் தாபங்களை யகற்றுபவனே!

(நீ) கிரகங்கள் அனைத்திற்கும் ஆதாரமானவன். தேவ
ராலும் முனிவராலும் வணங்கப்பெறுபவன். நல்லோர்களின்
விருப்பங்களை நல்குபவன். யோகியரின் உள்ளத்தாமரைகளை
மலர்விக்கும் சூரியன். சேஷசயனன். கருணா ரசம் நிறைந்த
கண்களையுடையவன். புலன்களையடக்கியவர்களுக்கு மோட்ச
பலனையளிப்பவன். வேதாந்தங்களினால் அறியப்படுபவன்.
அந்தணரைக் காப்பவன். உன்னைத் தவிர வேறு ஒரிடத்தையும்
நான் அறியேன். ஸீதா காந்தனே! உன்னையன்றி வேறு கதி
ஏது? திரனே! சம்சார சாகரத்தைக் கடக்கச்செய்பவனே!
சாரம் நிறைந்தவனே!

556

ஆரபி¹ஆதி²

- ப. ஓராமா ஓராமா ஓங்காரதா³ம
ஓராமா ஓராம ¹ஓநரிஞ்சு ப்ரேம (ஓ)
- ச. 1. நாமேலு நந்த⁴று நவ்வுடகாயா
ஏமநி தாளுது⁵ நிக தே⁶வராயா (ஓ)
2. நந்நேசி நந்து⁷கு நயமேமி க்⁸லிகெ⁹
நிந்நே நெந்நம்மிதி நீவே நா ஸலிகெ¹⁰ (ஓ)
3. நீகே தகி¹¹யுந்நாநு நிஜமு நாமாட
ஸாகேத ராமா ரக்ஷணஸேய பூட (ஓ)
4. த்¹²ரலோந ²ரக்ஷுகர்த்தலு லேரு தே¹³வ
மறசிதே வெறசிதே மாகேமி தோ¹⁴வ (ஓ)
5. ஈ ஜந்ம மெந்து¹⁵கு எவரு தநகேலா
ராஜீவநேத்ர த¹⁶யராநிதி¹⁷ மேலா (ஓ)
6. ஹ்ருத¹⁸யமு சலுவைதே முத¹⁹மு நீபாலு
³ஸுத²⁰யாளோ வேடை²¹தே ஸுக²²மு நீ²³வலு (ஓ)
7. ஆத்மகை யொகடைந ஆஸிஞ்சலேது²⁴பர-
மாத்ம நிகி ப²⁵ல்க மநஸேல ராது²⁶ (ஓ)
8. நீரைந பாலைந நீகே யநுகொண்டி
தீரைந சக்கரி தே²⁷வ கநுகொண்டி (ஓ)

9. நீகாஸிஞ்சிதி கா'நி நிமிஷமு மாந

ஏகமை நந்நேலு கோகுண்டே யாந

(ஓ)

10. நீகண்டே தொ'ரகுநா நிருபம கா'த்ர ப-

ராகேல ஸ்ரீ த்யாக'ராஜுநி மித்ர

(ஓ)

இராம! பிரணவத்தை இருப்பிடங்கொண்டவனே! என்மீது அன்பு செலுத்துவாயாக. (உனது சேவையினால்) நான் அடைந்த உயர்வைக் கண்டு அனைவரும் நகைக்கின்றனர். இதை நான் எப்படிச் சகிப்பேன்? அமரர் தலைவனே! என்னை வருத்துவதால் உனக்கென்ன மேன்மை கிடைக்கும்? உன்னையே நம்பியுள்ளவன் நான். நீயே எனக்குப் புகல். நான் உனக்குத் தகுதியான தாசன். என் பேச்சு முற்றிலும் உண்மை. அயோத்தி ராமனே! என்னைக் காப்பதற்கு நீயே ஆதாரம். இவ்வுலகில் என்னைக் காக்கும் திறன் படைத்தவர் எவருமில்ர். நீ எங்களை மறந்தாலும் எம்மைக் கண்டு பயந்தாலும், எமக்கு வேறு வழியில்லை. (உன் தயவு கிடைக்காத) இச்சன்மம் எதற்கு? மற்றவரால் எனக்கென்ன பயன்? தாமரைக் கண்ணனே! உன் கருணை வராதது எனக்கு மேன்மையா? என்னுள்ளம் குளிர்ந்தால் என் மகிழ்ச்சியின் பங்கை உனக்களிக்கிறேன். தயாசிலனே! என் மனம் கொதித்தால் அதையும் நீயே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எனக்காக நான் ஒன்றையும் விரும்பவில்லை. பரமாத்மா! இதையாவது என்னிடம் கூற உனக்கேன் மனமில்லை? நீ எனக்கு நீர் பெய்தாலும், பால் வார்த்தாலும் அதை உனக்கே அர்ப்பணம் செய்தேன். என் அழகிய இஷ்ட தெய்வத்தைக் கண்டு கொண்டேன். உன்னையே காமுற்று உன்னை ஒரு கணமும் விடேன். என்னுடன் ஐக்கியமாகி என்னைக் காக்காவிடில் "உன் மீது ஆணை". இணையற்ற சரீரனே! உன்னைவிடச் சிறந்த தெய்வம் எனக்குக் கிடைக்குமா? ஏன் இப்பராமுகம்? தியாக ராஜனின் அன்பனே!

557

தே'வகா'ந்தா'நி

ஆதி'

ப. பாலய ஸ்ரீரகு'வீர ஸுக்ரு-

பாலய ராஜகுமார மாம்

(பா)

ச. 1. தாராதீ'ச வத'ந ராம

தாராதீ'ச த'மந மாம்

(பா)

2. ஹிமகர கோடி நிபா'ங்க' ஏ-

ஹி மகரஹரண நிலஸங்க' மாம்

(பா)

3, ராக்ஷஸ ஐநக'ண தூ'ர மக-

ராக்ஷ ஸமரஹர சூர மாம்

(பா)

4. ஸ்ரீ த^வசரத, குல சரண ராம்
ஸ்ரீத^வ சரதி, மத^வஹரண மாம் (பா)
5. குமனோ ஜநக^வணபீ, ம ராம்
ஸுமனோ வாரிதி^வ ஸோம மாம் (பா)
6. ஜய விஜயாக^வ, விராம ரவி
ஜ யமலாலித நாம மாம் (பா)
7. த்யாக^வராஜநுத சரண நி-
த்யாக^வராஜத^வர ஸுகு^வண மாம் (பா)

ஸ்ரீ ரகுவீரனே! கிருபைக்கு நிலையம் போன்றவனே! சக்கர வர்த்தித் திருமகனே! என்னைப் பாவித்தருள். நட்சத்திரங்களுக்குத் தலைவனான சந்திரனையொத்த வதனனே! தாரையின் நாயகனான வாலியைக் கொன்றவனே!

கோடி சந்திரருக்கு நிகரான ஒளியுடையவனே! வருக. (நீ) கஜேந்திரனைக் காக்கும் பொருட்டு முதலையைக் கொன்றவன். பிறர் சேர்க்கையை ஒழித்தவன். அரக்கரைப் போன்ற மாந்தருக்கு எட்டாதவன். மகராட்சனென்னும் அசுரனைப் போரில் மாய்த்த குரன். ஸ்ரீ தசரதனின் குலத்திற்கே சரணயன். திருவளிப்பவன். சமுத்திர ராஜனின் கர்வத்தை யடக்கியவன். தீய எண்ணங்களுடையவருக்கு அச்சம் விளைவிப்பவன். தேவர்களெனும் கடலில் உதித்த சந்திரன். ஜயன், விஜயன் ஆகியோரின் (வைகுந்த துவாரபாலகரின்) பாவங்களை யகற்றியவன். சூரிய புத்திரனான *யமனால் துதி பெறும் தில்விய நாமமுடையோன். தியாகராஜன் வணங்கும் பா தன். நித்தியன். மலையரசனாகிய மந்தர கிரியைத் தாங்கியவன். குணசாலி.

558

ஆரபி, த்ரிச்ரலகு, வ

- ப பலுகவேமி பதிதபாவந கருண
ஜில்கவேமி ஸுஜநஜீவந (ப)
- ச. 1. ஓர்ச்சிந தாபமார்ச்சிந அங்க^வ-
லார்ச்சிந எந்த நேர்ச்சிந (ப)

* யமன் பாடிய கலோகம்:

“கமலநயந வாஸுதே^வ விஷ்ணே
த^வரணி த^வராச்யுத சங்க, சக்ரபானே |
ப^வவ சரணமிதிரயந்தி யே வை
த்யஜ ப^வட து^வரதரேண தாந் அபாபாந்”

2. த்லசிர நிந்து கொலிசிர யெந்த
வலசிர பா'க் பிலிசிர (ப)
3. தெலிபிர மஸு நிலிபிர பூஜ
ஸலிபிர மதமு கலிபிர (ப)
4. காஞ்சிர நிநு ப்ஜிஞ்சிர மத்மு
வஞ்சிர யுரமு நுஞ்சிர (ப)
5. பட்டிர யெந்த திட்டிர நிந்து
ஜுட்டிர பத்மு பட்டிர (ப)
6. ஆடிந் நிந்து பாடிந் யெந்த
வேடிந் கொநியாடிந் (ப)
7. கோரிந் மறுகு ஜேரிந் நிந்து
தூரிந் யெந்த போரிந் (ப)
8. தெலிஸிந் புத்தி, க்லஸிந் ஜலிசி
ஸொலஸிந் பேரு தெலிஸிந் (ப)
9. ம்ரொக்கிர நீகே ஜி'க்கிர யெந்தோ
ஸொக்கிர நீகே த'க்கிர (ப)
10. நாக்ராஜ சயந வேக்ரா ஸ்ரீ
த்யாக்ராஜநுத க்ருணஸாக்ர (ப)

பதிதபாவன! நல்லோருக்கு வாழ்வளிப்பவனே! நீ என்னுடன் உரையாடமாட்டாயா? உனது கருணையை என்மீது தெளிக்க மாட்டாயா?

(நான்) பொறுத்துப் பார்த்தேன். என் தாபத்தை ஆற்றிக் கொண்டேன். அங்கலாய்த்தேன். எவ்வளவோ புரிந்துகொண்டேன். உன்னையே தியானித்து, வணங்கி, அன்பு செலுத்திப் பரிவுடன் அழைத்தேன். (என் நிலைமையைத்) தெரிவித்தேன்: மனத்தை உன்னிடம் நிறுத்தி உன்னைப் பூசித்து உன் வழியைப் பின்பற்றினேன்.

உன்னைக் தரிசித்தேன். பஜனை செய்தேன். என் கர்வத்தை அடக்கிக் கொண்டேன். என் நெஞ்சில் உன்னை நிறுத்தினேன். உன்னையே பற்றினேன். (சில சமயம்) எவ்வளவோ திட்டினேன்: உன்னையே சுற்றி வந்து திரும்பவும் உனது பாதங்களையே பற்றினேன். ஆடிப்பாடி உன்னை எத்தனையோ வேண்டிப் புகழ்ந்தேன்.

உன்னையே கோரி மறைவாக உன்னுடன் சேர்ந்தேன் (பின்னர்) உன்னை நிந்தனை செய்து உன்னுடன் போர் புரிந்தேன்:

(பிறகு) அறிவு பிறந்து சித்தத்தை உன் மீது நிறுத்தி உன்னைக் கண்டு பரவசமடைந்து உன் திருநாம மகிமையை அறிந்து கொண்டேன்.

உன்னையே வணங்கி உன்னிடம் அகப்பட்டு மெய்ம்மறந்து (சொக்கி) உன் வசமானேன். (இவ்வளவு செய்தும் நீ பேசமாட்டாயோ?) சேஷசயன! கருணைக்கடலே! விரைந்து வருக!

559

தேவகாந்தா,ரி

ஆதி

- ப. மறவகரா நவ மன்மத, ரூபுரி (ம)
- ச. 1. நீடோ மெல்லரி மாடோ கந்நுல
தேடோ மறி வலெவாடோ மநஸா (ம)
2. குலுகோ பாவல கி'லுகோ கபுரபு
ப'லுகோ செக்குல தனுகோ மநஸா (ம)
3. வில்லோ க'ண்டல க'ல்லோ ஸுமமுல
இல்லோ ஸேவபு கொள்ளோ மநஸா (ம)
4. கேலோ உங்க'ராலோ ப'ங்கா'ரூய்-
யாலோ செந்த நில்லாலோ மநஸா (ம)
5. சரமோ கநகாம்ப'ரமோ ஸ்ரீகர
யுரமோ ப்'ரோசே து'ரமோ மநஸா (ம)
6. ஆஜந்மமு ஹ்ருத்'ராஜீவமுதோ
பூஜிந்தூர த்யாக'ராஜநுதுரி மநஸா (ம)

நெஞ்சமே! அபிநவ மன்மத ரூபனை மறவாதே. அவனுடைய ஓய்யாரமும், மென்மை பொருந்திய பேச்சும், கண்களின் தெளிவும், அழகிய உத்தரீயமும், சொகசும், காற் சலங்கைகளின் ஓவியும், கருப்பூரத்தின் நறுமணம் வீசும் பேச்சும், கன்னங்களின் பிரகாசமும், பருத்த வில்லும், அதில் கட்டிய மணிசுவின் ஓசையும், கொடி வீடும், பணிவிடையாளரின் உபகாரமும், நீண்ட கைகளும், விரல்களில் மோதிரமும், பொன்மயமான ஊஞ்சலும், பக்கத்தில் தேவியும், திருமார்பும், பிறரைப் காப்பதில் வேகமும் மறக்கக்கூடியவையல்ல. தியாகராஜன் வணங்கும் அக்கடவுளை நீ பிறந்த நாள்முதல் இதயமேலும் தாமரை மலர்கொண்டு பூசிப்பாயாக.

560

தேவகாந்தாநி

ஆதி

- ப. ஸ்ரீதுலசம்ம மாயிண்ட நெலகொநவம்ம
ஈமஹிநி நீ ஸமாநமெவரம்ம ப்ங்காரு பொம்ம (ஸ்ரீ)
- ச. 1. கறகு ஸுவர்ணபு ஸொம்முலு பெட்டி
ஸரிக்சீர முத்து குரியக கட்டி
கருண ஜிசி ஸிருலது ஓடிக்கட்டி
வரதுநி கர்முநநு பட்டி (ஸ்ரீ)
2. உரமுந முத்யபு ஸருலஸியாட
ஸுர தருணுலு நிந்து க்நி கொநியாட
வர.முநுலஷ்ட திக்சுலு வேட
வரதுடு நிநு ப்ரேம ஜிட (ஸ்ரீ)
3. மருவக பாரிஜாத ஸரோஜ
குருவக வகுள ஸுகந்தராஜ
வர ஸுமமுலசே த்யாகராஜ
வரத் நிநு பூஜ ஸேது (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ துளசி அன்னையே! நீ எனது வீட்டில் நிலைபெற்று விளங்கவேண்டும், தங்கப்பதுமை போன்றவளே! இவ்வுலகில் உனக்கு நிகர் யார்? பத்தரை மாற்றுப் பொன்னுலான நகைகளை யணிந்துகொண்டு, சரிகை ஆடைகளை அழகு ததும்ப உடுத்து கருணையுடன் (அனைவரையும்) நோக்கி, சகல ஐசுவரியங்களும் உன் திருமேனியில் அடங்க, மகாவிஷ்ணுவைப் கைப்பிடித்து (என் அகத்தில் விளங்குவாயாக). திருமார்பில் முத்து மாலைகள் அசைந்தாட, வானுலக மங்கையர் உன்னைத் தரிசித்துப் போற்ற, முனிசிரேஷ்டர்களும், அஷ்டதிக்பாலகர்களும் உன்னை வேண்ட, திருமால் உன்னை அன்புடன் காண, மரு, பாரிஜாதம், தாமரை, முட்குறிஞ்சி, மகிழ் மலர், நீலோற்பலம் முதலிய மலர்கொண்டு நான் உன்னைப் பூசிக்குமாறு (எனது இல்லத்தில் எழுந்தருள்க).

561

அடாண

ஆதி

- ப. ராரா ரகுவீர வெண்ட ராரா தோடு (ரா)
- ச. 1. அநுதிநமுநு நிநு மநஸுந க்நுகொநி
ஆநந்தமாயெ த்யாளோ (ரா)

2. ஸகல ஸுஜநுஷு கொ'லுசு ஸந்நிதி' க'நி
சல்லநாயே த'யாளோ (ரா)
3. பலுவித' செடு' து'ர்விஷய சயமு லெட'
பா'யநாயெ த'யாளோ (ரா)
4. தொட'ரி யடு'க'டு'கு' கிதி' பு'த்'த'யநி ஸந்-
தோஸமாயெ த'யாளோ (ரா)
5. ஸுமுகமுநு திலகமு செலக'க' க'நி
ஸொக்கநாயெ த'யாளோ (ரா)
6. கவகொ'நி ப'வமுந பொ'ரலக நீதே'
கார்யமாயெ த'யாளோ (ரா)
7. த'சுரத, தநய சுபசரித பாலித-
த்யாக'ராஜ த'யாளோ (ரா)

இரகுவீரனே! நீ என் பின்னர் எனக்குத் துணையாக வருக. தயாளனே! அனுதினமும் உன்னை என்னுள்ளத்தில் கண்டு பரமானந்தம் அடைந்தேன். நல்லோர் அனைவரும் சேவிக்கும் உன் சந்நிதி கண்டு என் மனம் குளிர்ந்தது. பலவகையான தியகருத்துக்கள் தாமாகவே விலகிப் போயின. உற்சாகத்துடன் கணந்தோறும் “இதுமே நல்லறிவு” என்ற பெருமகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. உனது திருமுகத்தில் விளங்கும் திலகத்தைக் கண்டு என் மனம் சொக்குகிறது. ஒன்றுகூடி சம்சாரத்தில் உழலாமல் உன் பணியை நிறைவேற்ற உற்சாக மேற்பட்டது. தயரதன் மைந்த! சுபசரிதனே! தியாகராஜனைக் காத்தருளும் தயாளனே!

562

வராளி

ஆதி'

- ப. பாஹி பரமாத்ம ஸததம் மாம் (பா)
- ச. 1. ராம ஸகல ரிபுபீ'ம முநி மநோத்'-
தா'ம த்ரிஜக'த'யி'ராம (பா)
2. பா'க்யதா'ய காரோக்யகர ஸுவை-
ராக்ய ப'க்தஜந யோக்ய (பா)
3. ராமசந்த்'ர நீ நாமமந்து' நிஜ
ப்ரேமலேநி ப்'ரதுகேமி (பா)
4. ஸந்ததம்பு' தநயந்தரம்பு'ந நீ
சிந்தலேநி வாடெ'ந்த (பா)

5. தொ^{ர்}கராநி நீ சரணபு^{க்}த்தியே-
மறிந மாநவுட^{வு}ஸுருடெ^{வு} (பா)
6. ஆறு சத்ருலநு து^{வு}ருசேஸி நநு
கா^{வு}ரவிஞ்சு வாருலேரு (பா)
7. மநஸுந நொகடி வசநமுந வேறை
விநயமு லாடு^{வு}கொநிநாநா (பா)
8. பா^{வு}கு^{வு}கா^{வு}நு ஸ்ரீ த்யாக^{வு}ராஜநுத
நாக^{வு}ரீக நநு வேக^{வு} (பா)

பரமாத்ம! நீ என்னை என்றென்றும் காப்பாயாக இராம! சகல எதிரிகளையும் ஒழிப்பவனே! முனிவர் உள்ளங்களை இருப் பிடங்கொண்டவனே! மூவுலகத்தோரின் மனங்நவர்வோனே! பாக்கியங்களையும் ஆரோக்கியத்தையும் அளிப்பவனே! சிறந்த வைராக்கியமுள்ள பக்தரின் அன்பனே! இராமச்சந்திர! உனது திருநாமத்தின் மீது உண்மையான அன்பில்லாத பிழைப்பு எதற்கு? சதாதன்னுள்ளத்தில் உனது தியானம் இல்லாதவன் அரக்கனே. (காமம் முதலிய) ஆறு பகைகளை விரட்டி எனக்கு கவுரவமளிப்பவர் ஒருவருமில்வர். மனத்தில் ஒன்று நினைத்துப் பேச்சில் வினையமாக மற்றொன்றை உரைத்தேனா? ஆகவே, நாக ரீகமாக நீ விரைவில் என்னைக் காப்பாயாக.

563

வராளி

ஆதி^{வு}

- ப. பாஹி ரமாரமண மாம்
பாஹி ஸத்^{வு}கு^{வு}ணக^{வு}ண ஹரே ராம (பா)
- ச. 1. சிந்தமாந நீது^{வு} இஸு-
மந்த கருண ராது^{வு}ஹரே ராம (பா)
2. எந்தநி ஸைநிந்து நே-
நெந்தநி வேகி^{வு}ந்து ஹரே ராம (பா)
3. அஹஹ சிலுககூந ப்^{வு}ரஹ்-
மாஸ்தர்முநகு த்^{வு}கு^{வு}நா ஹரேராம (பா)
4. ¹சேதி மல்லெபூவு கு^{வு}ண்ட்-
ராதி கோர்வபோ^{வு}து^{வு} ஹரே ராம (பா)

5. தோ^ஹபண்டு^ஹ கெட்டு ராம
தோசு நிறுப கட்டு ஹரே ராம (பா)
6. தே^ஹவ தே^ஹவ வெந்ந கத்தி
தெ^ஹப்^ஹப^ஹ கோர்ச்சுகொந்ந ஹரே ராம (பா)
7. தல்லி த^ஹண்ட்ரி^ஹ ப்^ஹரோவகுண்டே
தநயுநி கேத்^ஹரோவ ஹரே ராம (பா)
8. ராஜவர்ய சரண த்யாக்-
ராஜ விநுத சரண ஹரே ராம (பா)

இரமபதி! நற்குண நிதியே! என்னை இரட்சிப்பாயாக. உன் தியானம் எனக்கு என்றும் அகலாது. (ஆயினும்) உன் கருணை சிறிதும் வரவில்லை: நான் எவ்வளவென்று பொறுப்பேன்? எத்தனை காலம் பரிதபிப்பேன்? அந்தோ! கிளிப்பிள்ளை யின்மீது பிரம்மாஸ்திரத்தை ஏவுவது தகுமா? ஜாதி மல்லிகையைக் கருங்கல்லால் நசுக்கினால் அது தானுமா? வெள்ளரிக்காய்க்கு இரும்புக் கட்டா? தேவதேவ! வெண்ணெயைக் கத்தியால் வெட்டலாமா? தாய் தந்தையரே காக்காவிட்டால் மகனுக்கு வேறு கதி ஏது? இராஜ சிரேஷ்டரால் சரணடையப் பெறுபவனே!

564

வராளி

ஆதி^ஹ

- ய: ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஜிதராம க^ஹதகாம (ஸ்ரீ)
- ச. 1. தே^ஹவ ஏமி தே^ஹவ நந்நு ப்^ஹரோவ வேக் ராவ (ஸ்ரீ)
 2. பா^ஹல ப^ஹக்தபால ஸுக்^ஹண்சீல தாளஜால (ஸ்ரீ)
 3. தீ^ஹர ஸுசரீர நிர்விகார யேலுகோர (ஸ்ரீ)
 4. ஆத்^ஹரிஞ்சராதா^ஹ நம்மலேதா^ஹ மரியாதா^ஹ (ஸ்ரீ)
 5. ஆரு ரிபுல போரு தீ^ஹர்ச்சவாரு யெவருந்நாரு (ஸ்ரீ)
 6. ராய மநஸுராய முகிகே^ஹ ய தாளதா^ஹய (ஸ்ரீ)
 7. வாது^ஹகாராது^ஹ இகமீது^ஹ க^ஹதிலேது^ஹ (ஸ்ரீ)
 8. சிந்த தீ^ஹர்ச்சட கெந்த ஸேவிஞ்ச ஸ்ரீகாந்த (ஸ்ரீ)
 9. ஸ்ரீநாதா, வநி லோந இட்லு கா^ஹந நிஜமேந (ஸ்ரீ)
 10. பத்^ஹது^ஹ தப்பவத்^ஹது யேப்ரொத்^ஹது மரவவத்^ஹது^ஹ (ஸ்ரீ)
 11. வி^ஹந்ந ப்^ஹரோவு நந்நு ப்^ஹரோவகுந்ந விட்^ஹந்ந (ஸ்ரீ)
 12. ஸ்ரீஜானகீராஜ த்யாக்^ஹராஜ க்ருதபூஜ (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! பரசுராமனை வென்றவனே! காமத்தை ஒழித்த
வனே! தேவ! எனக்கென்ன வழி? என்னைக் காக்க விரைவுடன்
வாராயோ? இளங் குமரனே! பக்தரைக் காப்பவனே! குண
சீலனே! நான் பொறுக்கேன். தீரனே! வடிவழகனே! விகாரங்
களற்றவனே! என்னை ஏற்றுக்கொள். என்னை ஆதரிக்கலா
காதா? நான் உன்னை நம்பவில்லையா? இது மரியாதையா?
(காமம் முதலிய) ஆறு பகைவருடன் நான் புரியும் போரைத்
தீர்ப்பவர் ஒருவருமில்லரா? அரசே! உன் மனம் கல்லா? முனி
வரால் துதிக்கப் பெறுபவனே! நான் தாளேன். என்னுடன் நீ
வாது செய்யலாகாது. இனி எனக்குக் கதியில்லை. என் கவலையை
யகற்றிக்கொள்ள நான் உன்னை எவ்வளவுதான் சேவிக்க
வேண்டும்? ஸ்ரீகாந்த! ஸ்ரீநாத! உலகில் இவ்வித நிலைமையை
எங்கும் கண்டதில்லை. இது உண்மைதானா? உன் பிரதிக்கிணையைத்
தவறாதே. ஒருபொழுதும் என்னை மறவாதே. என் முறை
கேட்டு என்னைக் காப்பாற்று. இல்லாவிடில் நான் உன்னை
விடேன். ஸ்ரீ ஜானகிபதி! தியாகராஜன் பூசிக்கும் தெய்வமே!

565

வராளி

சாபு

- ப. ஸ்ரீராம ஐயராம ச்ரிதஜ்நரிபு பீம
ச்ருங்கா'ர கு'ணதா'ம ஓராம (ஸ்ரீ)
- ச. 1. சூசிநவாரிகி ஜு'லகநகா' தோ'ச நந்-
நேசுட கிக ந்யாயமா ஓராம (ஸ்ரீ)
2. து'ர்ஜந பூ'யிஷ்ட,முந த'கி'லிந நே
ஸஜ்ஜநு டெ'ட்'லௌது'னோ ஓராம (ஸ்ரீ)
3. ஏதா'ரி போ'யிந நாவா'ரி கட்'ட்'மு
வாதா'டெ'த்'ரு கா'நி ஓராம (ஸ்ரீ)
4. கலிமாநவுலு வெர்ரிசலமுந த'த்வமு
தெலியலேரு ஸும்மீ ஓராம (ஸ்ரீ)
5. தாமராகு நீரு வித'மு ப்ரபஞ்சமு
தத்வமு கா'து' ஸும் ஓராம (ஸ்ரீ)
6. நே நொகடெஞ்சிந நீமநஸு வேறகு'ட்-
கே நேரமோ தெலிய ஓராம (ஸ்ரீ)
7. க'ஜ்ஜமுண்ட்'ல மீத' த'கு'லுகொந்ந ப'ட்ட
ச்ரக்குந தீ'யவசமா ஓராம (ஸ்ரீ)

8. அச்சக் ப்'வமுந த்'கு'லு கொந்ந மதி'
வச்சநா நீ வத்'த்'கு ஓராம (ஸ்ரீ)
9. அஹிராஜசயந நீகநுச ஜேஸிந ப நு-
லஹிதமுக' தோ'செநா ஓராம (ஸ்ரீ)
10. மஹிஜரீதி நந்நு மந்நிஞ்சிந நீது'
மஹிமமேமி தக்குவ ஓராம (ஸ்ரீ)
11. பா'கு'க ஸததமு நீ கு'ணமுலு ப'ல்கு
த்யாக'ராஜவிநுத ஓராம (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! ஜயராம! பக்தர்களின் எதிரிகளுக்கு அச்சம் விளைவிப்பவனே! சிருங்கார குணங்களின் நிலையமே! காண் பவர்கள் என்னைத் தாழ்வாக நினைக்கும் வண்ணம் நீ என்னை வருத்துவது இனி நியாயமா? துர்ச்சனர்களின் நடுவில் கிடந்தாலும் நான் நல்லவனாக எப்படி ஆக முடியும்? நான் எவ்வழியில் செல்ல விரும்பினாலும் அவ்வழியை மாந்தர் மறைத்துக் கொண்டு என்மீது பழி சுமத்துகின்றனர். பித்தரான இக்கலியுக மனிதர் பொறாமை முதலியவை காரணமாக உனது தத்துவத்தை அறியார். இவ்வுலகின் இயற்கையானது தாமரையிலேமீது தண்ணீர்போல் (ஒட்டியும் ஒட்டாததுபோல் இருப்பது) அல்ல. நான் ஒன்று நினைத்தால் உன் மனம் வேறு விதமாக நினைப்பதற்கு நான் புரிந்த குற்றம் என்னவோ? கழற்கொடி முட்களில் சிக்கிக்கொண்ட துணியைச் சட்டென்று இழுக்க முடியுமா? (ஒரு வண்டிக்கு) அச்ச அமைத்ததுபோல் (நிலையாக) சம்சாரத்தில் சிக்கிக்கொண்ட மனம் உன் பக்கம் திரும்புமா? சேஷசயன! உன்பொருட்டு நான் புரியும் பணிகளெல்லாம் உனக்கு இஷ்டமில்லாதவையாகத் தோன்றுகின்றனவா? (இராவண வதத்திற்குப் பிறகு) சீதா தேவியை நீ மன்னித்ததுபோல் என்னையும் மன்னித்தால் உன் மகிமை குறைந்துவிடுமோ? அனவரதமும் அழகாக உன் குணங்களைப் பாடும் இத்தியாகராஜன் துதிக்கும் தெய்வமே!

566

வராளி

ஆதி'

- ப. த்'ரநு நீஸரி தை'வமு கா'நரா ரகு'வர (த')
- ச. 1. ஸ்ரீதா'ஜவந்த'ந ஸிந்து'ப'ந்த'ந
ஸ்ரீத'சரத,நந்த'ந ச்ரிதஹ்ருத்ஸ்பந்த'ந (த')
2. பாபவிமோசந பங்கஜலோசந
ப்ராபகு'டகு யோசந ப'க்தபாலந (த')

3. ஸாலவிதா^வரண ஸர்வலோகாவந
பாலய சந்த^வராநந பதிதபாவந (த^வ)
4. இந்தி^வரா பா^வக்^வயமா இநகுலோத்தமா
சந்த^வமு கருபிம்புமா ஸத்தாமாத்ரமா (த^வ)
5. பாதா^வரவிந்த^வமு பா^வவநகந்த^வமு
நீத^வய த^வந்^வருந்த^வமு நித்யாநந்த^வமு (த^வ)
6. வாகீசஸந்நுத த்யாக^வராஜார்ச்சித
நாக^வசயந பாலிதநத ஸுசரித (த^வ)

இவ்வுலகில் உனக்கிணையான தெய்வங்களை எங்கும் காணேன். இரகுவரனே! (நீ) சௌபாக்கியமளிப்பவன். பிரமனால் வணங்கப் பெறுபவன். கடலுக்கு சேது அமைத்தவன். ஸ்ரீ தயரதனின் தவப் புதல்வன். தஞ்ச மடைந்தோரின் இதயத்தை இரதமாகக் கொண்டவன். பாவங்களை யகற்றுபவன். தாமரைக் கண்ணன். எனக்குப் புகலாக நீ அமைவதற்கு யோசனையா? பக்தரைக் காப்பவனே! (நீ) மராமரங்களைத் துளைத்தவன். சகல புலனங்களையும் பாலிப்பவன். மதிவதனன், எளியோரைப் புனிதமாக்குபவன். திருமகளின் பேரதிர்ஷ்டம். சூரியகுல திலகன். உன் திருவழகைக் காட்டுவாய். உண்மையே உருவானவனே! உனது பாதாரவிந்தமே எனது பாவனைகளின் மூலம். உன் கருணையே எனக்குச் செல்வமும் நித்தியானந்தமும் ஆகும். நான்முகனால் துதிபெறுபவனே! பாம்பிணைப் பள்ளியானே! அடிபணிவோரைக் காப்பவனே! நற்சரிதனே!

567

வஸந்தவராளி (மே. 40) ரூபகம்

- ப. பாஹி ராமதூ^வத ஜகத்-
ப்ராண குமார மாம் (பா)
- அ வாஹிநீசதரணத்^வச-
வத்^வநஸந்நு தநுஹரண (பா)
- ச 1 கோ^வராஸுர வாராம்நிதி^வ
கும்ப^வதநய க்ருதகார்ய
பாரிஜாத தருநிவாஸ
பவநதுல்யவேக^வ (பா)

2. பாத்விஜித துஷ்டக்ரஹ

பதிதலோக பாவந

வேத்சாஸ்த்ர நிபுணவர்ய

விமலசித்த ஸததம் மாம்

(பா)

3. தருணருண வத்நாப்ஜ

தபநகோடி ஸங்காச

கரத்ருத ரகுர்வர ஸுசரண

கலிமலாப்ர கந்த்வஹ

(பா)

4. கருணரஸ பரிபூர்ண

காஞ்சநாத்ரி ஸமதேஹ

பரம பாக்கவதவரேண்ய

வரத் த்யாக்ராஜநுத

(பா)

இராமதூதனே! உலகிற்கே பிராணான வாயுதேவனின் புதல்வனே! என்னைக் காத்தருள். கடல் தாவியவனே! இராவணன் மகனான அட்சகுமாரனை வதைத்தவனே! (நீ) கோரமான அரக்கரென்னும் கடலுக்கு (அதை ஆசமனம் செய்த) அகஸ்திய முனிவரை நிகர்த்தவன். காரியத்தில் சூரன். பாரிஜாத மரத்தில் வசிப்பவன். காற்றையொத்த வேக முடையவன். பாத மகிமையால் துஷ்ட கிரகங்களை யடக்கியவன், தாழ்ந்தவரைத் தூய்மையாக்குபவன். வேத சாத்திரங்களில் நிபுணன். நிர்மல இதயமுடையவன். உதய சூரியனைப் போன்ற ஒளியுடைய தாமரை முகத்தவன். கோடி சூரிய பிரகாசன். இராமனின் திருவடிகளைத் தாங்கும் கரங்களை யுடையவன். கலி தோஷங்களென்னும் மேகங்களைக் கலைப்பதில் காற்றையொத்தவன். கருணை நிரம்பியவன். பொன்மலையாகிய மேருவை யொத்த தேக முடையவன். பரம பாகவத கிரேஷ்டன். வரத்தருபவன்.

568

பந்துவராளி

சாபு

ப. பரம்பாவந குணசாலீ நந்நு

பா'லிம்பவே வநமாலீ

(ப)

ச. 1. அந்நி நீவை யுண்ட்வேதா'நீ-

வகி,லாண்ட்முல ப்'ரோவலேதா

(ப)

2. அந்ந நீகிக த்யராதா நிந்-
நநுஸரிஞ்சிந வாட்ய காத்தா (ப)
3. நீ வாட்யை யாரு தூர் ராம
நீவு நந்நேசேதி ஹேர (ப)
4. பாவுமுநநு நீவே ரா-மஹாநு-
பாவு மாகிதருலையேரா (ப)
5. தேவுடைந யா பாநுதல
திலகா நீ வாட்ய நேநு (ப)
6. தைவமுலநு வேட்யேநு நீகு
தய்கிநட்டு லோகுவை நாநு (ப)
7. வித்தமுலேல வெயிவேலு ராம
ஸத்தமாத்ரமா நீவே சாலு (ப)
8. பக்துல கோஸமு நீவு ராம
சக்துட்யை வெலஸிநாவு (ப)
9. ராஜஸபு ஜிபு ஸேயகுரா த்யாக்ய-
ராஜ பூஜித மறவகுரா (ப)

பரமபாவன! குணசாலி! வனமாலையணிந்தவனே! என்னைப்
பாலித்தருள். அனைத்தும் நீயாகவே விளங்கவில்லையா? சகல
புவனங்களையும் நீ காத்தருளவில்லையா? அண்ணலே! உனக்கு
தயவு வராதா? நான் உன்னைப் பின்பற்றிப்பவனல்லவா? நான்
உன்னைச் சேர்ந்தவனாக இருக்கையில் நீ என் குற்றங்களையே
பாராட்டி என்னை வருத்துதல் மரியாதையா? என் மனத்தில்
நீயே குடிக்கொண்டுள்ளாய். மகானுபாவனே! எனக்கு வேறு
யாருளர்! சூரியகுல திலகனாகிய தேவனே! நான் உன் அடியவன்.
பிற தெய்வங்களை நான் வேண்டேன். உன்னுள் அடங்கியவனாக
ஆனேன். பத்து லட்சம் பணம் இருந்தும் என்ன பயன்? ஸ்தவ
ரூபனாகிய நீ இருந்தால் பேரதுமே! பக்தர்களின் பொருட்டு நீ
சக்தி படைத்தவனாக விளங்கினாய். இராசத குணம் கொண்ட
பார்வையை என் மீது காட்டாதே.

569

கல்யாணி

ஆதி

ப. பஜரே ரகுநீரம் சர-

பரித த்ரத, குமாரம்

(ப)

8. 1. நீவு து'ராஸல ரோஸி பர-
நிந்த'ல நெல்லநு பா'ஸி (பு')
2. பஞ்சேந்த'ரியம்முல நணசு ப்ர-
பஞ்ச ஸுக,மு விஸமநுக (பு')
3. காமாது'ல நேகிஞ்சி நீ
கார்யமுலநு ஸாதி'ஞ்சி (பு')
4. அந்நியு பநி கொதி'கே'நா இடு
அடு திரிகி'ந தெ'லிஸெநா (பு')
5. வேறுபநுலகு டோ'க கோ'முக,
வ்யாக்'ரமு சந்த'மு கா'க (பு')
6. தப்பு தண்டலநு மானி ப',வ
தரணமுநநு மதி' பூ'நி (பு')
7. கர்மமு ஹரிகி நொஸங்கி' ஸத்-
கார்யமுலந் து'ப்பொங்கி' (பு')
8. ப',க்தி மார்வ'முநு தெ'லிஸி நிஜ
பா',க'வதுல ஜதக'லஸி (பு')
9. மாயாரஹிதநி கொ'லிசி நீ-
மநஸூந ராமுநி த'லசி (பு')
10. ராஜாத்',புகா' வெலஸி த்யாக'-
ராஜ வரது'ட'நி தெ'லிஸி (பு')

மாவிடனே! இரகுவிரையே தொழுவாயாக. அவன் நெடுங்களை விரன். தசரத குமாரன். தகாத இச்சைகளை ஒழித்துப் பிறரைத் துஷிப்பதை நிறுத்து. ஐம்புலன்களையடக்க, உலக சுகம் விஷமென்று கருது. காமம் முதலிய வற்றை விரட்டி, உனது காரியங்களை சாதித்துக் கொள். நீ நினைப்பதனைத்தும் உனது பணிக்கு ஏற்றவையா அல்லது இங்கு மங்கும் (வினல்) திரிந்தால் அறிவு பிறந்துவிடுமா? இதர வழிகளில் செல்வாதே. பசுத்தோல் போர்த்த புலிபோல் ஆகி விடாதே. தப்புத் தண்டாக்களை ஒழித்து, சம்சாரக் கடலைத் தாண்டுவதையே மனத்தில் கொள். செயல்களையெல்லாம் ஹரீ'கே அர்ப்பணம் செய்து நற்செயல் புரிந்து மெழுவாய். பக்தி மார்க்கத்தையறிந்து பரம பாகவதருடன் உறவாடு. மாயையை ஒழித்த பகவானைச் சேவித்து, உள்ளத்தில் அவ்

விராமனையே தியானம் செய். மன்னர் மன்னனாக அவதரித்த பிரான் தியாகராஜனுக்கு வரமளிக்கும் தெய்வமென்றறிந்து (இரகு வீரனையே தொழுவாயாக).

570

கல்யாணி

சாபு.

- ப. ராம ராம ராம நாயை நீத்ய
ராகயுண்ட் வச்சுநா ஓராம (ரா).
- ச. 1. தநயுநி ஏஜாதிடைய ப்ரோவநி
தல்லியு பு, விநி க்லதா ஓராம (ரா).
2. தநகு தாநு வஞ்சந சேஸுகொநு
தநவந்து க்லதா ஓராம (ரா).
3. இலநு நிச்சயமுக நீவுலேநி தா-
வெந்தைநநு க்லதா ஓராம (ரா).
4. ஸுதுநி மாடகு தல்லிதண்ட்ருலு ய-
ஸூய ப்ருட் க்லதா ஓராம (ரா).
5. ப்ரஹ்ம நிஷ்டு, டைநட்டி யா க்ருநிகி
ப்ரபல வஞ்சந க்லதா ஓராம (ரா).
6. தொல்லி ஜேயு கர்மமநுபு, விஞ்சகநு
தோயுவாரு க்லரா ஓராம (ரா).
7. கநக தருணுலாஸலேநி ஸம்ஸாருலு
கல்நைநநு க்லரா ஓராம (ரா).
8. நிர்விகார ஸ்ரீ த்யாக்ராஜுநிகி
நிந்ருவிநா க்லரா ஓராம (ரா).

இராம! என்மீது உனது தயை வராமலிருக்கலாமா? (மனிதர், விலங்கு, பறவை, முதலிய) எந்த ஜாதியிலும் பின்னையைக் காப்பாற்றாத தாய் இவ்வுலகில் உண்டா? தன்னைத்தானே மோசம் செய்துகொள்ளும் பணக்காரன் எங்காகிலும் இருப்பானா? இவ்வுலகில் நிச்சயமாக நீ இல்லாத இடம் எங்காவது உண்டா? புதல்வனின் பேச்சைக் கேட்டு அவன் மீது பெற்றோர் பொருமைப்படுவதுண்டா? பிரம்ம நிஷ்டனான ஞானியை அவமானம் செய்ய முடியுமா? முன் செய்த தீவினையின் பயனை அனுபவிக்காமல் யாராவது தப்ப முடியுமா? பொன்னாசை பெண்ணாசையற்ற சம்சாரிகளைக் கனவிலும் காண முடியுமா? வேறுபாடற்றவனே! இத்தியாகராஜனுக்கு உன்னையன்றி வேறு யாரேனும் உளரா?

571

ஸாரங்க

ரூபகம்

- ப. மாமவ ரகுராம மரகதமணிச் ச்யாம (மா)
- ச. 1. பாமரஜந பீம பாலித ஸுத்ராம (மா)
2. துர்ரிதம்புலு போது துநும மஸு ராது (மா)
3. கல சாம்பு திலோந கருண கரகி போயெநா (மா)
4. விநு மறி ஸமரமுந விதி சரமு விறிகெநா (மா)
5. கல ஸத்யமு ஸுகுண கானமுந நிலிசெநா (மா)
6. திவ்ய நராபகந ஹைவத்வமு போயெநா (மா)
- 7 ராஜாதிப த்யாகராஜ விநுத பாக்க (மா)

இரகுராமனே! என்னைக் காத்தருள். மரகதமணியை நிகர்த்த நீலவண்ணனே! பாமரருக்கு அச்சம் விளைவிப்பவனே? இந்திரனை பரிபாலித்தவனே! எனது பாவங்கள் ஒழிவதாகத் தோன்றவில்லை. அவற்றைப் போக்கடிக்க உனக்கு மனம் வர வில்லை. (உனது இருப்பிடமான) கடலில் உன் கருணை கரைந்து விட்டதோ? அல்லது (நீ புரிந்த போர்களில்) உனது பிரம் மாஸ்திரம் பிளந்து விட்டதோ? குணசீலனே! உனது பழம் பெரும் சத்திய பிரதிக்கினை நீ காட்டில் வசித்த பொழுது அங்கேயே தங்கிவிட்டதோ? திவ்விய செளந்தரியமுள்ள மானிட அவதார மெடுத்தவனே! (நீ மனிதனாகப் பிறந்ததால்) உனது தெய்வத்தன்மையும் அகன்று விட்டதோ? மன்னர் மன்னனே! தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வமே!

572

யமுநா கல்யாணி

ஆதி

- ப. *ராம ராம ராம மாம் பாஹி ஸ்ரீ (ரா)
- ச. 1. வநமுந ஜநி முரிஜந க்ணமுநு க்நு
கொநி நெருந க்நமுந பா'லிஞ்சிந (ரா)
2. வநஜநயந நிநு மனஸுந தி'ந தி'ந
முநு க்நுகொ'ந நநு நநகு'நி ஸேயவே (ரா)
3. ஸுர நரவர நுத சரண கமல யுக்
கரத்ருத கி'ரிவர யரமர ஸேயக (ரா)

* இக் கீர்த்தனத்தின் முழுப்பாடம் என்னிடமிருக்கும் ஒரு கைப் பிரதியிலிருந்து கிடைத்தது. (டி. எஸ். பா)

4. முர க, ர ஹர ஹரி பரிசர கருணா-
கர கர் தர் நுத கரிவரத் வரத் (ரா)
5. சரணநுகொநி நிரதமுநநு நிநு ஹ்ருத்-
ஸரஸிஜமுநு விருலநு பூஜிந்துது (ரா)
6. கலியுகமுந நெலகொந்ந இதரலே விபு-
டுல க்நி நிநுகா மதிநி ப், ஸ்ந்துநு (ரா)
7. ப் ஹு வசநமு லெந்துக்கு இக நீவே
இஹ பரமுலு மரி நா ஸர்வஸ்வமு (ரா)
8. ஸரஸிஜபுவ ஸுரபதி வந்தித் பத்
புரஹரநுத பாலித த்யாக்ராஜ (ரா)

இராம! என்னைக் காத்தருள். நீ காட்டிற்குச் சென்ற பொழுது அங்கிருந்த முனிவர் கூட்டத்தைக் கண்டு அன்புடனும் பெருமையுடனும் அவர்களைப் பாவித்தனே. தாமரைக் கண்ண! உன்னை தினந்தோறும் மனத்தில் தரிசிக்கும் என்னைத் தூயவனாகச் செய்வாய். சிறந்த தேவராலும் மனிதராலும் துதிக்கப்பெறும் இரு பாதங்களையுடையவனே! சிறப்புற்ற மலையைத் தாங்கியவனே! வித்தியாசம் பாராட்டாதே! முரனையும், கரனையும் வதைத்தவனே! குரங்குகளைப் பரிசனங்களாக உடையவனே! கருணையின் இருப்பிடமே! யானை காத்த வரதனே!

உன்னைச் சரணடைந்து அனவரதமும் உன்னை இதய கமலத்தில் வைத்து மலர்களால் பூசிப்பேன். இக் கலியுகத்தில் விளங்கும் சகல தெய்வங்களையும் நியாகவே பாவித்து உள்ளத்தில் பூசிப்பேன். அதிகம் சொல்வானேன்? இவ்வுலகில் நீயே எனக்கு இக பரசாதனம். அனைத்தும் நீயே. பிரமன், இந்திரன் ஆகியோர் வணங்கும் பாதனே! முப்புரமெரித்த சிவனால் வணங்கப்பெறுபவனே! தியாகராஜனைக் காப்பவனே!

573

யமுநா கல் யாணி

ஆதி

- ப. நாராயண ஹரி நாராயண ஹரி
நாராயண ஹரி நாராயண ஹரி (நா)
- ச. 1. நச்வரமைந த்நாச்வமுலநு நே
விச்வஸிஞ்ச பூ, தேச்வர ஹரி ஹரி (நா)

2. கோட்சுல க்னி ஸாடிஸேனி பல்கு-
போடி நொஸகி' மும்மாடிகி வேட'நு (நா)
3. ஆசா பிசாசா வேசமு கலுகு' த'-
நேசுல கா'சே தேசமு நேலுது' (நா)
4. நாலோநே நீசேலோ ஜிக்கிதி
நீ லோப'மு விட'வேலோ தெலியநு (நா)
5. பூ'லோகமுலோ மேலோர்வரு விதி',
வ்ராலோ நீ கௌசாலோ தெலியநு (நா)
6. தூ'ரே பநுலகு தூ'ரேரு கட-
தேரே பநுலநு டே ரே மநஸுரு (நா)
7. தொலி தா ஜேஸிந பு, லமே க்'லத'நி
இல நெஞ்சநி மர்தயுல செலிமெந்து'கு (நா)
8. தூ'ஷண ஹர பரதூ'ஷண ஜநக'ண
பீ'ஷண ஸுத'ண ஸ்ரீ'ஷண ஸந்நுத (நா)
9. நோரெப்புடு' நீ பேரே ப'ல்கநீ
வேரே யெவருந்நாரே ராக'வ (நா)
10. மித்ரகுலேச சரித்ர ரஸிகஜந
மித்ரமு கோருது' வ்ருத்ராரி விநுத (நா)
11. வீநவிமாந உவீந ஹ்ருதா'லய
தீ'நஜநாவந தா'நவஹர ஸ்ரீ (நா)
12. நா ஜலிபுலு மீ நாஜலிகுதநமு
நே ஜலிட'நீ த்யாக'ராஜுல்ல மலரு (நா)

நாராயண! ஹரி! சகல பூதங்களையும் இயக்குபவனே! அழியக்கூடிய செல்வம், குதிரை முதலியவற்றுக்கு நான் ஆசைப் பட்டேன். கோட்சுவரரை பேட்டி கண்டு இணையற்ற சரகவதியை (கவிதை) அவர்களுக்கு அர்ப்பணம் செய்து இரப்பதை ஒருநாளும் மேற்கொள்ளேன். ஆசையெனும் பேயின் ஆவேசங்கொண்ட பணக்காரரைக் கட்டடனையிடும் தேசத்தை அளபவன் நான். (பகவானுடைய சன்னிதானத்தைச் சேர்ந்தவன்). என்னுள்ளம் உன் கையில் அகப்பட்டிருக்கையில் நீ உன் உலோப குணத்தை ஏன் விடுவதில்லையோ அறியேன். இவ்வுலகில் பிறர் மேன்மையைக் கண்டு மாந்தர் சகியாம விருப்பது, பிரமன் எழுதிய எழுத்தோ அல்லது உன் சாமர்த்

தியமோ? பிறரைத் தூற்றும் பணியையே (மாந்தர்) மேற்கொள்கிறார்களே தவிர தாங்கள் கடைத்தேறும் வழியை மனத்தாலும் நினைப்பதில்லை. முன்னர் தாங்கள் புரிந்த வினைகளின் பயனை அனுபவித்தே தீரவேண்டுமென்பதை எண்ணாத மனிதரின் நட்பு எனக்கெதற்கு? தோஷங்களை விலக்குபவனே! பிறரை நிந்தனை செய்யும் மாந்தரின் பகைவனே! குணவானே! விபீஷணனால் வணங்கப் பெறுபவனே! என் நாவு சதா உன் பெயரையே உரைக்கட்டும். எனக்கு வேறு யாருளர்? சூரிய வமிசத்தின் நாயகனே! திவ்விய சரித்திரங்களில் ரசிகத்தன முள்ளவரின் நட்பையே விரும்புவன் நான். இந்திரனால் துதிக்கப் பெறுபவனே! கருட வாகனனே! கவி சிரேஷ்டர்களின் இதயத்தை இருப்பிடங் கொண்டவனே! எளியோரைக் காப்பவனே! அரக்கரின் பகைவனே! என் கண்கள் உன் நாகூக்கை (அழகை)க் காணட்டும். அப்பொழுதுதான் இத்தியாகராஜனின் உள்ளம் ஆனந்தமடையும்.

மூன்றாம் பாகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

தியாகராஜ ஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

நான்காவது பாகம்

(உத்ஸவ ஸம்பிரதாய கீர்த்தனைகள்)

சூர்ணிகை

¹ஜயது ஜயது ஸகல நிக்மாக்ம குசல கிந்நர கிம்புருஷ
ஸித்²த், வித்²யாத்²ர கீயமாந ப்²ஹு ஜக்²துத்²ய ரக்ஷணலய
ஹேதுபூ²த சதுராநந ஹரிஹர ப்ரப்²ருதி சிந்த்யமாந மணித்²
வீபே—ஜித ஸாது²ஹருத்தாபே—ஸகல ஸுரமுநிநிகர ப்²க்தஜந
நிசய ஹ்ருத்²யகாமித ஸந்தாந ஸௌபா²க்²ய த்²ந கநக வாஹ
நாத்²யஷ்டைச்²வார்யதா²யக சிந்தாமணிமய மஹா வைகுண்ட,
நக்²ரே-நேத்ராநந்த²கரே—சண்ட² மார்த்தாண்ட² மண்ட²ல வில
ஸித ஸப்த ஹேமப்ராகார சோபா²யமாந பா²நுகோடிஸமாந வஜ்ர
ஸ்தம்பா²யுத ஸஹித ஸுவர்ண மண்டபாந்தரே—சுப² தரே—
நவரத்ந க²சித கநகமய ஹம்ஸதூலிகா தல்பே—சுரச்சந்த்²ர கோடி
நிப² சேஷதல்பே—ஸுரநாயகாத்²யஷ்ட தி²க்பால மகுட மணி
க்²ண நீராஜித பதா²ரவிந்த²:ஜக்²தா²நந்த²: அநந்த க்²ருட்²விஷ்வக்
ஸேநாத்² நித்²டஸூரி ஜந ஸமேத மஹா ப்ரபா²வ ஸம்பந்ந:—
அகில ப்²க்த ஜந ப்ரஸந்ந:—உப²ய பார்ச்²வோஜ்வலித கர்ண
குண்ட²ல நிந்தித்² சந்த்²ரமண்ட²ல: ஸேவிதமுநிமண்ட²ல: ப்²க்த
த்ராணபராயண: ஸ்ரீமந்நாராயண: ²லக்ஷ்மீரமனோ ப்²க்²வாந்.

ஸ்ரீமந் நாராயணனும் இலக்ஷ்மியுடன் கூடிய பிரானுமாகிய பகவான் வெற்றியுடன் விளங்குக. சகல வேத சாத்திரங்களில் சமர்த்தரான கின்னரர், கிம்புருடர், சித்தர், வித்யாதரர் ஆகியோரால் துதிக்கப் பெறுவதும், அனேக புலனங்களின் தோற்றம், காத்தல், அழித்தல் இவற்றிற்குக் காரண பூதரான நான்முகன், திருமால், சிவபிரான் ஆகியோரால் சிந்திக்கப்படுவதுமான மணித்தீவில்—சாது ஜனங்களின் இதய வெப்பத்தைத் தணித்துக்கொண்டு தேவர், முனிவர், பக்தர் முதலியோர் மனத்தில் விரும்பும் மக்கட்பேறு, நல்வாழ்வு, செல்வம், பொன், ஊர்தி முதலிய எண்வகைச் செல்வங்களை வழங்கும் சிந்தாமணி நிறைந்த மகா வைகுந்த நகரில்—கண்களுக்கு ஆனந்தம் தரும் நகரத்தில்—உக்கிரமான சூரிய மண்டலத்தில் விளங்கும் ஏழு பொன் மயமான பிராகாரங்களுடன் பிரகாசிக் கும் கோடி சூரியர்களுக்கு நிகரான பதினாயிரம் வைரத் தூண்களுடன் கூடிய பொன் மண்டபத்தில்—மங்களம் தரும் இடத்தில்—நவமணிகளிழைத்த பொன்மயமான ஹம்ஸதூலிகா மஞ்சத்தில்—கோடி சரக்கால சந்திரர்களின் ஒளியையுடைய ஆதிசேடனாகிய படுக்கையின் மீது—இந்திரன் முதலிய எட்டு திக்பாலர்களின் மகுடங்களில் பதித்த இரத்தினக் குவியல் களால் தீபாராதனை செய்யப் பெற்ற திருவடித் தாமரையை உடையவனும் உலகிற்கு ஆனந்தமளிப்பவனும், அனந்தன், கருடன், விஷ்ணுசேனார் முதலிய திவ்விய சூரிகளுடன் கூடியிருக்கும் மகிமையுடையவனும், சகல பக்தர்களுக்கும் இன்ப தரிசனம் அளிப்பவனும், இருபுறமும் பிரகாசிக்கும் காதணிகுண்டலங்கையுடையவனும், முனிவர் குழாங்களினால் சேவிக்கப் பெறுபவனும், பக்தரைக் காப்பதிலேயே கருத் துடையவனும், ஸ்ரீமந் நாராயணனும் திருவுடன் கூடிப் பொலிந்து நின்ற பிரானுமாகிய பகவான் வெற்றியுடன் விளங்கட்டும்.

574

- யது^௧குல காம்போ^௨ஜி ¹(ஹெச்சரிசு) ஜம்ப:
- ப. ஹெச்சரிகா^௧ரார ஹே ராமசந்த்^௨ர
ஹெச்சரிகா^௧ரார ஹே ஸுகு^௩ணஸாந்த்^௪ர (ஹெ)
- அ. பச்ச வில்துநி ²க^௩ந்
பாலித ஸுரேந்த்^௪ர (ஹெ)
- ச. 1. கநகமயமௌ மகுடகாந்தி மெறயக^௧நு
க^௨நமைந குண்ட^௩லயுக^௪ம்பு^௫கத்^௬லக^௭நு

1. பகவானின் திவ்விய மங்கள விக்किரகத்திற்கு ஹானி ஏற்படா மல் சாக்கிரதையாக எழுந்தருளுமாறு பக்தர்கள் வேண்டல்.

2. தண்ட^௩ரி

- கந்நமைந நூபுரயுகம்பு^வ(க^யல்) க^யல்லநக^ய
 ஸநகாது^வ லெல்லக^யநி ஸந்தஸில்லக^யநு (ஹெ)
2. ஆணிமுத்யாலஸரு லல்லலாட^யக^யநு
 வாணிபதீந்த^யரு விருவருஸ பொ^யகட^யக^யநு
 மாணிக்ய ஸோபாநமந்து^ய மெல்லக^யநு
 வீண பஸுகுல விநுசு வேட்^யக செல்லக^யநு (ஹெ)
3. நிநு ஜூட்^யவச்சு ப^யகி^யநி கரம்பு^ய சிலுக
 மநஸு ரஞ்ஜில்ல நீ மஹிமலநு ப^யலுக
 மிநுவாஸுலெல்ல ிருலநுசால ஜிலுக
 க^யந த்யாக^யராஜு கநு கொ^யந முத்^யது^ய கு^யலுக (ஹெ)

இராமசந்திரனே! நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே! நீ எச்சரிக்கையுடன் (சாக்கிரகையாக) எழுந்தருள்க: மன்மதன் தந்தையே! இந்திரனைப் பாவித்தவனே!

பொன் மயமான உனது மகுடத்தின் ஒளி விளங்கவும், அழகிய இரு குண்டலங்கள் அசையவும், இரு கால்களில் சிலம்புகள் கல்லென்று ஒலிக்கவும், ஸனகர் முதலிய முனிவர் கண்டு களிக்குமாறும்,

ஆணிமுத்துக்கள் பொருந்திய மாலைகள் (உனது திரு மார்பில்) அசைந்தாடவும், பிரமன், இந்திரன் முதலியோர் இரு புறமும் துதிக்கவும், மாணிக்கங்கள் பதித்த படிகளில் மெதுவாக (இறங்கி) வீணையின் இன்னிசைக்குச் செவிசாய்த்து குதூகலம் பொங்குமாறு (எழுந்தருள்க).

உன்னைக் காண வரும் உனது தங்கையின் (பார்வதியின்) கையில் உள்ள கிளி உள்ளம் மகிழ உனது மகிமைகளைப் பேச, வாநோர் அனைவரும் மலர்களைப் பொழிய, சிறப்புற்ற தியாக ராஜன் கண்டுகொள்ளுமாறு அழகு ததும்ப (எழுந்தருள்க).

575

(கௌ^யரீ கல்யாணமு)

1. சங்கராப^யரணம்

க^யண்ட^யலகு^யவு

ப. ஸீதா கல்யாண வைபோ^யக^யமே

(ஸீ)

(ராம கல்யாண வைபோ^யக^யமே)

ச. 1. பவநஜ ஸ்துதிபாத்ர பாவநசரித்ர

ரவிஸோம வரநேத்ர ரமணீய கா^யத்ர

(ஸீ)

2. புக்தஜ பரிபால ப்ரித சுஜால
புக்தி முக்தித்வீல பூதேவபால (ஸீ)
3. பாமராஸுர பீம பரிபூர்ணகாம
ச்யாம ஜக்த் பிர்ராம ஸாகேததாம் (ஸீ)
4. ஸர்வலோகாதார ஸமரைக வீர
கர்வமாநஸதூர் கநகாக்தீர் (ஸீ)
5. நிக்மாக்ம விஹார நிருபம சரீர
நக்த்ராக் விதார நதலோகாதார (ஸீ)
6. பரமேசநுதகீத ப்வஜலதிபோத
தரணிகுல ஸஞ்ஜாத த்யாக்ராஜநுத (ஸீ)

ஸீதா (ராம) கல்யாணத்தின் வைபவமே வைபவம். (இராமபிரான்) அனுமனால் துதிக்கப்பெறுபவன். புனிதமான சரிதமுடையவன். சூரிய சந்திரரைச் சிறந்த கண்களாக உடையவன். வடிவழகன். பக்தரைப் பாவிப்பவன். நிறைந்த அம்பருத்தூணியுடையவன். போகம், மோட்சம் ஆகியவற்றை லீலையாக நல்குபவன். அந்தணரைக் காப்பவன்.

பாமரரான அரக்கருக்கு அச்சம் விளைவிப்பவன். நிறைவேறிய விருப்பங்களுடையவன். நிலவண்ணன். உலகிற்கு ஆனந்தமளிப்பவன். அயோத்தியில் உறைபவன். சகல புவனங்களுக்கும் ஆதாரன். போரில் இணையற்ற வீரன். கர்வமுள்ள மாந்தருக்கு எட்டாதவன். மேரு பர்வதத்தையொத்த தீரன். வேத, ஆகமங்களில் விளையாடுபவன். நிகரற்ற சரீரம் உடையவன். மலைகளை ஏந்தியவன். பாவங்களை யகற்றுபவன். வணங்குபவருக்கு ஆதாரமானவன். பரமசிவனால் துதி பாடப் பெற்றவன். சம்சாரமென்னும் கடலைத் தாண்ட உதவும் ஓடம் போன்றவன். சூரிய வமிசத்தில் நற்பிறவி யெடுத்தவன். தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வம்.

576

(1நலுக் பாடலு)

மத்யமாவதி

ஆதி

- ப. நகுமோமு க்லவாநி நா மநோஹருநி
ஜக்மேலு சூருநி.ஜாநகீவருநி (ந)
- ச. 1. தேவாதி தேவுநி திவ்ய ஸுந்த்ருநி
ஸ்ரீவாஸுதேவுநி ஸீதாராக்வுநி (ந)

1. நலங்குப் பாட்டுகள்

தி-31

2. ஸுஜ்ஞாநநிதி^{நி} ஸோம ஸுரீய லோசநுநி
அஜ்ஞாந தமமுநு அணசு பா^{நி}ஸ்கருநி (ந)
3. நிர்மலாகாருநி நிகி,லாக^{நி}ஹருநி
த^{நி}ர்மாதி^{நி} மோக்ஷம்பு^{நி} த^{நி}யசேயு க^{நி}நுநி (ந)
4. போ^{நி}த^{நி}தோ பஸுமாறு பூஜிஞ்சி நே நா-
ராதி^{நி}ந்து ஸ்ரீ த்யாக^{நி}ராஜ ஸந்நுதுநி (ந)

நகை தவமும் முகத்தவனும், என்னுள்ளம் கவர்ந்தவனும், உலகாளும் ஞானமும், ஜானகி நாயகனும், தேவாதிதேவனும், திவ்விய அழகனும், வசுதேவன் மைந்தனும், சீதாராமனும், ஞானத்தின் நிதியும், சந்திர சூரியரைக் கண்களாக உடையவனும் அஞ்ஞானமென்னும் இருளையகற்றும் சூரியனும், நிர்மலமான வடிவமுடையவனும், சகல பாவங்களையும் நீக்குபவனும், அறம் முதல் வீடு (மோட்சம்) வரையில் நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் அருளும் பிரபுவும், தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் தெய்வமுமாகிய இராமனை உணர்ச்சியுடன் பன்முறை பூசித்து நான் ஆராதனை செய்வேன்.

577

1சங்கராப^{நி}ரணம்ஆதி^{நி}

- ப. நாபாலி ஸ்ரீராம பூ^{நி}பாலகஸ்தோம
காபாட^{நி} ஸமயமு நீ பாத^{நி}முலீர (நா)
- ச. 1. ப^{நி}ளி ப^{நி}ளி ப^{நி}க்துல பூஜாப^{நி}லமு நீவநுகொண்டி
நளினலோசந நீரு நலுகு^{நி} பெ^{நி}ட்டேரா (நா)
2. கோடி மந்மது,கைந ஸாடிகா^{நி} நீ ஸொக^{நி}ஸு
நாடியுந்நதி^{நி} மதி^{நி}நி மேடி ஸ்ரீராம (நா)
3. தொலி பூஜா ப^{நி}லமேமோ கலிகெ^{நி} நீபத^{நி}ஸேவ
நலுவகைநநு நிந்து தெ^{நி}லியக^{நி} தரமா (நா)
4. பதிதபாவந நீவு பாலிஞ்சகுண்டேநு
க^{நி}தி மாகெவரு மம்மு க^{நி}ரக்குந ப்^{நி}ரோவு (நா)
5. கோரி நீ பத^{நி}ஸேவஸாரெகு ஸேயநு த^{நி}லசி
மாரமண நாலோநே மருலுகொந்நாநு (நா)
6. நிருபேத^{நி} கப்^{நி}மி^{நி}ந நிதி^{நி}நிதி தொ^{நி}ரிகிதிவி
வர த்யாக^{நி}ராஜுநிகி வரத^{நி} ம்ரொக்கேரா (நா)

என்னைக் காத்தருளும் ஸ்ரீராம! அரசர் குழாத்தினால் குழப் பெற்றவனே! என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். உனது திருவடிகளை எனக்களிப்பாயாக. மிகவும் நன்று. பக்தர்கள் புரிந்த பூசைகளின் பயன் நீயேயென்று துணிந்தேன். தாமரைக் கண்ணனே! உனக்கு நலங்கிட்டேன். கொடி மன்மதரை நிகர்த்த உன்னமிகு என் மனத்தில் நிலைபெற்றுள்ளது. உயர்மிகு இராமனே! நான் பூர்வத்தில் செய்த பூசையின் பயனாக உனது பாத சேவை கிடைத்தது. நான்முகனால் கூட உன்னை அறிந்துகொள்ள முடியுமா? இழிந்தவரைத் தூய்மைப்படுத்துபவனே! நீ காப்பாற்றாமல் இருந்துவிட்டால் எங்களுக்கு வேறு யார் ததி? விரைவில் காப்பாற்றுவாயாக. திருமகள் நாயக! உன்னையே விரும்பி உன் பாத சேவையைத் திரும்பத்திரும்ப செய்வதற்கெண்ணி என்னுள்ளத்தில் காதல்கொண்டேன். பரம ஏழைக்குப் பெருஞ் செல்வம் கிடைத்ததுபோல் (நீ எனக்குக்) கிடைத்துள்ளாய். தியாக ராஜனுக்கு வரமளிப்பவனே! உன்னை வணங்கினேன்.

578

(¹நல்கு² மங்க³ளமுலு)

க⁴ண்டா

ஜம்ப

ப. ஐய மங்க⁵ளம் நித்ய சுப⁶ மங்க⁷ளம்

(ஜ)

ச. 1. கருணாரஸாக்ஷாய காமாரிவிநுதாய

தருணருணதி ஸுந்த⁸ரபதாய

நிருபம சரீராய நிகி,லாக⁹மசராய

ஸுரவிநுத சரிதாய ஸுவ்ரதாய

(ஜ)

2. குந்த¹⁰ஸமரத¹¹நாய கும்ப¹²ஜஸுகே¹³யாய

மந்த¹⁴ராக¹⁵ த¹⁶ராய மாத¹⁷வாய

கந்த¹⁸ர்ப்ப ஐநகாய காமித ஸுப,லதாய

ப்¹⁹ருந்தா²⁰ரகாராதி பீ²¹கராய

(ஜ)

3. ஸர்வலோக ஹிதாய ஸாகேத ஸத²²நாய

நிர்விகாராய மாநிதகு²³னாய

ஸார்வபௌ²⁴மாய போஷித த்யாக²⁵ராஜாய

நிர்வாணப,லதாய நிர்மலாய

(ஜ)

ஐய மங்களமும் சதா சுப மங்களமும் உண்டாகுக. அருள் பெருகும் கண்ணனும், சிவனால் துதிக்கப் பெறுபவனும், இளஞ் சிவப்புள்ள அழகிய திருவடிகளை உடையவனும், இணையற்ற வடிவமிகனும், சகல வேதங்களிலும் சஞ்சரிப்பவனும், தேவர்

1_ நலங்கிட்டபின்னர் பாடப்பெறும் மங்களங்கள்.

துதிக்கும் சரிதனும், சிறந்த விரதங்களுடையவனும், முல்லை யொத்த பற்களையுடையவனும், அகத்திய முனிவரால் துதி பாடப்பெற்றவனும், மந்தரகிரியை எடுத்தவனும், இலக்குமி நாயகனும், மன்மதன் தந்தையும், விரும்பிய நற்பயன்களையளிப் பவனும், தேவரின் பகைவரான அரக்கருக்கு அச்சம் தருபவனும் சகல புவனங்களுக்கும் இதமளிப்பவனும், அயோத்தியில் உறை பவனும் (விகாரங்களற்றவனும், போற்றத்தகுந்த குணசாலியும், மன்னர் மன்னனும், தியாகராஜனைக் காப்பவனும், மோட்ச பலனை அளிப்பவனும், நிர்மலனுமாகிப் பகவானுக்கு என்றென் றும் மங்களம் உண்டாகுக.

579

பாதநாமக்ரிய

ஆதி

ப. ஐய மங்க்ளம் நித்ய சுப மங்க்ளம்

(ஐ)

ச. 1. மங்க்ள மவநிஸுதா நாதூநிகி

மங்க்ள மரவிந்தாச்சூநிகி

மங்க்ள மத்புத்த சாரித்ருநிகி

மங்க்ள மாதீதேவுநிகி

(ஐ)

3. இநகுலமுந வெலஸிந ராமுநிகி

ஐநக வசந பரிபாலுநிகி

மநஸிஜ கோடி லாவண்யுநிகி

கநக ஸிம்ஹாஸந நிலயுநிகி

(ஐ)

4. மந்தாநில போஜ சயநுநிகி

மந்தாநில வர ஐநகுநிகி

மந்தஜநக சத ஸங்காகுநிகி

மந்தார ருபுநிகி ஹரிகி

(ஐ)

5. இந்த்ராத்யஷ்ட திகீச நுதுநிகி

சந்த்ராதீ த்ய ஸுநயநுநிகி க-

ஜேந்த்ருநி ஸம்ரக்ஷிஞ்சிந ராம-

சந்த்ருநிகி ஜக்த்ருபுநிகி

(ஐ)

6. ராஜசேகர ப்ரியுநிகி மௌநி

ராஜ ராஜ பூஜிதுநிகி ச்யாக-

ராஜ விநுதுநிகி வர கஜ-

ராஜாதீ பக்த வரதுநிகி

(ஐ)

அனவரதமும் ஜய மங்களம் உண்டாகுக. சீதா தேவியின் நாயகனும், தாமரைக் கண்ணனும் வியக்கத் தக்க ஒழுக்கமுடையவனும், ஆதிதேவனும், அழகிய முகத்தவனும், சிறந்த தேகமுடையவனும். தேவர் கூட்டங்களினால் வணங்கப் பெறுபவனும், மந்தர கிரியைத் தாங்கியவனும், நமது திருமகளின் கேள்வனும், நற்பயன்களையளிப்பவனும், சூரிய வமிசத்தில் தோன்றிய இராமனும், தந்தை சொல் காத்தவனும், கோடி மன்மதரை நிகர்த்த அழகனும், பொன் மயமான சிங்காதனத்தில் அமர்பவனும், காற்றைப் புகிக்கும் சேடன்மீது துயில்பவனும் கங்கையைப் பிறப்பித்தவனும், நூறு சூரியர்களின் ஒளி பொருந்தியவனும், கற்பகத்தருவே உருவானவனும், இந்திரன் முதலிய அஷ்ட திசுபாலர்களால் துதிக்கப் பெறுபவனும், சந்திர சூரியரைக் கண்களாக உடையவனும், கஜேந்திரனைக் காத்தருளிய இராமச்சந்திரனும், உலகை வடிவாக உடையவனும், சிவபெருமானுக்கு இனியானும், முனிவராலும் சக்கரவர்த்திகளாலும் பூசிக்கப்படுபவனும், கஜேந்திரன் முதலிய பக்தருக்கு வரமளிப்பவனுமான ஹரிக்கு என்றென்றும் மங்களம் உண்டாகட்டும்.

580

(1சோப்ய ஹாரதுலு)

ஸுரடி

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| ப. | பதிகி ஹாரதீரெ ஸீதா | ஆதி ^ய
(ப) |
| அ. | அதிம்ருது ^ய தர ஸத்யபா ^ய ஷ்ணுநிகி
அ,கிலாண்ட ^ய நாது ^ய நிகி ஸீதா | (ப) |
| ச. 1. | ப ^ய ங்கு ^ய ரங்கு ^ய பு ^ய ஜங்கு ^ய நிபைநி செ-
லங்கு ^ய சுநு மரயுதாங்கு ^ய டு ^ய மெறுபு தெ-
றங்கு ^ய ந மெறலி தந யங்க ^ய நதோ ப ^ய லு-
கங்க ^ய ஜலிசி யுப்பொங்கு ^ய சு ஸீதா | (ப) |
| 2. | அக்கரதோ நிரு ப்ரக்கல நிலிசி த-
ளுக்கநி மெறயக ^ய சக்கநி மோமுந
சுக்கல ராயநி மக்குவதோ ஸரி
முக்கெர கத ^ய லக ^ய க் ^ய ரக்குந ஸீதா | (ப) |
| 3. | ராஜ விபா ^ய கர ராஜத ^ய ராமர
ராஜ சுகாஜ விராஜுலு சூட் ^ய க ^ய
ராஜமாநமகு ^ய கா ^ய ஜுலு க ^ய ல்லந
ராஜித த்யாக ^ய ராஜ நுதுநுகி ஸீ | (ப) |

சீதாபதிக்கு ஆரத்தி (தீபாராதனை) காட்டுங்கள். (அவன்) மிகவும் மென்மையானதும் உண்மையானதுமான பேச்சுடையவன். உலகங்கள் அனைத்திற்கும் நாயகன், பொன்னிறங் கொண்ட பாம்பின்மீது மரகத வண்ணமுடைய அவன் விளங்கிக்கொண்டு மின்னற்கொடிபோல் அமர்ந்த தனது பத்தினியுடன் உரையாடுவதைக் கண்டுமகிழ்ந்து (ஆரத்தி காட்டுங்கள்).

(பெண்மணிகள்) விருப்பத்துடன் இரு புறத்திலும் நின்று பொண்டு தளதளவென்று தமது அழகிய முகங்களில் சந்திரனைப் போல் ஒளிவீசும் புலாக்குகள் அசைந்தாட, பக்தியுடன் சீதாபதிக்கு (ஆரத்தி காட்டுங்கள்.)

சந்திரன், சூரியன், பரமசிவன், தேவேந்திரன், சுகர். பிரமன், கருடன் முதலியோர் காண (உங்கள் கைகளில்) பிரகாசிக்கும் வளைகள் கல்லென்று ஒலிக்கத் திருமகள் நாயகனுக்கு (ஆரத்தி காட்டுங்கள்).

581

ஆரபி,

ஆதி

- ப. பதிகி மங்க்ள ஹாரதீரெ
பா'மலார னேடு'ஸாகேத (ப)
- அ. மதிகி ஸொம்பு கலுக் ஜேயு ஸத்'கு'ண
ததிகி மாநவதிகி ஸ்ரீ ஸீதா (ப)
- ச. காமாதி' ரிபுவிதா'ரிகி ஹரிகி
ஸாமாதி' நிக'மசாரிகி ஸுரீய
ஸோமாஷா'நிகி த்யாக'ராஜ
ப்ரேமாவதாரூ'நிகி கோஸல (ப)

பெண்மணிகளே! அயோத்தியாபதியாகிய இராமனுக்கு இன்று மங்களா ஆரத்தி எடுங்கள். மனத்திற்கு ஆனந்தமளிக்கும் நற்குணங்களின் திரள் போன்றவளும் மானவதியுமான சீதையின் நாயகனுக்கு (ஆரத்தி எடுங்கள்.) காமம் முதலிய பகைவரை ஒழிப்பவனும், மகாவிஷ்ணு சொரூபனும், ஸாமம் முதலிய வேதங்களில் சஞ்சரிப்பவனும், சூரிய சந்திரரைக் கண்களாக உடையவனும், தியாகராஜனின் அன்பே உருவானவனும், கோசல இராஜ்யத்தின் அதிபனுமான (இராமனுக்கு) மங்களா ஆரத்தி சுற்றுங்கள்.

582

(1சோபா'நே)

பந்துவராளி

த்ரிபுட

ப. சோபா'நே

(சோ)

சு. 1. வதநத்யுதி ஜித ஸோம
வஸுதாமாநஸகாம
மதமாநவ கண்பீம
மாம் பாஹி ஸ்ரீராம

(சோ)

2. ஜநகஸுதா ஹ்ருத்ரமண
ஜமதக்நிஜ மதஹரண
ப்ரணதாகாநல வருண
பாஹி மாம் முநிசுரண

(சோ)

3. விக்ளித மோஹபாச
விதுகோடி ஸங்காச
புகவந் ஸகலாதீச
பாஹி பாபவிநாச

(சோ)

4. வர த்யாகராஜநுத
வாரிஜ ஸம்பவ தாத
பரம கல்பாணயுத
பாஹி மாம் சுப்சரித

(சோ)

நீ பல்லாண்டு வாழ்க. முகத்தின் ஒளியால் சந்திரனை
வென்றவனே! பூதேவியின் மனத்தினால் விரும்பப் பெறுபவனே!
மதங்கொண்ட மாந்தருக்கு அச்சந்தருபவனே! இராமனே!
என்னைக் காத்தருள்.

ஜானகியின் உள்ளத்தை மகிழ்விப்பவனே! பரசுராமனின்
செருக்கையடைக்கியவனே! அடைக்கலம் புகுந்தவரின் பாவங்
களென்னும் நெருப்பை யணைக்கும் தண்ணீர் போன்றவனே!
முனிவருக்குத் தஞ்சமானவனே! என்னைக் காப்பாற்று.

மோகம், பாசம் ஆகியவற்றை ஒழித்தவனே! கோடி சந்தி
ரருக்கு இணையான ஒளியுடையவனே! பகவானே! அனைத்திற்
கும் ஈசனே! பாவங்களையழிப்பவனே! என்னைப் பாவித்தருள்.

தியாகராஜனால் துதிக்கப் பெறுபவனே! தாமரையானாகிய
பிரமனின் தந்தையே! மிக்க மங்களம் பொருந்தியவனே! சுப
சரிதனே! என்னைக் காப்பாயாக.

583

(1 பவ்வளிம்பு பாடலு)

ஆஹிரி

தரிசரலகு,

ப. பூல பாந்புமீத¹ பா²க³ பூர்ண பவ்வளிஞ்சு (பு)
 அ. நீல க⁴நச்யாம ஹரே நிருபம ராமய்ய மல்லெ (பு)

ச. 1. மது⁵சர்க்கர யாநபா⁶லு மறி யாறகி⁷ஞ்சி
 விது⁸முக, கம்மநி விடெ⁹மு வேஸி நநு க¹⁰டாக்ஷிஞ்சி (பு)

2. பரிமள க¹¹ந்த¹²பு¹³ மேந பா¹⁴கு¹⁵கா¹⁶நு பூ¹⁷ஸி
 மெறயக¹⁸ ஸுமஹாரமுலநு மெட¹⁹நிண்ட²⁰நு வேஸி (பு)

3. ஆக²¹மோக்தமைந சய்ய நங்கீ²²கரிஞ்சி
 த்யாக²³ராஜ க்ருதமு லெல்ல தத், யமநி ஸந்தோஷிஞ்சி (பு)

அனைத்திலும் பூர்ணமாக நிறைந்திருப்பவனே! (நான் அமைத்துள்ள) மல்லிகை மலர்ப்படுக்கையின்மீது நன்கு கண் வளராய். நீல நிறத்து முகில்வண்ணனே! ஹரி! நிகரில்லாத இராமய்ய! மதிமுகத்தவனே! தேன், சர்க்கரை, சிவக்கக் காய்ச்சிய பால் ஆகியவற்றை அமுது செய்து, இனிய தாம்பூலத்தை உண்டு, என்னைக் கடைக்கண் பார்த்து, வாசனைப் பொருள்களைத் திருமேனியில் நன்கு பூசி, மலர் மாலைகளைக் கழுத்தில் நிறைய அணிந்துகொண்டு, வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ள திருப்பள்ளியை ஏற்றுக்கொண்டு, இத்தியாகராஜன் செய்பவை யாவும் சத்தியமேயென்று மகிழ்ந்து (கண் வளர்க.)

584

ரீதிகௌள்

ஆதி¹

ப. ப²ட³லிக தீ⁴ர பவ்வளிஞ்சவே (ப⁵)

அ. ஸட⁶லநி து⁷ரிதமுலநு தெக⁸ கோ⁹ஸி
 ஸார்வபௌ¹⁰ம ஸாகேத ராம (ப¹¹)

ச. பங்கஜாஸநுநி பரிதாபமு க¹²நி
 பங்கஜாப்தகுல¹³பதிவை வெலஸி
 பங்கஜாக்ஷிதோ வநமுந கேகி¹⁴
 ஜிங்கநு வதி¹⁵யிஞ்சி

1 பகவானைக் கண் வளருமாறு வேண்டும் பாட்டுகளு

2 பதியை

மங்கு ராவணுநி ம^யதமு ந நண்சி நிச்-

சங்குடெள^ய விபீ^யஷணுநிகி ப^யங்கா^யரு

லங்க நொஸகி^ய ஸுரல ப்^யரோசிந நிஷ்க-

ளங்க த்யாக^யராஜநுத ராம

(ப^ய)

ஸார்வபௌம! ஸாகேதராம! திராத என் பாவங்களை அறவே ஒழித்து, உன் களைப்பு தீரப்பள்ளிகொள்வாயாக. பிரமனுடைய பரிதாபத்தைக்கண்டு (மனமிரங்கி), சூரிய குலத்தின் நாயகனாக அவதரித்து, சீதையுடன் காட்டிற்குச் சென்று, மாய மானைக் கொண்டு, மூர்க்கனாகிய இராவணனின் மதத்தையடக்கி, ஐயமில்லாத விபீஷணனுக்குப் பொன்மயமான இலங்காபுரியை அளித்து தேவர்களைச் காத்த (சோர்வு தீர) பள்ளிகொள்வாய். களங்கமற்ற இராமனே!

585

(¹லாலி பாடலு)

ஹரிகாம்போ^யஜி

ஆதி^ய

ப. லாலி லாலீயநி யூசேரா வந-

மாலி மாலிமிதோ ஜுசேரா

(லா)

ச. 1. தே^யவதே^யவயநி பி^யலிசேரா மஹாநு-

பா^யவ பா^யவமுந த^யலசேரா

(லா)

2. ராம ராமயநி ப^யலிகேரா நிஷ்-

காம காமரிபுநுத ராரா

(லா)

3. கோரி கோரி நிநு கொ^யலிசேரா மாயா-

தா^யரி தா^யரி ஸத்^யப^யஜநேரா

(லா)

4. ராஜராஜயநி போ^யகடே^யரா த்யாக^ய-

ராஜராஜயநி ம்ரொக்கேரா

(லா)

(ஊஞ்சலில் உன்னை எழுந்தருளச் செய்து) லாலி லாலியென்று (வாழ்த்துக்கூறி) ஆட்டுவேன். வனமாலி! அன்புடன் தரிசிப்பேன். தேவ தேவனெயென்று அழைப்பேன். மகானுபாவனே! உன்னை என்னுள்ளத்தில் நினைப்பேன். இராம இராம வென்று ஜபம் செய்வேன். விருப்பமற்றவனே! சிவனால் துதிக்கப் பெறுபவனே! வாராய்! விருப்பமுடன் உனக்குப் பணிவிடை புரிவேன். மாயையை ஒழிப்பவனே! (மாந்தருக்கு) நல்வழி உன்பஜனையேயாகும். மன்னர் மன்னனே யென்று புகழ்வேன். தியாகராஜனின் அரசே என்று வணங்குவேன்.

1 ஊஞ்சல் முதலியவற்றை ஆட்டும்பொழுது பாடப்பெறும் பாட்டு.

586

கேதாரக்ௌள்

ஜம்ப

ப. லாலி லாலய்ய லாலி

(லா)

அ. லாலி குணசாலி வநமாலி ஸுஹ்ருத்யந

லாலி ம்ருதுதர ஹம்ஸதூலிகாசயந

(லா)

ச. 1. இநவம்சமந்து ஜநியிஞ்சிந க்நாபு,

கநகமயசேல திநகரகோடி சோபு,

வநஜநயநாக்ருர வரதாபுஜநாபு,

ஸநகாதிநுத ஸகல ஸத்புக்த ஸுலபு,

(லா)

2 கரகலித சரசாப க,ரசிரோஹரண

அருணாபுஜநிபுசரண அஸுரமதஹரண

புரவைரிவிநுத ஸம்பூர்ண சசிவதந

கருணூரஸாக்ஷ க்தகாம முநிசரண

(லா)

3. புடமிவரத நாது பூஜ கைகொநுமா

கடு நம்முவாரிண்ட கலுகுநீகரமா

கட்கண்டி சூபு நீகதி சால க்நமா

எடபாய ஜால நந்நேலு குலதநமா

(லா)

4. கோடி ஸூர்ய ப்ரபுலகேரு மண்டபமு

சாடுகா நலங்கரிஞ்சிநதிநெலகொநுமு

ஸாடி தொர்கநி ஸாதுஜந வந்த்ய விடெமு

மாடி மாடிகி நொஸகி மறவக கொலுதுமு

(லா)

5. அந்து மத்யம்பு நநு அபரஞ்சிதோநு

ஸுந்தர்மபைந மஞ்சமு வேஸிநாநு

அந்துபை ஜாஜுலநு அமரபரிசாநு

அந்தமௌ நீ பாதபுகமு பட்டேநு

(லா)

6. அஸமாந சூர முக்தாவனலு மெரய

அஸமாநகிரி மத்ய குஸுமமுலு குரிய

பிஸருஹபுவாதி ஸுர ப்ருந்தகோட்லரய

அஸலை பிருதுலிடி யூசெதநு ஸத்ய

(லா)

7. பா'க'வத ஸேவலோ ப'ட'வியுந்நாவ
 ராக' விரஹித நந்து மறவக' பொ'ய்யேவு
 பா'கை'ந ஜநகஜா பா'க்யமா நீவு
 த்யாக'ராஜு'நி நிண்டு' த'யசேஸி ப்'ரோவு (லா)

அய்யனே! குணசீலனே! வனமாலையணிந்தவனே! நல்லோர் இதயத்தில் வசிப்பவனே! மென்மை பொருந்திய ஹம்ஸதூலிகா மஞ்சத்தில் சயனித்திருப்பவனே! உனக்கு வாழ்த்துக் கூறுகிறேன்.

(நீ) சூரிய வமிசத்தில் தோன்றிய கருமுகில் வண்ணன். பீதாம்பரதாரி. கோடி சூரிய பிரகாசன். தாமரைக் கண்ணன். அக்ரூரருக்கு வரமளித்தவன். நாபியில் தாமரையுடையவன். முதலியோரால் துதிக்கப்படுபவன். மெய்யடியார்களுக்கு எளிதில் கிடைப்பவன்.

கரத்தில் வில் அம்புகளை ஏந்தியவன். கரனுடைய தலையைக் கொய்தவன். சிவந்த தாமரையொத்த பாதன். அரக்கரின் செருக்கையடக்கியவன். புரமெரித்த சிவனால் வணங்கப் பெறுபவன். முழுமதி வதனன். கருணை பெருகும் கண்களையுடையவன். காமங்களைக் கடந்தவன். முனிவரின் அடைக்கலம்.

பூதேவிக்கு வரமளித்தவனே! என் பூசையை ஏற்றுக் கொள். உன்னை முற்றிலும் நம்புபவரின் இல்லத்தில் திரு விளங்கச் செய்பவன் நீ. கடைக்கண்ணால் என்னைப் பார்ப்பது உனக்குப் பாரமோ? என்னால் உன்னை விட முடியுமா? என் குல தனமோ! என்னை ஏற்றுக்கொள்.

கோடி சூரிய பிரகாசத்தைப் பழிக்கும் மண்டபம் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் நீ எழுந்தருள். இணையற்றவனே! சாதுக்களால் வணங்கப்பெறுபவனே! அடிக்கடி உனக்குத் தாம்பூலமளித்து உன்னை மறவாமல் சேவிப்பேன்.

மண்டபத்தின் மத்தியில் பொன்னாலான அழகிய கட்டிலை அமைத்து அதன்மீது ஜாதி மலர்களை நிறையப் பரப்பினேன். அந்தமான உன் சரணங்களைப் பற்றினேன்.

இணையற்ற வீரனே! முத்து மாலைகள் ஒளிவீச அஸ்மான கிரியின் (விதானத்தின்) நடுவில் புஷ்பங்கள் மழையெனப் பொழிய, பிரமன் முதலிய தேவர் குழாம் வாழ்த்துக்கூற, உண்மையான விருதுக்களைக் கூவி (ஊஞ்சலை) ஆட்டுவேன். தயை மிகுந்தவனே!

பக்தர்களுக்கு சேவை புரிந்து நீ களைப்படைந்திருக்கிறாய். பற்றில்லாதவனே! என்னை மறந்து விடப்போகிறாய்! சீர் மிகுந்த சீதாதேவியின் பாக்கியமே! தியாகராஜன்மீது மிகுந்த தயவு காட்டிக் காப்பாற்று.

587

சங்கராப'ரணம்

ஆதி'

ப. ராம ஸ்ரீராம லாலீ ஊகு'சு க'ந-

ச்யாம நநு ப்'ரோவு லாலீ

(ரா)

ச. 1. சாலா பாலிந்து லாலீ மீக்ட் வெந்ந

பாலு தாகிந்து லாலீ சய்யபைநி மல்லெ

பூல ப்ரது லாலீ வரமைந வி-

டேல லொஸகெ லாலீ ஓ வநமாலீ

(ரா)

2. கீகசி ஸேவிந்து லாலீ சேஷதல்பமு

நூசி பாடுது லாலீ ஏகாந்தமுந

தாசி பூஜிந்து லாலீ ஆவேள நிந்து

ஜூகசுப்பொங்கே லாலீ ஓ வநமாலீ

(ரா)

3. வேத்வேத்யமா லாலீ கந்நுல ஜூட-

வே த்யாநிதி லாலீ நாதுரமுந நீ-

பாத்முலுஞ்ச லாலீ ஸ்ரீ த்யாக்ராஜ

மோத்ருபமா லாலீ ஓ வநமாலீ

(ரா)

ஸ்ரீராம! கருமுகில் வண்ணனே! (ஊஞ்சலில்) ஆடிக் கொண்டே என்னைக் காப்பாயாக. உன்னை நன்கு சீராட்டுவேன். தயிர், ஏடு, வெண்ணெய், பால் ஆகியவற்றை அளிப்பேன். படுக்கையின்மீது மல்லிகை மலர்களைப் பரப்புவேன். தாம்பூல மளிப்பேன். உன்னைப் பாதுகாத்து சேவை புரிவேன். பாம்பினை மீது அமர்த்தி ஆட்டிக்கொண்டே இசை பாடுவேன். ஏகாந்தமாக (தனிமையில்) உன்னை மறைத்துப் பூசை செய்வேன். அச்சமயம் உன்னைக் கண்டு உளம் பொங்குவேன். மறைகளால் அறியப்பட்டவனே! என்னைக் கண் பார். கருணைக் கடலே! என் மார்பின்மீது உனது திருவடிகளை இருத்து. தியாகராஜனின் ஆணைந்தமே உருவானவனே! ஓ வனமாலீ!

588

நீலாம்பரி

ஜம்ப

ப. உய்யால லூகவய்ய ஸ்ரீராம

(உ)

அ. ஸய்யாட பாடலநு ஸத்ஸார்வபௌம்

(உ)

ச. 1. கமலஜாத்யகில ஸுரலு நிநு கொல்ல

விமலுலை முநீந்த்ருலு த்யாநிம்ப

கமநீய பாஹவதுலு குணகீர்த்த-

நமுந நாலாபம்புலு ஸேயக

(உ)

2. நாரதாதுலு மெறயுச நுதியிம்ப

ஸாரமுல பாஹ் விநுச நிநு நம்மு-

வாரல ஸதா^வ ப்^வரோசுசு வேத^வ-

ஸார ஸப^வலநு ஜலிசு ஸ்ரீராம

(2)

3. நவமோஹநங்கு^வலை ஸுரஸதுலு

விவரமுக^வ பா^வட^வக்^வ நா பா^வக்^வயமா

நவரத்ந மண்டபமுந த்யாக^வரா-

ஜ விநுதாக்ருதி பூ^வநிந ஸ்ரீராம

(2)

வினோதமான (பரஸ்பர) ஆடல் பாடல்களுடன் ஊஞ்சலில் ஆடுக. ஸ்ரீராம! சார்வபௌம்! பிரம்மா முதலிய சகல தேவர்களும் உன்னைச் சேவிக்க, தூயவரான முனிவர் தியானம் செய்ய, பக்தியுள்ளம் படைத்த பாகவதர்கள் உன் குணங்களைப் பாடிப் புகழ், தேசு பொருந்திய நாரதர் முதலியோர் வணங்க, உபநிஷத் சாரங்களை நன்கு கேட்டுக்கொண்டு, உன்னை நம்புபவர்களை அனவரதமும் காப்பாற்றி, ஞானிகளின் சபைகளைக் கட்டாட்சித்துக்கொண்டு, வனப்பு மிகுந்த வானுலக மங்கையர் விஸ்தாரமாகப் பாடக் கேட்டு, நவரத்தினங்களிழைத்த மண்டபத்தில் தியாகராஜன் வணங்கும் அர்ச்சா வடிவமாக எழுந்தருளியிருந்து (ஊஞ்சலில் ஆடுக).

589

நீலாம்ப^வரி

ரூபகம்

ப. லாலி யூக^வவே மாபாலி தை^வவமா

(லா)

அ. லாலி யூக^வவே நுநு கா^வலி தி^வண்டி^வ பாந்புபைநி

(லா)

ச. பம்மிந வேடு^வகமீற தம்முலதோநு

கம்மநி விடெ^வமொஸகு^வ யா ஜநகாத்மஜதோநு

பொ^வம்ம தே^வவர தண்ட^வரி பூ^வமீசுலதோட^வநு

ஸம்மதமுந த்யாக^வராஜு ஸந்நுதி ஸேயக^வ

(லா)

எங்களைக் காக்கும் தெய்வமே! நீ ஊஞ்சலில் ஆடுக. ஆதிசேடனென்னும் மெத்தென்ற படுக்கை மீதமர்ந்து ஆடுவாயாக. மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் உனது தம்பியருடனும். இனிய தாம்பூலமளிக்கும் ஜானகியுடனும், அந்தணருடனும் கூடி, சம்மதத்துடன் தியாகராஜன் துதி பாட, (நீ ஆடுக). பிரம தேவனின் தந்தையே!

590

சஹ்ரான

சாபு

ப. ராம ராம ராம லாலி ஸ்ரீராம

ராம ராம லாவண்ய லாலி

(ரா)

- ச. 1. தொர்க்கராநி நிதி^ந ராரா தொர்கு
தொர்கு நீவு தெரட்லலோ ராரா (ரா)
2. வரமைநட்டி நா பட்டி ராரா வர
ஸுருலகு அருதை^ந ஸுந்த^ந ராரா (ரா)
3. தொலி ஜேஸிந நோமு ப,லமா ராம
இலநு வெலயு இநகுலத^நமா (ரா)
4. கலகலமநி ராவு செந்த ஆ-
கலி கொண்டிவோ லேக கருணாஸ்வாந்த (ரா)
5. மத^நக^நஜக^நமந நா ஸ்வாமி ஓ
ஸத^நயுட^ந நீலோநி ஜாலி தெ^நல்புமி (ரா)
6. ஸரிபா^நலுலாட^ந ரம்மநிநி ஆடி^ந
வரத^ந நீவு ராவத்^நது^ந பொம்மநிநி (ரா)
7. எவரு நிந்து ஏமநிநி ராக^நவ நீ-
யெட^ந தப்புக^நநி ராவத்^நத^நநிநி (ரா)
8. கநுலு மூஸி யாடி^நநாரு கர-
முந கணக^நநி நேத்ரமநி கஸரெத்^நரு (ரா)
9. கலுவ ரேகுலநு போ^நலு கநுலு
கலக^நநேல நந்து கந்த^நயாளோ (ரா)
10. தேட கந்நுலநு மூஸெத்^நரு நா-
தோடி^ந வாருலெல்ல போவத்^நத^நநெரு (ரா)
11. நுது^நடநு ச்ரமஜலமேல ஆ-
க,யேமி தெ^நலுபவே கருணாலவால (ரா)
12. சிந்தசே தா^நகு^நத^ந வேறே மேநி
காந்திசே த^நகி^நலிந கர்மமநேரே (ரா)
13. முத்யால ஸருல சிச்சேமீ ஓ
ஸத்யஸந்த^ந, பாத^நஸருல நொக்கேமி (ரா)
14. முத^நமுந நே பட்டுவேள நா
பத^நமுந வ்ராலெத்^நரு பஹுமாருவேள (ரா)

15. நிந்நேமநி பி¹ல்சுகொநிரி ராம

மந்நநதோ நேமநி யெஞ்சுகொநிரி

(ரா)

16. பா¹க¹ ஸாசுதி ரம்மநிரி வர

த்யா¹கராஜநுத தை¹வமாயநிரி

(ரா)

*லாவண்ய ராம! உனக்கு லாலி! கிடைத்தற்கரிய செல்வமே! வருக. பிரபுக்களுக்கும் பிரபுவான நீ இத்தொட்டிலில் அமர்ந்து வருக. சிறப்புற்ற என் குழந்தாய், நீ வருக. தேவருக்கும் கிடைத்தற்கரிய அழகனே வருக. நான் முன் செய்த நோன்புகளின் பயனே! இவ்வுலகில் விளங்கும் சூரிய வமிசத்தின் செல்வமே! வாராய். கல கலவென்று அருகில் வரமாட்டாயா? கருணையுள்ளம் படைத்தவனே! ஒருவேளை உனக்குப் பசியோ? மதயானை போன்ற நடையுடையவனே! என் சுவாமி! தயவு மிகுந்தவனே! உனக்கென்ன வருத்தம்? கூறுவாய்.

சம வயதுச் சிறுவர்கள் என்னை “வினையாட வா” என்றனர். வந்த பின்னர் “வரத! நீ வரவேண்டாம் போ” என்றனர்.

இராகவ! யார் உன்னை என்ன சொன்னார்கள்? உன்னிடம் என்ன குற்றம் கண்டு வரவேண்டாம் என்றனர்.

கண்ணம்பூச்சி வினையாடினர். என் கண்கள் அவர்கள் கைகளுக்கடங்கவில்லையென்று என்னைத் திட்டினர்.

என்னைப் பெற்ற செல்வமே! குவணையிதழ்களையொத்த உனது கண்கள் கலங்கியிருப்பதேன்?

ஒவ்வொருவராக அனைவரும் என் கண்களை மூட முயற்சி செய்த பின்னர் “நீ வேண்டாம், போ” என்றனர். (அதனால் என் கண்கள் கலங்கிவிட்டன).

கருணையின் தேக்கமே! உன் நெற்றியின்மீது இவ்வளவு வியர்வை துளிப்பதேன்? அக்கதையைக் கூறு.

கவலையுடன் நான் எங்காவது சென்று ஒளிந்துகொள்ளலாமென்றால் “உனது தேக காந்தி உன்னைக் காட்டிக் கொடுத்து விடுமாதலால் நீ அகப்பட்டுக்கொள்வாய். அதுவே உனது கர்மம்” என்றனர்.

(உனது மார்பில்) முத்து மாலைகளில் முடிச்சுகளும், உனது பாதசரங்களில் காயங்களும் ஏற்பட்டிருப்பது ஏன்? நீ உண்மை பேசுவன். ஆகவே உண்மையைக் கூறு.

குதகலத்துடன் நான் அவர்களைக் கட்டிப் பிடிக்கும் பொழுது அவர்கள் என் கால்களில் பலமுறை வீழ்ந்தனர். (ஆகவே, முத்து மாலைகள் கலைந்து பாதசரங்கள் ஊறுபட்டன).

இராம! அவர்கள் உன்னை என்ன பெயரிட்டு அழைத்தனர்? உன்னைக் குறித்து கவுரவமாக என்ன நினைத்தனர்?

“நீ அனைத்திற்கும் சாட்சி” என்றும், “தியாகராஜன் வணங்கும் தெய்வம்” என்றும் கூறினர்.

* குழந்தையாகிய இராமனுக்கும் அன்னை கோசலைக்கும் நிகழ்ந்த சம்பாஷணை வடிவத்தில் அமைக்கப்பெற்றுள்ள இந்த லாலி கீர்த்தனம் தியாகராஜ ஸ்வாமியின் கவியுள்ளத்தில் தோன்றிய ஓர் அற்புதக் கற்பனையாகும்.

591

ஆநந்த¹பை²ரவி

ஜம்ப

ப. கூரஸாக³ரவிஹார அபரிமித
கோ⁴ரபாதக விதா⁵ர
க்ருரஜநக⁶ண விதா⁷ர நிக⁸ம ஸஞ்-
சார ஸுந்த⁹ர சார

(கூர)

ச. 1. சதமகா¹ஹித விப²ங்க³ ஸ்ரீராம
சமநிபு ஸந்நுதாங்க⁴
ச்ரிதமாநவாந்தரங்க⁵ ஜநகஜா
ச்ருங்கா⁶ர ஜலஜ ப்ருங்க⁷

(கூர)

2. ராஜாதி¹ ராஜவேஷ ஸ்ரீராம
ரமணீயகர ஸுபூ²ஷ
ராஜநுத லலிதபா³ஷ ஸ்ரீத்யாக⁴-
ராஜாதி⁵ ப⁶க்த போஷ

(கூர)

பாற்கடலில் விநாயாடுபவனே! எல்லையற்ற கொடிய பாவங்
களை யறுப்பவனே! கொடுரமான மாந்தரைத் தொலைவில் வைப்ப
வனே! மறைகளில் சஞ்சரிக்கும் வடிவழகனே! இந்திரனின்
எதிரிகளையழிப்பவனே! சிவனால் துதிக்கப்பெறுபவனே! அடைக்
கலம் புகுந்தவர்க்கு அந்தரங்கமானவனே! ஜானகியின் சிருங்கார
மென்னும் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு போன்றவனே!
மன்னர் மன்னனாக வேடந் தாங்கியவனே! கைகளில் அழகிய
அணிகளையுடையவனே! அரசரால் துதிக்கப்பெறுபவனே! இன்
சொல்லுடையவனே! தியாகராஜன் முதலிய பக்தரைக் காப்ப
வனே!

592

பை¹ரவிஆதி²

ப. ரகஷ பெ³ட்டரெ தொ⁴ரகு
ரகஷ பெ⁵ட்டரெ

(ர)

அ. வகஷஸ்த¹லமுந வெலயு
லகஷமீரமணுநிகி² ஸாய

(ர)

- ச. ஸீதாசுரமுநு பட்டி செலகிந தொரகு
வாதாத்மஜுநிகி செயி வசமைந தொரகு புரு-
ஹிதாதுல ரகஸிம்ப பாஹுஜுடைந தொரகு ஸங்-
கீத ப்ரிய த்யாக்ராஜ கேயுடைந தொரகைச்வர்ய (ர)

தனது திருமார்பினில் விளங்கும் இலக்ஷ்மியின் நாயகனான பிரபுவுக்கு மாலை வேளையில் இரட்சை நிமித்தமாகப் பொட்டு இடுவீர். சீதா தேவியைக் கைப்பிடித்து விளங்கியவனும், அனுமனுக்குக் கை வசமானவனும், இந்திரன் முதலியோரைக் காக்கக் கூடித்திரிய வீரனாக அவதாரம் செய்தவனும், சங்கீத பிரியனான தியாகராஜனால் பாடப்பெறுபவனுமாகிய பிரபுவுக்கு ஐசவரியம் பெருகுமாறு (நெறியில்) வீர திசுக்ம் இடுங்கள்.

593

1நீலாம்பரி

ஜம்ப

- ப. ஸ்ரீராம ராம ராம ஸ்ரீமாநஸாப்திஸோம
நாராயணாப்தகாம நநிநாசு பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)
- ச. 1. பல்லவாத்ரவரேண்ய பாபேபு ஸிம்ஹத்ய
மல்லிகா தல்பமந்து மாத்வ பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)
2. தாத்ராத்ரபுதேஹ தாராத்ரபாநந ஸதா
நீ ராக கோரியுண்டி ஸ்ரீராம பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)
3. ஐநகராஜிண்ட புட்டி ஜாநகி செட்ட பட்டி
கநகமௌ ஸுரடி பட்டி காசிநதி பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)
4. வர்ணிம்ப த்ரமுகாநி ஸ்வர்ணம்பு மேநு ஸீத
பூர்ணமௌ புகத்திதோநு பூஜிஞ்சு பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)
5. ஆசுகாசந ஸுசயந அம்போஜபத்ர நயந
ஆஸதோ த்யாக்ராஜு அர்ச்சிஞ்சு பவ்வளிஞ்சு (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! இலக்ஷ்மியின் மனமெனும் கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவனே! நாராயண! விரும்பியவற்றை அடைந்தவனே! பள்ளி கொள்வாயாக. தளிர் போன்ற உதடுகளையுடையவனே! பாவமெனும் யானைக்குச் சிங்கத்தையொத்தவனே! மாதவ! மல்லிகை மலராலான இப்படுக்கையின்மீது கண் வளராய். நீருண்ட மேகத்தையொத்த சரீரனே! சந்திர முகத்தவனே! உன் வருகையை விரும்பி நிற்கிறேன். ஜனக மகாராஜன் வீட்டில் பிறந்த சீதை உன்னைக் கைப்பிடித்து, பொன் மயமான

வீசிறி ஏந்திக் காத்திருக்கிறாள். கண் வளர்க் வருணிக்கவும் இயலாத பொன்னொளிர் மேனி கொண்ட சீதை நிறைந்த பக்தி யுடன் உன்னைப் பூசிக்கவும், நீ பள்ளி கொள்வாய். காற்றைப் புகிக்கும் பாம்பாகிய அணையில் பள்ளி கொள்பவனே தாமரை இதழை நிகர்த்த கண்ணனே! ஆசையுடன் இத் தியாகராஜன் உன்னை அருச்சிக்குமாறு திருப்பள்ளி கொள்வாயாக.

594

(1ஜோல பாட)

ரீதிகௌள்

ஆதி

ப. ஜோஜோ ராம ஆநந்தக்ந

(ஜோ)

ச. 1. ஜோஜோ த்^சரத^{பா}ல ராமாஜோஜோ பூ^ஜலோல ராம

(ஜோ)

2. ஜோஜோ ரகு^{கு}ல திலக ராம

ஜோஜோ குடிலதராலக ராம

(ஜோ)

3 ஜோஜோ நிரகு^ணரூப ராமஜோஜோ ஸு^{கு}ணகலாப ராம

(ஜோ)

4. ஜோஜோ ரவிசசினயந ராம

ஜோஜோ ப^{ணி}வரசயந ராம

(ஜோ)

5. ஜோஜோ ம்ருது^தரபா^ஷ ராமஜோஜோ மஞ்ஜு^ல வேஷ ராம

(ஜோ)

6. ஜோஜோ த்யாக^{ரா}ஜார்ச்சித ராமஜோஜோ ப^{க்த}ஸமாஜ ராம

(ஜோ)

பரிபூர்ண ஆனந்த சொரூபனே! தாலேலோ! தயரதன் புதல்வனே! பூதேவி புதல்வியாகிய சீதையை உகப்பவனே! இரகு வமிச திலக! சுருண்ட முன்னுச்சி மயிருடையவனே! நிரகுண சொரூடனே! நற்குணங்களை அணிகளாக உடையவனே! சூரிய சந்திர நயனனே! ஆதிசேடன்மீது சயனிப்பவனே! நயம்பட உரைப்பவனே! அழகிய தோற்றமுடையவனே! தியாகராஜனால் பூசிக்கப் பெறுபவனே! பக்தரால் சூழப்பெறுபவனே! தாலேலோ!

(1மேலு கொலுபுலு)

595

பெள்ளி (மே. 15)

ஜம்ப

ப. மேலுகோவய்ய மம்மேலுகோ ராம
மேலை ஸீதாஸமேத நா பா'க்யமா (மே)

ச. 1. நாரதா'து'லு நிந்நு கோ'ரி நீ மஹிமலவ்-
வாரிகா' பா'டு'சந்நாரிபுடு' தெல்ல
வாரகா' வச்சிநதி' ஸ்ரீராம நவநீத
கூரீமுலு பா'கு'கா' நாரகி'ம்பநு வேக' (மே)

2. ப,ணிசயந யநிமிஷ ரமணு லாடி'க'மு ஸேய
அணுகுவக' நிண்டா'ரு ப்ரணுதி ஜேஸெத'ரு
மண்மயாப'ரணுலெள யணிமாது' லிடு'தீ'ப
மணுலு தெலுபாயெநு தரணிவம்ச வரதிலக (மே)

3. ராஜராஜேச்வர ப'ராஜமுக, ஸாகேத
ராஜ ஸத்'கு'ண த்யாக'ராஜநுத சரண
ராஜநய லிபு'த'க'ண ராஜாது'லெல்ல நிநு
பூஜிம்ப காசி'நா ரீஜக'மு பாலிம்ப (மே)

மேன்மை பொருந்திய சீதையுடன் கூடியிருக்கும் எங்கள்
பேரதிர்ஷ்டமே! பள்ளி எழுந்தருள்க. எங்களை ஏற்றுக்கொள்.
நாரதர் (தும்புரு) முதலியோர் உன்னையே வேண்டி உனது
மகிமைகளை நிரந்தரமாகத் துதி பாடிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.
பொழுது புலர்ந்துள்ளது. இராம! வெண்ணெய், பால் ஆகிய
வற்றை நன்கு அமுது செய்யக் கண் விழித்துக்கொள்.

நாகணைப் பள்ளியானே! தேவ ஸ்திரீகள் உனக்கு ஊழியம்
செய்ய வினையத்துடன் நின்று பல தோத்திரங்கள் செய்கின்றனர்.
அணிமாதி அஷ்ட சித்திகள் மணிகள் பதித்த அகல்களில்
ஏற்றிய தீப மணிகள் வெளுக்கத் தொடங்கின. சூர்யகுல
திலகனே!

மன்னர் மன்னனே! சந்திர வதனனே! அயோத்திக்கரசே!
நற்குணங்களுடையவனே! தியாகராஜன் துதிக்கும் பாதனே!
கூத்திரிய வீரனே! தேவர் குழாங்களும் அரசர்களும் உன்னைப்
பூசிக்கக் காத்திருக்கின்றனர். இவ்வுலகைக் காக்கப் பள்ளி
யெழுந்தருளாயே!

596

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ரூபகம்

- ப. மேலுகோ த்யாநிதீ, மேலுகோ தாசுரதீ, (மே)
- அ. மேலுகோ த்யாநிதீ, மித்ரோத்யமௌ வேள (மே)
- ச. 1. நாரதாதீ முநுலு ஸுரலு
வாரிஜபுஷு டிந்துக்லா-
தருடு நீ ஸந்திதிநே கோரி
கொலுவு காசிநாரு (மே)
2. வெந்ந பாலு பங்காரு
கிந்நெல நே நுஞ்சிநாநு
திந்நகார்கிஞ்சி தேட
கந்நுலதோ நந்நு ஐலிட (மே)
3. ராஜராஜாதீ திக்-
ராஜுலெல்ல வச்சிநாரு
ராஜநீதி தெலிய த்யாக்ராஜ
விநுத நந்நு ப்ரோவ (மே)

கருணாநிதியே! தாசரதி! பள்ளியெழுந்தருள். சூரியன் உதிக்கப் போகும் இவ்வதிகாஸையில் கண் விழிப்பாயாக. நாரதர் முதலிய முனிவரும், தாமரையில் தோன்றிய பிரமன், பிறை சூடிய சிவன் ஆகியோரும் உனது சந்நிதியை வேண்டி பேட்டி காணக் காத்திருக்கின்றனர்.

வேண்ணெய், பால் ஆகியவற்றை நான் பொற்கிண்ணத் தில் வைத்திருக்கிறேன். அவற்றை நன்றாக அமுது செய்து தெளிந்த விழிகளால் என்னைக் கண்பார்க்க (விழித்துக்கொள்).

சக்கரவர்த்திகள், அஷ்டதிக்கு பாலகர்கள் ஆகிய அனைவரும் அரசு நிதியை உன்னிடம் தெரிந்துகொள்ள வந்துள்ளனர். இத்தியாகராஜையும் காக்க நீ பள்ளி எழுந்தருள்க.

597

(மங்களங்கள்)

த்யாஸி

ஆதி

- ப. ஜாநகீநாயக நீகு ஜயமங்குளம் ந்ரூப-
ஸூந ஸுந்த்ரமுநகு சுபமங்குளம் ஹரே (ஜா)

- ச. 1. பா,லமுநகு நீது^வ கபோலமுநகு மங்க^வளம்
நீலவர்ண நீ பலு வஜ்ரால ஜாலமுநகு மங்க^வளம் (ஜா)
2. யௌவநமுநகு சிருநவ்ஷநகு மங்க^வளம்
து^வவ்விந யலகலமீதி^வ புவ்வுலகு மங்க^வளம் (ஜா)
3. மாடலகு ரத்நால கிரீடமுநகு மங்க^வளம்
நாடக ஸுத்ரதா^வர நீ தேட கண்ட்^வலகு மங்க^வளம் (ஜா)
4. பா^வணமுநகு குஸுமபா^வணஜநக மங்க^வளம்
ஜாணதநமுநகு லோகத்ராணமுநகு மங்க^வளம் (ஜா)
5. உங்க^வரமுநகு நீ த்^வருஷ்டாங்க^வமுநகு மங்க^வளம்
பொங்கு^வசு பத்^வமுலநுண்டு^வ கங்க^வகுநு மங்க^வளம் (ஜா)
6. நீ கு^வணஜாலமுநகு நித்ய சுப^வ, மங்க^வளம்
நாக^வசயந பாலித த்யாக^வராஜ மங்க^வளம் (ஜா)

ஜானகி நாயகனே! உனக்கு ஜய மங்களம்.

சக்கரவர்த்தி திருமகனான உன் அழகிற்கு சுபமங்களம்.

உனது நெற்றிக்கும், கன்னங்களுக்கும், நீல வண்ணனே! உனது வைர அணிகளின் கூட்டத்திற்கும் மங்களம். உனது இளமைக்கும், புன்னகைக்கும், வாரி விடப்பெற்ற குழவின் மீதுள்ள மலர்களுக்கும் மங்களம். உனது பேச்சிற்கும், இரத்தின கிரீடத்திற்கும், கபட நாடக சூத்திரதாரியாகிய உனது தெளிந்த கண்களுக்கும் மங்களம்.

உனது பாணங்களுக்கும், மன்மதனைப் பெற்றவனே! உன் சாமர்த்தியத்திற்கும், உலகைக் காக்கும் சக்திக்கும் மங்களம். உனது விரல்களில் மோதிரங்களுக்கும், அழகிய மணிக்கட்டிற்கும் உன் திருவடிகளிலிருந்து பொங்கி வரும் கங்கை நதிக்கும் மங்களம்.

உனது குணங்களின் திரளுக்கு சுப மங்களம். நாகனைப் பள்ளியானே! தியாகராஜனைக் காக்கும் உனக்கு என்றும் மங்களமாகுக.

598

கேதா^வரகௌ^வள

ஆதி^வ

- ப. மா ராமசந்த்^வருநிகி ஜயமங்க^வளம் (மா)
- அ. கோ^வர ப^வவநீரநிதி^வ, தாரகுநிகி மங்க^வளம் (மா)
- ச. 1. மாருநிக^வந்த ராஜகுமாருநிகி மங்க^வளம்
மாருலேலி ஹரிகி மும்மாரு ஜயமங்க^வளம் (மா)

2. பாஹுலேயாப்துநிகி ஸுபாஹு வைரிகி மங்க்ளம்
பாஹுஜாகுருடாஜாநு பாஹுநிகி மங்க்ளம் (மா)
3. ப்ருந்தாஹ வஸ்தித மௌநி
ப்ருந்தாஹநுநிகி மங்க்ளம்
ப்ருந்தா லோலுநிகி பாலித
ப்ருந்தா ர குநிகி மங்க்ளம் (மா)
4. ராஜவேஷுநிகி ராஜ
ராஜார்ச்சிதுநிகி மங்க்ளம்
ராஜதருட்ரு த்டாக்-
ராஜநுதுநிகி மங்க்ளம் (மா)

எமது இராமச்சந்திரனுக்கு ஜய மங்களம். கொடுமையான பிறவிக் கடலைத் தாண்டச் செய்பவனுக்கு மங்களம். மதனனைப் பெற்ற ராஜகுமாரனுக்கு, இணையற்ற ஹரிக்கு முக்காலும் மங்களமாகுக. முருகக் கடவுளின் ஆப்தனும், சுபாகுவின் பகைவனும், சுபத்திரியர்களுள் பரம வீரனும், நெடுந்தோளனுமாகியவனுக்கு மங்களம்.

பிருந்தாவனத்தில் வசிக்கும் முனிவர் கூட்டத்தைக் காத்தவனும், பிருந்தையென்ற பெண்ணிடம் அன்பு பூண்டவனும், தேவரைக் காத்தவனும் ஆகிய இராமச்சந்திரனுக்கு மங்களம். அரச வேடம் பூண்டவனும், சக்கரவர்த்திகளால் பூசிக்கப்படுபவனும், சந்திரனையணிந்தவனாகிய தியாகராஜனால் (சிவனால்) துதிக்கப் பெறுபவனுமான இராமச்சந்திரனுக்கு மங்களம்.

நான்காவது பாகம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

ஐந்தாம் பாகம்

(பிரஹ்மலாத பக்தி விஜய கீர்த்தனைகள்)

599

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஆதி^வ

ப. ஸ்ரீ க^வணபதிநி ¹ஸேவிஞ்சராரே.

ச்ரித மாநவலாரா

(ஸ்ரீ)

அ. ²வாக^வதி^வபதி ஸுபூஜல ஜேகொநி

பா^வக^வ நடிம்புசுநு வெட^வலிந

(ஸ்ரீ)

ச. பநஸ நாரிகேளாதி^வஜம்பூ^வ

ப^வலமு லாரகி^வஞ்சி

க^வநதரம்புநநு மஹிபை பத^வமுலு

க^வல்லு க^வல்லந நுஞ்சி

அநயமு ³ஹரி சரணயுக^வ முல

⁴ஹ்ருத^வயம்பு^வந நுஞ்சி

விநயமுநநு த்யாக^வராஜ விநுதிடு^வ

விவித^வக^வதுல த^வளங்கு^வமநி வெட^வலிந

(ஸ்ரீ)

அடியார்களே! ஸ்ரீ கணபதி தேவனை வணங்குவோம் வாரீர்! பிரமன் முதலியோர் அளிக்கும் பூஜையை ஏற்றுக்கொண்டு அழகாக நடனம் புரிந்துகொண்டு எழுந்தருளும் (கணபதியைச் சேவிப்போம் வாரீர்).

பலாப்பழம், தேங்காய், நாவல்பழம் முதலியவற்றை அமுது செய்துகொண்டு, கனமாக பூமியின்மீது தமது பாதங்களை 'கல்

1 ஸேவிஞ்சரே, 2 வாக^வதி^வபாதி^வ 3. சிவுநி சரண

4 ஹ்ருத^வயாம்பு^வஜ 5 விநுதிநி

கல்'லென்று ஊன்றிக்கொண்டு, அனவரதமும் திருமாவின் திருவடிகளைத் தமது உள்ளத்திற்கொண்டு, வினயத்துடன் தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் வேழமுகக் கடவுள் அனேக தாள கதிகளில் தித்தளாங்கு என்று ஆடிக்கொண்டுவரும் (இக் கணபதியைச் சேவித்திடுவோம் வாரீர்).

600

கல்யாணி

ஆதி

ப. வாஸுதேவ்யநி வெடலிந யீ தெள-

வாரிகுநி க்நரே

(வா)

அ. வாஸவாதி ஸுரபூஜிதுடை (ந)

வாரிஜநயநுநி மதிநி த்லசுசுநு

(வா)

ச. 1. நீருகா தி தோவதுலநு கட்டி

நிடலமுநநு ஸ்ரீஞ்ரணமு பெட்டி

ஸாரி வெட்லி யீ ஸபலோ ஜுட்டி

ஸாரேசு ப்ங்க்ரு கோலநு பட்டி

(வா)

2. மாடி மாடிகினி மீஸமு துவ்வி

மம்மத,ருபுடு தாநநி க்ரொவ்வி

தாடி தாடி படுசுநு தா நிவ்வி-

தம்புந ப்லுசுசு பக பக நவ்வி

(வா)

3. பாஞ் மீந நடநமு சேயுசுநு

பதித பாவநுநி தா வேடுசுநு

ராக் தாள க்துலநு பாடுசுநு

த்யாக்ராஜ ஸந்நுதுநி பொக்டுசுநு

(வா)

“வாஸுதேவா” என்று கூவிக்கொண்டு வரும் இந்த துவார பாலகளை(வாயில் காப்போலை)ப் பாரீர். இந்திரன் முதலிய தேவரால் பூசிக்கப்பட்டுத் தாமரைக் கண்ணனாகிய ஹரியை மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு (வரும் துவாரபாலகளைப் பாரீர்).

நீர்க்காவி யேற்றிய வேஷ்டியை உடுத்து, நெற்றியின்மீது ஸ்ரீ ஞ்ரணத்தை யணிந்து, அடிக்கடி திரும்பி இம்மேடையைச் சுற்றிவந்து, எப்பொழுதும் கையில் ஒரு பொற்பிரம்பைப் பிடித்துக்கொண்டு,

அடிக்கடி மீசையை முறுக்கிக்கொண்டு, அழகில் நான் மம்மதனெயென்று பெருமைகொண்டு, தாண்டித் தாண்டிக் குதித்துக்கொண்டு, பலவிதமாகப் பேசி கடகடவென்று சிரித்துக் கொண்டு,

மிகவும் அழகாக நர்த்தனம் செய்து, எளியோரைக் காக்கும் ஹரியைப் போற்றிக்கொண்டு, இராக தாள கதியுடன் பாடிக்கொண்டு, தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் பகவானைப் புகழ்ந்து கொண்டும் (வரும் துவாரபாலகளைப் பாரீர்).

601

யமுநாகல்யாணி

ரூபகம்

- ப. ஸாக்ருண்டு^{வெட} வெநிதோ^வ
ஸாரெகு க்நாரெ (ஸா)
- அ. பா^{கு}க்^{ப்} ரஹ்லாது^{நி} வர
யோகி^{நி} கௌ^{கி}ட ஜேர்ச்சி (ஸா)
- ச. 1. மந்த்^ரத^{ரு}டா^நந்த்^வ
கந்து^{டு} தந ஹ்ருத^யார-
விந்த்^{ம்}பு^ந நெலகொந்ந
ஸௌந்த்^யமுலநு த்^லசுசு (ஸா)
2. வாரண முல்பை பே^{ரி}
வாத்^யம்பு^{லு} ம்ரோயக்^{ஸு}ர-
வார ஸத்^{ரி}ல நாட்யபு
வருஸல ஐ^{சு}சு வேட்கக்^வ (ஸா)
3. ராஜில்லிந ஸ்ரீ த்யாக்⁻
ராஜஸகு^{நி} மநஸார
பூ^{ஜி}ஞ்சுநுண்டு^{த்} த்^{நு}ஜ
ராஜகுமார ஸஹிதுடை^வ (ஸா)

இதோ பாருங்கள்! சமுத்திரராஜன் பவனி வருவதைக் கண்ணாரக் காண வருவீர்! யோகியான பிரஹ்லாதனைத் தன் மார்புறத் தழுவிக்கொண்டு (சமுத்திரராஜன் வருவதைக் காணீர்!)

மந்தர மலையெடுத்தவனும் ஆனந்தந் தருபவனுமாகிய (ஹரி) தன் இதயத் தாமரையில் வீற்றிருக்கும் அழகை நினைந்து, யானைமீது பேரி முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க, தேவலோகத் துக் கணிகையர் நாட்டியமாடும் சொகசை விநோதமாகப் பார்த்துக்கொண்டு, ஒளி பொருந்திய தியாகராஜனின் தோழனாகிய ஹரியை மனமாரப் பூசை செய்பவனும் அரக்கன் மைந்தனுமாகிய பிரஹ்லாதனுடன் கூடி (சமுத்திரராஜன் பவனி வருவதைப் பாருங்கள்).

602

ஹுஸேனி

ஆதி

- ப. விநதாஸுத ராரா நா
விநுதி கை கொநுமா (வி)
- அ. கந நாகபாசம்புல
கண்டிஞ்ச ராரா (வி)
- ச. 1. அமரேசுனி கெலிசி நீ வம்ருதமு தெச்சி
விமல கீர்த்தி வஹிஞ்சி வெலஸில்லிந வீரா (வி)
2. ஹரிகி வாஹநமௌ மாயய்ய வேக ராரா நீ
ஸரியௌ பக்துநி ப்ரோவ ஸமயமிதி ராரா (வி)
3. த்யாகராஜநுதுநி தாஸுடௌ தீர
நாகாசந நிந்நு விநாக யெவ்வருரா (வி)

விநதை மைந்தனான கருடனே வாராய்! என் வணக்கத்தை ஏற்றுக்கொள். கனத்த இந்த நாகபாசங்களை விலக்க வருக. தேவேந்திரனை ஜயித்து அமிருதத்தைக் கொண்டு வந்து களங்க மற்ற புகழ்பெற்ற வீரனே! விஷ்ணு பகவானுக்கு வாகனமான என்னய்யனே! உனக்குக் சமானமான ஒரு பக்தனை (பிரஹ்லாதனை)க் காக்க இதுவே தருணம். தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறும் ஹரியின் பக்தனே! தீரனே! பாம்புகளைப் புசிப்பவனே! உன்னையன்றி கதி வேறு யாருளர்?

603

சங்கராபரணம்

ரூபகம்

- ப. விஷ்ணுவாஹநுண்டி திகோ
வெடலெ ஜுடரே (வி)
- அ. க்ருஷ்ண சரண பக்துலலோ
கீர்த்தி கல்கு பாக்க்யசாலி (வி)
- ச. 1. ரங்கபதிநி பொங்குஞ் ஹ்ருத்-
ரங்கமுநு தலசி
பங்க்ருஸரி ரங்குக்ல ப-
தங்க்ராஜு தாநுசுநு (வி)

2. வருணலய மொரலிட்விநி
கருண பூரிதுடை
ஹரி பஃத்துல பரிதாபமு
ஹரியிந்துநருச வேட்'கக்' (வி)
3. ராஜில்லு விராஜாதி'பு-
ட' ஜக்'முந கேகி' யஹி
ராஜராஜபோ'ஜி த்யாக்'-
ராஜநுதுநி தா' பொ'க்'டு'சு (வி)

மகாவிஷ்ணுவின் வாகனமான கருடன் எழுந்தருளுவதை இதோ பாருங்கள். (அவன்) ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானின் திருவடி பக்தர்களுள் மிகவும் புகழுடைய பாக்கியசாவி.

ஸ்ரீ ரங்கநாதனைப் பொங்கும் தன்னுள்ளமாகிற அரங்கில் நினைத்து மகிழ்ந்து, பொன்னை நிகர்த்த மேனியுடைய பட்சி ராஜன் நானேயென்றும், சமுத்திரராஜன் முறையிடுவதைக் கேட்டு இரக்கம் நிறைந்தவனாக ஹரி பக்தனின் துயர் நீக்குவேனென்ற ஆவலுடன், சர்ப்பராஜர்களைப் புசிக்கும் ஒளி மிகுந்த கருடன் இப்பூவுலகிற்கு இறங்கி வந்து தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறும் பகவானைப் புகழ்பாடிக்கொண்டு (வருவதை இதோ பாருங்கள்).

604

- தோடி' சாபு
- ப. வாரிதி', நீகு வந்த'ந மொநரிஞ்செத' (வா)
- அ. ஸாரெகு நீ ஹ்ருத'யாரவிந்த'முநநு
மாரமணுடு' கூ'டு' தா'ரி தெ'ல்புமு நாதோ (வா)
- ச. 1. நாயெட்' த'யயுஞ்சி ஸாகுமீ யெட்'
பா'யகுண்டு' தா'ரி தெ'ல்புமீ முநி
த',யேயுநிதோ மாட ப'ல்குமீ ஏ யு-
பாயமைந ஜேஸி ப்ராணமு நில்புமீ (வா)
2. த'நுஜபா' த',லெல்ல த'லசநு போ',க்'
த',ந ஸம்பது'லகு ஜேயி ஜாசநு நா
மநஸுந ஹரிநி நேமாரநு நா
கநுலார நாது, நி க'ந தெ'ல்புமீ நாதோ (வா)

3. ஆஜந்ம மஸூர பா^யதா^யயெநு ஜலராஜ ப்ராயமுலை தா^யராயெநு த்யாக^ய-ராஜஸகு,டு^ய ராடா^யயெநு விநுயாஜாநு பாஹு^யடு^ய அக^யபட^ய தெ^யல்புமீ

(வா)

சமுத்திரராஜனே! உனக்கு நமஸ்காரம். உன் இதயமாகிற தாமரையில் இலக்ஷ்மி பதியாகிய பகவான் அனவரதமும் எழுந்தருளியிருக்கும் வகையை எனக்குக் கூறுவாய்.

என் மீது கருணை புரிந்து என்னையாட்டுகாள். ஹரி என்னை விட்டு என்றும் அகலாதிருக்கும் வழி கூறு. முனிவர்களால் தியானிக்கப்படும் அவனிடம் ஒரு வார்த்தை சொல். ஏதாவது உபாயம் செய்து என்னுயிரை நிறுத்திவை.

அரக்கர் புரிந்த உபத்திரவங்களை நினைக்கேன், போகத்திற்காகவோ செல்வத்திற்கோ கைநீட்டி இரக்கமாட்டேன். மனத்தில் ஸ்ரீ ஹரியைப் போற்றுவதை விடமாட்டேன். என் கண்களார ஹரியைக் காணும் வழியைக் கூறுவாய்.

மிறவி முதல் அரக்கரால் துன்பமடைந்தேன். கடலரசனே! அப்பொழுதே ஐந்தாறு ஆண்டுகள் கழிந்தன. தியாகராஜனின் (சிவபெருமானின்) தோழனான பகவான் காட்சியளிக்கவில்லை. ஆகவே ஆஜானுபாகுவான அப்பரமன் அகப்படும் வழி கூறுவாய்.

605

கல்யாணி

ஆதி^யப. வச்சுநு ஹரி நின்று ஜுட^ய

வச்சுநு ஹரி நின்று ஜுசி

மெச்சுநு ஹரி நின்று ஜுசி

(வ)

அ. குச்சித விஷயாது^யல சிச்சீர்தி நெஞ்சி நீவுஹெச்சுகா^யநு மா ஸ்வாமிநி மச்சிகதோ நுதியிம்பு

(வ)

ச. 1. தீ^யருநி ஸீதாராமாவதாருநி ஸகல லோகா-தா^யருநி நிஜப^யக்த மந்தா^யருநி நுதியிம்பவய்ய

(வ)

2. த^யந்யுநி வேல்புலலோ முர்த^யந்யுநி ப்ரதிலேநி லா-

வண்யுநி பரம காருண்யுநி நுதியிம்பவய்ய

(வ)

3. ஏ ஜபதபமுலகு ராடு^ய டாஜநாது^யலகு ராடு^யராஜிகா^ய நுதியிஞ்சு த்டாக^யராஜனுதுநி நீவேள

(வ)

ஹரி உன்னைக் காண வருவார். வந்து உன்னைக் கண்டு மிகவும் மெச்சிப் போற்றுவார். வெறுக்கத்தகுந்த சிற்றின்பங்

களை வெறுப்புடன் நோக்கி, என் பிரபுவின் மீது மோகங்கொண்டு அவரை நன்கு வணங்குவாயாக.

(அவன்) தீரன். ஸீதாராம் அவதாரம் எடுத்தவன். சகல புவனங்களுக்கும் ஆதாரமானவன். நிஜ பக்தருக்குக் கற்பகத் தருவைப் போன்றவன்.

மிகுந்த பாக்கியசாலி. தேவதைகளுள் மிகச் சிறந்தவன். இணையற்ற அழகன். பரம காருண்யன்.

அவன் எவ்வித ஜப, தபங்களுக்கும் கிட்டாதவன். வேள்விகளுக்கும் (யாகங்களுக்கும்) கிட்டாதவன். தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் அவனை இன்று அன்புடன் துதிப்பாயாக.

606

சஹாந்

ஆதி^வ

- ப. வந்த^நமு ரகு^நந்த^ந ஸேது
ப^நந்த^ந ப^நக்தசந்த^ந ராம (வந்)
- அ. ஸ்ரீத^{மா} நாதோ வாத^{மா} நே
பே^தமா இதி^வ மோத^{மா} ராம (வந்)
- ச. 1. ஸ்ரீரமா ஹ்ருச்சாரமா ப்^{ரோ}வ
பா^ரமா ராயபா^ரமா ராம (வந்)
2. விண்டிநி நம்முகொண்டிநி சர-
ணண்டிநி ரம்மண்டிநி ராம (வந்)
3. ஓட்^{நு} ப^நக்தி வீட்^{நு} ஒருல
வே^டநு நீவாட்^{நு} ராம (வந்)
4. கமநி விடெ^{மி}மிமநி வரமு
கொம்மநி பலு^க ரம்மநி ராம (வந்)
5. ந்யாயமா நீகாதா^யமா இந்த
ஹேயமா முநிகே^யயமா ராம (வந்)
6. சூடு^{மீ} காபாடு^{மீ} மம்மு
போடி^{மிகா} கூ^{டு}மீ ராம (வந்)
7. க்ஷேமமு தி^{வ்ய}தா^மமு நித்ய
நேமமு ராமநாம மு ராம (வந்)
8. வே^கரா கருணாஸாக^ர ஸ்ரீ
த்யாக^{ராஜ}நி ஹ்ருத^{யாக}ர ராம (வந்)

இரகுநந்தன! சேதுவை அமைத்தவனே! பக்தர்களுக்குச் சந்தனம்போல் குளிர்ச்சி தருபவனே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

செல்வங்களை யளிப்பவனே! என்னுடன் வாதமா? நீ வேறு நான் வேறு? இது உனக்கு மகிழ்ச்சி தருகிறதா?

திருமகளின் உள்ளத்தில் உறைபவனே! என்னைக் காப்பது உனக்குப் பாரமா? உனக்கு நான் தூது அனுப்பவேண்டுமா?

உன்னைக் குறிந்துக் கேள்வியுற்று நான் உன்னையே சரண மடைந்தேன். உன் வரவையே கோரினேன்.

நான் பின் வாங்கமாட்டேன். உன் பக்தியைக் கைவிடேன். பிற தெய்வங்களை வேண்டேன். நான் என்றும் உன்னைச் சேர்ந்தவன்.

இது நியாயமா? இதனால் உனக்கு இலாபமா? அல்லது நான் வெறுக்கத்தக்கவனா? முனிவரால் துதி பாடப்பெறுபவனே?

என்னைக் கடைப்பிடிப்பாய். காப்பாற்றுவாயாக. எங்களை ஒப்புடன் கூடுவாய்.

உன் இருப்பிடமே க்ஷேமத்தையளிக்கும். இடம். உன் திருநாமமே தினமும் ஜபம் செய்யத் தகுந்தது.

விரைந்து வாராய் கருணைக்கடலே! ஸ்ரீ தியாகராஜனின் இதயத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவனே!

607

கண்டா	சாபு
ப எட்லகநுகொந்துனோ ஸ்ரீ ஹரிநிநே	(நெ)
அ சுட்லர கடிய தோவகு நாமதிலோநி ஜாலி தெலிபி விபுநிதோ தெல்புவாரி	(நெ)
ச 1. தரலோ கலுரு ஸம்பதல ரோஸி தநுவநு மாசி ஹரிநி கூடு மஹாராஜுலகு காக்க	(எ)
2 மலயநி மதமுந தெலியகுண்டிநி காநி யலநாடே ஸதயுநி நநுஸரிஞ்சக போதிநே	(நெ)
3. சிநந ப்ராயமுநாடே ஸ்ரீஹரிபை நாஸ கொநந ஜீவுட்காநு கோதண்ட்பாணிநே	(நெ)
4. ஈ ஜநம் மீ பாக்கய மீ ஸொம்முலெல்ல ப்ர- யோஜநமா த்யாகராஜ விநுதுநிநே	(நெ)

எப்படிக் கண்டுகொள்வேன் ஸ்ரீ ஹரியை நான்? சுற்றிலும் அரை நாழிகை வழி தூரத்திற்கு என் மன வருத்தத்தைத் தெரிந்து ஹரியினிடம் உரைப்பவர்களை (எப்படிக் காண்பேன்?)

இவ்வுலகில் காணப்படும் செல்வங்களை வெறுத்து பக்தி யினால் மெய்ம்மறந்து ஹரியைக் கூடும் மகான்களைத் தவிர மற்றவர்க்கு (எப்படிக் காட்சியளிப்பாரோ?)

மங்காத மதத்தினால் ஒன்றும் தெரியாமல் இருந்தேன். அந்நாளே தையயுடன் கூடிய ஹரியைப் பின்பற்றாமல் போனேன்.

கோதண்டத்தை ஏந்திய பிரானே! பின்னைப்பருவம் முதலே நான் ஹரியின்மீது பெருங்காதல் கொண்டவனல்லவா?

இச்சன்மமும் இச் செல்வங்களும் இந்த பாக்கியமும் என்ன பயனளிக்கும்? தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் ஹரியை (எப்படிக் காண்பேன்?)

608

புந்நகா'வராளி

சாபு

ப. இந்நூ'கா யீதநுவுநு ஸாகிந் (தி'ந்)

அ. இந்து'மு,குடு' ராக ஹ்ருத'மு பகு'லக' நந்த'றிலோ ஜாலி ஜெந்த'நீயநி யந்த' (ரிந்)

ச. 1. பாமுல கேமேநு ப'லுக்'ட்டிகா' நுண்ட' நேமோ காரணமநி யெஞ்சுகுண்டிநே (நிந்)

2. மநகேல நெபமநி மந்நிஞ்சிரோ லேக தநுவு பெ'ல்லமு கா'து' தாளது' தை'வ (மிந்)

3. நா ஜயமுநு ஜூசி நம்மரே தே'வுநி ராஜில்லு ஸூத்யாக'ராஜ வரது'டு' தா (நிந்)

இதற்காகவா இவ்வுடல் காப்பாற்றப்பட்டது? மதிவதன னாகிய பகவான் என் முன் தோன்றாததால் என் உள்ளம் உடைந்து நான் வருந்துவதைப் பிறர் காணவேண்டுமென்ற (நான் உயிர் வாழவேண்டும்?)

பாம்புகள் சுடித்தும் என்னுடல் வலிமை குன்றது இருப் பதற்குக் காரணம் என்னவென்று யோசித்திருந்தேன். “நமக் கேன் விரோதம்?” என்று மன்னித்துவிட்டார்களோ? இவ்வுடல் வெல்லம் அல்ல. தெய்வம் பொறுக்காது. என் வெற்றியைக் கண்டும் மக்கள் தெய்வத்தை நம்பவில்லையே! தியாகராஜனுக்கு வரமளித்த பகவான் (இதற்காகவா இவ்வுடலைக் காத்தார்?)

609

சை'பரவி

சாபு

ப. நிஜமைதே முந்'தர நிலுவுமீவேன (நி)

அ. அஜுடை'ந ஹரிஹயுடை'ந நா ப'க்தியு (நி)

- ச. 1. காஸி ஜெந்துச்சு நேநு கர்ப்பமுலோநுண்ட்
தேசிக வருடுப தேசிஞ்சிந தெல்ல (நி)
2. உந்நதமுநநுண்டி பட்த்ரோஸிந வேள
உர்விதேவி நந்நெத்தி ப்ரோசிந தெல்ல (நி)
3. நாக் நாக்முலு நநு பாத்திஞ்சக
த்யாக்ராஜநுதுடு நந்நு காசிந தெல்ல (நி)

(வருவது) பிரமனையினும் இந்திரனையினும், எனது பக்தி உண்மையாயின் என் எதிரில் இப்பொழுதே தோன்றுவீராக.

துயரத்துடன் நான் என் தாயின் கருவில் வளரும்பொழுது நாரத முனிவர் உபதேசித்ததனைத்தும் உண்மையாயின், உயரத்திலிருந்து என்னைக் கீழே தள்ளியபொழுது பூமிதேவி என்னை யேந்திக் காத்தது நிஜமாயின், யானைகளும் பாம்புகளும் என்னைத் துன்புறுத்தியபொழுது தியாகராஜன் வணங்கும் பரமன் என்னைக் காத்தது மெய்யாயின் (என் எதிரில் உடனே தோன்றுவீராக).

610

பந்துவராளி

1திசீரநடை

- ப. நாரதமுசி வெட்லிந ஸுகு-
ணாதிசயமு விநரே (நா)
- அ. ஸாரெகு ஸ்ரீஹரி பத்ஸாரஸமுல த்யானிஞ்சக
நாராயண நாமமுலநு பார்யண மொநரிஞ்சக (நா)
- ச 1. பேதாபேத் ரஹிதமகு
வேதாந்த ரஸ ப்ரிதுடா-
ஹ்லாதமு மீறக்து ப்ரஹ்-
லாதுநகு சுபமு தெல்லபநு (நா)
2. கடுதெல்ல தேஹமுந ப்
ஸிடிவீணெ மெறயக்தா-
நெட்பாய்நி ப்ரேமதோ
நடுக்டுக்கு வாயிஞ்சக (நா)

3. ராஜில்லிந ஸூத்யாக்-

ராஜ ஸகு,ரி மர்மமுலநு

ஈ ஜக்திநி விந்நவாரி

கே ஜயமு ஜயமு ஜயமநி

(நா)

நாரத முனிவர் எழுந்தருளி வந்த அதிசயத்தைக் கேளுங்கள். இடைவிடாமல் ஸூ ஹரியின் பாதத் தாமரைகளை தியானம் செய்துகொண்டும் ஸூமந் நாராயணனின் திருநாமங்களை சதா பாராயணம் செய்துகொண்டும் (வரும் அதிசயத்தைக் கேளீர்.)

பேதம், அபேதம் (வேற்றுமை, வேற்றுமையின்மை) இரண்டு மற்ற வேதாந்த ரசத்தில் (தத்துவ ஞானத்தில்) திளைப் பவரான நாரதர் மகிழ்ச்சி நிரம்பியவராகப் பிரஹ்மாதனுக்குச் சப வார்த்தைகளைத் தெரிவிக்க, வெண்ணிறங் கொண்ட தமது தேகத்தின்மீது பொன் மயமான வீணை பிரகாசிக்க, இடைவிடாமல் ஒவ்வோரடிக்கும் அதை வாசித்துக்கொண்டு, “ஒளிபொருந்திய ஸூ தியாகராஜனின் தோழனாகிய பகவானுடைய மர்மங்களை இவ்வுலகில் கேட்பவர்களுக்கே வெற்றி, வெற்றி, வெற்றி” என்று பறைசாற்றிக்கொண்டு (முனிவர் வரும் இவ்விந்தையைக் கேளுங்கள்).

611

ஆரபி,

சாபு

ப. இபுடைந நநு த்லசிநாரா ஸ்வாமி

(இ)

அ. க்ருபகு பாத்த்ருடநநு கீர்த்திஞ்சிநாரா

(இ)

ச. 1. த்யசேஸி நாமாடலெல்ல நா

தல்லிதோ ப்லிகிந கொல்ல

நயமுக்விண்டி நீவல்ல நேடு

நாமநஸுந நெந்தோ சல்லநாயெ

(இ)

2. உந்நத த்ய காஸகொண்டி நேநு

பூந்நமுலகு பாலைபுண்டி

கந்நுலார மிமு க்ண்டி நேடு

கர்ணம்ருதபு மாட விண்டி

(இ)

3. பலுருபமுலு தாநு பூநி நந்நு

பாத்திஞ்சி வேட்க ஜலிந

பலுமாரு நந்நுநேசிந புண்ய

பாபமு ஹரி செந்தகாநி யேமந்த்

(இ)

4. பூ³மிநி பு³ட்டக³லேநு பூ³யோ

பூ³யோ ஹரிநி நம்மிநாநு

தாமஸமுநு தாள³லேநு வர

த்யாக³ராஜாப்துடு மதி³லோநு

(இ)

இப்பொழுதாவது அந்த ஸ்வாமி என்னை நினைத்தாரா? கிருபைக்கு நான் பாத்திரமானவன் என்று கூறி என்னைப் புகழ்ந்தாரா? என்னைப்பற்றிய வார்த்தைகளை தயையுடன் அவர் அன்னை இலக்ஷ்மி தேவியுடன் பேசியதனைத்தும் உமது நாவினிருந்து கேட்கப்போகிறேன். இன்று என் மனம் எவ்வளவோ குளிர்த்திருக்கிறது.

நிகரற்ற அவரது தயைக்கு ஆசை கொண்டு நான் எத்தனையோ கஷ்டங்களை அடைந்தேன். என் கண்களார இன்று உம்மைக் கண்டேன். செவிகளுக்கு அமுதம் போன்ற உமது மொழிகளைக் கேட்டேன்.

அவர் பல உருவங்களையெடுத்து என்னை உபத்திரவங்கள் செய்து வேடிக்கை பார்த்தார். பலமுறை என்னை ஏமாற்றினார். அதன் பாப புண்ணியங்கள் ஹரியைச் சேர்ந்தவையே தவிர நான் வேறு என்ன கூறுவேன்?

இப்புவியில் நான் திரும்பப் பிறக்க விரும்பவில்லை. ஸ்ரீஹரியையே நான் நம்பியுள்ளேன். தாமச குணம் நிறைந்த செயல்களைப் பொறுக்கேன். சிறப்புற்ற தியாகராஜனுக்கு ஆப்தராகிய ஸ்ரீ ஹரி தம் மனத்தில் (இப்பொழுதாவது என்னை நினைத்தாரா?)

612

நீலாம்பரி³

ஆதி³

ப. எந்நக³ மநஸு³ரூரானி

பந்நக³சாயி ஸொக³ஸு

பந்நுக³ க³நுகொ³நி கந்நுலேலே

கந்நு லேலே ¹கண்டி மிந்நுலேலே

(எந்)

ச. 1. மோஹமுதோ நீலவாரி-

வாஹந காந்திநி கே³ரிந

ஸ்ரீஹரிநி க³ட்டு கொநி தே³ஹமேலே

தே³ஹமேலே ஈ கே³ஹமேலே

(எந்)

2. ஸரஸிஜ மல்லெ துலஸீ

வீரவாஜி பாரிஜாத

விருலசே பூ'ஜிஞ்சனி கரமுலேலே

கரமுலேலே ஈ காபுரமுலேலே

(எந்)

3. மாலிமிதோ த்யாக்'ராஜு

நேலிந ராமமுர்த்திநி

லாலிஞ்சி பொக்ட்'நி நாலிகேலே

நாலிகேலே ஸுத்ரமாலிகேலே

(எந்)

ஆழ்ந்து நினைத்தாலும் மனத்திற்குத் தோன்றாத பாம்பணையில் துயிலும் பரமனின் அழகைத் தெளிவாகக் காணாத கண்கள் எதற்கு? அக்கண்களின் ஒளியும் எதற்கு?

நீலமேகத்தின் காந்தியுடைய ஸ்ரீ ஹரியை மோகத்துடன் ஆரத்தமுவிக்கொள்ளாத தேகம் எதற்கு! இவ்விடும் எதற்கு?

தாமரை மல்லிகை, துளசி, இருவாட்சி, பாரிஜாதம் முதலிய மலர்கொண்டு ஹரியை அருச்சினை செய்யாத கரங்கள் எதற்கு? இந்த இருப்பிடமும் எதற்கு?

தியாகராஜனை அன்புடன் காத்த ஸ்ரீராமபிராணச் சீராட்டிப் புகழாத இந்நாவு எதற்கு? ஜபமாலை எதற்கு?

613

வராளி

சாபு

ப. ஏடி ஜம்மிதி' ஹா ஓராமா

(ஏ)

அ. ஏடி ஜம்மிதி' யெந்து'கு க்'லிகெ'னோ

யெந்தநி ஸஸிந்து ஹா ஓராம

(ஏ)

க. 1. ஸாடிஸேனி மாரக்'காடி லாவண்யுநி

மாடிமாடிகி ஜுசி மாடலாட்'நி தந்

(கே)

2. ஸாரெகு முத்யாலஹார முரமு பாலு-

கா'ரு மோமுநு க்'ந்நுலார ஜுட்'நி தந்

(கே)

3. இங்கி'த மெறிகி'ந ஸங்கீத லோலுநி

பொங்கு'ச த்'நிவார கெள'க'லிஞ்சநி தந்

(கே)

4. ஸாக'ர'சு நுநி த்யாக்'ராஜநுதுநி

வேக'மே ஜுட்'க வேகே'நி ஹ்ருத'யமு

(ஏ)

ஓ ராம! என்ன ஜம்மிதி? அந்தோ! இது என்ன பிறப்பு? இதை நான் ஏன் எடுத்தேன்? எவ்வளவுவென்று பொறுப்பன்?

ஈடில்லாத கோடி பன்மதரின் அழகு ப்படைத்த ஹரியைக் கண்டு அடிக்கடி உரையாட முடியாத எனக்கு (ஏனென்ற ஜன்மம்?)

முத்துமாலைகள் அசைந்தாடும் திருமார்பையும், பால்
வடியும் திருமுகத்தையும் அனவரதமும் கண்ணாரக் காண முடி
யாத எனக்கு (என்ன ஜன்மமிது?)

இங்கிதம் (விவேகம்) முற்றுமறிந்த சங்கீத லோலனைப்
பொங்கும் என் வேட்கை தீர அணைத்துக்கொள்ள முடியாத
எனக்கு (இது என்ன பிறவி?)

பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டிருப்பவனும், தியாகராஜன்
வணங்கும் தெய்வமுகிய பரமனை விரைவில் காணாமல் என்
இதயம் பரிதவிக்கிறது.

614

ஸௌராஷ்டிரம்

சாபு

ப. எந்தநுசு வர்ணிந்துநேயீ

யின்தீரா ரமணுரிநே

(நெந்)

அ. ஸந்ததமு நம்மு ஸஜ்ஜநுல யா-

ஸந்த தீர்ச்சு வஸந்த ஸுகுமாருநி

(எந்)

ச. 1. மெறுகு பங்குரு சேல மிரவொந்த மறியு நூ-

புரமுலு கல்லநக பக்துல கநி

கருணம்ருதமு சல்லக போகுல த-

ஹரமுலு ஜல்லநக வஞ்சேஸிந

(எந்)

2. திலகமு செலகக ஜலஜாகஷ டிலநு க-

தல்லுமி விநிபிம்பக தும்புரு நார-

துலு கநி நுதிபிம்பக ஸுரலு ஸும-

முல வாந குரிபிம்பக வேஞ்சேஸிந

(எந்)

3. கநநிலமுநு கேரு தநுவுப புநுரு சந்-

தநமு பரிமளிம்பக பாக்கு யுர-

மு முக்தாமணுலாடக த்யாகராஜு

கநி சேலாகிய வேஞ்சேஸிந

(எந்)

இலக்குமி நாயகனாக ஹரியை நான் என்னவென்று வரு
ணிப்பேன்? தன்னை நம்பும் நல்லோர்களின் ஆசைகள் அனைத்
தையும் சதாகாலமும் தீர்க்கும் வசந்த சுகுமாரனை (எவ்வள
வென்று வருணிப்பேன்?)

ஒளிவீசும் பீதாம்பரம் அழகுடன் அசைய, காற்சிலம்புகள்
கவ்வென்று ஒலிக்க, பக்தர்களைக் கண்டு அவர்கள் மீது கருணை

யமுதத்தைப் பொழிந்து, யோகியின் இதயங்களைக் குளிரச் செய்து கொண்டு எழுந்தருளும் (ஹரியை எப்படி வருணிப்பேன்?)

நெற்றியில் திலகம் விளங்கவும், அத்தாமரைக் கண்ணன் இப்பூலகில் நடந்துவரும் ஓய்ந்ததைக்கண்டு வருணித்துத் தும்புரு. நாரதர் ஆகியோர் போற்றவும், தேவர்கள் மலர்மாரி பொழிய எழுந்தருளும் (ஹரியை எவ்வாறு வருணிப்பேன்?)

கார் போன்ற நீல வண்ணமான திருமேனியின்மீது புனுகு சந்தனம் முதலியவை நறுமணம் வீச அழகிய திருமார்பின்மீது முத்துக்களும், மணிகளும் ஆடியசையத் தியாகராஜனைக் கண்டு கைலாகு கொடுக்க எழுந்தருளும் (ஹரியை என்னவென்று வருணிப்பேன்?)

615

பைரவி

ஆதி

ப. ஏநாடி நோழு ப்லமோ
ஏ தாந ப்லமோ (ஏ)

அ. ஸ்ரீநாத, ப்ரஹ்மகைநநு நீது
ஸேவ தொரகுநா தநகு 1கலுகுட் (கே)

ச. 1. நேநு கோநிந கோர்க்குலெல்லநு
நேடு தநகு நெரவேரெநு
பாநுவம்சதிலக நாபாலி
பாக்யமா ஸஜ்ஜந யோக்யமா (ஏ)

2. நீது தாபு நீது ப்ராபு தொநிகெநு
நிஜமுகாநே நீ ஸொம்மைதிநி
ஆதிதேவ ப்ராணநாத, நா-
தங்கமுந நுஞ்சி பூஜிஞ்ச தந (கே)

3. ஸுந்தரேச ஸுகுணப்ருந்த த்சரத,
நந்தநாரவிந்த நயந பாவந
அந்தகாட் த்யாகராஜநுத ஸுக,
மநுபவிம்ப தொநிகெரா ப்ளிதந (கே)

என்று நோற்ற நோன்பின் ப'பனோ இது? எக்கொடையின் பயனோ? திருமகள் நாயகனோ? பிரமனுக்கும் உனது சேவை கிடைக்குமா? அது எனக்குக் கிடைப்பதற்கு (நான் எந் நோன்பு நோற்றேனோ?)

நான் கோரிய கோரிக்கைகள் அனைத்தும் இன்று நிறைவேறின. குரிய குல திலகமே! என்னைக்காக்கும் பாக்கியமே!

உன் சமீபமும் ஆதரவும் எனக்குக் கிடைத்தன. உண்மையில் நான் உன் பொருளானேன். ஆதிதேவனே! பிராணநாதனே! உன்னை என் மடிமீது வைத்துப் பூசிக்க வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

பேரழகனே! நல்லோரால் குழப்பெறுபவனே! தசரதன் மைந்தனே! தாமரைக்கண்ணனே! தூயவனே! அழகிய வடிவத்தாய்! தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறுபவனே! பரமானந்தம் அனுபவிக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது.

616

சங்கராபுரணம்

தரிபுட

ப. நந்நு ப்'ரோவகநு விட'வநுரர ராம (நந்)

ச. 1. காஸுநு வெது'கக் க'ந்ந ரத்நமுரீதி
தோ'ஸமு தொலகி'ம்ப தொ'ரிகிதிவி கா'நி (நந்)

2. அம்ப'லி திநுவேள அம்ருத மப்'பி'நரீதி
தம்பு'ரு ஸந்நுத தொ'ரிகிதிவி கா'நி (நந்)

3. செய்யலஸிந வேள தெப்ப தொ'ரிகிநரீதி
அய்ய நாபாலிடி கமரிதிவி கா'நி (நந்)

4. ஆட'போ'யிந தீர்த, மெது'ரைந ரீதி
நீடு'ஜோடு'லேநி இஷ்டுட'வைதிவி (நந்)

5. ஸிக்'கு' போ'வுவேள சீரலப்'பிந' ரீதி
ஒக்'கி'மா இண்டிகி வச்சிதிவி கா'நி (நந்)

6. ஆக்'மநிக'ம சயார்த, மு நீவநி
த்யாக'ராஜநுத த'லசி யுந்நாநு ராம (நந்)

இராம! என்னைக் காத்தாலொழிய நான் உன்னை விடேன். காசு தேடி அழையும்பொழுது இரத்தினம் கிடைத்தது போல் என் குற்றங்களைக் களைய நீ கிடைத்துள்ளாய். தும்புரு மகரிஷியால் துதிக்கப் பெறுபவனே! கூழ்குடிக்கப் புகும்பொழுது அமுதம் கிடைத்தது போல் நீ கிடைத்திருக்கிறாய். கை களைத்த பொழுது தெப்பம் (படகு) கிடைத்ததுபோல் ஐயனே! நீ எனக் காசு அமர்ந்துள்ளாய். நீராடப்போகும் தீர்த்தம் எதிரே வந்ததுபோல் ஈடு ஜோடில்லாத நீ எனக்கு இஷ்டமாக அமைந்

துள்ளாய்: மானம் போகும் சமயத்தில் ஆடை கிடைத்தது போல் நியாகவே வெளித் தோன்றி என்னில்லம் வந்தடைந்தாய். மறை, ஆகமம் இவற்றின் பொருள் நீயேயென்று துணிந்தேன்,

617

ஆரபி,

சாபு

ப. அடுக்கு வரமுல நிச்செத்நு (அ)

அ. அடுக்கு நின்றே த்லசுசுந்நாநு

அத்புதமை பக்திகி ஸொக்கிநாநு (அ)

ச. 1. த்ந கநகமுலு யெந்நைந நீகு
தா'ர புத்ருலு ஸொக'ஸைந யிண்ட்ல
சநுவுந ஸொஸகு து' ஸம்சயமேல
தநுவு சிக்கக்'நேல தா'நவபா'ல (அ)

2. அக்ரம த்நுஜுல கொட்டி நீ
யாபத'லநு த்லமெட்டி
விக்ரமமுந ப'ஹு விக்,யாதிகா' விதி:-
சக்ராது'ல பட்டமுல ஸொஸகெ'த்நு (அ)

3 வாஜி க்ஜாந்தோ'ளிகமுலு நீகு
வரமைந மணி பூ,ஷணமுலு
ராஜிக் ஸொஸக்'க ரவ தாளேநு வர
த்யாக்'ராஜாப்துட்' நேநு (அ)

நீ கேட்கும் வரங்கள் அனைத்தையும் அளிப்பேன். ஒவ்வொரு கணமும் உன்னையே நினைந்துள்ளேன். உன் அற்புத பக்தியைக் கண்டு சொக்கி மெய்ம்மறந்தேன்.

செல்வம் பொன் முதலியவற்றை நீ எவ்வளவு கேட்பினும் மனைவி, மக்கள், அழகிய வீடு முதலியவற்றை நீ விரும்பினும் அன்புடன் அளிப்பேன். சற்றும் சந்தேகம் வேண்டாம், அரக்கன் சிறுவனே! இவற்றுக்காக வருந்தி நீ உடல் இளைக்கவேண்டாம்.

அக்கிரமம் புரியும் அரக்கர்களை நான் அழித்து, உனக்கு வரும் ஆபத்துக்களை நீக்கி, வீரத்துடன் புகழும் பரவுமாறு பிரம்ம பதவியோ இந்திர பதவியோ அளிக்கிறேன்.

குதிரைகள், யானைகள், பல்லக்குகள், உயர்ந்த மணிகள், ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை உனக்கு மகிழ்ச்சியுடன் அளிப்பதற்கு தியாகராஜனின் அன்பனாகிய நான் ஒரு கணமும் தாமதியேன்.

618

கேதா'ரகௌ'ள

ஆதி'

- ப. வாரிஜநயந நீவாட்நு நேநு
வாரிஜாநந ப்'ரோவு (வா)
- அ. ஸாரெரு மாயாஸாக் ரமந்து'
நேரக முநிகெ'டு' நேமமு லேது' (வா)
- ச. 1. த்'ந கநகமுலநு தா'ர புத்ருல கை'-
கொநி மறவநு ரசிதநயுட்கா'நு (வா)
2. வானி ரத,முலநு வாரமு கை'கொநி
ராஜுல ந-சு பார்த,ராஜுநே கா'நு (வா)
3. நீ ஜபமுலு நவநிது'லெள த்'டாக'-
ராஜநிநுத யீ து'ராஸல த்'க்'லநு (வா)

தாமரைக் கண்ணனே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன். செந்
தாமரை வதனனே! என்னைக் காத்தருள். மாயையாகிற கடலில்
என்றுமே முழுகி விடலாமென்ற குறிச்சுகோள் எனக்கில்லை.

செல்வம், பொன் முதலியவற்றையும், மனைவி மக்களையும்
அடைந்து (இறுதியில்) உன்னையே மறந்த சுக்கிரீவன் அல்லன்
நான்.

குதிரைகள், இரதங்கள் முதலியவற்றைப் பெற்றுக்
கொண்டு அரசர்கள் மீது போர் தொடுத்த அருச்சுனன் அல்லன்
நான்.

தியாகராஜனால் வணங்கப் பெறுபவனே! உன் ஜபமே நவ
நிதிகளுக்குச் சமானமாதலால், ஈனமான ஆசைகளில் நான்
அகப்பட்டுக்கொள்ள மாட்டேன்.

619

தே'வகா'ந்தா'ரி

ஆதி'

- ப. தநலோநே த்யாநிஞ்சி
தந்மயமே கா'வலெரா (த)
- அ. தந கு'ஹலோ தாநுண்டெ'டு'
தாவுநு தெ'லியக'வலெரா (த)
- ச. 1. நீ மர்ம மாசுஷணமே நிசசயமை தெலுஸுநூரா (த)
2. ஏநு மாயாவேன நேவங்கோ தெலியது'ரா (த)
3. தொலி கர்மமே ப்'லமு தோயகூட'து' விதி'கி (த)

4. ப்ரக்ருதி ஸ்வபா'வமுலு ப்ரஜ்வலிஞ்சுசு நுண்ட' (த)
5. லக்ஷ்யமு ஜேயரு மதி'லோ லக்ஷாந்தரமுலகைநா (த)
6. ம்ரிங்கி'ந களளகு ருசுல மேலு க'நேவாரெவரு (த)
7. பூ'தமுலைது'நு நீவு பொரல ஜேயுசுந்நாவு (த)
8. நிரவதி' சய்யபை நீவு நித்யாநந்த' முநுந்நாவு (த)
9. ஸ்ரீ த்யாக'ராஜுநி சேப'ட்டி ரக்ஷிஞ்செத'வு (த)

என் அந்தராத்மாவிளேயே உன்னை தியானம் செய்து அதனால் உண்டாகும் தன் மயமே (உன்னுடன் ஒன்றுபடுகையே) நான் விரும்புவது. என் உள்ளமென்னும் குகையில் நீ வதியும் இடத்தை நான் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். அதை அறிந்து கொண்டால் அக்கணமே உனது மர்மம் நிச்சயமாக விளங்கி விடும்.

அவ்வாறு விளங்கியவுடனேயே “நான்” என்ற மாயை “எங்கு சென்றதோ” என்று வியக்குமாறு அகன்றுவிடும். ஊழ் வினைப் பயனே வலியது; பிரமனைக் குறை கூறுவது தகாது. இயற்கையின் தாபங்கள் சுட்டெரித்துக் கொண்டிருக்கையில் பல கோடி வருடங்களாயினும் விவேகிகள் அவற்றை இலட்சியம் செய்யார்.

* பார்வையை உள்ளே செலுத்திவிட்டால், பொருள்களின் சுவையைப் புறக்கண்கள் எவ்விதம் காணக்கூடும்?

ஐந்து பூதங்களையும் இங்குமங்கும் புரளுமாறு செய்பவன் நீயே. எல்லையற்ற பாம்பனைமீது நித்தியானந்தம்டைந்து நீ அமர்ந்திருக்கிறாய். ஸ்ரீ தியாகராஜனுக்குக் கைகொடுத்து அவனைக் காக்கின்றாய்.

620

நாக'கா'ந்தா'ரி (மே. 20)

சாபு

- ப. ஓராம ராம ஸர்வோந்நத நீ கிபு-
டோ'ரவஞ்சந ஏலரா க்'ருணாகர (ஓ)
- க. 1. வேத்'சிரமுலெல்ல நாத'ரணதோ நீ
வே தை'வமநி நம்மக' நம்மிதி (ஓ)
2. பெத்'த'லைந வாரி யொத்'த'நே ஸத்யமு
கத்'த'நி நம்மிதிநி ஸம்மதிநி (ஓ)

* கண்களின் புறப்பார்வை பொருள்களின்மீது விழும்பொழுது அவற்றின் மீது ஆசை ஏற்படுகிறது. பார்வையை உட்புறம் செலுத்தி உள்ளத்தில் விளங்கும் பரம்பொருளைக் கண்டுகொண்டிருப்பவர்களின் கண்களுக்குப் புறப்பொருள்களின் இன்பம் எவ்வாறு தெரியும்? என்பது பொருள்.

3. ப்ந்துர்த்நமா த்யாஸிந்து நீவநி ஸத்ய-
ஸந்துட வ்நுகொண்டிநி ரம்மண்டிநி (ஒ)
4. ப்ரது சர்ய ஸஹசருநிதோ நிண்டார்
க்ரஞ்ச ப்லிகிதிவே காசிதிவே (ஒ)
5. ஸதிமாடலு ஸதா க்பிஜுசே விநி ஸம்-
மதிநி கௌக்லிஞ்சிக சுபாந் (ஒ)
6. முநு ப்க்த கோடுலு கொநியாட நீவு
வாரல ப்ரோசிநதி லேதா மரியாத் (ஒ)
7. ஈ ஜக்திநி த்பாக்ராஜுநி ப்ரோசுட
கீ ஜால மிக தாளநு நீவனநு (ஒ)

ஓ ராம ராம! அனைத்திற்கும் உயர்ந்த பொருளே! நீ இப் பொழுது ஓரவஞ்சனை செய்வதேன்? கருணையின் உறைவிடமே! மறைமுடிகளான உபநிடதங்கள் ஆதரவுடன் நீயே தெய்வமென்று நம்பவும் நானும் நம்பினேன்.

பெரியோரிடமே சத்தியம் விளங்கும் என்பதையும் மனமார நம்பினேன். உறவினருள் சிறந்தவனே! கருணைக் கடலே! நீயே சத்தியசந்தன் என்று துணிந்து உன் வரவைக் கோரினேன். பரதனின் தியாகத்தைக் கண்டு உள்ளங்கரைந்து உன் தோழனை சக்கிரவரீடம் கூறி இறுதியில் அப்பரதனையும் காத்தருவினாய்.

சீதாதேவியைக் குறித்த மொழிகளை அனுமன் கூறக் கேட்டு முழு மனத்துடன் அவனைத் தழுவிக்கொண்ட இன்முகத்தவனே! முற்காலத்தில் அடியவா குழாங்கள் உன்னைத் துதிபாடவும் நீ அவர்களைக் காப்பாற்றவில்லையா? (என் விஷயத்தில் அவ்வாறு செய்யாமலிருப்பது) மரியாதையா? இவ்வுலகில் இன்று நீ தியாகராஜனைக் காப்பாற்றாமலிருப்பதற்குச் செய்யும் ஜாலங்களை நான் இனி பொறுக்க முடியாது.

621

மத்யமாவதி

ஆதி

- ப. ஸ்ரீராம ஜயராம ச்ருங்கார் ராம (ஸ்ரீ)
- ச. 1. கா்ரவமு ப்ரோவு கருணஸமுத்ர (ஸ்ரீ)
2. நாலோநி ஜாலி நீகேல தோசதுரா (ஸ்ரீ)
3. மஸிச்சி நாதோநு மாடாடெத் புடு (ஸ்ரீ)
4. தாள நீவேள நிக ஜாலமா ராம (ஸ்ரீ)
5. ப்லிமிநி வலசிதே சலமா ஓராம (ஸ்ரீ)

6. ஈ ஸௌக், ய மீ பா'கய மெந்தை'ந க'லதா (ஸ்ரீ)
7. ஐபமேமொ தபமேமொ அபராத்த'மேமொ (ஸ்ரீ)
8. பங்கஜநயந நா குங்கும நீவே (ஸ்ரீ)
9. அவநிஜாதி'ப நா ஸொக்'ஸௌவரிதே' ராம (ஸ்ரீ)
10. நீவு நிமிஷமு லேநி பா'வுக மேலே (ஸ்ரீ)
11. தோஷிம்ப கெந்நாள்ளு தோசுநே ராம (ஸ்ரீ)
12. எல்ல ஸௌக், யமுலு மநஸொல்லதே' ராம (ஸ்ரீ)
13. பரயகா' மேநு ஸக்'மாயெனோ ராம (ஸ்ரீ)
14. ஈயந்த' மீசந்த' மெந்தை'ந க'லதா' (ஸ்ரீ)
15. கூர்ச்சு வெதலார்ச்சு கட'தேர்ச்சுவே ராம (ஸ்ரீ)
16. மிக்கிலி ம்ரொக்கி சே ஜிக்கிதிராமா (ஸ்ரீ)
17. ராஜில்லு ஸ்ரீத்யாக'ராஜாதி' விநுத (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீராம! ஐயராம! சிருங்கார ராம! ஆதரவுடன் காக்கும் கருணைக் கடலே! என்னுள்ளிருக்கும் துயரம் உனக்கு ஏன் தெரிய வில்லை? முழு மனத்துடன் நீ என்னுடன் உரையாடுவது எப் பொழுதோ? இனி நான் பொறுக்கேன். இன்னும் ஜாலமா? இது பலவந்த பக்தியென்று என் மீது கோபமா? இந்த சுகமும் பாக்கியமும் எங்காகிலும் கிடைக்குமா? நான் ஐபம் அறியேன்; தவம் அறியேன். இது ஒரு குற்றமா? தாமரைக் கண்ணனே! என் செனபாக்கியம் நீயே. சீதா நாயகனே! என் அழகெல்லாம் யார்பொறுப்பு? உன்னைவிட்டு அரைக்கணம் பிரிந்தால் பிறகு நன்மையென்று எதை எண்ணி எத்தனை காலம் மகிழ முடியும்? மற்ற சுகங்களை என் மனம் நாடாது. உன்னைப் பிரிந்த என்னுடல் இளைத்துப் பாதியாகிவிட்டது. உன் அந்த சந்தங்கள் வேறு எங்காகிலும் உள்ளனவா? என்னை மன்னித்து என் துயரத்தை ஆற்றி என்னைக் கடைத் தேறச் செய்யவேண்டும். உன்னை நான் மிக வணங்கி உன் வசமானேன். புகழ்பெற்ற தியாகராஜன் (சிவன்) முதலியோரால் வணங்கப் பெறுபவனே!

622

பி'லஹரி

சாபு

- ப. ஸரஸ்ருஹநயந நீ கடாசுஷமே (ஸ)
- சாலு ஸஜ்ஜந ஜீவந (ஸ)
- ச. 1. மீநமர்பு'குல காமிஞ்சி கந்நட்லு (ஸ)
- தா'ந மீ லங்கநு த'ய ஜுகிநட்லு (ஸ)

2. ஸாது, ஸங்கதி நேறு ஸல்பியடல்
மாது, ரய போ, ஐந மடு ஜேஸிநட்லு (ஸ)
3. த, ந கநகமுலெல்ல த, கி, லிநயட்லு
தி, நமு து, ராஸலு தீ, ரிநயட்லு (ஸ)
4. ஸிம்ஹாஸநமுந ஜெலகி, நயட்ல
ப்ரஹ்மேந்த், ர பட்டாநுப, வ மந்தி, நட்ல (ஸ)
5. நாலுகொ, க்க பதி, பு, வந மேலிநட்ல
கலு, கு, குலமுலெல்ல கட, தேரிநட்ல (ஸ)
6. ராஜீவப, வநுத ரமணியசரித
ராஜில்லு ஸ்ரீசயாக, ராஜாதி, விநுத (ஸ)

தாமரைக் கண்ணனே! உனது கடாக்ஷமே எனக்குப் போதும். நல்லோர்க்கு ஆதாரமானவனே!

* மீன் தன் குஞ்சுகளை அன்புடன் பார்ப்பது போலவும், (விபீஷணனுக்கு) தானம் வழங்குமுன் இலங்கையை நீ குளிர நோக்கியது போலவும்.

நல்லோரின் சேர்க்கை எனக்குக் கிடைத்தது போலவும், இனிய உணவை அருந்தியது போலவும்,

செல்வம், பொன் இவற்றை அடைந்தது போலவும், என்றும் துராதைகளை நீத்தது போலவும்,

சிங்காதனத்தில் நான் அமர்ந்தது போலவும், பிரம்ம பதவி, இந்திர பட்டம் முதலியவற்றை அனுபவித்தது போலவும்,

ஈரேழு புவனங்களை நான் ஆண்டது போலவும், என் குலத்தவர் அனைவரும் கடைத்தேறியது போலவும், இத்தனைக்கும் நிகராக

உனது அருள் நோக்கே எனக்குப் போதும். தாமரையானால் பிரமனால் வணங்கப் பெறுபவனே! இனிய சரிதை யுடையவனே! புகழ் மனிந்த ஸ்ரீ தியாகராஜன் முதலியோரால் துதிக்கப் பெறுபவனே!

623

வராளி

சாபு

- ப. வத், த, யுண்டே, தே, ப, ஹு, மேலு
வாரிஜாஷு (வ)
- அ. அத், த, ம்பு மோமுக, ல ரங்க
அநுபம மோஹநாங்க (வ)

* மீன் தன் சிறு குஞ்சுகளை நீரில் ஒரு முறை அன்புடன் திரும்பிப் பார்த்தவுடனேயே அவை பசி நீங்கித் திருப்தியடையும் என்பது மரபு.

- சு. 1. பங்காரு பூல பூஜிந்து
பார்க்கா நின்று ஸேவிந்து
சுருங்கா ரிஞ்சி கொகலிந்து
சேரி நின்னாராதிந்து (வ)
2. முங்கல நே நடியிந்து
முத்து மாடல தேலிந்து
ஸங்கீதமு விநுரிந்து
ஸாரெகு நே ஸந்தோஷிந்து (வ)
3. ஸத்தமாத்ரமா நீயந்து
ஜித்தமு காநி போதெந்து
தத்தரமு தீர்ச்சுகொந்து
தயாகராஜ ஸுலபுடந்து (வ)

செந்தாமரைக் கண்ணனே! நீ என்னருகில் இருப்பதே எனக்கு சாலச் சிறந்தது. கண்ணாடி போன்ற முகத்தவனே! இணையற்ற வடிவழகனே!

பொன் மலர் கொண்டு உன்னைப் பூசிப்பேன். நன்கு வணங்குவேன். அலங்கரித்து மார்புறத் தழுவுவேன். அருகி விருந்து ஆராதிப்பேன்.

உன் முன்னிலையில் நடம் புரிவேன். இன்மொழி யுரைத்து உன்னைப் பரவசமாக்குவேன். இன்னிசை பாடி மகிழ்விப்பேன். என்றும் நான் ஆனந்தம் பெறுவேன்.

அனைத்திலும் உறையும் உண்மைப் பொருளே! என் மனம் உன்னையன்றி வேறெங்கும் செல்லாது. பரபரப்புடன் கூடிய என் வேட்கையைத் தீர்த்துக் கொள்வேன். தியாகராஜனுக்கு எளிதில் கிடைத்தவன் நீ என்பேன்.

624

ஸாவேரி

ஜம்ப

- ப. தீருநா நாலோரி துக்கத், (தி)
- அ. ஸாரமெள நீ பாதஸாரஸமு நாத ஹ்ருத்-
யாரவிநத்முந பெட்டி கட்டுகோக (தி)
- சு. 1. கம்மலில்துரி கந்ந் காந்தி கலிகி ஹரே
மும்மாரு பாலந்ரு புஜிம்ப பெட்டி
கம்மலி விடெம் பொஸகி கடுரத்நமுல மெறய
தம்ம படிக்கெநு பட்டி தாநிபுடு நிலுவகநு (தி)

2. அநுத்நமு நீது பாதாப்ஜமுல நொத்துசுநு
கநகமடமௌ ஸுரடி கரமுநிடி விஸரி
கநமைந பணிதல்பமுந நுஞ்சி பாடுசுநு
கநுலார ஸேவிஞ்சி காலமுல கட்டபகநு

(தி)

3. ராஜாதிராஜ ஸுரராஜவந் தித்பாத்
ஸ்ரீ ஜாநகீரமண சருங்கார் ஜலதே,

ராஜத்ருட் கு த்யாகராஜ பூஜிதுட்நுசு

ராஜிலலு நீ கீர்த்தி ராஜிஃ பொக்கட்கநு

(தி)

என்னுள்ளிருக்கும் ஏக்கம் திருமா? அனைத்திற்கும் சார
மான உன் திருவடித் தாமரைகளை எனது இதயத்தில் வைத்துப்
பிணைக்காமல் (என் ஏக்கம் திருமா!)

மன்மதனைப் பெற்ற காந்தியுடைய ஸ்ரீஹரி! மூன்று
வேளையும் உனக்குப் பாலன்னம் அழுது செய்வித்து, இனிய
தாம்பூலமளித்து, உயர்ந்த இரத்தினங்களிழைத்த படிவத்தை
நான் ஏந்தி நிற்காதவரையில் (என் ஏக்கம் திருமா?)

தினமும் உன் திருவடிகளை வருடி, பொன்னிழைத்த விசிறி
யைக் கையிலேந்தி விசிறி, உயர்மிகு நாகணையில் உன்னை
உழுந்தருளச் செய்து, இன்னிசை பாடிக் கண்களாரச் சேவித்துக்
காலம் கடத்தாத வரையில் (என் ஏக்கம் திருமா?)

இராஜாதிராஜினே! இந்திரன் வணங்கும் பாதனே!
ஸ்ரீ ஜானகி காந்தனே! சிங்கார நிதியே! பிறை சூடிய பெம்
மானாசிய தியாகராஜனால் பூசிக்கப்பெறுபவனென்ற உன்
கீர்த்தியை நான் வாயாரப் புகழாத வரையில் (என் ஏக்கம்
திருமா?)

625

ஸாவேரி

ஜம்ப

ப. ராயாபிராம ரகுராம ஓராம

(ரா)

அ. தாமஸமுலேல ஸீதாமனோரமண

(ரா)

ச. 1. பக்ஜேட்டேல நாடால நீது

வக்லேல விட்ஜாலவு கஜேந்தர்பால

(ரா)

2. நீ ஸோம்மு நேடுக் லேது நிண்டு

மோஸமௌ பராபஞ்சமந தாஸலேது

(ரா)

3. ஆஸ நீயெட் தநகு டோது நிஜ

தாஸரக்ஷக நிநுவிநா க்திலேது

(ரா)

4. நீ ஸரிஸமாந மெவரிலலோ ராம
நீரஜத் ளாக்ஷ சிக்கிதிரா நீ வலலோ (ரர)
5. கல்லலாட நி தெலியலேரா நீ
வல்ல நேரமுகா நி நே நீகு வேறு (ரா)
6. ஸ்ரீபதே நநு மறுவத் கு நா இதி
பாபமே கா நி யெட பா ய மநஸகு நா (ரா)
7. ஆஜாநுபா ஹு கரமீரா ஸ்ரீத்யாக்-
ராஜுநி ப், வாப்தி, தாடி ஞ்சி பரமீரா (ரா)

இராம! மனங்கவர் பவனே! இரகுராம! என் மீது கோபம் ஏன்? சீதையின் உளங்கவர்ந்தவனே!

உன் பகை முழுவதையும் என்மீது காட்டுவதேன்? உன் கபடத்தை விடமாட்டாயா? கஜேந்திரனைக் காத்தவனே! உன் செல்வத்தை நான் கேட்கவில்லை. முற்றிலும் ஏமாற்றத்தை யளிக்கும் இவ்வுலகின்மீது எனக்கு ஆசையில்லை.

உன் மீதுள்ள பற்று எனக்கு என்றும் போகாது. உண்மையான பக்தரைக் காட்பவனே! உன்னைத் தவிர வேறு கதியற்றவன் நான். இவ்வுலகில் உனக்கு ஈடு யாருளர்? தாமரையிதழ் போன்ற கண்களையுடையவனே! உன் வலையில் சிக்கியவன் நான். நீ மோசக்காரனென்பதை நான் அறியேன். நானென்றால் நீ பிழையாக நீனைக்கிறாயே தவிர நான் உன்னிடமிருந்து வேறுபட்டவனே?

திருமகள் கொழுநனே! என்னை நீ மறப்பது நியாயமா? இது என் பழவினையே யன்றி உன்னை மறக்க என் மனம் சம்மதிக்குமா? நீண்ட உன் திருக்கரத்தை யளிப்பாய் இத்தியாகராஜன் சம்சாரக் கடலைத் தாண்டுமாறு செய்து வரமருள்வாய்.

626

மோஹந

ஆதி

- ப. தயரானீ தயரானீ தாச்ரதி, ராம (த)
- ச. 1. விவரிப் பத்ரமா ரகு வீராநந்தமு (த)
2. தலசிதே மேநெல்ல புலசரிஞ்சேரி ராம (த)
3. கநுகொந்நாநந்தமை கந்நீரு நிண்டெடி நி (த)
4. ஆஸிஞ்ச வேள ஜக்மந்த த்ருணமையேரி (த)
5. சரணகெளகிலிவேள செலக் மைமறசேரி (த)
6. செந்த நுண்டக் நாது சிந்தலு ஜொலிகேரி (த)

7. மர்மஹீநுல கூட் கர்மந நையேநி (த')
8. தநகை ஸ்ரீராமாவதார மெத்திதிவோ (த')
9. நாவண்டி தாஸுல ப்ரோவ வெட்லிதிவோ (த')
10. மூடுமூர்த்துல காதி மூலமு நீவ ராம (த')
11. ஸ்ரீ த்யாக்ராஜுநி செலிகாடு நீவே ராம (த')

உனது கருணை வரட்டும்! உனது தயை வருக! தீதசரத ராமனே! இரகுவீரனே! என் மகிழ்ச்சியை விவரிக்க இயலுமா? நினைத்தால் என்னுடல் புளகாங்கிதம் அடைகிறது. உன்னைக் காணும் ஆனந்தத்தால் கண்ணீரால் என் கண்கள் குளமாகின்றன.

உன்மீது நான் பக்தி பூண்டபொழுது இவ்வுலகமே துரும்பாக ஆகிவிடுகிறது. உன் திருவடிகளைத் தழுவும்பொழுது மெய்மறந்து போகிறேன். நீ என்னருகிலிருந்தால் என் கவலைகள் ஒழிகின்றன.

உன் மர்மத்தை அறியாதவர்களுடன் நான் கூடுவதை என் வினைப்பயன் என்றே கருதுகிறேன். எனக்காகவே நீ இராமாவதாரம் எடுத்தனையோ? என் போன்ற அடியார்களைக் காப்பதற்கே புறப்பட்டாயோ? மும்மூர்த்திகளுக்கும் ஆதி தெய்வம் நீயே. ஸ்ரீ தியாகராஜனின் உயிர்த்தோழனும் நீயே.

627

- யதுகுலகாம்போஜி ஆதி'
- ப. த்யஸையவய்ய ஸத்ய ராமசந்த்ர (த')
 - அ. த்யநு கொஞ்செமைந நாடு
தலசுகந்த லீதாஸுக,மு (த')
 - ச. 1. கூலிதி நாது,ல ராகயு ஸம்-
மதிலேக ஸ்ரீஸாகேத
பதிராடேயந வச்சநநிந
ஸதிகி க்ல்கிந யாநந்தமு (த')
 2. செலியரோ நாவலெ நாது,நகு
க்லரேமோ ராலேத'நி ஜாலி
தெ'லிஸி ம்ரொக்குகொநி ப்ரோவு வேள
ப'லிமிநி நெது'ரைந ஸுக,மு (த')

3. கொஞ்செய் ரூபமா வில்லு
வஞ்ச கூட்க போனோ யநி
எஞ்சி ஜாலி ஜெந்த்மேநு
பெஞ்சி கநிபிஞ்சி நடல் (த^ய)
4. எட்டவாரிகைந தொர்க
நட்டி ஜநகஜநு பொட்டு
கட்டி கரமு பட்டு வேள
காந்தகுநநஸுக,மு தநகு (த^ய)
5. கோரிந வாரலநு நே நீ-
ரீதி ப்ரோதுநநி ஸப,
வாரலகு தெலிய ஜேயு
தார்ரி த்யாக்ராஜநகு (த^ய)

தயவுடன் அருள்வாயாக! கருணையுடன் கூடிய இராம சந்திரா! அன்று நீ நீ சீதாபிராட்டிக் களித்த தயையையும் ஆனந்தத்தையும் சிறிதேனும் எனக்கு (அளிப்பாயாக).

* (சுயம்வரத்தின் பொழுது) அநேக மன்னர்கள் வருகை தந்தும் சிறிதும் நிம்மதியின்றி “அவ்வயோத்தி மன்னன் வர வில்லையே” என்று கேட்க, “வருவார்” என்ற விடைபெற்ற வுடன் சீதை அடைந்த ஆனந்தத்தை (எனக்கு அருள்க).

“தோழிகளே! என் நாதருக்கு என் போன்ற நாயகிகள் எத்தனை பேர்களோ! அவர் வரவில்லையே” என்று வருந்தும் சீதையின் துயர மறிந்து தோழி வணங்கி இரக்கவும் நீ திட ரென்று தோன்றியபொழுது சீதை அடைந்த மகிழ்ச்சியை (எனக்கும் அளிப்பாயாக).

* சிறுவனைப் போல் தோற்றமளிக்கும் இவரால் ஒருவேளை சிவ தனுசை வளைக்க முடியாமல் போய்விடுமோ வென்று நினைத்து வருந்திய சீதைக்கு உன் விசுவரூபத்தைக் காட்டியது போல் (எனக்கும் அருள்புரிக):

எத்தகையோரும் அடைய முடியாத சீதையை நீ மாலை யிட்டுக் கைப்பிடித்த தருணம் அவள் அடைந்த சுகத்தை (எனக்கு அருள்க).

உன்னைச் சரணடைந்தவர்களை நீ எவ்வகையில் காத்தருள் வாய் என்பதை உலகோருக்கு அறிவிக்கும் வழியை இத் தியாக ராஜனுக்கு (அருள் புரிக).

* இவை தியாகராஜ ஸ்வாமியின் கவியுள்ளத்தில் தோன்றிய அழகிய கற்பனைகள்.

பைரவி

ஆதி

- ப. ஆநந்த¹மாநந்த² மாயெநு ப்ரஹ்-
(மாநந்த¹ நித்யாநந்த² ஸதா³நந்த⁴பர) (மா)
- ச. 1. ஸ்ரீராம நே த¹ந்யுடைதிநி யாநந்த²
நீரதி³லோ நீத⁴ நைதிநி ராம
ஸாரெரு நீவாட்⁵நி பேரு கல்க⁶நைதிநி (ஆ)
2. ஆநாடி மொத⁷லு நின்றே வேடி⁸தி து⁹ஷ்ட
மாநவுல செலிமி வீடி¹⁰தி நா
மாநமு நீது¹¹ ப¹²ரமநுச நே தெ¹³லிஸிதி (ஆ)
3. பாபமுலகு ப¹⁴யமந்தி¹⁵ திஹ்ருத்
தாபமு லெல்ல ஜல்ல ஜேஸிதி ராம
நீ பாத¹⁶மு லுரமுந நுஞ்சி பூஜிஞ்சநைதி (ஆ)
4. கலிகி யாஸல ரோஸிநாரமு யீ
கலிகி ப்¹⁷ரதுகு நாம ஸாரமு இட்லு
பலிகி பலிகி தொலகி¹⁸ பா¹⁹ய விசாரமு (ஆ)
5. இலலோ ஸுக²⁰மு லேமாயெநு அண்டே
கலகந்ந ப²¹ா²²க்²³யமு ரீதாயெநு நின்ரு
கொ²⁴லிசி த்²⁵யாநிஞ்சி தெ²⁶லிஸிகொண்டி நீமாயநு (ஆ)
6. நீயந்த²⁷முநு க²⁸நி ஸொக்கிதி யெட்²⁹
பா³⁰யநி ப்³¹ரேமசேத ஜிக்கிதி நா
ப்³²ராயமுலெல்ல நீபாலு சேஸி ம்³³ரொக்கிதி (ஆ)
7. நலுவகைநநு ³⁴நிந்த³⁵ருகைநநு சந்த³⁶ர-
கலநு த்³⁷ரிஞ்சுவாநி கைநநு ராம
தலசி நதெ³⁸ல்ல ஜப்ப த்³⁹ரமா நோடிகி ராது⁴⁰ (ஆ)
8. அந்யமு⁴¹கா⁴² ஜூட்⁴³ தோ⁴⁴செநா க்⁴⁵நுக
த்⁴⁶ந்யோஹமநி பல்க யோசந மூர்-
த்⁴⁷ந்யுலைந ப்⁴⁸க்தாநுத்⁴⁹வாந்த விரோசந (ஆ)

9. ராஜஸ கு^வணமுநு மாநிதி ராம

நீ ஜபமுநு மதி^வ பூ^வநிதி த்யாக^வ -

ராஜு சேஸிந புண்யராசியநி யெஞ்சிதி

(ஆ)

பேரானந்தம் ஏற்பட்டது. இதுவே பிரம்மானந்தமும், நித்தியானந்தமும், சதானந்தமும் ஆகும்.

ஸ்ரீ ராம! நான் தன்யனானேன். மகிழ்ச்சிக் கடலில் நீந்து பவனாக ஆனேன். எப்பொழுதும் உன்னைச் சேர்ந்தவனென்ற பெயரையும் அடைந்தேன்.

அன்று முதலே உன்னை அடிபணிந்தேன், துஷ்டரின் நட்பை அறவே ஒழித்தேன். என் மானம் உன் பொறுப்பு என்று திடமாக நம்பினேன்.

பாவத்தைக் கண்டு அஞ்சினேன். இதய தாபங்களை அடக்கிக்கொண்டேன். உன் திருவடிகளை என்னுள்ளதத்தில் வைத்துப் பூஜித்தேன்.

பெண்ணாசையை விலக்கினேன். இக் கலியுகத்தில் உன் திருநாமமே வாழ்விற்கு ஆதாரம். இதைத் திரும்பத் திரும்ப உரைத்துத் துயரிலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டும்.

இவ்வுலகின் சுகங்கள் என்னவாயின என்றால் கனவில் பெற்ற செல்வங்களைப் போலாயின. உன்னைத் தொழுது தியானித்து இம் மாயத்தைத் தெரிந்துகொண்டேன்.

உன் வடிவழகைக் கண்டு மயங்கி உன்னை என்றும் பிரியாக் காதலில் அகப்பட்டுக் கொண்டேன். என் காலம் முழுவதையும் உனக்கு அர்ப்பணம் செய்து உன்னை வணங்கினேன்.

நான்முகனாலும், இந்திரனாலும், பிறைகுடிய பெருமானாலும் மனத்தில் தோன்றும் அனைத்தையும் நாவினால் கூறிவிட முடியுமா?

என்னை அயல் மனிதனென்று கருத நினைத்தாயோ? இல்லை யெனில் நான் பாக்கியசாலியென்றே கருதுவேன். பக்தருள் தலைசிறந்தவர்களின் இருளையகற்றும் சூரியனே!

இராசத குணங்களை விட்டொழித்தேன். உன் ஜபத்தையே மனத்திற் கொண்டேன். இத் தியாகராஜன் செய்த புண்ணியங்களின் திரள் நீயே யென்று துணிந்தேன்.

629

ரீதிகௌ^வள

சாபு

ப. நந்நு விடி^வசி கத^வலகுரா

ராமய்ய வத^வலகுரா

(நந்)

அ. நிந்நு பா^வஸி யரமிஷ மோர்வநுரா

(நந்)

ச. 1. தரமுகா^வநு யெண்ட^வவேள கல்ப

தருநீட^வ தொ^வரிகிரிட்லாய ஈவேள

(நந்)

2. அப்திலோ முநிகிச்வாஸமுநு பட்டி
ஆணி முத்யமு க்நநட்லாய ஸ்ரீ ரமண (நந்)
3. வஸுதநு கநமு சேஸி தந
பாண்ட் மப்தி நரீதி கநுகொண்டி டாஸி (நந்)
4. வட்லு தகிலியுந் வேள கொப்ப
வட்குண்ட்லு குரிஸி நடலாய ஈவேள (நந்)
5. பாக்கு நந்நேலு கோரா வர
தயாக்ராஜநுத சதநுவு நீதேரா (நந்)

என்னை விட்டுச் சற்றும் அகலாதே! இராமய்ய! என்னைக்
கை விடாதே! உன்னை விட்டு நான் அரைக்கணமும் பிரிய
கில்லேன்.

தாள முடியாத வெய்யில் எரிக்கும் சமயத்தில் கற்பகத்
தருவின் நிழல் கிடைத்தது போலாயிற்று இன்று.

கடலில் முழுகி மூச்சையடக்கி ஆணி முத்தைக் கண்
டெடுத்தது போலாயிற்று. இலக்சுமிகாந்தனே!

பூமியைத் தோண்டும் பொழுது புதையல் கிடைத்தது
போல் நான் இன்று உன்னைக் கண்டடைந்தேன்.

வெப்பம் மிகுந்த சமயம் ஆலங்கட்டி மழை பெய்தது
போலிருக்கிறது. சிறப்புடன் என்னை ஏற்றுக்கொள். இத்
தியாகராஜனின் சரீரம் உன்னைச் சேர்ந்த பொருள்.

630

பந்துவராளி

த்ரிபுட

- ப. அந்துண்ட் கநே வேக வச்செத்நநி நாபை
நாந பெட்டி போரா (அந்)
- அ. மந்த்ரத்ர நீவாப்துலலோ கூடி
மரசிதே ஏமி ஸேதுநே ஓராக்வ (அந்)
- ச. 1. கநவலெநு வேள லேகுந்ந க்ந்நீரு
காலுவகா பாறுநே
இநகுலாதிப நீவு ராநு தாமஸமைதே
நில்லு வாகிலி யெளநே ஓராக்வ (அந்)
2. நிருபமாநந்த் சய்யபை லேகுண்டே
நிமிஷமு யுகமௌநே

பரமாத்ம நீவு கா'நக ப்'ரமஸிநவேள

பருலு நவ்வுட கௌநே ஓ ராக்'வ

(அந்)

3. பரமபு'க்தியு நாப்ராயமுலெல்ல த்'நுஜு'ல

பாலு'கா' போ'நௌநே

வரத' ஸ்ரீத்யாக'ராஜார்ச்சித பத'யுக'

வாரிதி', முந்த'ரநே ஓ ராக்'வ

(அந்)

“அங்கேயே தங்கிவிடாமல் விரைவில் வருவேன்” என்று என்மீது ஆணையிட்டுச் செல்வாய். மந்தர மலையைத் தாங்கிய வனே! இராகவ! நீ உன் உற்றார்களுடன் சேர்ந்து என்னை மறந்து விட்டால் நான் இங்கு என்ன செய்வேன்?

நான் உன்னைக் காண விரும்பும் சமயத்தில் நீ அங்கில்லா விடில் என் கண்ணீர் கால்வாயைப்போல் பெருகுகிறது. சூரிய குலத் தோன்றலே! உன் வருகையில் தாமதம் ஏற்பட்டால் *என் குட்டு வெட்டவெளிச்சமாகிவிடுமே!

இணையற்ற ஆனந்தப் படுக்கையாகிய என்னிதயத்தில் நீ இல்லாவிடில் ஒவ்வொரு நிமிஷமும் யுகமாக மாறுகிறது. பரம்பொருளே! நீ எங்கும் காணப்படாமல் மறைந்துவிடில் பிறர் என்னைப்பற்றி நகைக்க ஏதுவாகுமே!

எனது பக்தி, ஆயுள் ஆகியவை அரக்கரிடம் வீணாக வேண்டுமா? வரமளிப்பவனே! ஸ்ரீ தியாகராஜன் வணங்கும் பாதனே! சமுத்திரத்தின் எதிரிலேயே (இருந்து விடாமல் விரை வில் வருக).

631

ஹுஸேனி

ஆதி'

ப. ஏமநி வேகி'ந்து நே ஸ்ரீராம ராம

(ஏ)

அ. ஏமநி வேகி'ந்து நெந்த்நி ஸைநிந்து

நா முத்'து' தே'வுடு' நநு பா'ஸௌநய்யய்யோ

(ஏ)

ச. 1. பாலிஞ்சி லாலிஞ்சி பலுமாறு கொ'கி'லிஞ்சி

தேலிஞ்சி நநு ப்'ரதே'சி ஸேய தோ'செநோ

(ஏ)

2. ஆடி'ந முச்சட நாத'ந்தரங்க'மு நிண்ட'

நீடு' லேத'நியுண்டி. நிந்தா'க ஸரிவாரிலோ

(ஏ)

3. எட்'பா'யக த்யாக'ராஜு நேலு ஸ்ரீஹரிநி தொ'ல்லி

பட்'லிக லார்ச்சி நா சைபட்'டிநதி' தலசக

(ஏ)

* “இல்லு வாகிலியெளநே” என்பது ஒரு தெலுங்குப் பழமொழி. வீட்டிலிருக்கும் இரகசியங்களெல்லாம் தெருவிற்கு வந்து அம்பலமாகி விடும் என்பது பொருள்.

எவ்விதம் பரிதப்பிப்பேன்? இராம இராம! எவ்வளவென்று பொறுப்பேன்? ஐயோ! என் அழகுக் கடவுள் என்னை விட்டு அகன்றுவிட்டாரே!

என்னைக் காத்துச் சீராட்டிப் பன்முறை தழுவித் தேற்றி இன்று என்னைப் பரதேசியாக்க எங்ஙனம் மனம் வந்ததோ?

அவன் உரைத்த அமுத மொழிகள் என்னுள்ளம் நிறையவும், என் போன்றவர்களுள் எனக்கிணை யாரென்று பெருமை கொண்டிருந்தேன்.

இடைவிடாமல் தியாகராஜனை ஆளும் அந்த ஹரி முன்னர் என் களைப்பை நீக்கி என்னைக் கைப்பிடித்ததை நினைந்து (என்னவென்று இரங்குவேன்?)

632

கௌளிபந்து

சாபு

- ப. எந்த பாபினைதி நேமி ஸேயுது^வ ஹா
ஏலாகு^வ தாளுது^வ ஓராம (எந்)
- அ. அந்த து^வ க, முலநு தீர்ச்சு ஹரிநி-ஜூசி
யெந்தவாரைநு பா^வய ஸஹிந்துரே (எந்)
- ச. 1. மச்சிகதோ தா^வநு முச்சடாடி^வ மோஸ
பு^வச்சி யேச மதி^வ வச்செனோ கடகடா (எந்)
2. ஆஸமிஞ்சி யாயாஸப^வட^வநு விதி^வ,
வ்ராஸுநா நாமுத்^வது^வ வேஸுநி கா^வநமே (எந்)
3. ஸேவ ஜேயுடே ஜீவநமநி யுண்டி
தை^வவமா நாபாலி பா^வக்^வய மிட்லாயெநே (எந்)
4. ராஜில்லு ஸ்ரீத்யாக^வராஜு தா பொ^வங்கு^வசு
பூ^வஜிஞ்சு ஸ்ரீரகு^வ, ராஜிந்து^வ லேநந்து^வ (எந்)

எவ்விதப் பாபியானேன்? என்ன செய்வேன்? ஐயோ எப்படிப் பொறுப்பேன்? ஓ ராம! துயரம் அனைத்தையும் தீர்க்கும் ஹரியைக் கண்டபின் எப்படிப்பட்டவராயினும் அவரைப் பிரிந்திருக்கத் துணிவாரோ?

மிகுந்த நட்புடன் என்னுடன் அன்பு மொழிகளைப் பேசிப் பின்பு என்னை வருத்த எப்படி மனம் வந்ததோ? அந்தோ!

ஆசை மீறி நான் ஆயாசப்படவேண்டுமென்று பிரமன் என் தலையில் எழுதியுள்ளானோ? இன்றேல் என் சுந்தரக் கடவுளைக் காணாமல் இன்று ஏன் வருந்துகிறேன்?

சேவை புரிவதே என் வாழ்க்கையின் கடமையென்று இருக்கிறேன். தெய்வமே! என் அதிர்ஷ்டம் இவ்வாறாயிற்றே!

ஒளிபொருந்திய தியாகராஜன் உளம் பொங்கிப் பூசிக்கும்
முரகு ராஜன் இங்கு இல்லாமையால் (நான் எப்படிப்பட்ட
பாவி யானேன்?)

633

கேதா'ரகௌ'ள

ஆதி'

- ப. ஓ ஜக்'ந்நாதா, யநி நே பி'லிசிதே
நோ யநி ராராதா' (ஓ)
- அ. ராஜீவநயந ராகேந்து' வத'ந
ராஜில்லு ஸீதாரமணி ஹ்ருத்ஸத'ந (ஓ)
- ச. 1. இதி' வேளகா'து' யிக தாளபோ'து'
மதி'நி நீவேகா'நி மறி க'திலேது' (ஓ)
2. இரவொந்த' ராக இங்க பராகா
தொ'ர நீவேயநி தோபிக கா'க (ஓ)
3. லாலிஞ்ச ராஜா ரவிகோடி தேஜா
லீலாவதார பாலித த்யாக'ராஜ (ஓ)

ஓ ஜகந்நாதனே யென்று நான் அழைத்தால் ஒவென்று
விடை கூறி வரலாகாதா? தாமரைக் கண்ணனே! மதி
முகத்தவனே! பிரகாசிக்கும் சீதாபிராட்டியின் உள்ளத்தில்
வசிக்கவனே!

இது சமயமல்லவோ? நான் இனிப் பொறுக்கேன். என்
மனத்தில் உன்னையன்றி வேறு கதிரில்லை!

(என் விருப்பம்) நிறைவேறும்படி நீ வருவதற்கு இவ்வளவு
பராமுகமா? நீயே தெய்வமென்று நான் நினைப்பது வெறும்
பிரமையா?

நான் சீராட்டும் செல்வமே! கோடி சூரியப்பிரகாசனே!
ஸீலையாக அவதாரம் எடுத்தவனே! தியாகராஜனைக் காப்பவனே!

634

யது'குல காம்போ'ஜி

ஆதி'

- ப. செலிமிநி ஜலஜாக்ஷ' க'ண்டே
செப்பரய்ய மீரு (செ)
- அ. பலுமாரு ம்ரொக்கெத'நு த'யதோ
ப'லுகரய்ய எந்தோ (செ)

- ச. 1. சரசாபமு கரமுநநிடி^வ
 மெரயுநய்யா எந்தோ
 கருணாரஸமு நிண்டி^வந
 கந்நுலய்யா (செ)
2. ஜுட^வ ஜுட^வ மநஸு கறகே^வ
 ஸுமுகுட^வய்ய ப^வக்துல
 ஜாட^வ தெலிஸி மாடலாடே^வ
 ஜாணுட^வய்ய (செ)
3. ச்ருங்கா^வருநி பா^வஸி மேநு
 சிக்கெநய்யா ஹரி
 செங்க^வட முந்நே நாமதி
 சிக்கெநய்யா (செ)
4. நாலோநி ஜாலிநி ப^வல்க
 ஜாலநய்யா ஹரி
 மீலோ மீரே தெலிஸி மர்ம
 மிய்யரய்ய (செ)
5. த்யாக^வராஜ ஸகுட^வநி
 த^வலதுரய்ய மீரு
 பா^வகு^வக நாயங்க^வ லார்ப்பு
 பா^வபரய்யா (செ)

நேசத்துடன் நீங்கள் அத்தாமரைக் கண்ணனை எங்காகிலும் கண்டால் கூறுங்கள் ஐயன்மீர்! பன்முறை உங்களை வணங்குகிறேன். தயவு செய்து கூறுங்கள். (உங்களுக்கு அவனுடைய அடையாளங்கள் வேண்டுமானால் கூறுகிறேன்). கைகளில் வில், அம்புகளைப் பிடித்து விளங்குபவன் அவன். கருணரசம் நிறைந்த கண்ணன். காணக் காண மனத்தை உருக்கும் இன்முகத்தவன். பக்தரின் உள்ளமறிந்து சம்பாஷிப்பதில் நிபுணன். அவ்வழகனைப் பிரிந்து நான் உடல் இளைத்தேன். அதற்கு முன்பே என் மனத்தை அவனிடம் பறிகொடுத்தேன். என்னுள்ளிருக்கும் துயரை விவரிக்க இயலாது. உங்கள் உள்ளத்தில் நீங்களே உணர்ந்து அந்த மர்மத்தை என்னிடம் கூறுங்கள். அவன் தியாகராஜனின் நண்பனென்றே எண்ணுகிறேன். நீங்கள் கருணைகூர்ந்து என் மனத்துயரை ஆற்றுவீர்கள்.

635

காபி

ஆதி

- ப. பாஹி கல்யாணராம பாவநகுண ராம (பா)
- ச. 1. நா ஜீவாதாரமு நா சுபா'காரமு (பா)
2. நா நோமுப'லமு நா மேநு ப'லமு (பா)
3. நா வம்சத'நமு நா *தை'தோ' தநமு (பா)
4. நா சித்தாநந்த'மு நா ஸுக, கந்தமு (பா)
5. நாது' ஸந்தோஷமு நா முத்'து' வேஷமு (பா)
6. நா மனோஹரமு நாது' ச்ருங்கா'ரமு (பா)
7. நாபாலி பா'க்'யமு நாது' வைராக்'யமு (பா)
8. நாது' ஜீவநமு நாது' யௌவநமு (பா)
9. ஆக்'மஸாரமு அஸுர து'ரமு (பா)
10. முல்லோகாதா'ரமு முத்யால ஹாரமு (பா)
11. தே'வாதி'தை'வமு து'ர்ஜநாபா'வமு (பா)
12. பரமைந ப்'ரஹ்மமு பாபேப' ஸிம்ஹமு (பா)
13. இதி' நிர்விகல்பமு யீச்வர ஜந்மமு (பா)
14. இதி' ஸர்வோந்தமு யிதி' மாயாதீதமு (பா)
15. ஸாக்'ரகு'ப்தமு த்யாக்'ராஜாப்தமு (பா)

கல்யாணராம! தூய குணத்தவனே! காப்பாற்று. (நீ) என் வாழ்விற்கு ஆதாரம். எனக்கு நலம் புரிபவன். என் நோன்பு களின் பயன். என் தேக பலம். குல தனம். *என் சுமங்கல்யத் திற்கு ஆதாரம். என் இதய ஆனந்தம். எனக்குச் சுகமளிப்பவன். எனது இன்பம். என் இனிய வடிவம். என் உள்ளங்கவர்ந்த வன். சிங்கார நிதி. என்னைக் காக்கும் பாக்கியம். என் வைராக்'கியம். என் வாழ்வும், இளமையும் நீயே. நீ மறை களின் பொருள். அரக்கருக்குக் கிட்டாதவன். மூவுலகின் ஆதாரம். பக்தர் அணியும் நன்முத்துமலை. தேவாதி தேவன். தீயவரை ஒழிப்பவன். பரப்பிரமம். பாவங்களென்னும் யானைக்குச் சிங்கம் போன்றவன். மாறுபட்டவன். பிரம்மத்தின் சோருபம். அனைத்திற்கும் உயர்ந்தவன். மாயைக்கு அப்பாற் பட்டவன். கடலில் மறைந்திருப்பவன்.

* சுமங்கலிகளுக்கு அடையாளங்களாகிய ஐந்து பொருள்களைத் தெலுங்கில் 'ஐதுவ' என்பர். தாலி, மஞ்சள், குங்குமம், கைவளை, காதோலை ஆகியவையே இவை. தியாகராஜ ஸ்வாமி தம்மை ஒரு நாயகி யாக பாவித்து, சுமங்கலிக்குக் கணவன் எவ்விதம் இன்றியமையாத வனோ அவ்விதமே தம் வாழ்விற்கு பகவான் அவசியம் என்று குறிப்பிடு கிறார். ஐதோ'தநமு=சுமங்கலியாயிருக்கும் தன்மை.

636

அஸாவேரி

தேவசாதி

- ப. ராரா மாயிண்டிதா¹க ரகு²-
வீர ஸுகுமார ம்ரொக்கேரா (ரா)
- அ. ராரா த³சுரத, குமார நந்நேலு
கோரா தாளலேரா ராம (ரா)
- ச. 1. கோரிந கோர்க்குலு கொநஸாக⁴கநே
நீரஜநயந நீ தா⁵ரிநி க⁶நி வே-
ஸாரிதிகா⁷நி ஸாது⁸ஜநாவந
ஸ்வாரி வெட்⁹லி ஸாமி நேடை¹⁰ந (ரா)
2. ப்ரொத்¹¹து¹²ந லேசி புண்யமுதோடி¹³
¹⁴பு¹⁵த்¹⁶து¹⁷லு செப்பி ப்ரோதுவுகா¹⁸நி
முத்¹⁹து²⁰கா²¹ரு நீ மோமுநு ஜ²²சுசு
வத்²³த்²⁴ நிலிசி வாரமு பூஜிஞ்செத்²⁵ (ரா)
3. தி²⁶க்கு ²⁷நீவநுசு தெ²⁸லிஸி நநு ப்ரோவ
க்²⁹ரக்குந ராவு கருணநு நீசே
ஜிக்கியுந ³⁰தெ³¹ல்ல மறதுரா யிக
ஸ்ரீத்யாக³²ராஜுநி பா³³க்³⁴யமா (ரா)

என் இல்லத்திற்கு எழுந்தருள்வாய்! இரகுவீரனே! வடிவழகனே! உன்னை வணங்குகிறேன். வாராய்! தயரதன் மைந்தனே! என்னை ஏற்றுக்கொள்க! நான் இனிப் பொறுக்கேன்

தாமரைக் கண்ணனே! நான் விரும்பிய கோரிக்கைகள் கைகூடுவதற்கு முன்னமே உன் வழியில் நீ செல்வதைக் கண்டு உளம் நொந்தேன். நல்லோரைக் காப்பவனே! இனிது புறப்பட்டு இன்றாவது (வருக).

அதிகாலையில் எழுந்து மீகுந்த புண்ணியத்துடன் எனக்கு புத்திசொல்லிக் காப்பாற்றுகியே தவிர, பால் வடியும் உனது திருமுகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டே உன்னருகில் நின்று உன்னைத் தினமும் பூசிக்குமாறு (நீ வரவேண்டும்).

எனக்குக் கதி நீயே யென்று தெரிந்தும் என்னைக் காப்பாற்ற விரைவில் கருணையுடன் வாராயோ உன்னுடன் நான் ஒன்றிருப்பதைத் திருப்பவும் மறந்தனையோ? ஸ்ரீ தியாகராஜனின் பாக்கியமே!

637

கல்யாணி

சாபு

- ப. கமலப'வுடு' வெட'லெ க'நுகொ'நரே (க)
- அ. விமல ஹ்ருத'யமுந விஷ்ணுநி த'லசுசு (க)
- ச. 1. த'ண்ட'மு ப'ட்டி கமண்ட'லமுநு பூ'நி
கொண்டா'டு'சுநு கோ'த'ண்ட'பாணிநி ஜுட' (க)
2. ஸாரெகு ஹரிநாமஸாரமு க்'ரோலுசு
தீ'ருடு' நீரதி' தீரமுநகு நேடு' (க)
3. ஆஜாநுபா' ஹுடு'யம ரேந்த்'ர விநுதுடு'
ராஜீவாக்ஷுநி த்யாக'ராஜநுதுநி ஜுட' (க)

தாமரையில் தோன்றிய பிரமன் வருவதைப் பாருங்கள்.
நிர்மலமான தன்னுள்ளத்தில் விஷ்ணுவை தியானம் செய்து
கொண்டு, கையில் கோலையும், கமண்டலத்தையும் ஏந்திப்
புகழ்பாடி மகாவிஷ்ணுவைக் காண (வருவதைப் பாருங்கள்),

சதா காலமும் ஹரிநாம ரசத்தைப் பருகிக்கொண்டு
திரனுகிய பிரமன் கடற்கரையில் இன்று, நீண்ட கரங்களை
யுடையவனும், இந்திரனால் வணங்கப்பெறுபவனும், தாமரைக்
கண்ணனுமாகிய ஹரியைக் காண (வருவதைப் பாருங்கள்):

638

தோடி

ரூபகம்

- ப. தொ'ரகுநா யநி ஸுரல
தொ'ர வெட'லெநு க'நரே (தொ')
- அ. கறகு ப'ங்க'ரு வல்வ க'ட்டி ஸொம்முலு பெ'ட்டி
ஹரிஸேவ க'நுலார நந்தரங்க'முநநு க'ந (தொ')
- ச. 1. க'நமைந ஹரிநாம கா'ந மொநிஞ்சி
ஜநுவுநநு ஹரிஸேவ ஸல்ப நெவ்வரிகைந (தொ')
2. நேடு' தந நோமுப,ல மீடே'ரெநநி ஹரிநி
பா'டு'சுநு மநஸார வேடு'சுநு ஸேவிமப (தொ')
3. ராஜமுகு,ட'வநிஜா ரமணிதோ ஜெலக'க'
பூ'ஜிஞ்சு ஸீத்யாக'ராஜ ஸந்நுதுநி க'ந (தொ')

“கிடைக்குமா” என்று கூவிக்கொண்டு தேவேந்திரன்
வருகிறான் பாருங்கள்! பத்தரை மாற்றுப் பொன்னுடையடுத்து,

நகைகள் அணிந்து, ஹரியை அந்தரங்கத்தில் கண்களாரத் தரிசிக்க (வருகிறான் பாருங்கள்),

மகத்துவம் வாய்ந்த ஹரி நாமங்களை இன்னிசை பாடிக் கொண்டு, நேசத்துடன் ஹரி சேவை புரிவது யாருக்காவது கிடைக்குமா என்று கூவிக்கொண்டு, இன்று நோன்பின் பயன் கிடைத்ததென்று ஹரியைப் புகழ் பாடிக் கொண்டும், மனமார வேண்டிக்கொண்டும், சந்திரமுகத்தவனான ஹரி பூமிதேவியின் புதல்வியுடன் விளங்குவதைக் காண (இந்திரன் வருவதைப் பாருங்கள்).

639

ஆஹிரி

சாபு

- ப: சல்லர ராமசந்த்ருநிபை பூல (ச)
- ச. 1. ஸோம்பைந மநஸுதோ நிம்பைந ப்ங்காரு
கம்பலதோ மஞ்சி சம்பகமுலநு (ச)
2. பாமரமுலு மாநி நேமமுதோநு ர-
மா மனோஹருநிபைநி தாமரபூல (ச)
3. ஈ ஜக்திநி தேவபூஜார்ஹமௌ பூல
ராஜிலோ மேடைந ஜாஜி ஸுமமுலு (ச)
4. அமிதபராக்ரம த்யுமணி குலார்ணவ
விமலசந்த்ருநிபை ஹருத்குமுத ஸுமமுல (ச)
5. தாத்த விநுதுடைந ஸீதாபதிபைநி
சேதுலதோ பாரிஜாத ஸுமமுல (ச)
6. எந்நராநி ஜந மரணமுலு லேகுண்ட்
மநஸார த்யாக்ராஜநுதுநிபைநி பூல (ச)

பொழியுங்கள்! இராமச்சந்திரனின் மீது மலர்களைப் பொழியுங்கள். நிறைவு கொண்ட மனத்துடன் அழகிய பொற்குடைகளில் நறுமணம் வாய்ந்த சண்பக மலர்களைப் (பெய்யுங்கள்). தீச் செயல்களை விடுத்து, நியமத்துடன் இலக்ஷ்மி நாயகனின் மீது தாமரை மலர்களைப் (பொழியுங்கள்). இவ்வுலகில் தேவ பூஜைக்குரிய மலர்களுள் மிகச் சிறந்த சாதிப் பூக்களைத் (தூவுங்கள்). அளவற்ற பராக்கிரமமுடையவனும், குரியகுலமேனும் கடலில் உதித்த நிர்மல சந்திரனுமாகிய ஹரியின்மீது இதயமேன்னும் குமுத மலர்களைச் (சொரியுங்கள்). பிரமனால் துதிக்கப்பெறும் சிதாநாயகனின் மீது கை நிறையப் பாரிஜாத மலர்களை (மழையெனப் பெய்யுங்கள்). கணக்கற்ற ஜனன, மரணங்களைத் தவிர்க்க, மனமார தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் ஹரியின் மீது மலர்களைப் பொழியுங்கள்.

640

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஆதி

- ப. நீநாமரூபமுலகு நித்ய ஜய மங்க்ளம் (நீ)
- ச. 1 பவமானஸுதுடு பட்டு பாதா'ர சிந்த'முலகு (நீ)
2. பங்கஜாக்கி நெலிகாந்ந யங்க யுக' முநகு (நீ)
3. நவ முக்தாஹாரமுலு நடியிஞ்சே யுரமுநகு (நீ)
4. நலிநாரி கே'ரு சிருநவ்வுக்'ல மோமுநகு (நீ)
5. ப்ரஹ்லாத் நாரதா'தி' ப'க்துலு பொக்'டு'சுண்டே (நீ)
6. ராஜீவநயந த்யாக'ராஜ விநுதமைந (நீ)

உனது திருநாமத்திற்கும் திருவுருவத்திற்கும் என்றும் ஜய மங்களம். வாயுவின் மைந்தனான அனுமன் தாங்கும் திருவடித் தாமரைகளும், தாமரைக் கண்ணியாகிய சீதாதேவி அமர்ந் திருக்கும் மடிக்கும், நன்முத்து மாலைகள் அசைந்தாடும் திருமார் பிற்கும், சந்திரனைப் பழிப்பதும், புன்சிரிப்புத் தவழ்வதுமான திருமுகத்திற்கும் மங்களம். பிரஹ்லாதன், நாரதர் முதலிய பக்தர் புகழும் தாமரைக் கண்ணனே! தியாகராஜன் துதிக்கும் உனது (பெயருக்கும், உருவிற்கும் நித்யஜய மங்களம்).

641

பரஜு

சாபு

- ப. வரமைந நேத்ரோத்ஸவமுநு க்'நுகொ'ந
தரணி வெட்'லெ சூட்'ரே (வ)
- அ. த்'ரநு விதி'ந்த'ருலு கரசாமரமுல
நிருக்'ட்'லநு மெறய
நிரதமுநநு க்'க'நமுந ஸுரலசேதி
விருல வாந குரிய (வ)
- ச. 1. பரம பா'க்'வத சயமுலு
பா'கு'க்' ஹரிநாமமு ஸேய
து'ரமுந ப்ரஹ்லாதுடு'கரி-
கரமுந ஹரியநி தலபோய (வ)

2. வாரிதி¹ராஜு² நாரத³ ஸநகாது⁴லு
 ஸாரெகு நுதியிம்பக⁵
 வாரமு ஸ்ரீத்யாக⁶ராஜ வரத⁷ட⁸ல்ல்
 வாரல⁹நி ப்¹⁰ரோவக¹¹

(வ)

காண்பதற்கரிய இக்காட்சியைக் காணச் சூரியன் வருவதைப் பாருங்கள். உலகில் பிரமனும், இந்திரனும், சாமரங்களைக் கையிலேந்தி இருபுறமும் வீச, விண்ணிலிருந்து தேவர்கள் இடைவிடாமல் மலர் மாரி பொழியும் (காட்சியைக் காணச் சூரியன் வருவதைப் பாருங்கள்).

பரமபாகவத உத்தமர்கள் சிறப்புடன் ஹரிநாம பாராயணம் செய்யவும், பிரஹ்லாதன் உள்ளங்கரைந்து “ஹரி, ஹரி” யென்று முழங்கவும், சமுத்திர ராஜன், நாரத முனிவர், ஸனகர் முதலியோர் சதா துதிக்கவும், ஸ்ரீ தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் பரந்தாமன் “நான் காப்பாற்றுவேன்” என்று கடைக்கண் நோக்கவும் (இக் காட்சியைக் காண சூரியபகவான் வருவதைப் பாருங்கள்).

642

மோஹந

ஜம்ப

- ப. ஜயமங்க¹ளம் நித்ய சுப²மங்க³ளம் (ஜ)
 அ. மங்க⁴ளம் மங்க⁵ளம் மா ராமசந்த்⁶ருநகு
 மங்க⁷ளம் மங்க⁸ளம் மாத்⁹வுநகு (ஜ)
 ச. 1. நிஜதா¹ஸ பாலுநகு நித்யஸ்வருபுநகு
 அஜருத்²ர விநுதுநகு நகத்³ருநகு (ஜ)
 2. நித்யமை ஸத்யமை நிர்மலம்பை⁴ந யா-
 தி⁵த்ய குல திலகுநகு⁶தி⁷ருநகுநு (ஜ)
 3. ராஜாதி¹ராஜு²நகு ரவிகோடி தேஜு³நகு த்யாக⁴
 ராஜநுதுநகு ராமரத்⁵நமுநகு (ஜ)

என்றும் ஜயமங்களமும் சுபமங்களமும் ஆகுக. எங்கள் இராமச்சந்திரனும், திருமகள் நாயகனும், தன்னடியார்களைக் காப்பவனும், என்றும் அழியாத உருவத்தவனும், பிரமன், சிவன் ஆகியோரால் வணங்கப்பெறுபவனும், மந்தரகிரியைத் தாங்கியவனும், சாகுவதமானதும், சத்தியமானதும், களங்கமற்றதுமான சூரிய வமியத்தின் தோன்றலாகிய தீரனும் இராஜாதி ராஜனும், கோடி சூரியப் பிரகாசனும், தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறுபவனுமாகிய இராமரத்தினத்திற்கு (என்றும் ஜயமங்களம், சுபமங்களம்).

“ஸ்ரீ ராமப்ரஹ்ம தநய த்யாக்ராஜேந நிர்மிதம்
 ப்ரஹ்லாத் பக்தி விஜய ப்ரபந்தம் புக்தி முக்தித்ம்
 யே கா'யந்தி ஸதா' பக்த்யாயே ச்ருண்வந்தி சச்ரத்'த்யா
 யே பட,ந்தி ஸதா' ப்ரீத்யா தேஷாம் ஸர்வாக்நாசநம்”

ஸ்ரீ ராமபிரமத்தின் புதல்வனான தியாகராஜனால் இயற்றப்
 பெற்ற ‘பிரஹ்லாத பக்தி விஜயம்’ என்ற இந்த பிரபந்தம்
 புக்தி(இகம்), முக்தி(பரம்) ஆகிய இரண்டையும் அளிக்க
 வல்லது.

இதை எவர்கள் சதா பக்தியுடன் பாடுகிறார்களோ,
 சிரத்தையுடன் கேட்கிறார்களோ, விருப்பத்துடன் படிக்கிறா
 களோ அவர்களுடைய சகல பாவங்களும் அகன்றுவிடும்.

ஐந்தாம் பாகம் முற்றிற்று



ஸ்ரீ

தியாகராஜ ஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

ஆளுவது பாகம்

(நெளகா சரித்திர கீர்த்தனைகள்)

643

ஸ்ரீரடி

ஆதி

- ப. ச்ருங்கா'ரிஞ்சுகொநி வெட'லிரி
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணுநி தோநு (ச்ருங்)
- அ. அங்க'ரங்க' வைபோ'க'முதோ கோ'-
பாங்க'நாமணு லெந்தோ ஸொக'ஸுக' (ச்ருங்)
- ச. 1. நவ்வுலு கு' லுகுச நொகதெ கொப்புந
பு'வ்வுலு முடு'கு'ச நொகதெ
து'வ்வுச கு'ருலநு நொகதெ க்ருஷ்ணுநி
ரவ்வ ஜேயுச நொகதெ வேட்'கக' (ச்ருங்)
2. மக'டு' வீட்'நுச நொகதெ ரனிகயு
பி'கு'வுந ஜேர்ச்சுச நொகதெ
தநுவு தநகநுச நொகதெ பாத'
யுக'முல நொத்துச நொகதெ வேட்'கக' (ச்ருங்)
3. ஸொக்குச ஸோலுச நொகதெ க்ருஷ்ணுநி
க்'ரக்குந முத்'தி'டு' நொகதெ
பக்ககு ரம்மநுச நொகதெ மடு'புல
நக்கற நொஸகு'ச நொகதெ வேட்'கக' (ச்ருங்)

4. பரிமளமு லந்து^{சு} நொகதெ ஸ்ரீஹரி
ஹரி யநுசுநு நொகதெ
யுரமுந ஜோச்சுசு நொகதெ ப்ய்யெத^வ
ஜரிபி வேடு^{சு}கொநுசு நொகதெ வேட்^{சு}கக^வ (ச்ருங்)

5. ஸாரஸாக்ஷ யநுசுநு நொகதெ கநு-
ஸைக^{சு}நு பி^{சு}லுசுசு நொகதெ
ராரா யநுசுநு நொகதெ த்யாக^{சு}-
ராஜ ஸகுடநுசு நொகதெ வேட்^{சு}கக^வ (ச்ருங்)

தங்களை நன்கு அலங்கரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடன் புறப்பட்டனர். உலகவின்ப வைபவத்துடன், கோபியர்களான அப்பெண்மணிகள் எவ்வளவோ சொகுசுடன் (அழகு செய்து கொண்டு புறப்பட்டனர்.)

அச்சமயம் ஒருத்தி சிரித்துக் குலுக்கிக்கொண்டும், ஒருத்தி கிருஷ்ணனின் முடிமீது மலர் சூடியும், ஒருத்தி அவனுடைய சூழலை வாரியும், மற்றொருத்தி அவனைப் பரிகாசம் செய்து கொண்டும்.

ஒருத்தி “இவனே புருடன்” என்று கூவியும், ஒருத்தி தனது இரவிக்கையை இறுகக் கட்டியும் ஒருத்தி “இவன் என்னைச் சேர்ந்தவன்” என்று கூவியும், மற்றும் ஒருத்தி அவனது பாதங்களைப் பற்றியும்.

ஒருத்தி சொக்கிப்போய் மயங்கியும், வேறொருத்தி கிருஷ்ணனைத் திடீரென்று முத்தமிட்டும், ஒருத்தி “என்னருகில் வா”வென்று அழைத்தும் ஒருத்தி வெற்றிலை மடித்துக் கொடுத்தும்,

இன்னொரு கோபிகை வாசனைப் பொருள்களை அளித்தும், ஒருத்தி “ஹரி ஹரி” கூவியும், ஒருத்தி அவனை மார்புறத் தழுவினும், ஒருத்தி தன் மேலாடையை நழுவவிட்டு அவனை வேண்டியும்,

“தாமரைக் கண்ணனே” என்று ஒருத்தி கூவியும், கண் ஜாலையால் ஒருத்தி அழைத்தும், “வாராய்” என்று ஒருத்தி விளித்தும், “இவன் தியாகராஜனின் (சிவனின்) கோழன்” என்று ஒருத்தி உரைத்தும் (விநோதமாக அலங்கரித்துக் கொண்டு கோபியர் புறப்பட்டனர்).

644

யது^{சு}குல காம்போ^{சு}ஜி

சாபு

ப. ஆட^{சு}வாரமெல்ல கூ^{சு}டி^{சு} மந-மாடு^{சு}தா^{சு}மு ஹரிநி வேடி^{சு}

(ஆ)

தி-35

- அ. க்ருஷ்ணுடு^௧ ஜடிக^௨ மநமு ஜல-
க்ரீட^௩ ஸல்ப மஞ்சி தி^௪நமு (ஆ)
- ச. 1. கமலநேத்ருநி பா^௧ஸி ஸுக^௨மா ஓட^௩
க^௪ட்டு ஜேர்ச்ச மந தரமா (ஆ)
2. ராஜகுமாருடு^௧ வீடு^௨ நவ-
ரத்ந ஸொம்முலு பெ^௩ட்டிநாடு^௪ (ஆ)
3. பஸி பி^௧ட்ட^௨கா^௩த^௪டவம்மா வீடு^௧
ப^௨யபடு^௩னோ தெ^௪லியத^௧ம்மா (ஆ)
4. தல்லிதோ சாடி^௧ ப^௨ல்குது^௩ரே மந
தலலு வம்பிம்ப தூ^௪ருது^௧ரே (ஆ)
5. மாடகு ஜோடெளநு கா^௧நி மந
யாடலு தெ^௨லியக போநி (ஆ)
6. யுவதுலாரா மீலோநே மீரு
யோசிம்ப ப்ரொத்^௩து^௪ பொய்யீநி (ஆ)
7. சாலு சாலிடு ராரம்ம ஓட^௧
ஸலிலமந்து^௨ த்^௩ரோயரம்ம (ஆ)
8. த்யாக^௧ராஜாப்துடு^௨ வீடு^௩ வநி-
தல மாடலு விநலேடு^௪ (ஆ)

*பெண்களாகிய நாம் அனைவரும் சென்று ஹரியை வேண்டிக்கொண்டு விளையாடுவோம்.

கிருஷ்ணன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே நாம் ஜலக்கிரீடை (நீர் விளையாட்டு) விளையாடுவோம்.

(ஆம்) அத் தாமரைக் கண்ணைப் பிரிந்திருப்பது சாத்தியமா? (அத்துடன்) ஓடத்தைக் கரை சேர்ப்பது நம்மாலாகுமா?

இவனே இராஜகுமாரன். நவத்தினங்கள் பதித்த நகைகளை யணிந்திருப்பவன்.

இவன் சிறு பிள்ளையல்லவா? ஒரு வேளை பயப்படுவானே என்னவோ தெரியாதம்மா?

இதை யாராவது இவனுடைய அன்னையிடம் (யசோதையிடம்) கொள் சொல்லிவிட்டால் நாம் தலை குனியுமாறு திட்டுவார்களே!

நமது விளையாட்டுகள் இரகசியமாக இருந்துவிடுமென்றும் இது கடைசியில் பேச்சிற்கிடமாகும்.

* இக்கீர்த்தனத்தின் பல்லவியும், ஒவ்வொரு சரணமும் வேறு வேறு கோபியர் பாடுவது போல் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.

மங்கையரே! நீங்கள் உங்களுக்குள்ளேயே யோசித்துக் கொண்டிருந்தால் பொழுது விடிந்துவிடும்.

போதும்! போதும்! வாருங்கள்! இந்த ஓடத்தைத் தண்ணீரில் தள்ளுங்கள்.

இவன் தியாகராஜனின் தோழன். பெண்களின் வார்த்தைகளைக் கேட்கமாட்டான்.

645

பந்துவராளி

சாபு

- ப. சூட்ரே செலுலார யமுநாதேவி
ஸாக்ஸெல்ல ஸந்தோஷமுந (சு)
- அ. யெற்றநி பங்கேருஹமுலே அந்து
யிம்பைந ப்ருங்க்நாத்முலெ (சு)
- ஃ. 1. இஸுகதிந்நெ லெந்ந தெலுபே மேநு
இந்த்ரநீலமு வண்டி நலுபே (சு)
2. மேடிகலு வஜரம்பு சிலலே அந்து
குடிலமைந சிந்ந யலலே (சு)
3. ஹம்ஸல ரவளிசே ஜால தேவி
யதிக்கோ செலங்கெ நீ வேள (சு)
4. பொலதுலார பொத்ரிண்ட்லே தேநெ
லொலுகு கர்ஜுரபு பண்ட்லே (சு)
5. ப,லமுசே த்ராஷ லதலே அந்து
பச்சநி சிலுகல ஜதலே (சு)
6. விந்த விந்த விருல வான மதி
கெந்தெந்தோ மருலய்யெநே (சு)
7. கோகிலமுலு ம்ரோஸெநே மருடு
குஸும சரம்பு வேஸெநே (சு)
8. சல்லநி மலயமாருதமெ க்ருஷ்ண
ஸ்வாமிநி கூடுநதி ஸதமெ (சு)
9. ராஜவத்நலார க்நரே த்யாக்-
ராஜஸ்குநி பாட் விநரே (சு)

தோழிகளே! யமுனா தேவியின் செளந்தரியத்தை மகிழ்ச்சி யுடன் பாருங்கள், சிவந்த தாமரை மலர்கள்! அவற்றில் மனோகரமான வண்டுகளின் ரீங்காரம் (முரலும் ஓசை). வெண்மை பொருந்திய மணற் திட்டுக்கள். யமுனா தேவியின் உடல் இந்திர நீலத்தை யொத்த கருமை, வைரமிழைத்த சிலைகளைப் போன்ற படிகள்! அவற்றின் கீழ் வளைந்துவரும் அலைகள். அன்னப் பறவைகளின் இன்னிசையால் யமுனா தேவி இன்று பிரகாசிக்கிறாள். வனிதாமணிகளாள்! இனிய கொடி வீடுகளில் தேனொழுகும் பேரிச்சம் பழங்கள்! பழங்கள் குலுங்கும் திராசைக் கொடிகள்! அவற்றில் பச்சைக் கிளிகளின் ஜோடிகள்! விதவிதமான மலர்களின் மாரிகள்! மனத்திற்கு எவ்வளவோ மோகம்! கோகிலங்கள் கூவின மதனன் தனது மலர்க் கணைகளை எய்கின்றனன். குளிர்ந்த மலயமாருதம் (தென்றல்) வீசுகிறது. நாம் கண்ணனைக் கூடுவது திண்ணம். மதிவதனிகளே! பாருங்கள்! தியாகராஜனின் தோழனின் இன்னிசையைக் கேளீர்!

646

ஸௌராஷ்டிரம்

சாபு

- ப. ஏமநி நெற நம்முகொந்து* முக்ருஷ்ண
எந்து*கிந்த வாது* (ஏ)
- ச. 1. ஜலகமாடு*வேள வலுவலு தா*சி மம்-
மலயிம்பக்* லேதா* (ஏ)
2. முதி*தல ரம்மநி திலகமுலிடி* பண்ட
மோவி நொக்கலேதா* (ஏ)
3. முநு நீவு வெந்ந நாரகி*ஞ்சி தருணுல மோ
முந பூ*யலேதா* (ஏ)
4. வதி*நெகா*ரி சந்தமுந வச்சி பாவட்*
வத*லிஞ்சி போலேதா* (ஏ)
5. தொ*ரிகிதிவநி சாடி* செப்பபோ*தே த*ல்லி
யுரமுந நுண்ட*லேதா* (ஏ)
6. காமிஞ்சி பஜ்ஞபத்நலு வேட்*க் வேணு
கா*ந மொநர்ப்ப லேதா* (ஏ)
7. ஆநாடு* பொங்க*லி நீ கிடி* கொந்நாள்ளு
வாந நுண்ட*லேதா* (ஏ)
8. த்ரநு த்யாக*ராஜ விநுதுநி பலுகுலு
தப்பிபோத*ந லேதா* (ஏ)

கிருஷ்ண! நாங்கள் உன்னை என்னவென்று நம்புவது? எதற்கு இத்தனை வாது? (முன்னொரு சமயம்) நாங்கள் நீராடும் பொழுது எங்கள் ஆடைகளை நீ ஒளித்து வைத்து எங்களை வருத்தவில்லையா? “பொட்டு இடுகிறேன், வாருங்கள்” என்று பெண்களையழைத்து நீ அவர்களின் உதடுகளைக் கடிக்கவில்லையா? வெண்ணெய் முழுவதையும் நீயே தீன்று விட்டுப் பெண்களின் முகங்களில் சிறிது தடவவில்லையா? ஒருத்தியின் மதனி (சகோதரன் மனைவி) போல் வேடந்தரித்து வந்து அவளுடைய பாவாடையை நீ இழுக்கவில்லையா? நீ அகப்பட்டுக் கொண்டாய் என்று கோள் சொல்லச் சென்ற சமயம் நீ தாயின் மடியில் காணப்படவில்லையா?

அன்னொரு நாள் (ஆயர்கள் இந்திரனுக்கிடவேண்டிய) பொங்கலை உனக்கு நிவேதனம் செய்ய (ஏழு நாட்கள்) விடாமல் மழை பொழியவில்லையா? “இவ்வுலகில் தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறும் என் வார்த்தைகள் என்றும் தவறா” என்று நீயே கூறவில்லையா?

647

ஸௌராஷ்ட்ரம்

சாபு

- ப. ஏமேமொ தெலியக ப்லிகெத்ரு செலுலார
நாமீத் த்யலேக (ஏ)
- அ முநு மந்த்ரகிரி முநுக் கூர்மமை வீ-
புந தால்சக் லேதா (ஏ)
- ச. 1. கிரிராஜு மகரிசே காஸி செந்த்ரக் நேநு
க்ருண ஜூட்லேதா (ஏ)
2. வெறவக நீரு ஜோச்சிந ஸோமகுநி கொட்டி
வேத்மு டேலேதா (ஏ)
3. காளிந்திலோநி காளியுநி மத்ம்புநு
கால நணச லேதா (ஏ)
4. மகாமு கொம்போயிந குரு புத்ருநி
மறி தெச்சி யொஸக் லேதா (ஏ)
5. த்யாக்ராஜுநகு ஸகு,டைந நாதுப்ர-
தாபமு விறலேதா (ஏ)

பெண் மணிகளே! ஒன்றும் தெரியாமலும் என்மீது தயையில்லாமலும் ஏதேதோ கூறிவிட்டீர்கள். முற்காலத்தில் மந்திரகிரி (கடலில்) முழுகியபொழுது நான் ஆமையுருவாகி வந்து வந்து அதை என் முதுகில் தாங்கவில்லையா? கஜேந்திரன்

முதலையின் வாயில் அகப்பட்டு வருந்திய பொழுது நான் அவன் மீது கருணை காட்டவில்லையா? ஸோமகாசுரன் கடலிற் சென்று ஒளிந்தபொழுதும் நான் அஞ்சாமல் (மீனமாய் அவதரித்து) அவனைக் கொன்று வேதங்களை மீட்கவில்லையா? காளிந்தியில் காளியனின் கொழுப்பை என் காலினாலேயே அடக்கவில்லையா? முதலை கொண்டு போன எனது குரு புத்திரனை (சாந்திபினியின் மகனை) நான் மீட்டுக் கொடுக்கவில்லையா? தியாகராஜனின் தோழனான எனது பிரதாபங்களை நீங்கள் கேட்டதில்லையா?

648

ஸாரங்க்

ஆதி

ப. ஓட்நு ஜரிபே முச்சட க்நரே

வரிதலார நேடு

(ஒ)

அ. ஆட்வாரு யமுநாகாட் க்ருஷ்ணுநி கூடி

யாடுசு பாடுசு நந்த்நு ஜலிட் க்

(ஒ)

ச: 1: கொந்த்நு ஹரி கீர்த்தந்முலு பாட்

கொந்த்நு நந்த்முந முத்துலாட்

கொந்த்நு யமுநா தேயிநி வேட்

கொந்த்நு முத்பபு ஸருலனியாட்

(ஒ)

2. கொந்த்நு தட்பட் பா'லிண்ட்லு கதல்

கொந்த்நு ப்ங்க்ரு வல்வலு வதல்

கொந்த்நு குடிலாலகமுலு மெதல்

கொந்த்நு ப்ல்குசு க்ருஷ்ணுநி கதல்

(ஒ)

3. கொந்த்நு த்யாக்ராஜஸகுடே யநக்

கொந்த்நு கஸ்தூரி பொட்டு கரக்

கொந்த்நு கொப்புல விருலு ஜாரக்

கொந்த்நு கங்கணமுலு க்ல்லநக்

(ஒ)

வனிதைபரே! பெண்கள் ஒன்றுகூடி யமுனை யாற்றில் கிருஷ்ணனுடன் சேர்ந்து ஆடிக்கொண்டும் பாடிக்கொண்டும் அனைவரும் கானுமாறு ஓடத்தை நடப்பிக்கும் இவ்வரிய காட்சியைப் பாருங்கள்!

சிலர் ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டும், சிலர் மகிழ்ச்சிப் பெருக்கினால் முத்தமிட்டும், மற்றும் சிலர் யமுனை தேவியை வேண்டிக்கொண்டும், சிலர் அணிந்துள்ள முத்து மாலைகள் அசைந்தாடவும்.

கலவரத்தினால் சிலரது கொங்கைகள் அசையவும், மற்றும் சிலரின் சரிகையாடைகள் கலையவும், சிலரின் சுருண்ட குழல்கள் பறக்கவும் சிலர் கிருஷ்ணனின் லீலைகளைப் பேசிக்கொண்டும்.

சிலர் “இவன் தியாகராஜனின் தோழன்” என்று கூறவும், சிலரின் கஸ்தூரிப் பொட்டுக்கள் கரையவும், சிலர் குழலில் அணிந்துள்ள மலர்கள் சரியவும், சில பெண்களின் கங்கணங்கள் கல்லென்று ஒலிக்கவும் (ஒடத்தை நடப்பிக்கும் காட்சியைப் பாருங்கள்).

649

பைரவி

சாபு

- ப. தநயந்தே' ப்ரேமயநுசு விரிபோ'ணுலு
தல தெலியக நாடெ'த'ரு (த)
- அ. அநயமு மோஹமு மீறக' க்ருஷ்ணுடு'
அந்த'றி கந்நி ருபமுலெத்தி யாட'க' (த)
- ச. 1. கொந்த'றி ப'ங்கா'ரு கொங்கு'லு ப'ட்ட
கொந்த'றி ப'தமுலு பா'கு'க' நெட்ட
கொந்த'றி ஸொகஸு'நு க'நுலார ஜூட'
கொந்த'றி மகஸு' தெ'லிஸி மாடலாட' (த)
2. கொந்த'றி யங்கமுநு ப'வ்வளிம்ப
கொந்த'றி பெத'வுல ப'லுகெம்பு லுஞ்ச
கொந்த'றி தநுவுல கரலீல ஸேய
கொந்த'றி வெநுக நிலிசி ஜட'வேய (த)
3. கொந்த'றி நுது'ட க'ஸ்தூரி பொ'ட்டு பெ'ட்ட
கொந்த'றி தனுகு செக்குல முத்'து' பெ'ட்ட
கொந்த'றி பாலிண்ட்'ல ப'ந்நீரு ஜில்க
கொந்த'றிதோ த்யாக'ராஜநுதுடு' ப'ல்க (த)

(ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்) தன் மீதேதான் மோகங்கொண்டுள்ளான் என்று (ஒவ்வொரு கோபியும்) நினைத்துத் தலைதெரியாமல் ஆடினர். (ஏனெனில்) மிகுந்த ஆசை மீறவும் கிருஷ்ணன் அணைவருக்கும் ஒவ்வொரு தனி உருவமெடுத்து விளையாடினன்.

சில கோபியரின் சரிகை முந்தானைகளைப் பிடித்தும், சிலரின் பாதங்களைத் தன் கால்களால் தள்ளியும், சிலரின் அழகைக் கண்ணாரக் கண்டு களித்தும், சிலரின் உள்ளமறிந்து தக்கவாறு பேசியும்,

சிலரின் மடிமீது சயனித்தும், சிலருடைய உதடுகளின் மீது சிவந்த சாயத்தைத் தடவியும், சிலரின் சரீரத்தின் மீது கையினால் லீலைகள் புரிந்தும் சிலரின் பின்புறம் நின்று ஜடை பின்னியும்,

சிலருடைய நெற்றியில் கஸ்தூரிப் பொட்டு வைத்தும், சிலரின் பளபளத்த கன்னங்களை முத்தமிட்டும், சிலருடைய கொங்கைகளின்மீது பன்னிரைத் தெளித்தும், சிலருடன் உரையாடியும் (கிருஷ்ணன் விளையாட, மலர்க் கூந்தலுடைய கோபியர் தலை தெரியாமல் ஆடினர்).

650

1 ஓட்பாட

புந்நாக்வராளி

ருபகம்

ப. ஏனோழு கோசிதிமோ செலுல
மேதாந மொஸகித்திமோ

(ஏ)

அ. ஸ்ரீநாது, கொலுவமரெ ஜெலுல
செக்கிள்ளு நொத்துசுநு
மாநக மோவாநுசு சந்த்-
ராநநு ஹ்ருத்யமுந நுஞ்ச

(நே)

ச. 1. ஸ்ரீரத்நமுலு மநமு செலுலு
ஸ்ரீமிஞ்சு யௌவாமு
வாரிஜலோசநுடு செலுல
பாலாயெ கத்த்வம்ம
கோரிக லீடேரெநு யது-
வீருநி கநுலார ஜலிட்

(நே)

2. பங்காரு ஸொமமுலநு ஜெலுலு
பாஞ்கா பெட்டுகொநி
சுருங்கா ராம்பரமுலநு ஜெலுலு
செலுவொந்த் கட்டுகொநி
ஸங்க்திகா நங்கமுலு சு-
பாங்குநிகி நொஸங்க் மந

(மே)

3. பொங்கா^வரு ஈ நதி^வலோ ஜெலுலு

பொந்து^வகா^வ கு^வமிகு^வடி^வ

மங்க^வளா காருநிதோ செலுலு

மநஸார கூ^வடி^வதிமி

ரங்க^வபதி யுப்பொங்கு^வசு மந

செங்க^வடநு ஜெலங்க^வக^வ மந

(மே)

4. வாக்^வசா த்யமருலகு ஜெலுலு

வர்ணிம்ப தரமௌநே

த்யாக^வராஜாப் துநிதோ ஜெலுலு

போக^வக^வமுலந்த^வ சுநு

பா^வகு^வக^வ த^வமிரேக^வ க^வநு நய

ராக^வமு லீலாகு^வபா^வட^வ

(ஏ)

காந்தையரே! நாம் (முன்பு) எந்நோன்புகளை நோற்றோமோ? எவ்விதமான தானங்களை வழங்கினோமோ? இலக்குமி நாதனை கிருஷ்ணன் கொலுவீற்றிருக்க, நாம் அவனுடைய கன்னத்துடன் நமது கன்னங்களை ஒற்றி, விடாது அவன் இதழைப் பருகி, மதிவதனை நமது இதயத்தில் சேர்த்துக்கொள்ள (எந்நோன்பு நோற்றோமோ?)

நாம் ஸ்திரீ ரத்தினங்களல்லவா? திருவை மிஞ்சிய இளமை நமது சொத்து. ஆகவே, தாமரைக் கண்ணன் நமது வசமாயினன். நமது விருப்பங்கள் நிறைவேறின. யதுவீரனான கண்ணனைக் கண்ணாரக் காண (எந்நோன்பு நோற்றோமோ?)

தோழிகளே! நாம் பொன்னணிகளை அழகுடன் அணிந்து கொண்டு, வனப்பு வாய்ந்த ஆடைகளை வசிகரமாக உடுத்துக் கொண்டு, சம்மதத்துடன் நமது அங்கங்களை சுப சரீரமுடைய அவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்ய (எந்நோன்பு நோற்றோமோ?)

பாங்கிமாரே! பொங்கிவரும் இவ்வாற்றினருகில் இனிமையாக நாம் ஒன்றுகூடி, மங்கல வடிவான கண்ணனுடன் மனமாரக் கூடினோம். அரங்கபதியாகிய பரமன் நமது அருகில் மகிழ்வுடன் விளங்குவதற்கு (எந்நோன்பு நோற்றோமோ?)

நங்கைமீர்! இதை நான்முகன் முதலிய தேவராலும் வருணிக்க முடியுமா? தியாகராஜனின் தோழனுடன் போகங்களை நுகர்ந்துகொண்டு, உற்சாகம் மீறவும், நயமான இராகங்களில் இவ்வாறு பாடுவதற்கு (நாம் எந்நோன்பு நோற்றோமோ?)

651

ஸாவேரி

1சாபு

- ப. சாலு சாலு நீயுக்குலு நடுவது
ஸாரஸாக்ஷ ஸ்ரீக்ருஷ்ண (சா)
- அ. சூலத்ராதுல கருதைந மமு கூடி
ஸுக, முலநுபு, விம்பவே ஸ்ரீக்ருஷ்ண (சா)
- ச, 1. அத்ரரத்நமுல க்நி ஸொக்குசு மே-
மாஸிஞ்சி வச்சிதிமி
புத்ரக்ஷக சல்ய ஸாரத்ய மொநரிஞ்சி
பொங்குடெறுக மைதிமி ஸ்ரீக்ருஷ்ண (சா)
2. கண்ட் சக்கெரவண்டி பலுகுலு விரி மேமு
காமிஞ்சி வச்சிதிமி
உண்டியுண்டி பா'லுநி கில்லி மரி தொட்ல
யூசு தெருக்மைதிமி ஸ்ரீக்ருஷ்ண (சா)
3. த்யாக்ராஜ நுதுட்நி யதி ப்ரேமசே
தருணுலு வச்சிதிமி
போகி'சயந மாமாடலு மீறகு
புத்தி'சாலி வெளது' ஸுமீ ஸ்ரீக்ருஷ்ண (சா)

போதும், போதும். உனது யுக்திகள் இனி இங்கு செல்ல மாட்டா. தாமரைக் கண்களையுடைய ஸ்ரீ கிருஷ்ண! சூலபாணி யாகிய பரமசிவன் முதலியோருக்கும் கிடைத்தற்கரிய எங்களைக் கூடி இன்பம் அனுபவிப்பாயாக.

உன் அழகிய உதடுகளையும், பல் வரிசையையும் கண்டு மயங்கி உன் மீது ஆசை கொண்டு யாம் வந்தோம். அறிஞரைக் காப்பவனே! நீ சல்லியன் தேரோட்டியதைப்போல் செய்து பொய்யுரைப்பாயென்று அறியாமற் போனோம்.

கற்கண்டைப்போல் இனிக்கும் உனது பேச்சைக் கேட்டு காழுற்று நாங்கள் வந்தோம். வாய் பேசாமல் குழந்தையைக் கிள்ளிவிட்டுத் தொட்டியையும் ஆட்டும் உனது மாயத்தை அறியாமற் போனோம்.

1 ருபகம்

2 நகுல சகாதேவருக்கு அம்மானுன மத்ர தேசத்தரசன், மகா பாரத யுத்தத்தின் பொழுது கர்ணனுக்குத் தேரோட்டியாக அமர்ந்தவன்.

தியாகராஜனால் வணங்கப்பெறுபவன் நீயென்று மிகுந்த அன்புடன் மங்கையராகிய நாங்கள் வந்தோம். நாகணைத் துயில்பவனே! எங்கள் வார்த்தைகளை மீறாமல் புத்திசாலியாக நடந்துகொள், ஸ்ரீ கிருஷ்ண!

652

காபி

சாபு

- ய. சூதாமுராரே ஈ வேட்கநு
ஸுததுலார நேடு (சு)
- அ. (புரு) ஹுதாதுல கருதைந யோடலோ
யுவிதலெல்ல ஹரிநி கூடி யாடெதரு (சு)
- ச. 1 ஒகரி கொகரு கந்தமு நலதெதரு
ஒகரி கொகரு திலகமு தித்தெதரு
ஒகரி கொகரு வீடெமு லொஸகெதரு
ஒகரி கொகரு ஹாரமு வேஸெதரு (சு)
- 2 ஒகரி கொகரு வலுவலு கட்டெதரு
ஒகரி கொகரு ர நிகலு தொடிகெதரு
ஒகரி கொகரு கெளகிட கூர்ச்செ தரு
ஒகரி கொகரு தமலோ ஸொக்கெதரு (சு)
3. ஒகரி கொகரு பாடலு பாடெதரு
ஒகரி கொகரு ஸரஸமு லாடெதரு
ஒகரி கொகரு ஹரியநி சூசெதரு
ஒகரி கொகரு காநக ப்ரமஸெதரு (சு)

அழகிய பற்களையுடைய சுந்தரிகளே! வாருங்கள், வாருங்கள். இன்று இந்த வேடிக்கையைக் காண்போம். இந்திரன் முதலியோருக்கும் அரிதான இப்படகில் யுவதிகளனை வரும் ஹரியுடன் கூடி விளையாடுகின்றனர்.

ஒருவருக்கொருவர் சந்தனம் பூசிக்கொண்டும், பொட்டுகள் இட்டுக்கொண்டும், தாம்பூலமளித்துக்கொண்டும், மாஸையிட்டுக் கொண்டும், ஆடையணிவித்துக்கொண்டும், இரவுக்கை போட்டுக் கொண்டும், மார்புறத் தழுவிக்கொண்டும், தமக்குள்ளேயே மயங்கியும். இன்னிசை பாடிக்கொண்டும், சரச சல்லாபஞ் செய்துகொண்டும், ஒவ்வொருவரும் பிறரை ஹரியாகவே பாவித்துக்கொண்டும், (திடீரென்று) பிறரைக் காணாமல் பிரமித்துக்கொண்டும் (ஒடத்தில் விளையாடுவதைக் காணவாரிர்.)

653

தேவகாந்தா,ரி

ஆதி

- ப. எவரு மருகு ஸமாந மிலலோ
நிந்துலரா நேடு (எ)
- அ. அவரி ஹரி ஹர ப்ரஹ்மாதி ஸுர-
லாஸசே மோஸபோயிரி க்ருகரு (எ)
- ச. நலுவ தநயபை மோஹமு ஜெந்தி
நாடு தகிலிபோயெ முத்து
லொலுகு ஸ்ரீஹரி வலசுசு ப்ருந்தா
லோலுடை போயெ
சிலுவபூஷணுடு தாருகா வநபு
செலுல பாலாயெ கோ-
குலமுந த்யாக்ராஜநுநுடு மந
வலல த்கிலபோயெ க்ருகரு (எ)

மங்கையரே! இன்று இப் பூவுலகில் விஷ்ணு, சிவன் பிரமன், முதலிய தேவர்களும் (பெண்) ஆசையினால் மோசம் போயினர். பிரமன் தமது மகளாகிய சரஸ்வதியின் மீதே மோகங்கொண்டு அகப்பட்டுக்கொண்டார். வடிவழகனான ஸ்ரீமந் நாராயணன்¹ பிருந்தையென்னும் மாதிடம் ஆசை கொண்டு அவனையே உகப்பவராயினர். சர்ப்பங்களை யணியும் சிவ பெருமான் தாருகா வனத்தின் ரிஷிபத்தினிகளின் மீது மோகமடைந்து அவர்கள் வசமாகார். தியாகராஜன் வனங்கும் கிருஷ்ண பகவான் கோகுலத்தில் நமது வலையில் அகப்பட்டுக் கொண்டான். (ஆகவே நமக்கு (பெண்களுக்கு) நிகர் யாருளர்?)

654

கண்டா

சாபு.

- ப. உந்தாவுந நுண்ட் நிய்யது வாந
யுருமுலைதே வெநக திய்யது (உ)
- அ. ஸுடிக்காலி யோட்ஜுட்டி
வடிக்க வாநலைதே கொட்டி (உ)
- ச. 1. ஒட்லோ ரந்த்ரமு க்லிகெ யீ
2வரிதல கெவரு ஸலிகெ (உ)

2. கநுலகெந்து^வ காநராது^வ க^வதி
காளிந்தி^வ மநகிக மீது^வ (உ)
3. மதிபோவுதா^வரி ஜகிரம்மா அபுடெ^வ
மத^வமிம்ப வலத^வண்டி நம்மா (உ)
4. மநயொக்கசோ கூ^வட^வராது^வ ப்ரளய
மந நிதி^வகா^வ வேறுலேது^வ (உ)
5. ராஜவத^வநலு ராரம்மா த்யாக^வ-
ராஜஸகு,ரி ஜிட^வரம்மா

¹இம்மழை நம்மை இருந்தவிடத்தில் இருக்கவிடாமற் பெய்கிறது. மேக முழக்கம் சிறிதும் குறையவில்லை. சுழற்காற்று ஓடத்தைச் சுற்றியடிக்க அலைகள் வேகத்துடன் மோதுகின்றன. ஐயோ! படகில் துவாரம் ஏற்பட்டுவிட்டதே! இப் பெண்களுக்கு ஆப்பொழுது யார் புகல்? (இருளினால்) கண்ணிற்கு ஒன்றுமே தெரியவில்லை. இனி காளிந்தி (யமுனை) நதியே நமக்குக் கதி! மனம் போனபடி நாம் சென்றதால் இப்படியாயிற்று. இவ்வளவு கொழுப்பு வேண்டாமென்று நான் முன்னமேயே கூறினேனே? நாம் அனைவரும் ஒரே இடத்தில் கூடியிருக்கலாகாது. பிரளயம் என்றால் இதுதான். வேறில்லை. மதிவதனிகளே! வாருங்கள் தியாகராஜனின் தோழனான கண்ணனைப் பார்ப்போம் வாரீர்.

655

ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஆதி^வ

- ப. அல்ல கல்லோலமாயெநம்ம யமுநாதே^வனி மா
யார்த்துதெல்ல தீர்ப்புமாயம் (அ)
- அ. மொல்லலசே பூ^வஜிஞ்சி
ம்ரொக்கெத^வமு ப்ரோவுமம் (அ)
- ச. 1. மாருபா^வரிகி தா^வளலேக யீ ராஜகு-
மாருநி தெ^வச்சிதி யிந்தா^வக
தாருமாராயெ ப்ரதகு
தத்தளிஞ்சுந தெ^வநதா^வக (அ)
2. கா^வலிவாநலு நிண்டா^வராயெ மாபநுலெல்ல
கே^வலி ஸேயுடகெட^வமாயெ

1 பல்லவியும் சரணங்களும் வேறு வேறு கோபியர் பாடுவது போல் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

மாலிமிதோ மம்மேலு
மக்நியெட பாயநாயெ

(அ)

3. ஸொம்முலெல்ல நீ கொஸகெத்மம்மா
யமுநாதேவி யீ

ஸுமுகுநி கட்டு ஜேர்ப்பவம்ம

யெம்மெகாநி ப்லிமிநி யேல திச்சிதி மம்ம

(அ)

4. நளிநபுவுடு வ்ராஸிந வ்ராலு எடுலைநகாநி

நாதுடு ப்ரதிகியுண்டிந ஜாலு

ப்ரளயமு லய்யேநி ஏ-

பநி சேஸிந பாய்மலு

(அ)

5. தேஹமுலெல்ல நொஸகெத் தமம்ம

ஓ தேவி க்ருஷ்ணதேவி கட்டு ஜேர்ப்புமம்ம

மோஹநாங்குநி மேமு

மோஸ புச்சிதிமம்ம

(அ)

6. மே மொக்க டெஞ்ச போதித்திமம்ம மாபாலி தேவு-

டேமேமோ யெஞ்சுகொந்நாட்ம்மா

ராமரோ ஸ்ரீத்யாக்-

ராஜாப்துநி பாய்மம்மா

(அ)

அல்லோல கல்லோல மாயிற்றம்மா! யமுனாதேவி! எங்கள் துயர்களைத் தீர்ப்பாயாக. முல்லை மலர்கொண்டு பூசித்து வணங்குகிறோம். எங்களைக் காப்பாற்று.

மன்மதனின் கணைகளைப் பொறுக்க முடியாமல் இந்த இராஜகுமாரனை இதுவரையில் அழைத்து வந்தோம். எங்கள் பிழைப்புத் தாறுமாறாகிவிட்டது. இனி எத்தனை காலம் தத்தளிப்போம்?

காற்றும் மழையும் கனத்துவிட்டன. எங்கள் காரியங்கள் பிறர் நகைக்க இடமாயிற்று. அபைடன் எங்களைக் காப்பாற்று. புகுடரையும் நாங்கள் விடும்படி நேரிட்டது.

எங்கள் நகைகளைத்தையும் உனக்கேயளிக்கிறோம். கிருஷ்ணனை எப்படியேனும் கரை சேர்த்துவிடு. இவ்வழகனை பலவந்தமாக நாங்கள் ஏன் அழைத்து வந்தோமோ?

பிரமன் எங்கள் தலையில் எழுதிய எழுத்து எப்படியாயினும் கிருஷ்ணன் பிழைத்தால் போதும். பெண்கள் எது செய்தாலும் பிரளயமாக முடிகிறது.

ஓதேவி! எங்கள் உடல்களை உனக்கே அர்ப்பணம் செய்கிறோம். பாலகிருஷ்ணனை எவ்விதமேனும் கரைசேர்த்து விடு. இவ்வடிவழகனை நாங்கள் மோசம் செய்து அழைத்து வந்தோம்.

நாங்கள் ஒன்று நினைத்து வந்தோம். ஆயினும் எங்களைக் காக்கும் தெய்வமாகிய இவன் வேறு என்னவோ நினைத்துக் கொண்டான். பெண்களே! நாம் இவனைப் பிரியகில்லோம்.

656

க^வண்டா

ஆதி^வ

- ப. பெருகு^வ பாலு பு^வஜியிஞ்சி தநுவுல
பெ^வஞ்சிந தெ^வல்ல நிந்து^வகா (பெ)
- அ. நிரவதி^வஸுக, தா^வயக மா வயஸு^வ
நீடநு க^வலயுடந்து^வகா (பெ)
- ச. 1. அத்த மாமலதோ நீகை மே மெது^வ
ராடி^வந தெ^வல்ல யிந்து^வகா
ஸத்த க^வலிகி^வ இகனை நுந்து^வமரி
ஸந்தஸில்லிந தி^வந்து^வகா (பெ)
2. ஆஸதீ^வர நீஸேவ வலயுநி
அரஸிந தெ^வல்ல நிந்து^வகா
பாஸியுண்ட^வநேரக பெத்^வத^வலசே
பா^வமுல ஜெந்தி^வந தி^வந்து^வகா (பெ)
3. ஸ்நாந பாநமுலு ஜேயுவேள நிநு
த்^வயாநமு ஜேஸிந தி^வந்து^வகா
மேநு நீ ஸொம்மு ஜேயுடகை
மே மல்லாடி^வந தி^வந்து^வகா (பெ)
4. தலிரு போ^வணுகை யமுநாநதி^வலோ
த^வல்லடி^வல்லு டந்து^வகா
வலசுக தொ^வலி ஜந்மமு ராமுநிசே
வரமுலு ப^வட்^வஸிந தி^வந்து^வகா (பெ)
5. கோடி ஜந்மமுலு தபமுலு சேஸி
கோரிநதெ^வல்ல நிந்து^வகா

ஸாடிஸேரி நீ லீலலு மநஸுந

ஸைரிஞ்சியுந் தி'ந்து'கா

(பெ)

6. ஆக்'ம நிக்'ம புராண சாருட்'நி

யநுஸரிஞ்சிந் தி'ந்து'கா

த்யாக்'ராஜநுத தாரகநாம நீ

தத்வமு தெ'லிஸிந் நி'ந்து'கா

(பெ)

எல்லையற்ற ஆனந்தம் தருபவனே! நாங்கள் தயிர், பால், முதலியவற்றைப் புசித்து இவ்வுடலை வளர்த்தது இதற்குத் தானா? எங்கள் இளமை இந்நீருடன் கலந்து கரைந்துவிடுவதற்கா?

மாமி மாமன்மாருடன் நாங்கள் உன் பொருட்டு எதிர்த்துப் பேசியதெல்லாம் இதற்காகவா? சக்தி பெற்று இனியாவது சந்தோஷமாக இருக்கலாமென்று எண்ணியது இதற்காகவா?

ஆசை தீர உனக்கு சேவை புரியவேண்டுமென்று நாங்கள் தேடிய தனைத்தும் வீண்தானா? உன்னைப்பிரிய மனம் வராமல் பெரியவர்களிடம் நாங்கள் பட்ட கஷ்டங்களும் இதற்குத்தானா?

ஸ்தான பானங்கள் செய்யும் காலங்களில்கூட உன்னையே நாங்கள் தியானம் செய்தது இதற்காகவா? எங்களையே உனக்கு அர்ப்பணம் செய்யவேண்டுமென்று நாங்கள் அல்லாடியதும் இதற்கா?

நறுங் குழலுடன் நாம் இந்த யமுனை நதிக்கு வந்தது இப்படித் தத்தளிப்பதற்கா? பூர்வ சன்மத்தில் இராமனிடம் பக்தி செலுத்தி வரங்கள் பெற்றதும் இதற்குத்தானா?

கோடி சன்மங்கள் தவமிருந்து வேண்டிக்கொண்ட தெல்லாம் இம்முடிவிற்கா? நிகரற்ற உனது லீலைகளின் தொல்லைகளைப் பொறுத்துக் கொண்டிருந்ததும் இதற்கா?

வேத, ஆகம, புராணங்களில் சஞ்சரிப்பவன் நீயேயென்று உன்னைப் பின்பற்றியது இதற்கா? தியாகராஜன் வணங்கும் தாரக நாமத்தாய்? உனது தத்துவத்தை அறிந்ததும் இதற்கா?

657

புந்நாக்'வராளி

சாபு

ப. க்ருஷ்ண மாகேமி தோ'வ ப'லுகு

கீர்த்தி க்'ல்கு'நு தே'வதே'வ பா'ல

(க்ரு)

அ. ஸரிகெ' ரவிகெஸெல்ல போ'யெ வெர்றி

கலிகி மேநுலோர்வாயெ

(க்ரு)

ச. 1. ஸரிவாரிலோ ஸிக்'கு' போயெ நீரு

ஜாநுலபை தாக்'நாயெ பா'ல

(க்ரு)

2. ஸர்வமு நேந்நுகொந்ந நீது^வ
ஸாமர்த்யமு ஜிபி சிந்ந பா^வல (க்ரு)
3. பா^வயலேநி மம்மு நீவு யேபு-
பாயமைந தெல்பி ப்^வரோவு (க்ரு)
4. மாதோ ஜேரக^வ யிந்த பா^வத^வக்^வல்கெ^வ
மரதுமா யிக ப்^வராணநாத, பா^வல (க்ரு)
5. இந்து^வகநுசு தல்லி ஸாகெநோ லேக
யே பாபுல கண்ட்^வலுதாகெநோ (க்ரு)
6. ராகேந்து^வமுக, த^வயராத^வ த்யாக^வ-
ராஜார்ச்சித ப்^வரோவராதா^வ ஸ்ரீ (க்ரு)

பாலகிருஷ்ண! தேவாதி தேவனே! எங்களுக்கு வழி என்ன? கூறு. இதனால் உனக்குப் பெரும்புகழ் உண்டாகும்.

எங்கள் சரிகை இரவுக்கைகளைத்தும் போயின. இக்கடும் குளிரை எங்கள் உடல்கள் பொறுக்கா. சமாமமானவரிடையே எங்கள் மானம் போய்விட்டது. தண்ணீர் முழங்காலுக்கு மேல் ஏறித் தாக்குகிறது.

“அனைத்தும் நானே”யென்று கூறிக்கொண்டிருந்த உன் சாமர்த்தியத்தைக் காட்டு. உன்னைப் பிரியமுடியாத எங்களுக்கு ஏதாவது உபாயம் சொல்லிக் காப்பாற்று. எங்கள் பிராண நாதனே! எங்களுடன் சேர்ந்ததால் உனக்கு இத்தனை வருத்த மேற்பட்டது. நாங்கள் இதை மறவோம்.

இதற்காகவா உனது அன்னை உன்னை வளர்த்தாள்? அல்லது எந்தப் பாவியின் கண் உன்மீது பட்டதோ? முழுமதி வதனனே! தயவில்லையா? எங்களைக் காக்க வாராயோ?

658

வராளி

சாபு

- ப. இந்து^வகேமி ஸேதுமம்ம க்ருஷ்ணு-
டெ^வந்தோ மாடலாடெ^வ நம்ம (இந்)
- அ. மகு^வவலண்டே இந்த வாதா^வ மாகு
மானமே ப்^வராணமு கா^வதா^வ (இந்)
- ச. 1. கு^வஸ கு^வஸலந்தே^வமி வச்சு இப்பு
டு^வஸுருண்டே ஊருபோ^வவச்சு (இந்)
2. வநிதல க^வநி எவ்வரைந க்ருஷ்ண
வஞ்சநகா^வ ப்^வல்க த^வகு^வநா (இந்)

3. ஹடமு ஸேய வேளகா¹து¹ ஆத்ம
ஹத்ய கா¹நி வேரே லேது¹ (இந்)
4. நக்¹நமுகா¹ நில்வ வசமா க்ருஷ்ண
நலுகு¹நிலோ நீத யசமா (இந்)
5. நானாடலு விநி மீரு வேக¹
நநு க¹ட்டு ஜேர்ப்ப போ¹நீரு (இந்)
6. லலநல பாபமு லேமோ யீ
லாகு¹ வ்ராத லுண்டே¹நேமோ (இந்)
7. வெலகு தீஸிந வலபுராது¹ காந
வெலது¹ல இக நம்மராது¹ (இந்)
8. ராஜந்ய இடு யெஞ்சவலது¹ த்யாக¹-
ராஜவிநுத ப்ரேம க¹ல து¹ (இந்)

¹இதற்கென்ன செய்வோம்மா? கிருஷ்ணன் எத்தனை பேசிவிட்டான் கேட்டார்களா? பெண்களென்றால் இத்தனை இளப்பமா? நமக்கு மானமே உயிரல்லவா?

நீங்கள் குசுகுவென்று பேசினால் என்ன பயன்? இப்பொழுது உயிர் பிழைத்தால் ஊர் திரும்பலாம்.

கிருஷ்ண! பெண்களிடம் இவ்வளவு வஞ்சனையாகப் பேசுவது நியாயமா?

அடம் செய்ய இது சமயமல்ல. இது தற்கொலையே தவிர வேறில்லை.

நாங்கள் நிர்வாணமாக (இக்குளிரில்) நிற்க முடியுமா? கிருஷ்ண! நான்கு பேருக்கு நடுவில் இது உனக்குப் புகழ் தருமா?

என் வார்த்தைகளைக் கேட்டு நீங்கள் விரைவுடன் என்னைக் கரை சேர்க்கமாட்டீர்களா?

இப்பெண்கள் செய்த பாவமென்னவோ! இவ்வாறு கஷ்டப்படவேண்டுமென்று தலைவிதியோ?

அன்பை விலைக்கு வாங்கமுடியாது. பெண்களை இனி நம்ப வாகாது.

சூத்திரிய வீரனே! இப்படி நீ நினைக்கலாகாது. நாங்கள் உன்மேல் பேரன்பு கொண்டவர்கள்.

1 கிருஷ்ணனுக்கும் கோபியருக்கும் நடந்த சம்பாஷணை ரூபமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது இந்த கீர்த்தனம்.

659

மோஹந

சாபு

- ப. வேத^வவாக்யமநி யெஞ்சிரி யீ
வெலது^வலெல்ல ஸம்மதிஞ்சிரி (வே)
- அ. சீரலந்நியு வத^வலிஞ்சிரி யெந்தோ
ஸிக்^{கு} சேத நந்து^வ நுஞ்சிரி (வே)
- ச. 1. அந்து^வந நிலுவக போயெநு மேநு
லந்த^வறிகி த^டவநாயெநு (வே)
2. கநுகொ^வந்து^வநோ யநி ஸரகு^வந பா^வலிண்ட்^வல
கரமுல முய மருகு^வநா (வே)
3. மாநமுலநு முஸுகொந்து^வரோ தம
ப்ராணமுலநு கா^வக் கொந்து^வரோ (வே)
4. செலுல நோரெண்ட்^க நாயெநு நீரு
சிலு சிலுமநி யெக்கு வாயெநு (வே)
5. வல்வலு கா^வநக போயெநு ஸதுல
வத^வநமு லடு ஸ்ருச்சுநாயெநு (வே)
6. கரகி^வ கரகி^வ யங்க^வலார்ச்சிரி செலுலு
கமலாக்ஷ நுரமுந ஜேர்ச்சிரி (வே)
7. கநுல காடு^க நீரு காரகா^வ ஜூசி
காந்துடெ^வந்தோ முத்^வது^வ காரகா^வ (வே)
8. ராணுல மத^வமெல்ல ஜரிகெ^வநு த்யாக^வ-
ராஜநுதுநி மதி^வ கரகெ^வநு (வே)

(கிருஷ்ணன் கூறியதை) வேத வாக்கியமாகக் கருதி கோபியர் (அவ்வாறே செய்யச்) சம்மதித்தனர். தங்கள் ஆடைகளையெல்லாம் களைந்து எவ்வளவோ வெட்கத்துடன் படகின் துவாரத்தில் அடைத்தனர். ஆயினும் அவை ஒன்றும் நிலலாமல், தண்ணீர் பெருகி அனைவருடைய தேகங்களும் நனைந்துவிட்டன.

யாரேனும் பார்த்துவிடுவார்களோ என்ற பயத்தினால் சட்டென்று கைகளால் மார்பகத்தை மூடிக்கொண்டனர். மானத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதா அல்லது தங்கள் உயிர்களைக் காத்துக்கொள்வதா என்று திகைத்தனர். கோபிகளின் வாய்கள் உலர் ஆரம்பித்தன. தண்ணீர் சலசலவென்று படகிற்குள் ஏறியது.

ஆடைகள் மறைந்துபோயின. பெண்களின் முகங்கள் வாடிப்போயின. மனங்கரைந்து அங்கலாய்த்தனர். கிருஷ்ணனை மார்புடன் சேர்த்துத் தழுவிக்கொண்டனர். கண்ணீர் அவர்கள் கண்களில் இடப் பெற்றிருந்த மையுடன் கரைந்து பெருகவும், அதைக் கண்டு கண்ணனின் திருமுகம் மலர்ந்தது. கோபியரின் செருக்கு ஒழிந்தது. தியாகராஜன் வணங்கும் பரமாத்மாவின் மனமும் இளகிற்று.

660

புந்நாகவராளி

ஆதி

ப. ஹரி ஹரி நீயொக்க திவ்ய
பாதா'ரவிந்த' மிய்யவே

(ஹ)

அ. த்ரநு க்'லுக்' போ'க்' பா'க்'யமெல்லநு
தத்'யமு கா'து' ஸுமா ஸ்ரீக்ருஷ்ண

(ஹ)

ச. 1. ஸநக ஸநந்த'ந ஸ்ரீநாரத' சுகார்-

ஐந முநுலெல்ல நுதிஞ்சு
வநஐநயந ப்'ரஹ்மாதி' ஸங்க்ரந்-
த'ந க்'நுலெல்ல ஸேவிஞ்சு

(ஹ)

2. முநு வேத' புராணக்'ம சாஸ்தர்

வித்'யல நெல்ல சரிஞ்சு
க்'நஸமநீல நிரஞ்ஜந நிர்கு'ண
கநிகரமுந த்யாக'ராஜு பா'விஞ்சு

(ஹ)

ஹரி ஹரி! உனது திவ்விய பாதாரவிந்தத்தை எங்களுக்கு அருள்க. இவ்வுலகில் வழங்கும் இன்பங்களும் பாக்கியங்களும் நிலையற்றவை.

ஸனகர், ஸனந்தநர், ஸ்ரீ நாரதர், சுகர், அர்ஜுனர் முதலிய முனிவர்களாலும், பிரமன், இந்திரன் முதலிய மகானுபாவர்களாலும் சேவிக்கப் பெறுவதும், வேதம், புராணம், ஆகமம், சாத்திரம் இவற்றில் சஞ்சரிப்பதும், தியாகராஜன் தியானிப்பது மான (உனது பாதாரவிந்தத்தை அருள்வாய்). தாமரைக் கண்ணா! மேகத்தை நிகர்த்த நிலவண்ணனே! மாசற்றவனே! நிர்க்குணனே!

661

புந்நாகவராளி

ஆதி

பு: க்'ந்த்'மு புய்யருகா' பந்நீரு

(க்'ந)

- அ. அந்த்மைந யதுநந்த்நுபை
குந்த்ரத்ந விரவொந்த்ந் பரிமள (க்ந்)
- ச. 1. திலகமு தித் த்ருகா கஸ்தூரி
திலகமு தித் த்ருகா
கலகல்முரி முகுகள க்நி ஸொக்குச
ப்லுகுல நம்ருதமு லொலிகெடு ஸ்வாமிகி (க்ந்)
- 2 சேலமு கட்டருகா ப்ங்க்ரு
சேலமு கட்டருகா
மாலிமிதோ கோபால பாலுலதோ
நால மேபிந விசாலநய நுநிகி (க்ந்)
3. ஹாரதுலெத்தருகா முத்யால
ஹாரது லெத்தருகா
நாரீமணுலகு வாரமு யௌவந
வாரக யொஸகெடு வாரிஜாஷூநிகி (க்ந்)
4. பூஜலு ஸேயருகா மநஸார
பூஜலு ஸேயருகா
ஜாஜுலு மரி விரிவாஜுலு த்வநமு
ராஜித த்யாக்ராஜ நுதுநிகி (க்ந்)

முல்லைப்பற்களையுடைய கோபியரே! வடிவழகனாகிய இந்த யதுநந்தனை (கிருஷ்ணன்) மீது ஆசைதீரப் பன்னிரைத் தெளித்து வாசனைப் பொருள்களையும் பூசுவோம். கஸ்தூரி திலகம் இடுவோம். ஒளி வீசும் இவனது முகக்களையைக் கண்டு மயங்கி, அமுதொழுகப் பேசும் இந்த ஸ்வாமிக்குச் சந்தனம் பூசுவோம். நேயத்துடன் இடைப்பிள்ளைகளுடன் கூடி பசுக்கள் மேய்த்தவனும், அகன்ற கண்களையுடையவனுமான கண்ணனுக்குப் பொன்னாடை கட்டுவோம். பெண்மணிகளுக்கு என்றென்றும் யௌவன சுகத்தை ஆசைதீர அளிக்கும் தாமரைக் கண்ணனுக்கு ஆரத்தி எடுப்போம். தியாகராஜன் வணங்கும் பெருமானை சாதிமல்லிகை, இருவாட்சி, மருக்கொழுந்து முதலியவைகொண்டு மனமாரப் பூசிப்போம்.

662

ஸௌராஷ்ட்ரம்

த்ரிபுட

- ப. கும கும குமயநி வாஸநதோ முத் து
குமமலு வெடலிரி சூட்ரே (கு)

அ. மமததோநு ஸுரவருலெல்ல ஸுரதரு
ஸும வாநலு கு¹ரியிம்ப வேட்¹கக் (கு¹)

ச. 1. நலுவங்க ¹பக்¹லு வத்துலு தேஜரில்லக்¹
செலக்¹ ஸாம்ப¹ராணி பொக்¹லு க்¹ரம்ம க்¹ந்த¹பொ-
டு¹லு சல்லுசு ப்ய்யெத்¹ல தீ¹யுசு ப்¹நீ-
ருலு சிலுகுசு யது¹குலனீருநிதோ (கு¹)

2. ப்¹ங்கா¹ரு சீரலு ரங்கை¹ந ரவிகலு
நுங்க¹ரமுலு வெலயங்க¹ ஸொக்¹ஸுக¹ பு¹-
ஜங்க¹ சயநுட்¹கு¹ ரங்க¹பதிநி ஜூசி
பொ¹ங்கு¹சு த¹நிவார கௌ¹கலிஞ்சுகுநு (கு¹)

3. வரமைந கநக நூபுரமுலு க்¹ல்லந
நூரமுந முத்யால ஸருலெல்ல க்¹த்¹லக்¹
கரமுந ஸொக்¹ஸைந விரிஸுரடுலசே வி-
ஸருசு த்யாக¹ராஜ வரது¹நி பொ¹க்¹டு¹சு (கு¹)

கமகமவென்று வாசனை வீச அவ்வழகிய பெண்கள்
(கோபியர்) புறப்பட்டனர். மோகத்துடன் தேவர்கள் கற்பகத்
தருவின் மலர்களை வானிலிருந்து மழையெனப் பொழிய வினோத
மாகப் (புறப்பட்டனர்.)

நான்கு புறங்களிலும் மத்தாப்பு வத்திகள் (அல்லது
ஊதுவத்திகள்) பிரகாசிக்க, சாம்பிராணிப் புகை பரவ,
வாசனைப் பொடிகளை வாரி இறைத்துக்கொண்டு, மேலாடைகள்
நழுவ பந்நீர் தெளித்துக்கொண்டு,

பொன்னாடைகளும், பல வண்ண இரவிக்கைகளும், விரல்களில்
மோதிரங்களும் பிரகாசிக்க, சொகசுடன் பாம்பினை மேல் பள்ளி
கொண்ட அரங்கனைக் கண்டு உளம் பூரித்து ஆசைதீரத் தழுவி,

சிறந்த பொற்சிலம்புகள் ஒலிக்க, மார்பின்மீது முத்து
மாலைகள் அசைந்தாட, கைகளில் அழகிய மலர் விசிறிகளை
ஏந்தி விசிறிக்கொண்டு, தியாகராஜன் வணங்கும் பரமனைத்
துதிபாடிக்கொண்டு (அவ்வழகியர் புறப்பட்டனர்).

663

மங்க்ளம்

ஸுரடி

சாபு

ப. மாகுலமுந் கிறு பரமொஸகி¹ந நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம் (மா)

அ. ¹மாகுல ப்ரோசின மத்²நஜநக நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம் (மா)

ச. 1. மத்²கஜக³மந மாநித ஸத்⁴கு⁵ண நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம்
மத்⁶மோஹரஹித மஞ்ஜுளருபத்⁷ர நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம் (மா)

2. மநஸிஜவைரி மாநஸ ஸத்⁸ந நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம்
மநவிநி விநி மம்மேஹு கொந்ந நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம் (மா)

3. மாமநஸுந நெலகொந்ந ²க்ருஷ்ண நீகு
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம்
மாமநோஹர பாலித த்யாக³ராஜ
மங்க்ளம் சுப², மங்க்ளம் (மா)

எங்கள் (ஆயர்) குலத்திற்கு இக, பர சுகத்தையளித்த உனக்கு மங்களம். (சாபத்தினால் மருத மரங்களாக மாறிய நளசுபரன் மணிகர்வன் என்னும்) மரங்களைக் காத்தவனும், மன்மதன் தந்தையுமான உனக்கு சுப மங்களம்.

மதயானை போன்ற நடையழகனே! அனைவரும் கொண்டாடும் குணநிதியே! மதம், மோகம் ஆகியவையற்றவனே! அழகிய வடிவந்தரித்தவனே! காமனையெரித்த சிவன் உள்ளத்தில் வீற்றிருப்பவனே! எங்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி எங்களை ஏற்றுக்கொண்ட உனக்கு மங்களம்.

எங்கள் சித்தமிசை குடிகொண்ட கிருஷ்ண! இலக்குமியின் மனங்கவர்வோனே! தியாகராஜனைப் பாலித்தவனே! உனக்கு சுப மங்களம்.

“த்யாக்ராஜ க்ருதாம் புண்யாம்
 கதாம் ஸாது மனோஹராம்
 யே ச்ருண்வந்தி நரா லோகே
 தேஷாம் க்ருஷ்ண: ப்ரஸீத் தி”

தியாகராஜனால் இயற்றப்பெற்றதும், நல்லோர்களின் இதயங்களைக் கவர்வதுமான இந்த புனிதக் கதையை யார் இவ்வுலகில் கேட்கிறார்களோ அவர்களுக்கு கிருஷ்ணபரமாத்மா அருள்புரிவார்.

ஆருவது பாகம் முற்றிற்று:



ஸ்ரீ

தியாகராஜ ஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்

அ நு ப ந த ம்

(சிற்சில காரணங்களுக்காகக் கீழ்க்கண்ட கீர்த்தனைகள் இவ்வநுபந்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. “தியாகராஜ” முத்திரையுடன் வழங்கி வரும் கீர்த்தனைகள் அனைத்துமே ஸ்வாமியால் இயற்றப்பட்டவையல்ல என்பதற்குப் போதிய உதாரணங்கள் உள்ளன. ‘நதஜன பரிபாலக’ (ஸ்ரீமஹேந்திரமத்தியம்), ‘நீது சரணமுலே’ (ஸ்ரீமஹேந்திரமத்தியம்), ‘விநதாஸுத வாஹநுடை’ (ஹரிகாம்போஜி), ‘வெடலெநு கோதண்டபாணி’ (தோடி) முதலிய கீர்த்தனைகள் நமது தலைமுறையிலேயே இயற்றப்பட்டவையென்று நாம் நிச்சயமாக அறிவோம். மேலும், இவ்வநுபந்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளவையும், கநகாங்கி, ரத்நாங்கி, காநமூர்த்தி, கம்பீரவாணி, ஹரிகாம்போஜி ஆகிய இராகங்களில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளவையுமான சில கீர்த்தனைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட சிஷ்யபரம்பரையிலேயே வழங்கி வருகின்றன. தியாகராஜ முத்திரையுடன் புதுப்புது கீர்த்தனைகளை வெளியே கொண்டுவரும் வழக்கம் நமது சங்கீத உலகில் இன்றும் இருந்து வருகிறது. “தியாகராஜ” முத்திரை இல்லாமலே சில கீர்த்தனைகள் வழக்கிலிருந்து வருகின்றன. என்னிடமிருக்கும் வீணை குப்பய்யரவர்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு தெலுங்கு கைப்பிரதியில் (கி. பி. 1827) காணப் பெறும் சில அபூர்வ கீர்த்தனைகளையும் இப்பகுதியில் சேர்த்திருக்கிறேன்.)

—(மொழிபெயர்ப்பாளன்)

664

கநகாங்கி (மே. 1)

ஆதி

ப. ஸ்ரீ க்ணநாதம் பஜாம்யஹம்

ஸ்ரீகரம் சிந்திதார்த, பலதம்

(ஸ்ரீ)

அ. ஸ்ரீ குருகு ஹாக்ரஜ மக்ர பூஜ்யம்

ஸ்ரீ கண்டா, த்மஜம் ச்ரிதஸாம்ராஜ்யம்

(ஸ்ரீ)

ச. 1 ரஞ்ஜித நாடகரங்கு^௧ தோஷணம்

சிஞ்ஜித வர மணிமய பூ^௧ஷணம்

ஆஞ்ஜநேயாவதாரம் ஸுபா^௧ஷணம்

குஞ்ஜரமுகம் த்யாக^௧ராஜ போஷணம்

(ஸ்ரீ)

சிவகணங்களுக்குத் தலைவனும், திருவளிப்பவனும், நினைத்த பலன்களைக் கொடுப்பவனுமான விக்கிநேசுவரனை வணங்குகிறேன், (அவன்) முருகக்கடவுளுக்கு முன் தோன்றியவன் முதலில் பூசிக்கப்பெறுபவன். சிவகுமாரன். அடைக்கலம் புகுந்தோர்க்குச் செல்வம் போன்றவன். அழகிய நாடகசாலைக்கு மகிழ்ச்சி தருபவன். ஒலி செய்யும் மணிகளையணிந்தவன். 1 அனுமனாக அவதரித்தவன். நன்கு பேசப்படுபவன். வேழமுகத்தவன். தியாகராஜனைக் காப்பவன்.

665

ரத்நாங்கி^௧ (மே. 2)

ஆதி^௧

ப. கலசவார்தி^௧ஜாம் ஸததம் ப^௧ஜே

கமலலோசநாம் ஸ்ரீரமாம் மாம்

(க)

அ. கலப^௧கா^௧மிநீம் கரிபி^௧ர்வ்ருதாம்

கமலநாப^௧ ஹ்ருத் கமலஸ்தி, தாம்

(க)

ச. கமநீய ஜய த^௧நதா^௧ந்யருபாம்

கநகாதி^௧ தை^௧ர்ய லக்ஷ்மீ ஸ்வருபாம்

கமலாம் மஹாஸந்தாந ரூபாம்

கமலாலயாம் த்யாக^௧ராஜ மோக்ஷரூபாம்

(க)

கடலில் பிறந்தவனும், தாமரைக் கண்ணியுமான இலக்குமி தேவியை என்றும் துதிப்பேன். (அவள்) யானையை நிகர்த்த நடையுடையவள். யானைகளால் சூழப்பெறுபவள். விஷ்ணுவின் இதயகமலத்தில் வசிப்பவள். உயர்ந்த செல்வங்களே உருவமானவள். கனக, தைரியலக்ஷ்மியாக அவதரித்தவள். தாமரையில் வசிப்பவள். ஐசுவரியங்களை யருள்பவள். தியாகராஜனுக்கு மோட்சமளிப்பவள்.

666

கா^௧நமூர்த்தி (மே. 3)

தே^௧சாதி^௧

ப. கா^௧நமூர்த்தே ஸ்ரீக்ருஷ்ண வேணு

கா^௧நலோல த்ரிபு^௧வநபால பாஹி

(கா^௧)

1 ஸங்கிரஹ ராமாயணத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

அ. மாநிநீ மணி ஸ்ரீ ருக்மிணி
மாநஸாபஹார மாரஜநக திவ்ய (கா)

ச. நவநீதசோர நந்தஸத் கிசோர
நரமித்ரதீர நரஸிம்ஹ சூர
நவமேகதேஜ நக்ஜாஸஹஜ
நரகாந்தகாஜ நத த்யாக்ராஜ (கா)

திவ்வியமான இசைவடிவமானவனே! ஸ்ரீ கிருஷ்ண!
குழலாதுவதில் பிரியமுள்ளவனே! மூவுலகங்களையும் காப்பவனே!
என்னைக் காத்தருள். பெண்களுள் இரத்தினம்போன்ற ருக்மிணி
தேவியின் மனங்கவர்பவனே! மதனனைப் பிறப்பித்தவனே!

வெண்ணெய் திருடியுண்பவனே! நந்தகோபன் திருமகனே!
அருச்சுனன் தோழனே! தீரனே! நரசிங்கனே! சூரனே! நீருண்ட
மேகத்தை நிகர்த்த ஒளியுடையவனே! பார்வதி சகோதரனே!
நரகாசுரனை மாய்த்தவனே! பிறப்பற்றவனே! தியாகராஜன்
வணங்கும் தெய்வமே!

667

ஹரிகாம்போஜி

ரூபகம்

ப. ராரா ப,ணிசயநா ரவி ஜலதிஜநயநா
ராகா சசிவத்நா ரமணீயாப க்நா (ரா)

ச. 1. ராரா ப்,வதரண ராராமித ஸுகுண
ராரா பூ,ரமண ராராப்ஜ ஸுசரண (ரா)

2. ராரா ஸுகுமார ராராஸம சூரா
ராரா ரகு,வீரா ராரா யுதி, தீ,ரா (ரா)

3. ராரா ஜாநகிதோ ராரா ஸஹஜுலதோ
ராரா பவநஜுதோ ராரா ப்,க்துலதோ (ரா)

4. நாகா,வநநேதா ராக்,குணவிரஹித
ஸாக்,ர தநயயுத த்யாக்ராஜவிநுத (ரா)

ஆதிசேடன் மீது துயில்பவனே! வருக! (நீ) சூரிய
சந்திரரைக் கண்களாக உடையவன். பூர்ணசந்திரனையொத்த
முகவழகன். வனப்பு வாய்ந்த சரீரமுடையவன். சம்சாரத்தைச்
தாண்டச் செய்பவன். அளவற்ற நற்குணங்களுடையவன்.
பூமகள் நாயகன். தாமரைப்பாதன். சுகுமாரன். இணையற்ற
சூரன். இரகுவீரன். போரில் திரன். சீதையுடனும், தம்பிய

ருடனும், அனாமனுடனும், அடியார்களுடன் கூடி நீ வருக! யானையைக் காத்தவனே! ஆசை முதலிய குணங்களற்றவனே! சமுத்திர குமாரியாகிய இலக்குமியுடன் கூடியவனே!

668

காம்போஜி

ரூபகம்

ப. ¹ஏலரா ஸ்ரீ க்ருஷ்ண நாதோ

சலமு யேலரா க்ருஷ்ண நீ

(கே)

அ. ஏலரா யீ பா^வத^வ தாள-ஜாலரா த^வயஜுட^வ நீ

(கே)

ச. ஸ்ரீரமாலோல நந்ரு ப்^வரோவபா^வரமா நிந்ரு நம்மிந நாபை

நேரமா யிடு மம்மெஞ்சிதே

தூ^வரமா நீகு க^வம்பீ^வரமா

(ஏ)

ஸ்ரீ கிருஷ்ண என்மீது உனக்கேன் இக்கோபம்? இத்துயரை என்னால் தாளமுடியுமா? தயவு காட்ட உனக்கேன் இந்தக் கோபம்? இலக்குமியை உகப்பவனே! என்னைக் காப்பது உனக்குப் பாரமா? உன்னையே நம்பிய என்மீது குற்றமா? இப்படி எங்களை நீ நினைத்தால் நாங்கள் உன்னை நிந்தனை செய்யமாட்டோமா? இது உனக்கு கம்பிரமா?

669

(திவ்ய நாம கீர்த்தனை)

கேதா^வரகௌ^வளஆதி^வப. *வாரிஜ நயந நீ வாட^வநு நேநுவாரமு நநு ப்^வரோவு

(வா)

ச. 1. ஸ்வல்ப ப,லது^வலகு^வ வேல்புலு ஏசினஅல்புட^வநுசு நந்நந்த^வநு ப்^வல்கிந

(வா)

2. ஸரிவாரலு ஈ த^வரலோ நவ்விநபரிபரி விதமுல பா^வத^வலு பெட்டிந

(வா)

3. கஷ்டமு ராநி இஷ்டமு ராநி

து^வவ்ருட^வநுசு நநு தூ^வரிந கா^வரி

(வா)

1 இந்த கீர்த்தனையில் 'தியாகராஜ' முத்திரை காணப்படவில்லை.

* இந்த கீர்த்தனம் சமீபத்தில் கிடைத்ததால் இவ்வறுபந்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

4. பாபுலு நாபை மோபிந நேரமு

மூரீபதி நீ பத^வ சிந்தநே கா^வநி

(வா)

5. பா^வகு^வக^வ நீவே பா^வக்யமு கா^வநி

ராக^வரஹித த்யாக^வராஜ விநுத ஹரே

(வா)

தாமரைக் கண்ணனே! நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன். என்றும் என்னை நீயே காக்கவேண்டும். அற்ப பலன்களைத் தரக் கூடிய வேறு தெய்வங்கள் எனக்கு ஆசை காட்டினாலும், நான் அற்பன் என்று என்னை எல்லோரும் கூறினாலும், எனக்கு சமாணமானவர்கள் என்னைப் பார்த்து நகைத்தாலும், பல விதங்களில் அவர்கள் என்னைத் துன்புறுத்தினாலும், கஷ்டங்கள் எனக்கு நேரினும், விருப்பங்கள் நிறைவேறினும், நான் துஷ்டன் என்று மாந்தர் திட்டினாலும், பாவிகள் என் மீது குற்றங்களைச் சுமத்தினாலும், லக்ஷ்மியே! உனது திருவடி நினைவை நான் என்றும் மறவேன். பற்றற்றவனே! தியாகராஜன் வணங்கும் ஹரி! நீயே எனது சகல பாக்கியமுமாதலால் (உன்னைச் சேர்ந்த என்னை நீயே இரட்சிக்கவேண்டும்.)

670

ஸுரடி

ஆதி^வ

ப. பராமுக மேலரா ராமய்ய

(ப)

அ. நிராத^வரண க^வலதா^வ நீயெட^வல

நித்யாநந்த^வ கல்யாணகு^வண

(ப)

ச. இப^வராஜு நீகு ஏமைந

நிச்செநா தெலுபு

சுப^வப்ரது^வடு^வ நீவே யநுக

ஸுந்த^வர மூரீ த்யாக^வராஜநுத

(ப)

இராமய்யா! இப்பராமுகம் ஏன்? உன்னிடம் இவ்வித ஆதரவினமையும் உளதா? நித்தியாநந்த! கல்யாண குணங்கள் நிறைந்தவனே!

கஜேந்திரன் உனக்கு ஏதாவது (இலஞ்சம்) கொடுத்தானோ கூறுவாய். பேரழகனே! சுபமளிப்பவன் நீயேயென்று தியாக ராஜன் போற்றும் தெய்வமே!

671

சங்கராப^வரணம்

ஆதி^வ

ப. ஸாரஸ நேத்ராபாரகு^வண

ஸாமஜ சிஷ்டாகோ^வத்^வத்^வரண

(ஸா)

ச. பாபக்ஷூப்ர ஸமீரண பாமர
 பாலித பாவந நாமசண
 தாபஸ மாநஸ ஸாரஸ ஸுப்ரம-
 ராநக், ராகவ், மாரமண
 யோகிவந்த்ய பாஹி ஹே
 ஸாக்ரார்த்தி ஹரண
 ராக்லோப்தூர ஸ்ரீ
 த்யாக்ராஜ போஷண

(ஸா)

கமலக்கண்ணனே! எல்லையற்ற குணங்களுடையவனே!
 யானையை (சுமஸனின் குவலயாபீடத்தை) வதைத்தவனே!
 மலையெடுத்தவனே!

(நீ) பாவக் கூட்டமெனும் மேகங்களைச் சிதறவடிக்கும்
 காற்று. பாமரரையும் காப்பவன். தூய திருநாமங்கொண்டவன்.
 தவமுனிவரின் இதயத்தாமரையை வட்டமிடும் வண்டு. களங்க
 மற்றவன். இரகுலத் தோன்றல். திருமகள் கேள்வன். யோகிய
 ரால் துதிக்கப்பெறுபவன். சமுத்திரராஜனின் துயர்தீர்த்தவன்.
 ஆசை, உலோபம் முதலியவையற்றவன். தியாகராஜனைப்
 போஷிப்பவன்.

672

கம்பீரவாணி (மே. 30)

தேசாதி

ப. ஸதா மதிந் தலது கத்ரா
 முதாஸ்பத் நக்ஜாதிபதே

(ஸ)

அ. ஸதாசிவாநந்தஸ்வரூப

ஸத்யமோதஹ்ருத்ய பத்ஸரோஜமுலநே

(ஸ)

ச திக்ம்பராந்திக தைத்யஹர

திக்கீச ஸந்நுத கங்காத்ர

ம்ருகாங்கசேகர நடநசதுர

மநுப ஸமயமிதிரா த்யாக்ராஜ விநுத

(ஸ)

அனவரதமும் நான் என் மனத்தில் உன்னையே நினைப்பவ
 னல்லவா? சந்தோஷத்திற்கு இருப்பிடமானவனே! மலைமகளான
 பார்வதியின் நாயகனே! ஸதாசிவனே! ஆனந்த ஸ்வரூபனே!
 தயை நிறைந்தவனே! மகிழ்ச்சி கொண்ட உள்ளத்தாய்! உன்
 திருவடித் தாமரைகளை (நான் சதா நினைப்பவனல்லவா?)

(நீ) திசைகளை ஆடையாக அணிந்தவன். அந்தகன் என்ற அசுரனை மாய்த்தவன். அஷ்ட திக் பாலகர்களால் துதிக்கப் பெறுபவன், கங்கையை முடியில் கொண்டவன். பிறையணிந்த பரமன். தில்லையில் நடமாடுபவன், என்னைக் காக்க இதுவே தருணம்.

673

கல்யாணி

ரூபகம்

- ப. ¹ஸந்தே^ஹமுயேலரா நா
ஸாமி நாபை நீகு (ஸந்)
- அ. வந்தே^{கு}ணசீல வைப^வருப
உரக^சயந தா^சரதே, (ஸந்)
- ச. கி^{ரி}ராஜுநி கா^{சி}திவநி
க^ந ஸுருலெல்லரு பொக^டக^ந
வர சாம்ப^{வு}டை^ந தா^நவ
சூருநி கா^{சி}திவி
நரஹரி ஸ்ரீ த்யாக^{ரா}ஜ
ஸரஸ ஸ்ரீராம (ஸந்)

சுவாமி! என்மீது உனக்கென்ன சந்தேகம்? குணசீலனே! வைபவ சொரூபனே! பாம்பணைத் துயில்பவனே! தாசர! மலையரசனைக் காத்தவனென்று தேவரனைவரும் உன்னைப் போற்றுகின்றனர். சிறந்த சிவபக்தனான அசுர வீரனையும் காத்தருளினாய். நரசிம்மாவதாரமெடுத்தவனே! தியாகராஜனுக்கு இனியவனே! ஸ்ரீராம!

674

நாஸிகாபூ^ஷணி (மே. 70)

ரூபகம்

- ப. ¹மாரவைரி ரமணி மஞ்ஜுபா^{வி}ணி (மா)
- அ. க்ரூர தா^நவேப^வாரணரி கௌ^{ரி} (மா)
- ச. கர்மப^நத^வ வாரண நிஷ்காம சித்தவரதே^வ
த^{ர்}மவர்த^{நீ} ஸதா^வத^நஹாஸே சுப^ப,லதே^வ (மா)

¹ இக் கீ ர் த் த னை ஸ்ரீ எஸ். பார்த்தசாரதியவர்களிடமிருந்து கிடைத்தது.

¹ இக்கீர்த்தனையில் 'தியாகராஜ' முத்திரை காணப்படவில்லை.

மன்மதனின் பகைவனான சிவபெருமானின் நாயகியே! இன் மொழியாளே! கொடியவரான அரக்கரென்னும் யானைகளுக்குச் சிங்கம் போன்றவளே! கௌரீ! கர்மபந்தங்களைத் தடுப்பவளே! பற்றற்ற உள்ளத்தை யுடையவளே! வரமளிப்பவளே! அறம் வளர்க்கும் நாயகி! புன்சிரிப்புத் தவழும் முகத்தவளே! சுபமான பலனளிப்பவளே!

675

மாளவஸ்ரீ

தே'சாதி'

- ப. எவருந்நாரு ப்'ரோவ
இந்த தாமஸமேலநய்ய (எ)
- அ. விவரம்பு'க' தெ'ல்பவய்ய
விச்வேச ஸ்ரீ பஞ்சநதீ'ச (எ)
- ச. மநஸாரக' த்'யாமிம்பநு
மநஸு நிலுபு மர்மம்பு' தெ'லிபி
தநவாட்'நே த்'லசி தை'ர்ய
மொஸகு' த்யாக'ராஜவிநுத (எ)

என்னைக் காக்க யாருளர்? இத்தனை தாமதம் ஏன்? ஐயனே! இதை விவரமாக் கூறுவாய். அண்டத்தின் ஈசனே! ஸ்ரீ பஞ்சநதீச!

உன்னை மனமார தியானிக்கவும், மனத்தையடக்கவும் கூடிய மர்மத்தை உபதேசித்து நான் உன்னவனென்றே எண்ணி எனக்கு தைரியம் அருள்வாயாக.

அநுபந்தம் முற்றிற்று.



தெலுங்கு - தமிழ் அரும்பத அகராதி

(இந்த நூலின் முதற்பதிப்பைப் படித்த சில அன்பர்களின் யோசனைப்படி இவ்வரும்பத அகராதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. தியாகராஜ கீர்த்தனைகளில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் தெலுங்குப் பதங்களுள் முக்கியமானவைக்குத் தமிழ் அர்த்தம் இதில் தரப்பட்டுள்ளது. தமிழ், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளைப் போல் தெலுங்கு பாஷையிலும் ஒரு பதத்திற்குப் பல பொருள்கள் உண்டு. ஆகவே, கீர்த்தனைகளில் பொருத்தமாக வரும் அர்த்தங்களே இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வாசகர்களின் சவுகரியத்திற்காக வார்த்தைகள் A, B, C, D வரிசையில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.)

—மொழிபெயர்ப்பாசிரியன்

A

அடுகாராது - அவ்விதம் நேராது
அலநாடு - அன்றொரு நாள்
அணகநு - அடக்க
அதியுகாக - அதுவுமன்றி
அலயுஞ்சுடகு - வருத்துவதற்கு
ஆஸ - ஆசை
ஆலு - மனைவி
அபத்தமு - பொய்
அத்தமு - கண்ணாடி
அண்டக - அண்டவிடாமல்
ஆகலி - பசி
ஆரகிம்ப - அமுது செய்ய
ஆறடி - நிந்தை
அலஸட - ஆயாசம்
ஆர்ஜிஞ்சநி - சம்பாதிக்காத
அவ்வாரிக - நிரந்தரமாக
அந்தகாட - அழகனே
அந்தரிலோ - அனைவரில்
அலஸிதி - களைத்தேன்
அநுகொண்டி - உணர்ந்தேன்
அல்லாடக - தத்தளிக்க
ஆலவால - பாத்தி
அதியுகாக - மேலும்
ஆதரண - ஆதரவு
அலக - கேசம்
அணசே - அடக்கும்
அந்த்யஜுவாட - ஹரிஜனச்சேரி
ஆகலி - பசி

அச்சமைந - ஸ்வச்சமான
அட்டமு - தடை
அசநி - இடி
அநிசம் - சதா
அப்திபாய் - அகஸ்தியர்
அந்ருதம் - பொய்
அந்தெ - காற்சங்கிலி
ஆநதி - கட்டளை
அல்லுடு - மாப்பிள்ளை
அண்ட - அண்டையில்
அந்வயமு - வம்சம்
ஆலமு - யுத்தம்
அப்புட - அடைதல்
அம்பகோல - பாணம்
அப்பு - கடன்
அடுகுலு - அவல்
அங்கலார்ப்பு - துக்கம்
ஆரோக - ஏழு
அமரிககா - சம்மதத்துடன்
அடியாஸ - துராசை
அலுக - கோபம்
அநுவு - அனுகூலம்
ஆபெ - அவள்
ஆதுகோ - ஆட்கொள்
அக்கர - கிரத்தை
ஆநபாலு - சிவக்கக்காய்ந்தபால்
அணுகுவக - வினயமாக
அம்பலி - கூழ்
ஆந - ஆணை

B

ப்ரோசிதி - காப்பாற்றியை
ப்ரதிகி - பிழைத்து
பாகுக - நன்றாக
பாவஜரிபு - பரமசிவன்
பரவஸமு - நம்பிக்கை
பிகுவு - கர்வம்
ப்ரமரமு - வண்டு
பங்காரு - பொன்
பாபலேதா - போக்கவில்லையா
படலிக - களைப்பு
ப்ரதுகு - பிழைப்பு
பூருகுலு - இலவமரம்
பாட - மார்க்கம்
பாவி - பிரிந்து
புக்கு - நீர்க்குமிழி
பிச்சமு - பிச்சை
பந்துகட்டு - பிணைத்தல்
பொங்கு - பொய்
பிலிசிதே - அழைத்தால்
படக - கடல்
பண்டு - சேவகன்
பாவுகமு - நன்மை
பதிமாவி - வேண்டி
பிராந - விரைவில்

C

சலமு - கோபம்
சலகந - அலட்சியம்
செவிமி - நட்பு
செக்கிள்ளு - கன்னம்
செதரிந - சிதறினால்
சூதாமு - காண்போம்
சேரேடு - சிருங்கை
செவி - தோழன், தோழி
சில்லகிஞ்ஜ - தேற்றஞ்ஞ்
கொட்டை
செலுவொந்த - அன்புடன்
சல்ல - குளிர்ந்த
கோகு - துன்பம்
சேரநீக - சேரமுடியாமல்
சக்கதி - நன்றாக
சிறுதப்ராயமு - சிறு வயது
சுட்ட - சுற்றிலும்
கேடி - இருட்டு
சலமலு - ஊற்றுக்கள்
சபலா - மின்னல்
சௌக - மட்டம், இழிவு

சநுவு - அன்பு
சிக்கதி - புஷ்டிதரும்
சுக்கலராயுடு - சந்திரன்
செலுவு - அழகு
செந்த - அருகாமை
சநி - சென்று
சோத்யமு - ஆச்சரியம்
சிந்த - கவலை
சுட்டி - சுற்றி
சலுவ - குளிர்ச்சி
சுட்டாலு - உறவினர்
செடெ - நசித்துப் போகும்
குபு - பார்வை
சிறுநவ்வு - புன்சிரிப்பு
கோகு - கிரமம்
சாடி - கோழ்
செலிகாடு - தோழன்
குபு - பார்வை
சிலுககூந - கிளிப்பிள்ளை
சிச்சு - தாபம்
சேலாகு - கைலாகு
செங்கட - அருகில்
சிலுவ - சர்ப்பம்
செலுவொந்த - அழ டன்

D

தெல்புது - கூறுவேன்
தாகிநாடோ - ஒளித்தானோ
தப்பரலு - மோசங்கள்
தரி - புகலிடம்
துநும - போக்கடிக்க
தய்யமு - பேய்
துரமுந - வேகத்துடன்
தாறி - வெறுத்து
தரநு - உலகில்
தாரிந - நுழைந்த
தரிதாபு - புகலிடம்
தொரகநி - கிடைக்காத
தளித - வென்ற
துடுகு - துஷ்டத்தனம்
தொரகொடுகு - துரைமகள்
தோவ - வழி
துத்த - சட்டி
துர்ணுடு - பாரம் சுமப்பவன்
தநத - குபேரன்
டேக - பருந்து
தாரி - மார்க்கம்
தொங்க - திருடன்

தாத - பிரம்மா
தண்டி - சூரத்தனம்
தத்தரமு - பதற்றம்
தாபு - சமீபம்
தந்தநமு - ஜாலம்
தொரகுநா - கிடைக்குமா
தோஸபண்டு - வெள்ளரிப்பழம்
துவ்விந - வாரிவிடப்பெற்ற

E

எறுங்கலேக - அறியமுடியாமல்
எந்து - எங்கு
ஈடகு - இங்கு
எந்நடு - என்று
எந்துகு - ஏன்
எஞ்சி - எண்ணி
எடலேக - இடைவிடாமல்
எறுகலேரு - அறியமாட்டார்
ஏடிகி - எதற்கு, ஆற்றுக்கு
எத்து - எருது
எதடி - எதிரில்
ஏலிந - ஆண்டாலும்
ஏறு - நதி
எஞ்சவலது - எண்ணலாகாது
ஏபாடி - எம்மாத்திரம்
ஈநி - ஈயாத
எதநு - நெஞ்சில்
ஈரேடு - ஈரேழு
எந்நராதி - எண்ணற்ற
எடுல - எப்படி
ஏலி - காப்பாற்றி
ஈலாகு - இவ்வாறு
எந்நிகல - எண்ணங்களை
எந்நடிகி - என்றும்
ஏமறகே - மோசம் போகாதே
ஏலெ - ஆளும்
ஈக - ஈ
எடமு - இடம்
எந்நாடு - எந்நாள்
எச்சோட - எவ்விடம்
எறிகி - அறிந்து
எதுட - எதிரில்
ஈத - நீந்த
எசட - எங்கே
எக்குவ - அதிகமாக
எந்நடைந - என்றாகிலும்
ஈலாகநி - இவ்வாறென்று
ஈஸுந - கோபத்தில்

ஏட - எங்கே
ஏலுகோ - ஏற்றுக்கொள்
எர்றநி - சிவந்த

G

கமகமு - நியமம்
குட்டி - குருடன்
கள - கழுத்து
காரவிம்ப - கவுரவிக்க
கலதா - உள்ளதா
கேரிந - பழிக்கும்
கடிய - நாழிகை
காலமு - வலை
காஸி - துன்பம்
கொடுகு - குடை
குமிகுடி - ஒன்றுகூடி
கங்காஸாகரம் - கள்
குட்டு - கவுரவம்
கங்கராவி - பூவரச மரம்
குரியுநு - பெய்யும்
க்ரக்குந - விரைவில்
குடிஸெ - குடிசை
குக்குலு - குங்கலியம்
கஜ்ஜமுள்ளு - கழற்கொடிமுள்
காஜுலு - கைவளையல்
காலிதிண்டி - பாம்பு
கிந்நெ - கிண்ணம்
காரவமு - கவுரவம்

H

ஹிதவு - இதம்
ஹொயலு - ஓயில்
ஹெயமு - விடத்தகுந்தது
ஹாயி - நிம்மதி
ஹெச்சரிக - ஜாக்கிரதை

I

இலலோந - இவ்வுலகில்
இம்மு - வீடு
இல்லாலு - மனைவி
இநஜுண்டு - சூரியன்
இருகடல - இருபுறமும்
இங்க - இன்னமும்
இச்சோட - இவ்விடம்
இலநந்தட - உலகமுழுவதும்
இண்ட - இல்லத்தில்
இரவொந்தக - சித்தமாக
ஈடேருநு - ஈடேறும்

இஞ்சுக - கொஞ்சம்
 இதைந, இஸுமந்த - சிறிதும்
 இஞ்சுக - சிறிது
 இங்கிதமு - அபிப்பிராயம்
 இதுமு - இரும்பு
 இம்பு - ஆனந்தம்
 இந்தி - ஸ்திரீ

J

ஜாவி - துயரம்
 ஜாக்வாரலு - பார்ப்பவர்கள்
 ஜாஜி - ஜாதிமலர்
 ஜாகு - தாமதம்
 ஜத - ஜதை
 ஜோச்சிதி - அடைந்தேன்
 ஜாடமாடக-ஜாடைமாயாக
 ஜதகூடிந - ஒருங்கு சேர்ந்த
 ஜோகொட்ட - தூங்கச்செய்ய
 ஜாபில்லி - சந்திரன்
 ஜீமூதமு - மேகம்
 ஜாகேல - தாமதமேன்
 ஜிங்க - மான்
 ஜாநெடுதொழு - ஜான்வயிறு
 ஜோரபடி - நுழைந்து
 ஜில்லெடு தரு - எருக்கமரம்
 ஜலோரகமு - நீரில் வாழும்
 அட்டை

ஜகாத - உலகில்
 ஜாலமு - ஜாலம்
 ஜோடு - இளை
 ஜாது - முழங்கால்
 ஜலக - நீராடுதல்
 ஜாண - கபடம் நிறைந்தமாத்ரு

K

கருணமாலி - தயையெவிட்டு
 கவகொநி - ஜதை கூடி
 கநிகரமு - அன்பு
 கரகி - கரைந்து
 கத்து - உண்டு
 கஞ்ச - வெண்கலம்
 கடதேர - கடைத்தேற
 கொலு - கொலுவிருக்கை
 கம்மதி - இனிய
 கட்டு - நியமம்
 கண்டிகி - கண்ணிற்கு
 கொநியாட - புகழ்
 கந்தநாவுந - கண்டவிடத்தில்

கொதவ - குறைவு
 கோகலு - ஆடை (புடவை)
 காபாடு - காப்பாற்று
 கநுலஜாடலு - கண்ணாடை
 க்ரீகண்ட - கடைக்கண்
 கொலிசிதே - சேவித்தால்
 கருகது - உருகாது
 கோரிந - விரும்பிய
 கலுவரிஞ்சேரு - கனவுகாண்பர்
 கீசலு - குரங்குகள்
 கைக - கைகேயி
 கலுரு - ஏற்படும்
 காதநேவாரு - வேண்டாமெ
 மென்பவர்

கறவு - பஞ்சம்
 குரவகமு - முட்குறிஞ்சி
 கரவீரமு - அலரி
 கோவிதுலு - பண்டிதர்
 கந்துடு - மன்மதன்
 கடுபு - வயிறு
 கடகட - அந்தோ!
 கலஸி - கலந்து
 கந்நெட - உதாசீனம்
 கொந்த - சற்று
 காஸாஸ - பணவாசை
 காடலு - கம்பிகள்
 கம்மவில்லுடு - மன்மதன்
 கந்நீரு - கண்ணீர்
 கொநஸாகெ - நிறைவேறின
 குந்தநமு - பொன்
 கடலி - கடல்
 கண்ட சக்கெர - கற்கண்டு
 கமலஜு - பிரம்மா
 கொங்க - கொக்கு
 கூடு - கூழ், சோறு
 காருபாரு - பரிபாலனம்
 கல்ல - பொய்
 கறுகைந - கூர்மையான
 கொநியாடு - புகழ்ந்து பேசு
 க்ரம்மி - நிறைந்து
 குக்க - நாய்
 கொண்ட - மலை
 காந்தலு - பெண்டிர்
 கோஸி - அறுத்து
 காக - கோபம்
 கோரிக - வேண்டுகோள்
 கொடுரு - மகன்
 கொற - குறை

கலிகி - அழகிய பெண்
கலிமி - செல்வம்
கூரிமி - நட்பு
கஞ்சுகமு - கவசம்
கொம்ம - ஸ்திரீ
கலுவலராஜ - சந்திரன்
காபுரமு - இருப்பிடம்
கோதி - குரங்கு
குத்ஸிதபு - இழிவான
கரிகோத - தொந்தரவு
கோல - பாணம்
கடம - குறை
காசிந - காத்த
கௌசாலு - கெட்டிக்காரத்
தனம்
கௌகிட - அணைத்து
கொப்பு - கொண்டை
கொங்கு - முந்தானை

L

லேக - இல்லாமல்
லோபடி - அடங்கி
லோநி - உள்ளே
லாஜமு - பொரி
லலநா - பெண்கள்
லம்பட - ஆபத்து
லேமி - இன்மை (வறுமை)
லேபரமு - குன்யம்

M

மொர - முறை (யிடுவது)
மநவி - விண்ணப்பம்
முந்தடிவலெ - முன்புபோல
மதி - மனம்
மறுகு - மறைவு
மாடலு - மொழிகள்
முத்து - அழகு
மோமு - முகம்
முப்பு - விபத்து
முநுகு - மூழ்கு
முங்குருலு - முன்னுச்சிமயிர்
மல்லெ - மல்லிகை
மந்தார - மந்தாரை
மை, மேநு - உடல்
மருதுலு - மைத்துனர்
மாடிமாடிகி - சதா
மேட - மாடி
மதிகொதவ - புத்திக்குறைவு

முநிகி - மூழ்கி
முதமு - சந்தோஷம்
மூர - மூழம்
மேலிமி - உயர்வு
மாபால - எங்களிடம்
ம்ரொயக - கூவ
மிந்ந - ஒளிவீச
மடுமாய - கனத்த மாயை
மேரகாது - மரியாதையல்ல
மந்நந - கவுரவம்
முகுரமு - கண்ணாடி
ம்ரொக்க - வணங்க
மெல்லநி - மிருதுவான
மூர்தந்யுலு - தலை சிறந்த
மானிரி - விட்டார்கள்
மெலஸி - சஞ்சரித்து
மருலுகொந்ந - மையல்
கொண்ட

மநுப - அனுப்ப
மெறுபு - மின்னல்
முநுபு - முன்பு
முத்து - முத்தம்
மீகட - பாலேடு
முக்கண்டி - முக்கண்ணனின்
மொலநு - இடுப்பில்
மாந்பி - மன்னித்து
முக்கு - முக்கு
மஞ்சு - பனி
மெட - கழுத்து
முரிபெமு - கர்வம்
மெப்பு - புகழ்
மாட - பேச்சு
முநுபடி - முற்காலத்து
மாவி - விட்டு
முக்குரு - மூவர்
முந்தர - முன்பு
மொல்ல - மூல்லை
மெதுகு - பதம் (பார்ப்பது)
மாநக - விடாமல்
முச்சட - அன்பு, அழகு,
சல்லாபம்
மஞ்ஜீரமு - காற்சங்கிலி
மக்குவ - பிரேமை
மடுபுலு - வெற்றிலைச்சுருள்
மெண்டு - அதிகம்
மேடி - சிறந்த
மித்தெ - உப்பரிகை
மேக - ஆடு

மமத - அகம்பாவம்
மிதுவாஸுலு - வாணோர்
மங்கு - மூர்க்கன்
ம்ரிங்கித - விழுங்கிய
முங்கல - எதிரில்
மோவி - உதடு
மகுவ - மங்கை
மந்துகெக்கு - புகழ்பெற்ற

N

நிம்புசு - நிறப்பி
நாதுபை - என் மீது
நெபமு - தப்பு
நிண்டாரு - மிகவும்
நில்வக - நிற்க
நேமமு - நியமம்
நேர்ப்பு - சாமர்த்தியம்
நிராகரிஞ்சி - ஒழித்து
நலுவ - பிரம்மா
நாகலு - நொய்
நோடிகி - வாய்க்கு
நிரதமுக - எப்பொழுதும்
நேடு - இன்று
நீவண்டி - உன் போன்ற
நிண்டித - நிறைந்த
நீவாடநு-உன்னைச் சேர்ந்தவன்
நெம்மதி - நிம்மதி
நாடே - இன்றே
நம்மிக - நம்பிக்கை
நிலுவரமகு - ஸ்திரமான
நேலகூல - நிர்மூலம்
நேரமு - பிழை
நுதடது - நெற்றி மீது
நநபோணுலு - பெண்கள்
நங்கநாசி - கபடமுள்ள மாது
நெநரு - அன்பு
நிண்டி - நிறைந்து
நொகிலி - வருந்தி
நோரு - வாய்
நாடிகி - நூற்றிற்கு
நெபமு - தப்பு
நொஸலு - நெற்றி
நிக்கமுக - நிச்சயமாக
நிலுகட - இருப்பிடம்
நிர்மோஹி - தாட்சணிய
மற்றவன்

நாதி - ஸ்திரீ
நகவு - சிரிப்பு

நோமு - நோன்பு
நாலிக - நாவு
நலிநாரி - சந்திரன்
நொகிலி - வருந்தி

O

ஒர்ப்பு - பொறுமை
ஒநரிஞ்சி - அளித்து
ஒஸங்கி - கொடுத்து
ஒலலாடுசு - மூழ்கி
ஒருல - ஒருவனுடைய
ஒநர - செய்ய
ஒல்ல - விரும்பான்
ஒகபாரி - ஒரு முறை
ஒகிபோதந - கிரமமான
உபதேசம்
ஒரகுபு - ஒரப்பார்வை
ஒகசோ - ஒரிடம்
ஒகரு - ஒருவர்
ஒரகநுலு - கடைக் கண்
ஒல்லநி - பிடிக்காத
ஒமநகுண்ட - பல்லாங்குழி
ஒடிநி - மடியில்

P

பொட்ட - வயிறு
பதுகுரு - பதின்மர்
போஷிஞ்சுட - காப்பாற்ற
பொகடு - புகழும்
ப்ராலுமாலக - சோம்பலின்றி
பத்து - நியமம்
பலுகுலசெலி - சரசுவதி
ப்ரொத்து - பொழுது
பவ்வளிஞ்சி - சயனிக்கச்செய்து
புலகரிம்ப - புல்லரிக்க
பொங்குக - உளம் பொங்கி
பாலிஞ்சி - காப்பாற்றி
பலுகு - மொழி
ப்ராபு - ஆசிரயம்
பதிவேலு - பதினாயிரம்
பண்டுட - படுக்க
பாறித - ஒடினாலும்
பநி - காரியம்
பராகு - பராமுகம்
பதரிந - பதறினால்
பச்சவில்துடு - மன்மதன்
பாமு - பாம்பு
பதிலமைந - சாசுவதமான

பெருகு - தயிர்
பொலதி - மங்கை
பைகமு - பணம்
பந்நுக - முறையாக
பாந்பு - படுக்கை
பதிலமுகா - விழிப்புடன்
ப்ரதிலேதி - இணையற்ற
பஞ்சவதந - சிங்கம்
பொருகிண்டலவாரு - அயல்

வீட்டார்
பாரமார்த்திகுலு - ஞானிகள்
பாரதோலி - ஒழித்து
புமாநுடு - புருடன்
பலுமாறு - பன்முறை
பாடல - பாதிரிப்பூ
பர்யாயமு - வரிசை
பட்டிகொட்டு - பட்டிமாடு
புட்டுலோபி - பிறவிக்கஞ்ஜன்
புந்நம - பூர்ணிமை
படமடி - மேற்கு
ப்ராகடமுக - பிரசித்தமாக
புட்டிஞ்சி - பிறப்பித்து
பருலேல - பிறர் எதற்கு
பொதிகிந - பதித்த
புடமி - பூமி
பூர்வஜு - அண்ணன்
பகலுரேயு-பகலிலும் இரவிலும்
பூர்வதேவுள்ளு - அசுரர்
பொடகநேவாரு - பார்ப்ப
வர்கள்

பணதுலார - மங்கையரே
பருலநு - பிறரை
பந்தமு - பிடிவாதம்
பங்கநாமமு - பட்டைநாமம்
பூஸலு - மணிகள்
புட்டின - பிறந்த
பலுகுபோடி - சரசுவதி
ப்ராபு - காத்தல்
பஸிடி - பொன்
பஞ்சுகொநி- பிரித்துக்கொண்டு
பொகட - புகழ்
பஸிபிட்ட - பச்சைக் குழந்தை
பெதவி - உதடு
புட்ட - புற்று

R

ருணமு - கடன்
ராஜஸமு - ரஜோகுணம்

ருகலு - ரூபாய்கள்
ரோஸாந - ரோஷத்துடன்
ரஞ்ஜில்ல - மகிழ்
ரிபு - பகைவன்
ரோயலேக - விடமுடியாமல்
ராஜந்ய - கூத்திரியன்
ராகாசசி - பூர்ணசந்திரன்
றட்டு - நிந்தை
ராவிரேகயு - பதக்கம்
ராகி - கேழ்வரகு
ரவ்வ - நிந்தை
ரேசாரி - நிசாசரன்
ராயிடி - உபத்திரவம்
ரோனி - நிறுத்தி
ரேயு - இரவு
ரச்ச - இரட்சணம்
ரவளி - ஓசை

S

ஸல்லாபமு - அளவளாவுதல்
ஸந்தடி - இரைச்சல்
ஸகமாயெ - பாதியாகி

விட்டது

ஸைரிம்ப - பொறுக்க
ஸூடிக - குறிதவறாமல்
ஸவமு - யாகம்
ஸொம்மு - நகை
ஸந்தாபமு - துயரம்
ஸாமாஜிகுலு - சபையினர்
சமத - சாந்தம்
ஸாரி - ஊர்வலம்
ஸந்நுதுராலு - வணங்கப்படு

பவள்

ஸதமநி - சாசுவதமென்று
ஸல்புசு - செய்து கொண்டு
ஸத்த - சத்துவம்
ஸுந்தைந - சிறிதேனும்
ஸரகுந - விரைவில்
ஸாரெகு - என்றென்றும்
ஸோகோர்ச்சி-கையினால் தடவி
ஸோகஸு - அழகு
ஸந்தஸில்லி - சந்தோஷ
மடைந்து

ஸிக - சிகை
ஸோமிதம்ம - ஸோமயாஜி

யின் மனைவி

ஸலிக - புகல், ஆப்தன்
ஸுத்ராம - இந்திரன்

ஸடலநி - அகலாத
ஸிக்கு - வெட்கம்
ஸாரெகு - திரும்பத்திரும்ப
ஸுத்துலு - மொழிகள்
ஸ்வர்ணதி - கங்கை
ஸ்வரண - ஸம்ரட்சணம்
ஸைவலு - உத்தரவு
ஸிகுலு - செல்வம்
ஸாடி - இணை
ஸுடிகாலி - சுழற் காற்று
ஸோக - தொடுமாறு
ஸொம்பு - சந்தோஷம்
ஸுரடி - விசிறி

T

தாளதருவு - பனைமரம்
தொலிஜந்ம - முற்சன்மம்
தகலக - பிணைக்கப்படாமல்
திரநி - திராத
தம்மிகண்டி - தாமரைக்
கண்ணன்
தோசே - தோன்றும்
தேஜி - குதிரை
தேஜரில்லு - பிரகாசிக்கும்
தாவுந - இடத்தில்
தோடு - துணை
தெரசாட - திரைமறைவு
தல்லடில்ல - தத்தளிக்க
தமால - பச்சிலை மரம்
தத்தரிஞ்சக - துன்பமிழைக்க
தரணி - குரியன்
தக்குவ - குறைவு
தராஸு - தராசு
திரு - நேர்த்தி
தனுகு - பளபளப்பான
தநகு - விளங்கும்
தகிலி - அகப்பட்டு
ததி - குவியல்
தாத - ஜாம்பவான்
தராண - காத்தல்
தம்முடு - தம்பி
திருகு - திரியும்
தொலுதடி - முந்நாள்செய்த
தோஷமு - சந்தோஷம்
தீக - கொடி
தோயஜாரி - சந்திரன்
தராநலேநி - முன்பில்லாத
திந்நகா - நேராக

தந்தநலு - மாயைகள்
தத்தரமு - பரபரப்பு
தம்மபடக - தம்பலப்படிக்கம்
தாமர குலி - பிரம்மா
தொம்மிதிருரு - ஒன்பதுபேர்
தாவு - இடம்
தெலிவி - விவேகம்
தறுசுகா - அதிகமாக
தோடிதேவெ - உடன்
அழைத்து வா
தநுவு - உடல்
தலுபு - கதவு
தலவ்ராலு - தலையெழுத்து
தலபோஸி - ஆலோசித்து
தலபு - எண்ணம்
தெப்புந - சீக்கிரமாக
தொட்ல - தொட்டில்
தாளிமி - பொறுமை
தநிவி - திருப்தி
தம்மவைரி - சந்திரன்
தத்யமு - உண்மை
தாமராகு - தாமரையிலே
தெல்லநி - வெளுத்த
தஸுகுனு - மயக்குபவர்கள்
தமாமு - அனைத்தும்
தெறங்கு - கிரமம்
தெல்லவாரக - அதிகாலை
தெலுபாயெரு - வெளுத்தன

U

உலுரகலமு - உரல்
ஊடிகமு - ஊழியம்
உல்லமு - உள்ளம்
உநிசி - அமர்த்தி
ஊஷரபூமி - உழமண் நிலம்
ஊரக - காரணமில்லாமல்
உடுத - அணில்
உப்பதில்லு, உப்பொங்கி -
உளம் பொங்கு
உரமு - மார்பு
ஊசக - ஆட்ட
உடுபதி - சந்திரன்
உய்யாலு - ஊஞ்சல்
உண்டேதி - இருப்பது
உருமு - இடிமுழக்கம்

V

வெறபு - பயம்
வேருய - வேருக முடிந்தது

வேல்பு - தெய்வம்
வத்த - அருகில்
விலஸில்லு - விளங்கும்
வேகுவஜாமுந - அதிகாலையில்
விடெழு - தாம்பூலம்
வெந்ந - வெண்ணெய்
வெர்ரி - பயித்தியம்
வெடலே - எழுந்தருளும்
வேடுக - விநோதம்
விருலு - மலர்கள்
வெய்யி - ஆயிரம்
வெண்ட - பின்னால்
வேடக - வேண்ட
வேமாறு - ஆயிரம் முறை
வாந நீரு - மழைத் தண்ணீர்
வெலஸிநதி - விளங்கி
வெலிகி - வெளிக்கு
வேள்ளு - விரல்கள்
வாரமு - எப்பொழுது
வெலபட - அச்சம்
வ்யாஜமு - கபடம்
வாகுரமு - வலை, கண்ணி
வெருக - பின்னால்
வலசி - காதலித்து
வகலு - கபடங்கள்
வெலஸிரி - விளங்கினர்
வாகிட - வாயிலில்
விடுடு - விடபுருடன்
வக்கலாகுலு - பாக்கு
வெற்றிலை

வெம்படி - பின்னால்
வக - பகை
வாவுலு - உறவுகள்
வைநமு - காரணம்
வெத - துன்பம்
விறிசி - ஒடித்து
வேஞ்செனிந - எழுந்தருளிய
வந்த்ய - மலடி
வாட - ஓடம்
வத்து - வேண்டாம்
விர்ரவிகி - கர்வமடைந்து
வெதுகு - தேடு
வ்ருஷராஜு - உலக்கை
விந்த - அபூர்வமான
வதரு - பிதற்று
வீநுலு - காதுகள்
விந்து - விருந்து
வாலாயமு - அவசியம்
வேஸாரி - சிரமப்பட்டு
வேதண்டமு - யானை
வாந - மழை
வ்ராஸி - எழுதி
வாடிக - பழக்கம்
வரிமொலக - நெற்பயிர்
வல்வ - வஸ்திரம்
வேஸட - களைப்பு
வலராஜு - மன்மதன்
வெலபடுக - விலை மாது
வாபி - கிணறு
வதிநெ - மதனி